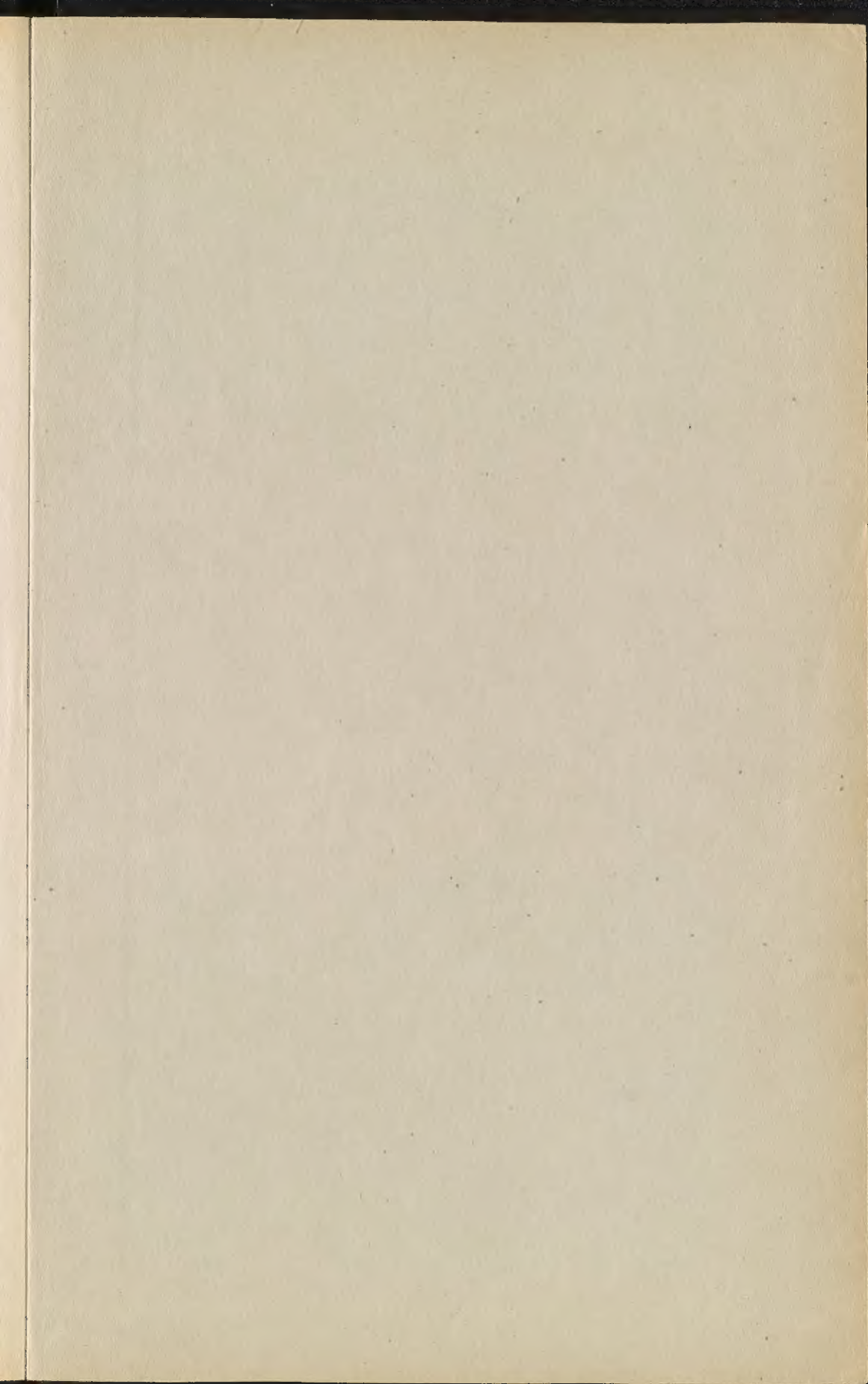
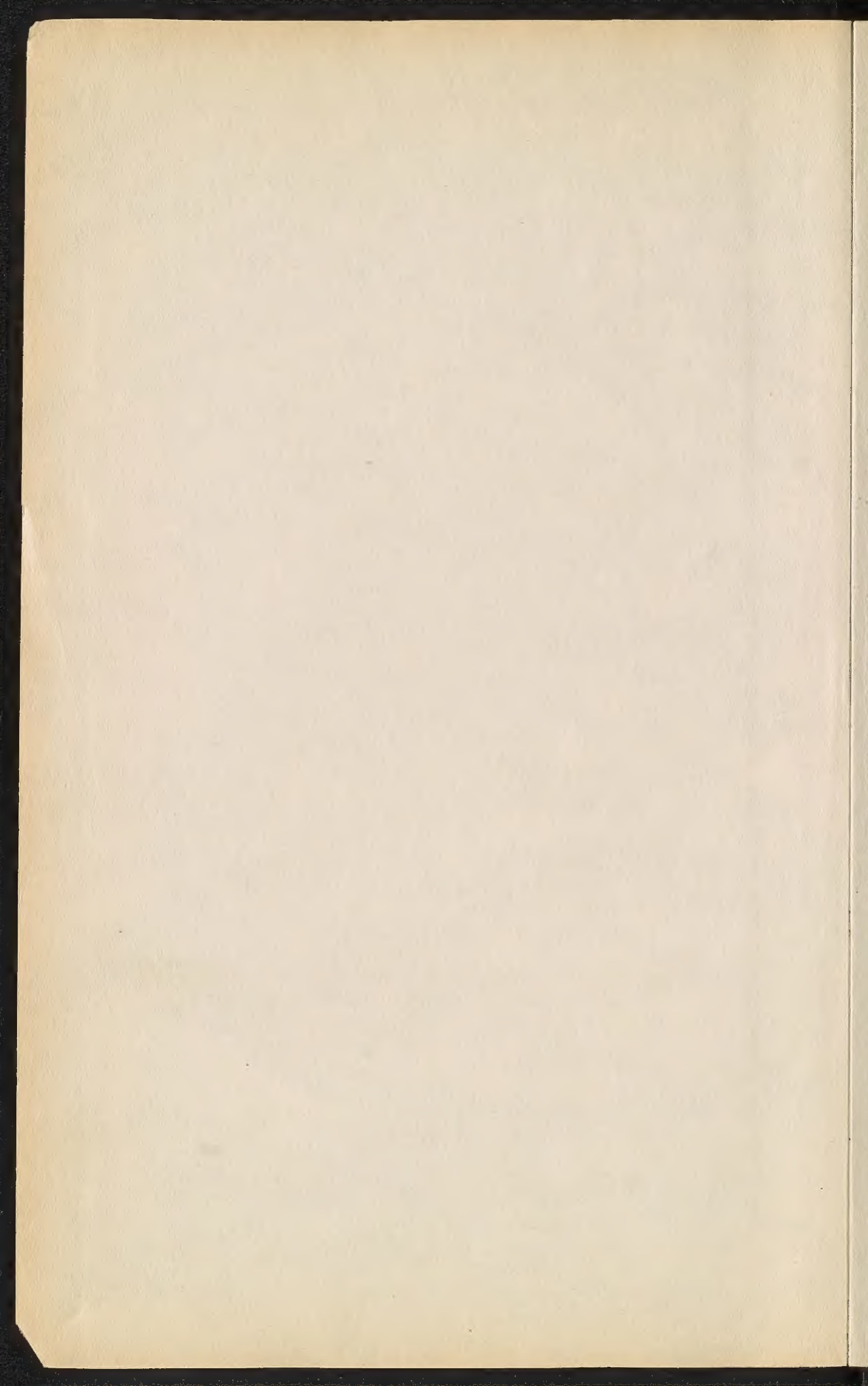


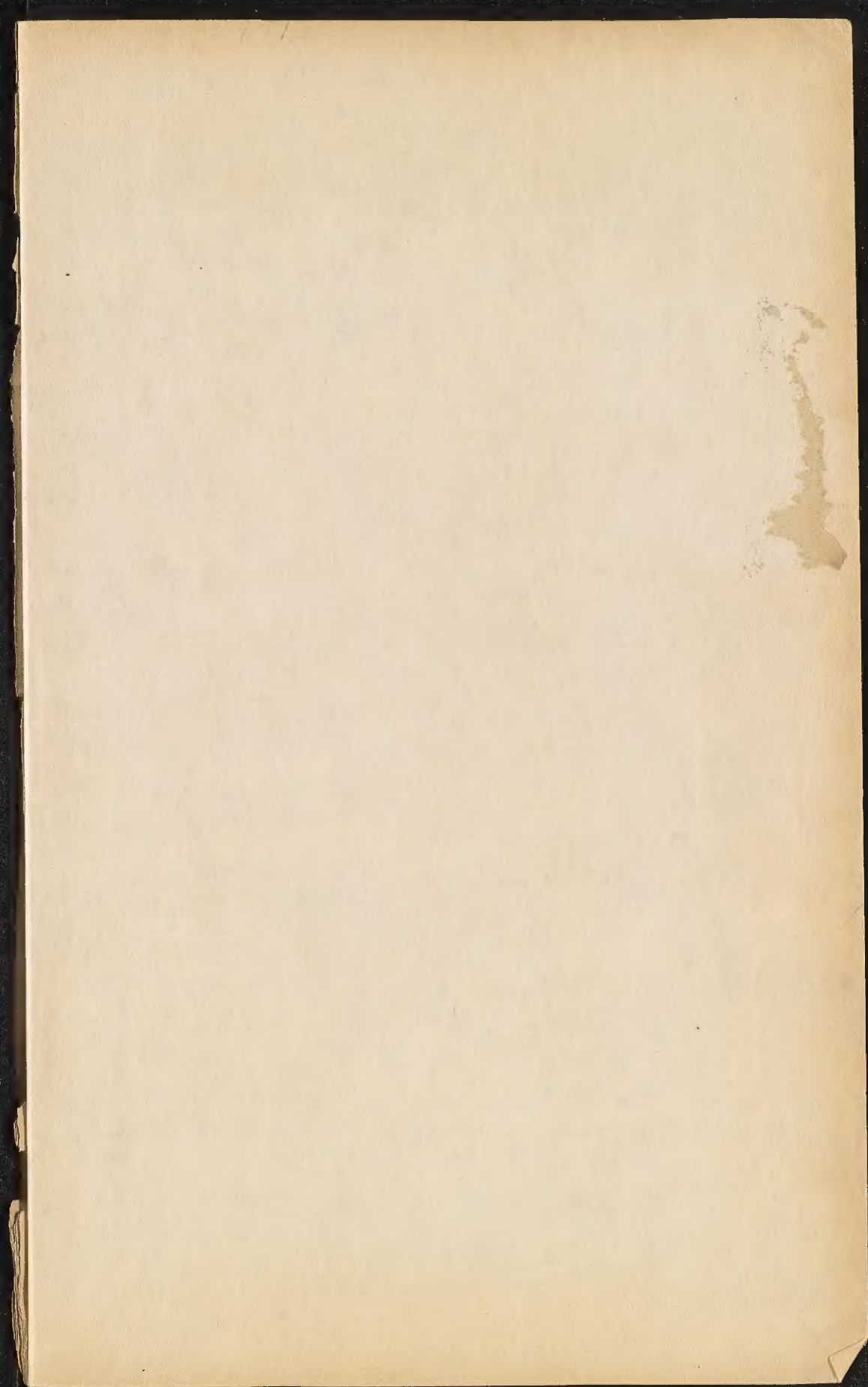
Columbia University
in the City of New York

THE LIBRARIES









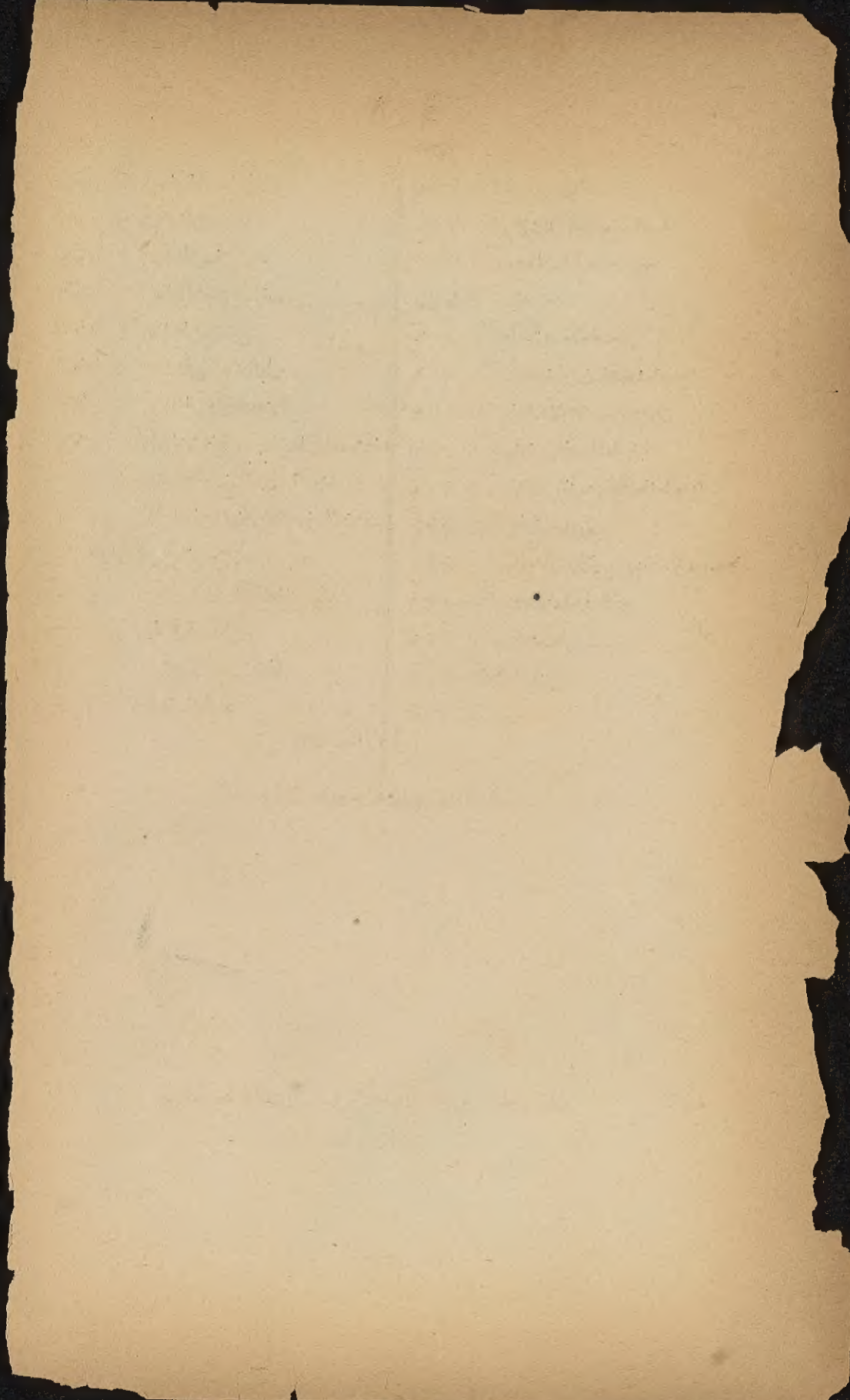
صحيحة	صحيحة
٦٠ ذكر الاوقاف بدمشق وبعض فضائل أهلها وعوائدهم	٢ خطبة الكتاب
٦٣ ذكر سماعى بدمشق ومن أجازنى من أهلها	٧ ذكر سلطان تونس
٦٦ طيبة مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم وشرف وكرم	٨ ذكر أبواب سكندرية وممر ساها
٦٦ ذكر مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وروضته الشريفة	٩ ذكر المنار
٦٧ ذكر اتداء بناء المسجد الكريم	٩ ذكر عمود السوارى
٦٩ ذكر المنبر الكريم	١٠ ذكر بعض علماء الاسكندرية
٧٠ ذكر الخطيب والامام بمسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم	٢١ ذكر نيل مصر
٧٠ ذكر خدام المسجد الشريف والمؤذنين به	٢١ ذكر الاهرام والبرابى
٧١ ذكر المجاورين بالمدينة الشريفة	٢٢ ذكر سلطان مصر
٧٢ ذكر أمير المدينة الشريفة	٢٣ ذكر بعض امراء مصر
٧٢ ذكر بعض المشاهد الكريمة بخارج المدينة الشريفة	٢٣ ذكر القضاة بمصر
٧٦ ذكر مدينة مكة المعظمة	٢٤ ذكر بعض علماء مصر وأعيانها
٧٧ ذكر المسجد الحرام	٢٥ ذكر يوم المحل بمصر
٧٧ ذكر الكعبة المعظمة الشريفة زادها الله تعظيما وتكريما	٣٢ ذكر المسجد المقدس
٧٩ ذكر الميزاب المبارك	٣٢ ذكر قبة الصخرة
٧٩ ذكر الحجر الاسود	٣٣ ذكر بعض المشاهد المباركة بالقدس الشريف
٧٦ ذكر المقام الكريم	٣٣ ذكر بعض فضلاء القدس
٨٠ ذكر الحجر والمطاف	٥٠ ذكر جامع دمشق المعروف بجامع بنى امية
٨٠ ذكر رضم المبارك	٥٣ ذكر الائمة بهذا المسجد
٨١ ذكر أبواب المسجد الحرام وماداره من المشاهد الشريفة	٥٤ ذكر المدرسين والمعلمين به
٨٢ ذكر الصفا والمررة	٥٤ ذكر قضاة دمشق
	٥٥ ذكر مدارس دمشق
	٥٦ ذكر أبواب دمشق
	٥٦ ذكر بعض المشاهد والمزارات بها
	٥٨ ذكر ارياض دمشق
	٥٩ ذكر قاسيون ومشاهده المباركة
	٥٩ ذكر الروبة والقرى التى تواليها

- ١٣٤ ذكر الجانب الغربي من بغداد
١٣٥ ذكر الجانب الشرقي منها
١٣٥ ذكر قبور الخلفاء ببغداد وقبور بعض
العلماء والصالحين بها
١٣٦ ذكر سلطان العراقين وخراسان
١٣٨ ذكر المتعلمين على الملك بعد موت
السلطان أبي سعيد
١٤١ مدينة الموصل
١٤٣ ذكر سلطان ماردین في عهد دخولها
١٤٨ ذكر سلطان خيرة سواكن
١٤٨ ذكر سلطان حلي
١٥٠ ذكر سلطان اليمن
١٥٣ ذكر سلطان مقدشو
١٥٥ ذكر سلطان كلوا
١٥٨ ذكر التنبول
١٥٩ ذكر النارجيل
١٦٠ ذكر سلطان ظفار
١٦١ ذكر ولي لقيناهم هذا الجبل
١٦٤ ذكر سلطان عمان
١٦٥ ذكر سلطان هرمز
١٦٧ ذكر سلطان لار
١٦٨ ذكر مغاص الجوهر
١٧١ ذكر سلطان العلايا
١٧٢ ذكر الاخيه الفتيان
١٧٣ ذكر سلطان انطاكية
١٧٤ ذكر سلطان اريدور
١٧٤ ذكر سلطان قل حصار
١٧٦ ذكر سلطان لاذق
١٧٧ ذكر سلطان ميلاس

- ٨٣ ذكر الجانب المباركة
٨٤ ذكر بعض المشاهد خارج مكة
٨٤ ذكر الجانب المطيعة بمكة
٨٧ ذكر أمير مكة
٨٧ ذكر أهل مكة وفضائلهم
٨٧ ذكر قاضي مكة وخطيبها وامام الموسم
وعلمائها وصلواتها
٨٩ ذكر المجاورين بمكة
٩٤ ذكر عادة أهل مكة في صلواتهم ومواضع أختهم
٩٤ ذكر عادتهم في الخطبة وصلاة الجمعة
٩٥ ذكر عادتهم في استهلال الشهور
٩٦ ذكر عادتهم في شهر رجب
٩٧ ذكر عادتهم في ليلة النصف من شعبان
٩٨ ذكر عادتهم في شهر رمضان المعظم
٩٩ ذكر عادتهم في شوال
٩٩ ذكر احرام الكعبة
٩٩ ذكر شعائر الحج واعماله
١٠١ ذكر كسوة الكعبة
١٠٢ ذكر الانفصال عن مكة شرفها الله تعالى
١٠٤ ذكر الروضة والقبور التي بها
١٠٥ ذكر نقيب الاشراف
١٠٨ مدينة واسط
١١٠ مدينة البصرة
١١١ ذكر المشاهد المباركة بالبصرة
١١٥ ذكر ملك ايدج وقستر
١٢٣ ذكر سلطان شيراز
١٢٧ ذكر بعض المشاهد بشيراز
١٣١ مدينة الكوفة
١٣٣ مدينة بغداد

(ج)

صحيفه	صحيفه
٢٠٧ ذكر ترتيبهم في العيد	١٧٨ ذكر سلطان اللارندة
٢١٠ ذكر سفرى الى القسطنطينيه	١٨١ ذكر سلطان بركى
٢١٣ ذكر سلطان القسطنطينيه	١٨٥ ذكر سلطان مغنيسيه
٢١٤ ذكر المدينة	١٨٦ ذكر سلطان بلى كسرى
٢١٥ ذكر الكنيسة العظمى	١٨٧ ذكر سلطان برصى
٢١٦ ذكر المانستارات بـقسطنطينيه	١٩١ ذكر سلطان كردى بولى
٢١٦ ذكر الملك المترهب جرجيس	١٩٢ ذكر سلطان قصطمونيه
٢١٧ ذكر قاضى القسطنطينيه	١٩٧ ذكر الحملات التى يسافر عليها حضره
٢١٧ ذكر الانصراف عن السطنطينيه	السلطان محمد أوزبك بهذه البلاد
٢٢٣ ذكر بطيخ خوارزم	٢٠١ ذكر السلطان المعظم محمد أوزبك خان
٢٢٤ ذكر أولية التتو وتغريبهم بخارى وسواها	٢٠٣ ذكر الخواتين وترتيبهن
٢٢٦ ذكر سلطان ماوراء النهر	٢٠٥ ذكر بنت السلطان المعظم أوزبك
٢٣٥ ذكر سلطان هرات	٢٠٦ ذكر ولدى السلطان
٢٤٢ نتمه هذا الجزؤ	٢٠٦ ذكر سفرى الى مدينة بلغار
٢٤٢ تذييل	٢٠٦ ذكر أرض الظلمه



١٨٨٤
١٨٨٤
١٨٨٤

كتاب رحلة ابن بطوطه

المجلد

تحفة النظار في غرائب الامصار
ومجائب الاسفار

٢

(الطبعة الاولى)

بقاعدة حروف مطبعة وادي النيل الجديدة

في مطبعة وادي النيل بمصر القاهرة بالموسكى

سنة ١٢٨٧ هـ

COLUMBIA
UNIVERSITY
LIBRARY

(رحلة ابن بطوطة)

المسماة

تحفة النظار في غرائب الامصار وعجائب الاسفار

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الشيخ الفقيه العالم الثقة النبيه الناسك الابر وفدا لله المعتمر شرف الدين المعتمد
في سياحته على رب العالمين أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد بن ابراهيم اللواتي
ثم الطنجي المعروف بابن بطوطة رحمه الله ورضي عنه بمئه وكرمه آمين
الحمد لله الذي ذلل الارض لعباده ليسلكوا منها سبلا فجا وجعل منها واليه اتارا لهم
الثلث نبانا واعادة واخراجا دحاها بقدرته فكانت مهادا للعباد وأرساها بالاعلام
الراسيات والاطواد ورفع فوقها سمك السماء بغير عداد واطمع الكواكب هداية في
ظلمات البر والبحر وجعل القمر نورا والشمس سراجا ثم أنزل من السماء ماء فأحيا به
الارض بعد الممات وأنبث فيها من كل الثمرات وفطر أقطارها بصنوف النبات وجفر
البحرين عذبا فرائنا وملأ أجا وأكل على خلقه الانعام بتذليل مطايا الانعام
وتسخير المنشآت كالاعلام لتمتطوا من صهوة القفر ومن البحر اثابا وصلى الله على
سيدنا ومولانا محمد الذي أوضع للخلق منهاجا وطمع نور هدايته وهماجا بعنه الله تعالى رحمة
للعالمين واختاره خاتما للنبيين وأمكن صوارمه من رقاب المشركين حتى دخل الناس في
دين الله أفواجا وأيده بالمعجزات الباهرات وأنطق بتصديقه الجمادات وأحيا بدعوته
الرمم بالبيات وجفر من بين أنامله ماء ثجا ورضى الله تعالى عن المتشرفين بالانتماء
اليه أصحابا وآلا وأزواجا المقيمين قناة الدين فلا تخشى بعدهم اعوجاجا فهم الذين أزره
على جهاد الاعداء وظاهره على اظهار المله البيضاء وقاموا بحقوقها الكريمة من

الهجرة

الهجرة والنصرة والايواء واقحموا دونه نارالبأس حامية وخاضوا بحر الموت عجاجا
 ونستوهب الله تعالى مولانا الامام الخليفة أمير المؤمنين المتوكل على رب العالمين المجاهد
 في سبيل الله المؤيد بنصر الله أبي عنان فارس ابن موالينا الائمة المهتدين الخلفاء الراشدين
 نصر اوسع الدنيا وأهلها ابتهاجا وسعدا يكون لزمانه الزمان علاجا كما وهبه الله بأسا وجودا
 لم يدع طاغيا ولا محتاجا وجعل بسيفه وسيفه لكل ضيقة انفراجا وبعد فقد قضت العقول
 وحكم المعقول والمنقول بأن هذه الخلافة العلية المجاهدة المتوكلية الفارسية هي ظل الله
 الممدود على الانام وحبله الذي به الاعتصام وفي سلك طاعته يجب الانتظام فهي التي
 أبرأت الدين عند اعتلاله وأغمدت سيف العدوان عند انسلاله وأصلحت الايام بعد
 فسادها ونفقت سوق العلم بعد كسادها وأوضحت طرق البر عند انجاسها وسكنت أقطار
 الارض عند ارتجاجها وأحييت سنن المكارم بعد ممانتها وأماتت رسوم المظالم بعد حياتها
 وأخمدت نار الفتنة عند اشتعالها ونقضت أحكام البغي عند استغلالها وشادت مباني
 الحق على عمد التقوى واستمسكت من التوكل على الله بالسبب الاقوى فلها العز الذي
 عقد تاجه على مفرق الجوزاء والمجد الذي جرد ياله على مجرة السماء والسعد الذي رد
 على الزمان غض شبابه والعدل الذي مد على أهل الايمان مديداً طنابه والجود الذي قطر
 سبحانه اللجين والنضار والبأس الذي فيض غمامه الدم الموار والنصر الذي نفى كآبسه
 الاجل والتأييد الذي بعض غنائمه الدول والبطش الذي سبق سيفه العذل والاناة
 التي لا يمل عندها الامل والحزم الذي يسد على الاعداء وجوه المسارب والعزم الذي
 يفل جوعها قبل قراع الكتاب والعلم الذي ينجي العفوف من ثمر الذنوب والرفق الذي
 جمع على محبته نبات القلوب والعلم الذي يجلو نوره دياجي المشكلات والعمل المقيسد
 بالاخلاص والاعمال بالنيات ولما كانت حضرة العلية مطمع الامال ومسرح هم
 الرجال ومحط رحال الفضائل ومشابة أمن الخائف ومنية السائل توخي الزمان خدمتها
 بسدائع تحفه وروائع طرفه فاثال عليها العلماء انيال جودها على الصفات وتسابق
 اليها الادباء تسابق عزما تها الى العادات ووجع العارفون حرما الشريف وقصد السائقون
 استطلاع معناها المنيف ولجأ الخائفون الى الامتناع بعز جنابها واستجارت المولوك بخدمة
 أبوابها فهي القطب الذي عليه مدار العالم وفي القطع تفضيلها تساوت بديهة عقل
 الجاهل والعالم وعن ما أنزرها الفاتحة يسند صحاح الآثار كل مسلم وبإكمال محاسنها
 الرائقة يفصح كل معلم وكان ممن وفد على بابها السامى وتعدى اوشال البلاد الى بحرها
 الطامى الشيخ الفقيه السامع الثقة الصدوق جواب الارض ومخترق الاقاليم بالطول

والعرض أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد بن إبراهيم الموالي الطنجي المعروف بابن
بطوطة المعروف في البلاد الشرقية بـشمس الدين وهو الذي طاف الأرض معتبرا وطوى
الأمصار مختبرا وباحث فرق الأمم وسبر سائر العرب والعجم ثم ألقى عصا التسيار بهذه
الحضرة العليا لما علم أن لها منزلة الفضل دون شرط ولا ثنيا وطوى المشارق إلى مطلع بدره
بالغرب وآثرها على الاقطار إشارا للتبرع على التربة اختيارا بعد طول اختبار البلاد
والخلق ورغبة في الحاق بالطائفة التي لا تزال على الحق فمهره من إحسانه الجزيل
وامتنانه الحفي الخفيل ما أنساه الماضي بالحال وأغناه عن طول الترحال وحقر عنده
ما كان من سواه يستعظمه وحقق لديه ما كان من فضله يتوهمه فأنسى ما كان ألفه
من جولان البلاد وظفر بالمرعى الخصب بعد طول الارتداد ونفذت الإشارة الكريمة
بأن يملأ مشاهدته من الأمصار وما علق بحفظه من نوادر الأخبار ويذكر من
لقيه من ملوك الاقطار وعلمائها الاخبار وأوليائها الأبرار فأملى من ذلك ما فيه منزهة
الخواطر وبهجة المسامع والنواظر من كل غريسة أفاد باجتهلاتها وعجوبة أطراف
بانحائها وصدر الامر العالى لعبد مقامهم الكريم المنقطع إلى بابهم المشرف بخدمة
جناهم محمد بن محمد بن جزي الكلبي أعانه الله على خدمتهم وأوزعه شكر نعمتهم ان
يضم أطراف ما أملاه الشيخ أبو عبد الله من ذلك في تصنيف يكون على فوائده مشتلا
ولنيل مقاصده مكلا متوخيا تنقيح الكلام وتهذيبه معتمدا ايضاحه وتقريره ليقع
الاستمتاع بتلك الأطراف ويعظم الانتفاع بدورها عند تجريده عن الصدف فامتثل
ما أمر به مبادرا وشرع في مناله ليكون بمعونة الله عن توفية الغرض منه صادرا ونقل
معاني كلام الشيخ أبي عبد الله بالفاظ موفية للمقاصد التي قصدها موضحة للناسخ التي
اعتمدها وربما أوردت لفظه على وضعه فلم أدخل بأصله ولا فرعه وأوردت جميع ما أورده
من الحكايات والأخبار ولم أعرض للبحث عن حقيقة ذلك ولا اختبار على أنه سلك في اسناد
صحاحها أقوم المسالك وخرج عن عهد تسائرها بما يشعر من الالفاظ بذلك وقيدت المشكل
من أسماء المواضع والرجال بالشكل والنقط ليكون أنفع في التصحيح والضبط وشرحت
ما أمكنني شرحه من الاسماء العجيبة لأنها تلبس بجهتها على الناس ويخطئ في فك معناها
معهود القياس وأنا أرجو أن يقع ما قصدته من المقام الذي أيد به الله بعمل القبول وأبلغ
من الأغضاء عن تقصير المأمول فعوايدهم في السماع جميلة ومكارهمهم بالصفح عن
الهفوات كفيلة والله تعالى يديم لهم عادة النعم والتمكين ويعرفهم عوارف التأيد
والفتح المبين

قال الشيخ أبو عبد الله كان خروجي من طنجة مسقط رأسي في يوم الخميس الثاني من شهر الله رجب الفرد عام خمسة وعشرين وسبعمائة معتمداً بحديث الله الحرام وزيارة قبر الرسول عليه أفضل الصلاة والسلام منفرداً عن رفيق آنس بحميته وركباً كون في جملته لباعث من النفس شديد العزائم وشوقاً إلى تلك المعاهد الشريفة كامن في الحيازم فجزمت أمري على هجر الاحباب من الاناث والذكور وفارقت وطني مفارقة الطيور للوكور وكان وائدي بقيد الحياة فتحملت لبعدهما وصبا ولقيت كما لقيت من انفراد نصبا وسني يومئذ ثنتان وعشرون سنة قال ابن جزي أخبرني أبو عبد الله بمدينة غرناطة ان مولده بطنجة في يوم الاثنين السابع عشر من رجب الفرد سنة ثلاث وسبعمائة

(رجع) وكان ارتحالاً في أيام أمير المؤمنين وناصر الدين المجاهد في سبيل رب العالمين الذي رويت أخبار جوده موصولة بالاسناد بالاسناد وشهرت آثار كرمه شهرة واضحة الاشهاد وتحملت الايام بحلى فضله ورتع الامام في ظل رفقه وعده الامام المقدس أبو سعيد ابن مولانا أمير المؤمنين وناصر الدين الذي فل حد الشريك صدق عزائمهم واطفأت نار الكفر جداول صوارمه وفتكت بعباد الصليب كآئبه وكرمت في اخلاص الجهاد مذهبهم الامام المقدس أبو يوسف بن عبد الحق جدد الله عليهم رضوانه وسقى ضرائحهم المقدسة من صوب الحياء طله وتهتانه وخزاهم أفضل الجزاء عن الاسلام والمسلمين وابقى الملك في عقبهم الى يوم الدين فوصلت مدينة تلمسان وسلطانها يومئذ أبو تاشفين عبد الرحمن بن موسى بن عثمان بن يغماس بن زيان ووافقت بهار سولى ملك افريقية السلطان أبي يحيى رحمه الله وهما قاضى الانكحة بمدينة تونس أبو عبد الله محمد بن أبي بكر بن علي بن ابراهيم النفاوى والشيخ الصالح أبو عبد الله محمد بن الحسين بن عبد الله القرشى الزبيدى (بضم الزاى نسبة الى قرية بساحل المهدية) وهو أحد الفضلاء وفاته عام أربعين وفي يوم وصولي الى تلمسان خرج عنها الرسولان المذكوران فأشار علي بعض الاخوان بمرافقتهم فاستخرت الله عز وجل في ذلك وأقت بتلمسان ثلاثاً في قضاء ما ربي وخرجت أجداً السير في آثارهما فوصلت مدينة مليانة وأدركتهم ما بها وذلك في ابان القيظ فلحق الفقهاء مرض أقنأ بسببه عشر اثم ارتحلنا وقد اشتد المرض بالقاضى منهم فأقنأ بعض المياد على مسافة أربعة أميال من مليانة ثلاثاً وقضى القاضي نجيبة ضحى اليوم الرابع فعاد ابنه أبو الطيب ورفيقه أبو عبد الله الزبيدى الى مليانة فقبروا بهما وتركهم هنالك وارتحلت مع رفقة من تجار تونس منهم الحاج مسعود بن المنتصر والحاج العدوى ومحمد بن الخمر فوصلنا مدينة الجزائر وأقنأ بخارجها يوماً الى أن قدم الشيخ أبو عبد الله وابن القاضي فتوجهنا جميعاً على متيعة الى

جبل الزان ثم وصلنا الى مدينة بجاية فنزل الشيخ أبو عبد الله بدار قاضيها أبي عبد الله الزاوي ونزل أبو الطيب ابن القاضي بدار الفقيه أبي عبد الله المفسر وكان أمير بجاية اذذاك أبو عبد الله محمد بن سيد الناس الحاجب وكان قد توفي من تجار تونس الذين صحبتهم من مليانة محمد بن الحجر الذي تقدم ذكره وترك ثلاثة آلاف دينار من الذهب وأوصى بها لرجل من أهل الجزائر يعرف بابن حديدة ليوصلها الى ورثته يتونس فأتته خبره لابن سيد الناس المذكور فأتزعهما من يده وهذا أول ما شاهدته من ظلم عمال الموحدين وولاتهم ولما وصلنا الى بجاية كما ذكرته أصابني الحمى فأشار على أبي عبد الله الزبيدي بالاقامة فيها حتى يتمكن البرء منى فأبيت وقلت ان قضى الله عز وجل بالموت فتكون وفائي بالطريق وأنا قاصد أرض الجزائر فقال لي أما ان عزمك فبيع دابتك ونقل المتاع وأنا أعيرك دابة وخيلاء وتصحبنا خفيفا فاننا نجد السير خوف غارة العرب في الطريق ففعلت هذا وأغارني ما وعد به جزاء الله خيرا وكان ذلك أول ما ظهر لي من اللطاف الالهية في تلك الوجهة الجزائرية وسرنا لي ان وصلنا الى مدينة قسنطينة فنزلنا خارجها واصابنا مطر جود اضطرنا الى الخروج عن الاخبية ليلا الى دور هنالك فلما كان من الغد تلقانا حاكم المدينة وهو من الشرفاء الفضلاء يسمى بأبي الحسن فنظر الى ثيابي وقد لوثها المطر فأمر بعسلها في داره وكان الاحرام منها خلقا فبعث مكانه احراما بعلبكيا وصر في أحد طرفيه دينارين من الذهب فكان ذلك أول ما فتح به علي في وجهتي ورحلنا الى أن وصلنا مدينة بونة ونزلنا بداخلها وأقنابها أياما ثم تركنا منها من كان في صحبتنا من التجار لاجل الخوف في الطريق وتجردنا للسير وواصلنا الجدد واصابني الحمى فكنت أشد نفسي بعمامة فوق السرج خوف السقوط بسبب الضعف ولا يمكنني النزول من الخوف الى أن وصلنا مدينة تونس فبرز أهلها للقاء الشيخ أبي عبد الله الزبيدي ولقاء أبي الطيب ابن القاضي أبي عبد الله النفزاوي فأقبل بعضهم علي بعض بالسلام والسؤال ولم يسلم علي أحد لعدم معرفتي بهم فوجدت من ذلك في النفس ما لم املك معه سوا بق العبرة واشتد بكائي ف شعر بحالي بعض الحاج فاقبل علي بالسلام والاياس وما زال يؤنسني بحديثه حتى دخلت المدينة ونزلت منها بمدرسة الكتبيين قال ابن جزي أخبرني شخني قاضي الجماعة أخطب الخطباء أبو البركات محمد بن محمد بن ابراهيم السلمي هو ابن الحاج البليغي انه جرى له مثل هذه الحكاية قال تصدعت مدينة بلش من بلاد الاندلس في ليلة عيد برسم رواية الحديث المسلسل بالعيد عن أبي عبد الله ابن السكباد وحضرت المصلي مع الناس فلما فرغت الصلاة والخطبة أقبل الناس بعضهم علي بعض بالسلام وأنا في ناحية لا يسلم علي أحد فقصد الى شيخ من أهل المدينة المذكورة واقبل علي

بالسلام والايناس وقال نظرت اليك فرأيتك منتبذا عن الناس لا يسلم عليك أحد فعرفت
انك غريب فأحببت ايناسك جزاه الله خيرا (رجع)

* (ذكر سلطان تونس) *

وكان سلطان تونس عند دخولي اليها السلطان أبو يحيى ابن السلطان أبي زكريا يحيى ابن
السلطان أبي اسحاق ابراهيم ابن السلطان أبي زكريا يحيى بن عبد الواحد بن أبي حفص
رحمه الله وكان بتونس جماعة من اعلام العلماء منهم قاضي الجماعة بها أبو عبد الله محمد بن
قاضي الجماعة أبي العباس أحمد بن محمد بن حسن بن محمد الانصاري الخزر رجي البلنسي
الاصل ثم التونسي هو ابن النماز ومنهم الخطيب أبو اسحاق ابراهيم بن حسين بن علي بن
عبد الرافع الربي وولي أيضا قضاء الجماعة في خمس دول ومنهم الفقيه أبو علي عمر بن علي
ابن قدامح الهواري وولي أيضا قضاءها وكان من اعلام العلماء ومن عوايده انه يستند كل
يوم جمعة بعد صلاتها الى بعض اساطين الجامع الاعظم المعروف بجامع الزيتونة ويستفتيه
الناس في المسائل فلما أتى في أربعين مسألة انصرف عن مجلسه ذلك واطلني بتونس
عيد الفطر فحضر المصلي وقد احتفل الناس لشهود عيدهم ورزوا في أجمل هيئة
وأكل شارة ووافي السلطان أبو يحيى المذكور راصبا وجميع أقاربه وخواصه
وخدامه كتمه مشاة على أقدامهم في ترتيب عجيب وصليت الصلاة وانقضت الخطبة
وانصرف الناس الى منازلهم وبعد مدة تعين لركب الحجاز الشريف شيخه يعرف بأبي يعقوب
السوسي من أهل أقل من بلاد إفريقية وأكثره المصامدة فقدموني قاضيا بينهم وخرجنا من
تونس في أواخر شهر ذي القعدة سالكين طريق الساحل فوصلنا الى بلدة سوسة وهي صغيرة
حسنة مبنية على شاطئ البحر بينها وبين مدينة تونس أربعون ميلا ثم وصلنا الى مدينة
صفاقس وبخارج هذه البلدة قبر الامام أبي الحسن النخعي المالكى مؤلف كتاب التبصرة
في الفقه قال ابن جزي في بلدة صفاقس يقول علي ابن حبيب التنوخي (كامل)

سقي الارض صفاقس * ذات المصانع والمصلى

محمى القصير الى الخليج * فقصرها السامى المعلى

بلديك اذ يقول حين * تزوره أهلا وسهلا

وكأنه والبحر يحسرتارة عنه ويملا

صب يريد زيارة * فاذا رأى الرقباءولى

وفي عكس ذلك يقول الاديب البارع أبو عبد الله محمد ابن أبي عيسى وكان من المجيدين
المكثرين (رجز)

صفافس لاصفا عيش لساكنها * ولاسقى أرضها غيث اذا انسكب
 ناهيك من بلدة من حل ساحتها * عانى بها العاديين الروم والعربا
 كمضل في البرمسلوبا بضاعته * وبات في البحر يشكوا لاسروالعطا
 قد عاين البحر من لوم لقاطنها * فكأما هم ان يدنو لها هربا

(رجع) ثم وصلنا الى مدينة قابس ونزلنا بداخلها وأقمنا ثمانية عشر ايام لنزول الامطار قال
 ابن جزي في ذكر قابس يقول بعضهم (رجز)

لهقى على طيب ليل خلت * بجانب البطحاء من قابس
 كأن قلبي عند تذكارها * جذوة نار يمدى قابس

(رجع) ثم خرجنا من مدينة قابس قاصدين طرابلس وصحبنا في بعض المراحل اليه نحو
 مائة فارس أو يزيدون وكان بالركب قوم مائة فهابتهم العرب وتحامت مكائهم وعصمنا
 الله منهم وأظلمنا عيى الاضحي في بعض تلك المراحل وفي الرابع بعده وصلنا الى مدينة
 طرابلس فأقمنا بمدة وكنت عقدت بصفافس على بنت لبعض أمراء تونس فبنيت عليها
 بطرابلس ثم خرجت من طرابلس وأخر شهر المحرم من عام ستة وعشرين ومبى أهلى وفي
 ضيق جماعة من المصامدة وقد رفعت العلم وتقدمت عليهم وأقام الركب في طرابلس خوفا
 من البرد والمطر وتجاوزنا مسلاتة ومسراتة وقصور سرت وهنالك أرادت طوائف العرب
 الايقاع بنا ثم صرفتهم القدرة وحالت دون ماراموه من اذابتنا ثم توسطنا الغابة وتجاوزنا
 الى قصر برصيص العابد الى قبة سلام وأدركنا هنالك الركب الذين تخلفوا بطرابلس
 ووقع بيني وبين صهرى مشاجرة أو جبت فراق بنته وتزوجت بنتا لبعض طلبة فاس وبنيت
 بها قصر الزعافيسة وأولمت وليمة حبست لها الركب يوما وأطعمتهم ثم وصلنا في أول جمادى
 الاولى الى مدينة الاسكندرية حرسها الله وهى الثغر المحروس والقطر المأنوس العجيبة
 الشان الاصيل البنيان بهما شئت من تحسين وتحسين وما تزدنيا ودين كرم
 مغانيها ولطف معانيها وجعت بين الضخامة والاحكام مبانيتها فهى الفريدة تجلى
 سناها والخريدة تجلى فى حلاها الزاهية يجماها المغرب الجامعة لمفترق المحاسن
 لتوسطها بين المشرق والمغرب فكل بديعة بها اجتلاؤها وكل طرفة فاليها انتهؤها وقد
 وصفها الناس فاطنبوا وصنفوا فى عجائبها فأغربوا وحسب المشرف الى ذلك ماسطره
 أبو عبيد فى كتاب المسالك

* (ذكر أبوابها وهرساها) *

ومدينة الاسكندرية أربعة أبواب باب السدرة واليه يشرف طريق المغرب وباب رشيد

وباب البحر والباب الاخضر وليس يفتح الا يوم الجمعة فيخرج الناس منه الى زيارة القبور
ولها المرسى العظيم الشأن ولم أر في مرسى الدنيا مثله الا ما كان من مرسى كولم وقلاية قوط ببلاد
الهند ومرسى الكفار بسوداق ببلاد الاتراك ومرسى الزيتون ببلاد الصين وسيقع ذكرها
* (ذكر المنار) *

تصدت المنار في هذه الوجهة فرأيت أحد جوانبه ممتدا ووصفته انه بناء من ريع ذاهب
في الهراء وبابه من تقع على الارض واراها بابه بناء بقدر ارتفاعه وضعت بينهما ألواح خشب يعبر
عليها الى بابه فاذا أزيلت لم يكن له سبيل ودخل الباب موضع الجلوس حارس المنار ودخل
المنار بمرت كثيرة وعرض الممر بداخله تسعة أشبار وعرض الحائط عشرة أشبار وعرض
المنار من كل جهة من جهاته الاربع مائة وأربعون شبرا وهر على تل مرتفع ومسافة ما بينه
وبين المدينة فرسخ واحد في بر مستطيل يحيط به البحر من ثلاث جهات الى أن يتصل البحر
بسور البلاد فلا يمكن التوصل الى المنار في البر الا من المدينة وفي هذا البر المتصل بالمنار مقبرة
الاسكندرية وقصدت المنار عند عودي الى بلاد المغرب عام خمس مائة وسبعمائة فوجدته
قد استولى عليه الخراب بحيث لا يمكن دخوله ولا الصعود الى بابه وكان الملك الناصر
رحمه الله قد شرع في بناء منار مثله بازائه فعاقه الموت عن اتمامه

* (ذكر عمود السواري) *

ومن غرائب هذه المدينة عمود الرخام الحائل الذي بنى من حجارة المسحى عندهم بعمود السواري
وهو متوسط في غاية النخل وقد امتاز عن شجراتها سمرها وارتفاعها وهو قطعة واحدة محكمة النحت
قد أقيم على تراعد حجارة من أربعة أمدال اندكا كين العظيمة ولا تعرف كيفية وضعه هنالك ولا
يتحقق من وضعه قال ابن جزى أخبرني بعض أشياخي الرحالين ان أحد الرماة ببلاد اسكندرية
صعد الى أعلى ذلك العمود ومعه ترسه وكذا نته واستقر هنالك وشاع خبره فاجتمع الجمع العفسي
لمشاهدته وطال العجب منه وخشي على الناس وجه احتياله وأظنه كان خائفا لأوطالب الحاجة
فأنتج له فعلة الوصول الى تصدده لغرابه ما أنى به وكيفية احتياله في صعوده انه رمى بشاة
قد عقد فوقها خيطا طويلا وعقد بطرف الخيط حبلا وثقا فتجاوزت الشاة أعلى العمود
لمعترضة عليه ووقعت من الجهة المرازية للرامي فصار الخيط معترضا على أعلى العمود فحذبه
حتى توسط الحبل أعلى الارتفاع وكان الخيط فأوثقه من إحدى الجهتين في الارض وتعلق به
باعد من الجهة الاخرى واستقر بأعلاه وجذب الحبل واستحب من احتمله فلم يتمدد
ناس لحيلته وعجبوا من شأنه (رجع) وكان أمير الاسكندرية في عهد وصولي اليها يسمى
صلاح الدين وكان فيها أيضا في ذلك العهد سلطان افرريقية الخلو وعهو هو زكرياء أبو يحيى بن

أجد بن أبي حفص المعروف بالحياني وأمر الملك الناصر بانزاله بدار السلطنة من اسكندرية وأجرى له مائة درهم في كل يوم وكان معه أولاده عبداً واحداً ومصرى واسكندري وحاجبه أبوزكريا بن يعقوب ووزيره أبو عبد الله ابن ياسين وبالا سكندرية توفى الحياني المذكور وولده الاسكندري وبقي المصري بها الى اليوم قال ابن جزي من الغريب ما اتفق من صدق الزنجي في اسمي ولدي الحياني الاسكندري والمصري فبات الاسكندري بها وعاش المصري دهرًا طويلاً بها وهي من بلاد مصر (راجع) وتحول عبداً واحداً لبلاد الاندلس والمغرب وافريقية وتوفى هنالك بجيزة جربة

(ذكر بعض علماء الاسكندرية)

فمن قاضيهاماد الدين الكندي امام من أئمة علم المسان وكان يعتم بعمامة خرقت المعتاد للعلماء لم أرفى مشارق الارض ومغاربها عمامة أعظم منها رأيت يوماً قاعداً في صدر محراب وقد كادت عمامته ان تملأ الحراب ومنهم خفر الدين بن الريني وهو أيضاً من القضاة بالاسكندرية قاضل من أهل العلم

(حكاية) يذكر ان جد القاضى خفر الدين الريني كان من أهل ريغة واشتغل بطلب العلم ثم رحل الى الحجاز فوصل الاسكندرية بالغشى وهو قليل ذات اليد فأحب أن لا يدخلها حتى يسمع فالاحسن فقعده قريبا من بابها الى ان دخل جميع الناس وجاء وقت سد الباب ولم يبق هنالك سواه فاعتاض الموكل بالباب من ابطائه وقال متكماً ادخل يا قاضى فقال قاض ان شاء الله ودخل الى بعض المدارس ولازم القراءة وسلك طريق الفضلاء فعظم صيته وشهر اسمه وعرف بالزهد والورع واتصلت أخباره بملك مصر واتفق ان توفى قاضى الاسكندرية وبها انذاك الجمل الغفير من الفقهاء والعلماء وكلهم متشوف للولاية وهو من بينهم لا يتشوف لذلك فبعث اليه السلطان بالتقليد وهو ظهير انقضاء وانه البريد بذلك فأمر خديمه أن ينادى في الناس من كانت له خصومة فلم يحضر لها وقعد للفصل بين الناس فاجتمع الفقهاء وسواهم الى رجل منهم كانوا يظنون ان القضاء لا يتعداه وتفاوضوا في مراجعة السلطان في أمره ومخاطبته بأن الناس لا يرتضونه وحضر لذلك أحد الخذاق من المتجمين فقال لهم لا تفعلوا انك فاني عدلت طالع ولايته وحقته فظهر لي انه يحكمكم أربعين سنة فأضربوا عما هو به من المراجعة في شأنه وكان أمره على ما ظهر للمتجم وعرف في ولايته بالعدل والنزاهة ومنهم وجيه الدين الصنهاجي من قضاتها مشتهر بالعلم والفضل ودفنهم شمس الدين ابن بنت التنبسي فاضل شهير اندكرو من الصالحين بها الشيخ أبو عبد الله الفانسي من كبار أولياء الله تعالى ذكره انه كان يسمع رد السلام عليه الا سلم من صلاته ومنهم الامام العالم الزاهد الخاشع الورع خليفة صاحب المكاشفات

(كرامة له) أخبرني بعض النفاة من أصحابه قال رأى الشيخ خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم في النوم فقال يا خليفة زرنافرحل الى المدينة النبوية وأتى المسجد الكريم فدخل من باب السلام وحيا المسجد وسلم على رسول الله صلى الله عليه وسلم وتعد مستندا الى بعض سوارى المسجد ووضع رأسه على ركبتيه وذلك يسمى عند المتصوفة الترفيق فلما رفع رأسه وجد أربعة أرغفة وآنية فيها لبن وطبقا فيه تمر فأكل هو وأصحابه وانصرف عائدا الى الاسكندرية ولم ينج تلك السنة ومنهم الاثام العالم الزاهد الورع الخاشع برهان الدين الاعرج من كبار الزهاد وافراد العباد لقيته أيام مقامي بالاسكندرية وأتت في ضيافته ثلاثا

(ذكر كرامته) دخلت عليه يوما فقال لي أراي أحب السياحة والجولان في البلاد فقلت له نعم اني أحب ذلك ولم يكن حينئذ خطر بخاطري التوغل في البلاد القاصية من الهند والصين فقال لا بذلك ان شاء الله من زياره أخى فريد الدين بالهند وأخى ركن الدين زكريا بالسند وأخى برهان الدين بالصين فاذا بلغتهم فاببلغهم مني السلام فحجبت من قوله وألقي في روعي التوجه الى تلك البلاد ولم أزل أجول حتى لقيت الثلاثة الذين ذكرهم وأبلغتهم سلامه ولما وانعته زودني دراهم لم تزل عندي محبوبة ولم أحتج بعد الى انفاقها الى ان سلمها مني كفارا لهنود فيما سلبوه في في البحر ومنهم الشيخ ياقوت الحبشي من افراد الرجال وهو تلميذ أبي العباس المرسى وأبو العباس المرسى تلميذ ولي الله تعالى أبي الحسن الشاذلي الشهير ذي الكرامات الجليلة والمقامات العالية

(كرامة لأبي الحسن الشاذلي) أخبرني الشيخ ياقوت عن شيخه أبي العباس المرسى ان أبا الحسن كان يجمع في كل سنة ويجعل طريقه على صعيد مصر ويجاور بمكة شهر رجب وما بعده الى انقضاء الحج ويزور القبر الشريف ويعود على الدرب الكبير الى بلده فلما كان في بعض السنين وهي آخر سنة خرج فيها قال الخديم استحب فاسا وقفة وحنوطا وما يجهز به الميت فقال له الخديم ولم ذا يا سيدي فقال له في جيثراسوف ترى وجيثراسوف في صعيد مصر في صحراء عذاب وبها عين ماء عاق وهي كثيرة الضباع فلما بلغا جيثرا اغتسل الشيخ أبو الحسن وصلى ركعتين وقبضه الله عز وجل في آخر سجدة من صلاته ودفن هناك ودفنت قبره وعليه تهرية مكتوب فيها اسمه ونسبه متصلا بابن الحسن بن علي رضي الله عنه

(ذكر خرب البحر المنسوب اليه) كان يسافر في كل سنة كما ذكرنا على صعيد مصر وبحر جدة كان اذا ركب السفينة يقرؤه في كل يوم وتلامذته الى الآن يقرؤنه في كل يوم وهو هذا

[illegible]

* (حكاية) *

مهاجرى بمدينه الاسكندريه سنة سبع وعشرين وبلغنا خبر ذلك بمكة شرفها الله انه وقع
 بين المسلمين وتجار النصرى مشاجرة وكان والى الاسكندرية رجل يعرف بالكركى فذهب
 الى حماية الروم وأمر بالمسلمين فحضروا بين فصيلي باب المدينة وأغلق دونهم الابواب نكالا
 لهم فأتى كثر الناس ذلك وأعظموه وكسروا الباب وثاروا الى منزل والى فتحصن منهم
 وقتلهم من أعلاه وطيرا الحمام بالخبز الى الملك انصار فبعث أميراً يعرف بالجالى ثم اتبعه
 أميراً يعرف بطوغان جبار قاسى القلب متهم فى دينه يقال انه كان يعبد الشمس فدخل
 اسكندرية وقبض على كبار أهلها وأعيان التجار بها كاولاد الكوبك وسواهم وأخذ منهم
 الاموال الطائلة وجعلت فى عنق عماد الدين القاضى جامعة حديد ثم ان الاميرين قتلا من
 أهل المدينة ستة وثلاثين رجلاً وجعلوا كل رجل قطعتين وصلبوه هم صفين وذلك فى يوم
 جمعة وخرج الناس على عادتهم بعد الصلاة يارة القبور وشاهدوا مصارع القوم فعظمت
 حسرتهم وضاغفت آخرتهم وكان فى جملة أولئك المصاوبين تاجر كبير القدر يعرف بابن
 رواحة وكان له قاعة معدة للسلاح ففى كان خوف أو قتال جهز منها المائة والمائتين من
 الرجال بما يكفيهم من الاسلحة وبالمدينة قاعات على هذه الصورة لكثير من أهلها فزل لسانه
 وقال للاميرين أنا أضمن هذه المدينة وكل ما يحدث فيها أطالب به وأحوط على السلطان
 من ثبات العساكر والرجال فأذكر الاميران قوله وقالانما تريد انثورة على السلطان وقتلاه
 وانما كان قصده رجه الله اظهرا النصيح والخدمة للسلطان فـ كان فيه حنقه وكنت سمعت
 أيام كوفى بالاسكندرية بالشيخ الصالح العابد المنقطع المنفق من الكون أبى عبد الله
 المرشدى وهو من كبار الاولياء المكاشفين انه منقطع بنية بنى مرشد له هنالك زاوية
 فهو منفرد فيها لا خديم له ولا صاحب ويقصده الامراء والوزراء وتأتيه الوفود من
 طوائف الناس فى كل يوم فيطعمهم الطعام وكل واحد منهم ينوى أن يأكل عنده طعاما
 أو فاكهة أو حلوا فيأتى لكل واحد بانواء وربما كان ذلك فى غير ابانه ويأتيه الفقهاء لطلب
 الخطة فيؤتى ويعزل وذلك كله من أمره مستفيض متواتر وقد قصده الملك الاناصر مرات
 بموضعه فخرجت من مدينة الاسكندرية فاصدا هذا الشيخ زعم الله به وودعت قرية تروجة
 (وضبطها بفتح اثناء المعلو والراء وواو جيم مفتوحة) وهى على مسير ذى نصف يوم من مدينة
 الاسكندرية قرية كبيرة بها فاض ووال وناظر ولاهلها مكارم اخلاق ومروءة صحبت قاضيا
 صلي الدين وخطيبها خرا دين وفاضلا من أهلها يسمى ببارك وينعت بزين الدين ونزلت بها
 على رجل من العباد الفضلاء كبير القدر يسمى عبد الوهاب وأضافنى ناظرها زين الدين ابن

الواعظ وسألني عن بلادى وعن مجباه فأخبرته ان مجباه نحو اثني عشر ألفا من دينار الذهب
فجيب وقال لي رأيت هذه القرية فان مجباه اثنان وسبعون ألف دينار ذهبا وانما عظام
مجاى ديار مصر لان جميع املاكها بيدت المال ثم خرجت من هذه القرية فوصلت مدينة
دمهور وهى مدينة كبيرة جبايتها كثيرة ومحاسنها اثيرة أم مدن البحيرة بأسرها
وقطبها الذى عليه مدار أمرها (وضبطها بدال من حلة وميم مفتوحين وان ساكنة وهاء
مضمومة وواو وراء) وكان قاضيا فى ذلك العهد خيرا دين بن مسكين من نقبا الشافعية وتولى
قضاء الاسكندرية لما عزل عنها عماد الدين الكندى بسبب الواقعة اننى قصصناها وأخبرنى
الثقة ان ابن مسكين أعطى خمسة وعشرين ألف درهم وصرف من دنائير الذهب ألف دينار
على ولاية القضاء بالاسكندرية ثم رحلنا الى مدينة فوا وهذه المدينة عجبية المنظر حسنة
المخبر بها البساتين الكثيرة والفرايد الخطيرة الاثيرة (وضبطها بالفاء والوار المفتوحتين
مع تشديد الواو) بها قبر الشيخ الولي أبى النجاة الشهير الاسم خبير تلك البلاد رواية الشيخ أبى
عبدالله المرشدى اننى قصصته بمقر به من المدينة بفصل بين ما خلى من هنا فلما وصلت
المدينة تعديتها ووصلت الى زاوية الشيخ المذكور قبل صلاة العصر وسلمت عليه ووجدت
عنده الامير سيف الدين يملك وهو من الخاصة كية (وأول اسمه يا آخر الحروف ولا مه الاولى
مسكنة واثانية مفتوحة مثل الميم) والعامرة تقول فيه الملك فيخطئون ونزل هذا الامير بعسكره
خارج الزاوية ولما دخلت على الشيخ رحمه الله قام الى وعانقنى وأحضر طعما فراكنى
وكانت عليه حبة صوف سوداء فلما حضرت صلاة العصر قدمنى للصلاة اماما وكذلك
لكل ما حضرنى عنده حين اقامتى معهم من الصلاة ولما أردت النوم قال لي اصعد الى سطح
الزاوية فتم هناك وذلك اوان القبط فقلت للامير بسم الله فقال لي وما منا الا لهمة ام معلوم
فصعدت السطح فوجدت به حصيرا ونطعا وآنية للوضوء وجرمة ماء وقد حلت الشرب فتمت
هنالك

(كرامة لهذا الشيخ) رأيت ليلتى تلك وأنا نائم بسطح الزاوية كأننى على جناح طائر عظيم
يطير بى فى سمى انقبلة ثم يتيامن ثم يشرق ثم يذهب فى ناحية الجنوب ثم يبعد الطير ان فى
ناحية الشرق وينزل فى أرض مظلمة خضراء ويتركنى بها انجبت من هذه الرؤيا ولما قلت فى
نفسى ان كاشفى الشخيرة وياى فهو كما يحكى عنه فلما غدوت لصلاة الصبح قدمنى اماما لها
أنا الامير يملك فوادعه رانصرف وراعه من كان هناك من الزوار وانصرفوا أجمعين
من بعد ان زودهم كعيكات صغارا ثم سمحت سحبة الضحى ودعانى وكاشفى برؤياى
فقصصتها عليه فقال سوف تخرج وتزور النبى صلى الله عليه وسلم وتجول فى بلاد اليمن

راق وبلاد الترك وبلاد الهند وتبقى بها مدة طويلة وستلقى بها أخى دلشاد الهندى
صلك من شدة تمنع فيها ثم زدنى كعيكات ودراهم ووادعته وانصرفت ومنذ فارقته لم
الاسفارى الا خيرا وظهرت على برصكاته ثم لم ألق فيمن لقيته مثله الا الولى سيدى محمد
الموجى بأرض الهند ثم رحلنا الى مدينة النحر رية وهى رحبة القناء حديثة البناء أسواقها
حسنة الرؤيا (وضبطها بفتح النون وحاء مهمل مسكن وراين) وأميرها كبير القدر يعرف
بالسعدى وولده فى خدمة ملك الهند وسند كره وقاضيه اصدر الدين سليمان المالكى من
كبار المالكية سافر عن الملك الناصر الى العراق وولى قضاء البلاد الغربية وله هيئة
جميلة وصورة حسنة وخطيبها شرف الدين السخاوى من الصالحين ورحلت منها الى مدينة
ايبار وهى قديمة البناء أرجة الارحاء كثيرة المساجد ذات حسن زائد (وضبط
اسمها بفتح الهمزة واسكان الباء الموحدة وياء آخر الخروف وألف وراء) وهى بمقربة من
النحر رية وينصل بينهما النيل وتصنع بأبيار ثياب حسان تغلوت قيمتها لشأم والعراق ومصر
وغيرها ومن اغريب ترب النحر رية منها ثياب التى تصنع بها غير معتبرة ولا مستحسنة عند
أهلها ولقيت بآيبار قاضيه اعز الدين الملبى الشافعى وهو كريم السمايل كبير انقدر حضرت
عنده مرة يوم الركبة وهم يسمون بذلك يوم ارتقاب هلال رمضان وعادتهم فيه ان يجتمع فقهاء
المدينة وجوهرها بعد العصر من اليوم التاسع والعشرين لشعبان بدار القاضى ويقف على
الباب تنقيب المتعممين وهو ذوشارة وهيئة حسنة فاذا ألقى أحد الفقهاء أو الوجوه تلقاه ذلك
النجيب ومشى بين يديه قائلا بسم الله سيدنا فلان اندين نيسمع انقاضى ومن معه فيقومون
له ويجلسه النقيب فى موضع يليق به فاذا تكاملوا مثل ذلك ركب القاضى وركب من معه
أجمعين وتبعهم جميع من بالمدينة من الرجال والنساء والصبيان وينتهون الى موضع من تقع
خارج المدينة وهو منى تغب الهلال عندهم وتد فرش ذلك الموضع بالبسط والفرش فينزل فيه
انقاضى ومن معه فيرتبون الهلال ثم يعاونون الى المدينة بعد صلاة المغرب وبين أيديهم
الشمع والمشاعل والفرايز ويوقد أهل الحوانيت بحرا نيتهم الذمى ويصل الناس مع القاضى
الى داره ثم ينصرفون هكذا فعلهم فى كل سنة ثم توجهت الى مدينة المحلة الكبيرة وهى جميلة
المقدار حسنة الآثار كثير أهلها جامع بالحاسن شملها واسمها بين ولده المدينة قاضى
القضاة والى الولاية وكان قاضى قضاتها أيام وصولى اليها فى فراش المرض بيستان له على
مسافة فرسخين من البلد وهو عز الدين ابن الأشمرين فقصدت يارته صبيحة نائمه الفقيه أبى
القاسم بن بنون المالكى التونسى وشرف الدين الدميرى قاضى محلة منوف وأقنعا عنده يوما
وسمعت منه وقد جرى ذكر الصالحين ان على مسيرة يوم من المحلة الكبيرة ببلاد البرلاس ونسترو

وهي بلاد الصالحين وبها قبر الشيخ مزروق صاحب المكاشرات فقصدت تلك البلاد ونزل
بزواية الشيخ المذكور وتلك البلاد كثيرة النخل والثمار والطير البحرية والحوث المعروفة
بالبورى ومدينهم تسمى ملاطين وهي على ساحل البحيرة المجتمعة من ماء النيل وماء ق
المعروفة بحيرة تنيس ونسترو بمقرية منها نزلت هنالك بزواية الشيخ شمس الدين القسوة
الصالحين وكانت تنيس بلادا عظيما شهيرا وهي الآن خراب قال ابن جزي (تنيس بكسر التاء
المثناة والنون المشددة ويا عوسين مهمل) واليه ينسب الشاعر الجعيد أبو الفتح بن وكيع وهو
القائل في خليجها

قم فاسقني والخليج مضطرب * والريح تثني ذوائب القصب
كأنها والرياح تعطفها * صب قناسندسية العذب
والجسوف حلة ممسكة * قد طرزت البروق بالذهب

(ونسترو بفتح النون واسكان السين وراء مفتوحة وواو مسكن) والبرق بياء موحدة وراء
وأخره سين مهمل وقيد بعضهم بضم حروفه الاول الثلاث وتشديد اللام وقيد أبو بكر بن
نقطة بفتح الاولين) وهو على البحر ومن غريب ما اتفق به ما حكاه أبو عبد الله الرازي عن أبيه
ان قاضي البرلس وكان رجلا صالحا خرج ليلة الى النيل فبينما أسبغ الوضوء وصلى ماشاء
الله ان يصلى اذ سمع قائلا يقول

لولا رجال لهم سر يصومونا * وآخرون لهم ورد يقومونا
لزلزلت أرضكم من تحتكم سحرا * لانكم قوم سوء لا تبالونا

قال فتجاوزت في صلاتي وأدبرت طرفي فما رأيت أحدا ولا سمعت حسا فعلت ان ذلك زاجر من
الله تعالى (رجع) ثم سافرت في أرض رملة الى مدينة دمياط وهي مدينة نسيجة الاقطار
متنوعة الثمار بحسبة الترتيب آخذة من كل حسن بنصيب (والناس يضبطون اسمها
بالحجاء الدال وكذلك ضبطه الامام أبو محمد عبد الله بن علي الرضا طي وكن شرف الدين الامام
العلامة أبو محمد عبد المؤمن بن خلف الدمياطي امام المحدثين يضبطها باهمال الدال ويتبع
ذلك بأن يقول خلاف الرضا طي وغيره وهو أعرف بضبط اسم بلده) ومدينة دمياط على شاطئ
النيل وأهل الدور الموالية له يستقون منه الماء بالذراع وكثير من دورها بدار كات ينزل فيها
الى النيل وشجر الموز بها كثير يحمل ثمره الى مصر في المراكب وغنمها سائمة هلالا بالليل والنهار
ولهذا يقال في دمياط سورها حار واكلا بها غنم واذا دخلها أحد لم يكن له سبيل الى الخروج
عنها الا بطابع الوالى فن كان من الناس معتبرا بضع له في قطعة كاغد يستظهر به لحراس
بابها وغيرهم يطبع على ذراعه فيستظهر به والطير البحرية بهذه المدينة كثير متناهى السمن

وبها

وبها اللبان الجاموسية التي لا مثل لها في عذوبة الطعم وطيب المذاق وبها الخوف البورى
يحمل منها إلى الشام وبلاد الروم ومصر وبخارجها جزيرة بن البحر والنبيل تسمى البرزخ
بها مسجد وزاوية لقيت بها شيخها المعروف بابن قنل وحضرت عنده ليلة جمعة ومعه جماعة
من الفقهاء انفضوا المتعبدين الاخيار قطعوا اليهم صلاة وتراة وذكر اودمياط هذه
حديثه البناء والمدينة القديمة هي التي خربها الافرنج على عهد الملك الناصر وبها زاوية
الشيخ جمال الدين السامري قدوة الطائفة المعروفة بالقرندرية وهم الذين يحلقون لحاهم
وحواجهم ويسكن الزاوية في هذا العهد الشيخ فتح التكروري
(حكايه)

يذكر ان السبب الذي ادعى للشيخ جمال الدين السامري الى خلق لحيته وحاجبيه انه كان جميل
الصورة حسن الوجه فعلمت به امرأة من أهل ساوة وكانت ترأسه وتعارضه في الطرق
وتدعوه لنفسها وهو يمتنع ويتهاون فلما أعياها أمره دست له بحجوز تصدت له ازاء دار على
طريقه الى المسجد ويدها كتاب مختوم فلما أمر بها قالت له ياسيدي أحسن انقراء قال نعم
قالت له هذا الكتاب وجهه الى ولى وأحب أن تقرأه على فقال لها نعم فلما فتح الكتاب قالت
له ياسيدي ان لولدى زوجة وهي بأسطران اندار فلو تفتحت بقراءته بين بابي اندار بحيث
تسمعها أنا جبال ذلك فلما توسط بين البابين غلقت البابين وخرجت المرأة وجوارها
تتعلقن به وأدخلته الى داخل اندار وراودته المرأة عن نفسه فلما رأى ان لا خلاص له قال لها
انى حيث تريدن فأربنى بيت الانلاء فارتد اياه فأدخل معه الماء وكانت عذبه وموسى حديد
خلق لحيته وحاجبيه وخرج عليهم افاستقيمت هيئته واستندكرت فعدوا وأمرت باخراجه
وعصمه الله بذلك فبقى على هيئته فيما بعد وصار كل من يسلك طريقته يحلق رأسه ولحيته
وحاجبيه

(كرامة لهذا الشيخ) ذكر انه لما تصد مدينة دمياط لزم مقبرتها وكان بها فاض يعرف بابن العميد
نفرج يوما الى جنازة بعض الاعيان فرأى الشيخ جمال الدين بالقبرة فقال له أنت الشيخ المبتدع
فقال له وأنت التماسي الجاهل تمر بدابتيك بين القبور وتعلم ان حرمة الانسان ميتا بكرمه
حيا فقال له انقاضي وأعظم من ذلك حلق لحيتك فقال له اياي تعنى وزعق الشيخ ثم رفع
رأسه فاذا هو ذو لحية سوداء عظيمة فحجب التماسي ومن معه ونزل اليه عن بغلته ثم زعق ثانية
فاذا هو ذو لحية بيضاء حسنة ثم زعق ثالثة ورفع رأسه فاذا هو بلا لحية كهيئته الاولى فقبل
التماسي يده وتلمذ له وبني له زاوية حسنة وصحبه أيام حياته ثم مات الشيخ فدفن بزوايته ولما
حضرت التماسي وفاته أوصى أن يبنى باب الزاوية حتى يكون كل داخل الى زيارة الشيخ يطأ

قبره وبخارج دمياط المزار المعروف بشطا (بفتح الشين المعجمة والنطاء المهملة) وهو ظاهر البركة
يقصده أهل انديار المصرية وله أيام في السنة معلومة لذلك وبخارجها أيضا بين بسايتها موضع
يعرف بالمنية فيه شيخ من الفضلاء يعرف بابن النعمان قصدت زاوية وبنت عنده وكان
بدمياط أيام اقامتي بها وال يعرف بالمحسن من ذوى الاحسان والفضل بنى مدرسة على
شاطئ النيل بها كان نزولي في تلك الايام وتأكدت بيني وبينه مودة ثم سافرت الى مدينة
فارس كوروهى مدينة على ساحل النيل (والكاف انذى في اسمها مضموم) ونزلت بخارجها
ولحقني هنالك فارس وجهه الى الامير المحسنى فقال لى ان الامير سأل عنك وعرف
بسيرتك فبعث اليك بهذه النفقة ودفع الى جلة دراهم جزاء له خيرا ثم سافرت الى مدينة
أشمون الرمان (وضبط اسمها بفتح الحمة واسكان الشين المعجم) ونسبت الى الرمان لكثرته بها
ومنها يجمل الى مصر وهى مدينة عتيقة كبيرة على خليج من خليج النيل ولها قلعة خشب
ترسو المراكب عندها فاذا كان العصر رفعت تلك الخشب وجازت المراكب صاعدة
ومنحدرة وبهذه البلدة فاضى اقتضاء ووات اؤالة ثم سافرت عنها الى مدينة منود وهى على
شاطئ النيل كثيرة المراكب حسنة الاسواق وبينها وبين المحلة الكبيرة ثلاثة فراسخ (وضبط
اسمها بفتح السين المهملة والميم وتشديد النون وضمها وواو دال مهمل) ومن هذه المدينة
ركبت النيل مصعدا الى مصر ما بين مدائن وقرى منتظمة متصل بعضها ببعض ولا يفترق
راكب النيل الى استبحاب الزاد لانه ما أراد النزول بالشاطئ نزل للوضوء والصلاة وشراء
الزاد وغير ذلك والاسواق ممتلئة من مدينة الاسكندرية الى مصر ومن مصر الى مدينة اسوان
من الصرعيد ثم وصلت الى مدينة مصر هى أم البلاد وقرارة فرعون ذى الاوتاد ذات
الاقاليم العريضة والبلاد الارضية المتناهية فى كثرة العمارة المتباهية بالحسن
والنضارة بجميع الوارد والصادر ومحط رحل الضعيف والقادر وبها ما شئت من عالم
وجاهل وجاد وهازل وحليم وسفيه ووضيع ونبيه وشريف ومشروف ومنكر
ومعروف تموج موج البحر بسكانها وتكاد تضيق بهم على سعة مكانها وامكانها شبابها
يجد على طول العهد وكوكب تعذيلها لا يبرح عن منزل السعد قهرت قاهرتها الاثم
وتمكنت ملوكها نراعى العرب والجم ولها خصوصية النيل التى جل خطرها وأغناها
عن أن يستمد القطر قطرها وأرضها مسيرة شهر لجدا لسيير كريمة التربة مؤنسة لنزوى
الغربة قال ابن جزى وفيها يقول الشاعر

لعمرك ما مصر بمصر وانما * هى الجنة الدنيا لمن يتبصر
فأولادها الولدان والخور عينها * وروضتها الفردوس والنيل كوثر

وفيها يقول ناصر الدين بن ناهض

(رجع)

شاطئ مصر جنة * ماملها من بلد
لاسيما مذخرقت * بنيلها المطرد
وللرياح فوقه * سوانغ من زرد
مسرودة مامسها * داودها بميد
سائلة هواؤها * يرعد عماري الجسد
والفلك كالافلاك بين حادر ومصدر

(رجع) ويقال ان بمصر من السقائين على الجمال اثني عشر ألف سقاء وان بها ثلاثين ألف مكار وان بنيل امن المراكب ستة وثلاثين ألفا لسلطان والريعية تمر صاعدة الى الصعيد ومنحدرة الى الاسكندرية ودمياط بأنواع الخيرات والمرافق وعلى ضفة النيل مما يواجه مصر الموضع المعروف بالروضة وهو مكان انزهة التفرج وبه البساتين الكثيرة الحسنة وأهل مصر ذو طرب وسرور وهو شاهدت بها مرة فرجة بسبب براء الملك الناصر من كسر أصاب يده فزين كل أهل سوق سوقهم وعلقوا بحوائثهم الحلل والحلى وثياب الحرير وبقوا على ذلك أياما

* (ذكر مسجد عمرو بن العاص والمدارس والمارستان والزوايا) *

ومسجد عمرو بن العاص مسجد شريف كبير القدر شهير الذكر تقام فيه الجمعة والطريق يعترضه من شرق الى غرب وبشرقه الزاوية حيث كان يدرس الامام أبو عبد الله الشافعي وأما المدارس بمصر فلا يحيط أحد بحصرها أكثرها وأما المارستان الذي بين القصرين عند تربة الملك المنصور قلاوون فيحجز الواصف عن محاسنه وقد أعد فيه من المرافق والادوية ما لا يحصرويدكران مجبهاه ألف دينار كل يوم وأما الزوايا فكثيرة وهم يسمونها الخوانق واحدها خاتمة والامراء بمصر يتنافسون في بناء الزوايا وكل زاوية بمصر معينة لطائفة من الفقراء وأكثرهم الاعاجم وهم أهل أدب ومعرفة بطريقة التصوف ولكل زاوية شيخ وحارس وترتيب أمورهم عجيب ومن عرايدهم في الطعام انه يأتي خديم الزاوية الى الفقراء صباطينعين له كل واحد ما يشتهي من الطعام فان اجتمعوا لاكل جمعوا لاكل كل انسان خبزه ومرقه في أناء على حدة لا يشارك فيه أحد ويطعمهم مرتان في اليوم ولهم كسوة الشتاء وكسوة الصيف وهم نب شهرى من ثرثين درهما للراحد في الشهر الى عشرين ولهم خللاوة من السكر في كل ليلة جمعة وانصابان لغسل أثوابهم والاجرة لدخول الحمام والزيت لاستصباح وهم اعزب وللتزوجين زوايا على حدة ومن المشترط عليهم حضور الصلوات

الخمس والمبيت بالزاوية واجتماعهم بقبة داخل الزاوية ومن عوايدهم أن يجلس كل واحد منهم على سجادة مختصة به واذا صلاوا صلاة الصبح قرأوا سورة الفتح وسورة الملك وسورة عم ثم يؤتى بنسخ من القرآن العظيم مجزأة فيأخذ كل فقير جزءاً ويحتمون القرآن ويذكرون ثم يقرأ القراء على عادة أهل المشرق ومثل ذلك يفعلون بعد صلاة العصر ومن عوايدهم مع القادم انه يأتي باب الزاوية فيقف به مشدواً في وسط وعلى كاهله سجادة ويمسكها بالعكاز ويسراده الا يربق فيعلم البواب خديم الزاوية بمكانه فيخرج اليه ويسأله من أى البلاد أتى وبأى الزوايا ينزل في طريقه ومن شيخه فاذا عرف صحة قوله أدخله الزاوية وفرش له سجادته في موضع يليق به وأراه موضع الظهارة فيجدد الوضوء ويأتى الى سجادته فيحجل وسطه ويصلى ركعتين ويصانح الشيخ ومن حضر وبتعد معهم ومن عرايدهم انهم اذا كان يوم الجمعة أخذ الخادم جميع سجادتهم فيذهب بها الى المسجد ويقرشها لهم هنالك ويخرجون مجتمعين ومعهم شيخهم فيأتون المسجد ويصلى كل واحد على سجادته فاذا فرغوا من الصلاة قرأوا القرآن على عادتهم ثم ينصرفون مجتمعين الى الزاوية ومعهم شيخهم

(ذكر قرافة مصر وعزاراتها)

ولمصر القرافة العظيمة الشأن في التبرك بها وقد جاء في فضلها أثر أخرجه القرطبي وغيره لانها من جملة الجبل المقطم الذى وعد الله أن يكون روضة من رياض الجنة وهم يبنون بالقرافة القباب الحسنة ويجعلون عليهم الخيطان فتكون كالدور ويبنون بها البيوت ويرتبون القراء يقرأون ليلا ونهارا بالاصوات الحسان ومنهم من يبنى الزاوية والمدرسة الى جانب التربة ويخرجون في كل ليلة جمعة الى المبيت بها بأولادهم ونساءهم ويطوفون على المزارات الشهيرة ويخرجون أيضا للمبيت بها ليلة النصف من شعبان ويخرج أهل الاسواق بصنوف المأكول ومن المزارات الشريفة المشهد المقدس العظيم الشأن حيث رأس الحسين بن علي عليهم السلام وعليه رباط ضخم عجيب البناء على أبرابه حلق النقضة وصفائحها أيضا كذلك وهو موافق الحق من الاجلال والتعظيم ومنهاتر به السيدة نفيسة بنت زيد بن علي بن الحسين بن علي عليهم السلام وكانت حجاب الدعوة مجتهدة في العبادة وهذه التربة أئمة البناء مشرقة الضياء عليهم ارباط مقصود ومنهاتر به الامام أبي عبد الله محمد بن ادریس الشافعي رضي الله عنه وعليه ارباط كبير وهما جارية ضخمة وبها التربة الشهيرة البديعة الاتقان الجيصة البنميان المتناهيّة الاحكام المفرطة السمو وسعتها أز يد من ثلاثين ذراعا وبقرافة مصر من قبور العلماء والصالحين ما لا يضبطه الحصر وبها عدد جهم من الصحابة وصدور السلف والخلف رضي الله تعالى عنهم مثل عبد الرحمن بن القاسم وأشهب بن عبد العزيز وأصبغ

ابن الفرج وابن عبد الحكم وأبي القاسم بن شعبان وأبي محمد عبد الوهاب لكن ليس لهم بها
اشتهار ولا يعرفهم الا من له بهم عناية والشافعي رضى الله عنه ساعده الجدي نفسه وأتباعه
وأصحابه في حياته ومماته فظهر من أمره مصداق قوله (كامل)

الجديدي كل أمر شاسع * والجدي يفتح كل باب مغلق

(ذكر نيل مصر)

ونيل مصر يفضل أنهار الارض عذوبة مذاق واتساع قطر وعظم منفعة والمدن والقرى
بضيقه منتظمة ليس في المعمر ومثلا ولا يعلم نهر يزدرع عليه ما يزدرع على النيل وليس في
الارض نهر يسمى بغيره قال الله تعالى فاذا خفت عليه فالقيه في اليم فسماه يما وهو
البحر وفي الحديث الصحيح ان رسول الله صلى الله عليه وسلم وصل ليلة الاسراء الى سدة
المنتهى فاذا في أصلها أربعة أنهار نهران ظاهران ونهران باطنان فسأل عنها جبريل عليه
السلام فقال أما الباطنان ففي الجنة وأما الظاهران فالنيل والفرات وفي الحديث أيضا ان
النيل والفرات وسيحان وجيحان كل من أنهار الجنة ومجرى النيل من الجنوب الى الشمال
خلافا لجميع الأنهار ومن عجائبه ان ابتداء زيادته في شدة الحر عند نقص الأنهار وجفوفها
وابتداء نقصه حين زيادة الأنهر وفيضها ونهر السند مثله في ذلك وسيأتي ذكره وأول ابتداء
زيادته في خيران وهو يونيه فاذا بلغت زيادته ستة عشر ذراعا تم خراج السلطان فان زاد
ذراعا كان الخصب في العام والصلاح التام فان بلغ ثمانية عشر ذراعا أضرب بالضياح
وأعقب الوباء وان نقص ذراعا عن ستة عشر نقص خراج السلطان وان نقص ذراعين
استسقى الناس وكان الضرر الشديد والنيل أحد أنهار الدنيا الخمسة العظام وهي النيل
والفرات والدجلة وسبحون وجيحون ومثالثها أنهار خمسة أيضا نهر السند ويسمى ينجاب ونهر
الهند ويسمى الكشك واليه تخرج الهنود واذا حرقوا أمواتهم رموا برماهم فيه ويقولون هو
من الجنة ونهر الجون بالهند أيضا ونهر أتل بصحراء قبحق وعلى ساحله مدينة السرا ونهر السرو
بأرض الخطا وعلى ضفته مدينة خان بالق ومنها ينحدر الى مدينة الخنسا ثم الى مدينة الزيتون
بأرض الصين وسيد كذلك كله في مواضعه ان شاء الله والنيل يفتقر بعدم سافة من مصر
على ثلاثة أقسام ولا يعبر نهر منها الا في السفن شتاء وصيفا وأهل كل بلد لهم خيلجان تخرج
من النيل فاذا مد أترعها ففاضت على المزارع

(ذكر الاهرام والبرابي)

وهي من العجائب المذكورة على مر الدهور وللناس فيها كلام كثير وخوض في شأنها
وأولية بنائها ويرغمون ان جميع العلوم التي ظهرت قبل الطوفان أخذت عن هرمس الاول

الساكن بصعيد مصر الاعلى ويسمى خنوخ وهو ادريس عليه السلام وانه اول من تكلم
 في الحركات الفلكية والجواهر العلوية واول من بنا الهياكل ومجد الله تعالى فيها وانه انذر
 الناس بالطوفان وخاف ذهاب العلم ودروس الصنائع فبنى الاهرام والبرابي وصور فيها
 جميع الصنائع والآلات ورسم العلوم فيها لتبقى مخلدة ويقال ان دار العلم والملك بمصر مدينة
 منوف وهي على بر يد من الفسطاط فلما بنيت الاسكندرية انتقل الناس اليها وصارت دار
 العلم والملك الى ان اتي الاسلام فاخطط عمرو بن العاص رضي الله عنه مدينة الفسطاط فهي
 قاعدة مصر الى هذا العهد والاهرام بنى بالجمر الصلد المنحوت متناهي السمو مستدير متسع
 الاسفل ضيق الاعلى كالشكل المخروط ولا ابواب لها ولا تعلم كيفية بنائها وما يذكروا في
 شأنها من ملكا من ملوك مصر قبل الطوفان راى رؤيا هالته وأوجبت عنده انه بنى تلك
 الاهرام بالجانب الغربى من النيل لتكون مستودعا للعلوم ولجثة الملوك وانه سأل المنجمين
 هل يفتح منها موضع فأخبروه انها تفتح من الجانب السماوى وعينوا له الموضع الذى تفتح منه
 ومبلغ الاتفاق فى فتحه فأمر ان يجعل بذلك الموضع من المال تدرما أخبروه انه ينطق فى فتحه
 واشتد فى البناء فآتمه فى ستين سنة وكتب عليها بنينا هذه الاهرام فى ستين سنة فليهدمها من
 يريد ذلك فى ستمائة سنة فان الهدم أيسر من البناء فلما أفضت الخلافة الى أمير المؤمنين
 المؤمن أرا دهمها فأشار عليه بعض مشايخ مصر ان لا يفعل ذلك وأمر أن تفتح من
 الجانب السماوى فكانوا يوقدون عليها النار ثم يرشونها بالخل ويرمونها بالمنجنى حتى فحقت
 الثلمة التى بها الى اليوم ووجدوا بابا للنقب مالا أمر أمير المؤمنين بوزنه فحصر ما أنفق فى
 النقب فوجدها سواء فطال عجبهم من ذلك ووجدوا عرض الحائط عشرين ذراعا

(ذكر سلطان مصر)

وكان سلطان مصر على عهد دخولها الملك الناصر أبو الفتح محمد بن الملك المنصور سيف
 الدين قلاوون الصالحى وكان قلاوون يعرف بالالى لان الملك الصالح اشتراه بألف دينار
 ذهباً وأصله من قنجهى والملك الناصر رحمه الله السيرة الكريمة والفضائل العظيمة وكفاه
 شرفاً انتماءً وخدمة الحرمين الشريفين وما يفعله فى كل سنة من افعال البر التى تعين الخراج
 من الجبال التى تحمل الزاد والماء للمنقطعين والضعفاء وتحمل من تأخر وضعف عن المشى
 فى الدربين المصرى والشامى وبنى زاوية عظيمة بسر يا قص خارج القاهرة لكن الزاوية التى
 بناها مولانا أمير المؤمنين وناصر الدين وكهف الفقراء والمساكين خليفة الله فى أرضه
 القائم من الجهاد بقلبه وقرضه أبو عنان أيد الله أمره وأظهره وسنى له الفتح المبين ويسره
 بخارج حضرته العلية المدينة البيضاء حرسها الله لا نظير لها فى المعمور فى اتقان الوضع وحسن

البناء

البناء والنقش في الجص بحيث لا يقدر أهل المشرق على مثله وسيأتي ذكر ما عمره أيده الله من المدارس والمارستان والزوايا ببلاده حرسها الله وحفظها بدوام ملكه

(ذكر بعض أمراء مصر)

منهم ساق الملك الناصر وهو الأمير بكتور (وضبط اسمه بضم الباء الموحدة وكاف مسكن وباء معلوة مضمومة وآخره راء) وهو الذي تملكه الملك الناصر بالسم وسيد كرك ذلك ومنهم نائب الملك الناصر أرغون الدودار وهو الذي يلي بكتور في المنزلة (وضبط اسمه بفتح الحمز وواو ساكن الراء وضم الغين المتجمة) ومنهم طشط المعروف بجمص أخضر (واسمه بطاءين مهملين مضمومين بينهما شين معجم) وكان من خيار الأمراء وله الصدقات الكثيرة على الأيتام من كسوة ونفقة واجرة لمن يعملهم القرآن وله الاحسان العظيم للحرافيش وهم طائفة كبيرة أهل صلابة وجاه ودعارة وسجنه الملك الناصر مرتقا جمع من الحرافيش آلاف وتنفوا بأسفل القلعة ونادوا بلسان واحد يا عرج النحس يعنون الملك الناصر أخرجه فاخرجه من محبسه وسجنه مرة أخرى ففعل الأيتام مثل ذلك فأطلقه ومنهم وزير الملك الناصر يعرف بالجمالي بفتح الجيم ومنهم بدر الدين بن البابه ومنهم جمال الدين نائب الأكرل ومنهم تتر دمور (واسمه بضم التاء المعلوة وضم القاف وزاء مسكن ثم ال مضموم وميم مثله وآخره راء) ودمور بالتركية الحدي ومنهم بهادور الخجزي (واسمه بفتح الباء الموحدة وضم اندال المهمل وآخره راء) ومنهم قوصون (واسمه بفتح القاف وصاد مهمل مضموم) ومنهم بشتن (واسمه بفتح الباء الموحدة واسكان الشين المعجم وتاء معلوة مفتوحة) وكل هؤلاء يتنافسون في افعال الخيرات وبناء المساجد والزوايا ومنهم ناظر جيش الملك الناصر وكاتبه انقاضي خيراندين انقبطي وكان نصرانيا من القبط فأسلم وحسن اسلامه واهل المكارم العظيمة والفضائل استامه ودرجته من أعلى الدرجات عند الملك الناصر وله الصدقات الكثيرة والاحسان الجزيل ومن عادته ان يجلس عشى النهار في مجلس له باسطوان داره على النيل ويليه المسجد فاحضر المغرب صلى في المسجد وعاد الى مجلسه وأوى بالطعام ولا يمنع حينئذ أحدا من ان يدخل كائنا من كان ذا حاجة تكلم فيها فقتضاه له ومن كان طالب صدقة أمره لو كاله يدعي بدر الدين واسمه أولو بان يصحبه الى خارج اندار وهناك خزانه معه صر الدراهم فيعطيه ما قدر له ويحضر عنده في ذلك الوقت الفقهاء ويقربون ربه بكتاب البخاري فاذا صلى العشاء الاخيرة انصرف الناس عنه

(ذكر القضاة بمصر في عهد دخول اليها)

فمنهم قاضي القضاة الشافعية وهو أعلام منزلة وأكبرهم قدرا واليه ولاية القضاة بمصر

وعزله وهو القاضي الامام العالم بدر الدين بن جماعة وابنه عز الدين هو الان متولى ذلك
ومنه قاضي القضاة المالكية الامام الصالح تقي الدين الاخنائي ومنهم قاضي القضاة
الحنفية الامام العالم شمس الدين الحريري وكان شديداً سطوة لا تأخذه في الله لومة لائم
وكانت الامراء تخافه ولقد ذكر لي ان الملك الناصر قال يوماً لجلسائه ان لا تخاف من أحد
الا من شمس الدين الحريري ومنهم قاضي القضاة الحنبلية ولا أعرفه الا ان الله كان يدعي
بعر الدين

(حكايه)

كان الملك الناصر رحمه الله يقعد للنظر في المظالم ورفع قصص المتشكين كل يوم اثنين
وخمس ويقعد انقضاء الاربعه عن يساره وتقرأ القصص بين يديه ويعين من يسأل صاحب
القصة عنها وقد سلك مولا بامير المؤمنين ناصر الدين أيده الله في ذلك مسلكا لم يسبق
اليه ولا مزيد في العدل والتواضع عليه وهو سؤاله بذاته الكريمة لكل متظلم وعرضه
بين يديه المستقيمة أبي الله ان يحضرها سواء أدام الله أيامه وكان رسم القضاة المذكورين
ان يكون أعلامهم منزلة في الجلوس قاضي الشافعية ثم قاضي الحنفية ثم قاضي المالكية ثم
قاضي الحنبلية فلما توفي شمس الدين الحريري وولى مكانه برهان الدين بن عبد الحق الحنفي
أشار الامراء على الملك الناصر بأن يكون مجلس المالكي فوقه وذكر وان العادة جرت
بذلك قديما اذ كان قاضي المالكية زين الدين بن مخلوف يلي قاضي الشافعية تقي الدين بن
دقيق العيد فأمر الملك الناصر بذلك فلما علم به قاضي الحنفية غاب عن شهود المجلس أنفة
من ذلك فأذكر الملك الناصر مغيبه وعلم ما قصده فأمر باحضاره فلما مثل بين يديه أخذ
الحاجب بيده وأعدده حيث نفذ أمر السلطان مما يلي قاضي المالكية واستمر حاله على ذلك
(ذكر بعض علماء مصر وأعيانها)

فمنهم شمس الدين الاصمبها في امام الدنيا في المعقولات ومنهم شرف الدين الزواوي المالكي
ومنهم برهان الدين بن بنت الشاذلي نائب قاضي القضاة بجماع الصالح ومنهم ركن الدين بن
القوبع التونسي من الأئمة في المعقولات ومنهم شمس الدين بن عدلان كبير الشافعية ومنهم
بهاء الدين بن عقيل فقيه كبير ومنهم أثير الدين أبو حيان محمد بن يوسف بن حيان الغرناطي
وهو أعلمهم بالنحو ومنهم الشيخ الصالح بدر الدين عبد الله المنوفي ومنهم برهان الدين
الصفاقسي ومنهم توام الدين الكرماني وكان سكونه بأعلى سطح الجامع الازهر وله
جماعة من الفقهاء والتمراء يلزمونه ويدرس فنون العلم ويفتي في المذاهب ولباسه عباءة
صوف خشنة وعمامة صوف سوداء ومن عادته أن يذهب بعد صلاة العصر الى مواضع الفرج

والتهرات

والتراعات منفردا عن أحبابه ومنهم السيد الشريف شمس الدين ابن بنت صاحب تاج الدين بن حناء ومنهم شيخ شيوخ النقرة بديار مصر محمد الدين الأقصرأى نسبة الى اقصر امن بلاد الروم ومسكنه سرياقص ومنهم الشيخ جمال الدين الخويرأى والخويرا على مسيرة ثلاثة أيام من البصرة ومنهم نقيب الاشراف بديار مصر السيد الشريف المعظم بدر الدين الحسيني من كبار الصالحين ومنهم وكيل بيت المال المدرس بقبعة الامام الشافعي محمد الدين بن حرمي ومنهم المحتسب بمصر نجم الدين السهرتقي من كبار الفقهاء وله بمصر رياسة عظيمة وجاه

(ذكر يوم المجل بمصر)

وهو يوم دوران المجل يوم مشهود وكيفية ترتيبهم فيه انه يركب قضاة القضاة الاربعة ووكيل بيت المال والمحتسب وتذكرنا جميعهم ويركب معهم اعلام الفقهاء وأمناء الرؤساء وأرباب الدولة ويقصدون جميعا باب القلعة دار الملك الناصر فيخرج اليهم المجل على جمل وامامه الامير المعين لسفر الجحاز في تلك السنة ومعه عسكره والسقاؤون على جمالهم ويجتمع لذلك أصناف الناس من رجال ونساء ثم يطوفون بالمجل وجميع من ذكرنا معه بمدينتي القاهرة ومصر والحداء يحشدون امامهم ويكون ذلك في رجب فعند ذلك تهب العزومات وتنبعث الاشواق وتتحرك البواعث ويلق الله تعالى العزيمة على الخ في قلب من يشاء من عباده فيأخذون في التأهب لذلك والاستعداد ثم كان سفري من مصر على طريق الصعيد برسم الجحاز الشريف فبت ليلة خروجي بالرباط الذي بناه السيد صاحب تاج الدين بن حناء بدير الطين وهو رباط عظيم بناه على مفاخر عظيمة وآثار كريمة أودعها فيه وهي قطعة من قصعة رسول الله صلى الله عليه وسلم والميل الذي كان يكتمل به والدرفش وهو الاسف الذي كان يخفف به نعله ومحفف أمير المؤمنين علي بن أبي طالب الذي يخط يده رضي الله عنه ويقال ان السيد اشترى ما ذكرناه من الآثار الكريمة النبوية بمائة ألف درهم وبني الرباط وجعل فيه الطعام للوارد والصادر والجراية لخدام تلك الآثار الشريفة نفعه الله تعالى بقصده المبارك ثم خرجت من الرباط المذكور ومررت بمينة القانده وهي بلدة صغيرة على ساحل النيل ثم سرت منها الى مدينة بوش (وضبطها بضم الباء الموحدة وآخرها شين معجم) وهذه المدينة أكثر بلاد مصر كانا ومنها يجلب الى سائر انديار المصرية والى افرريقية ثم سافرت منها فوصلت الى مدينة دلاص (وضبط اسمها بفتح الدال المهملة وآخره صاد مهملة) وهذه المدينة كثيرة السكان أيضا كمثل التي ذكرنا قبلها ويحمل أيضا منها الى ديار مصر وافريقية ثم سافرت منها الى مدينة بيا (وضبط اسمها بياءين موحدين أولا هما مكسورة) ثم سافرت منها الى مدينة البهنسة وهي مدينة كبيرة وبساتينها كثيرة (وضبط اسمها بفتح الموحدة واسكان

الهاء وقع النون والسين) وتصنع بهذه المدينة ثياب الصوف الجيدة وهن لقيته بها قاضيا بها
العالم شرف الدين وهو كريم النفس فاضل ولقيته بها الشيخ الصالح أبو بكر الجعفي ونزلت عنده
وأضافني ثم سافرت منها الى مدينة منية ابن خصيب وهي مدينة كبيرة الساحة متسعة
المساحة مبنية على شاطئ النيل وحق حقيق لها على بلاد الصعيد التفضيل بها
المدارس والمشاهد والزوايا والمساجد وكانت في القديم منية لخصيب عامل مصر
(حكاية خصيب)

يذكر ان أحد الخلفاء من بني العباس رضى الله عنهم غضب على أهل مصر فأبى أن يولى عليهم
أحقر عبيده وأصغرهم شأنًا تصد الارزاهم والتكيل بهم وكان خصيب أحقرهم اذ كان
يتولى تخمين الحمام فخلع عليه وأمره على مصر وظنه انه يسير فيهم سيرة سوء ويقصد هم
بالاذية حسما هو المعهود من ولى عن غير عهد بالعز فلما استقر خصيب بمصر سار في أهلها
أحسن سيرة وشهر بالكرم والايثار فكان أقارب الخلفاء وسواهم يقصدونه فيجزل العطاء لهم
ويعودون الى بغداد شاكرين لما أولاهم وان الخليفة افتقد بعض العباسيين وغاب عنه مدة
ثم أتاه فسأله عن مغيبه فأخبره انه تصد خصيبا وذكرك له ما أعطاه خصيب وكان عطاء جزيل
فغضب الخليفة وأمره بعمل عيني خصيب واخراجه من مصر الى بغداد وان يطرح في أسواقها
فلما ورد الامر بالقبض عليه حيل بينه وبين دخول منزله وكانت بيده يا قوته عظمة الشان
تخبأها عنده وخطها في ثوب له ليلا وسملت عيناه وطرح في أسواق بغداد فربه بعض الشعراء
فقال له يا خصيب انى كنت قصدتك من بغداد الى مصر مادراك بقصيدة فوافقت
انضرك عنك وأحب أن تسمعها فتمال كيف بسماعها وأبى ما تراه فتمال انما قصدى
سماعك لها وأما العطاء فقد أعطيت الناس وأجزلت جزاء الله خير اقال فافعل فانشد

(كامل) أنت الخصيب وهذه مصر * فتدققا فكلما كبحر

فلما أتى على آخرها قال له افتق هذه الخياطة ففعل ذلك فقال له خذ الياقوتة فأبى فأقسم عليه
أن يأخذها فأخذها وذهب بها الى سوق الجوهرين فلما عرضها عليهم قالوا له ان هذه لا تصلح
الا للخليفة فرفعوا أمرها الى الخليفة فأمر الخليفة باحضار الشاعر واستفهمه عن شان
الياقوتة فأخبره بخبرها فأتأسف على ما فعله بخصيب وأمره بمثوله بين يديه وأجل له العطاء
وحكمه فيما يريد فربان يعطيه هذه المنية ففعل ذلك وسكنها خصيب الى أن توفى وأورثها
عقبه الى ان انقرضوا وكان فاضى هذه المنية أيام دخولى اليها فخر الدين النويرى المالكي
وواليها خمس الذين أمير خير كريم دخلت يوما الحمام بهذه البلدة فرأيت الناس بها لا يستترون
فعظم ذلك على وأتيت فاعلمته بذلك فأمرني أن لا ابرح وأمر باحضار اكثرين للحمامات

وكتبت عليهم العقود انه متى دخل أحد الحماة دون ميزرفانهم يراخذون على ذلك واشتد عليهم أعظم الاشتداد ثم انصرف عنه وسافرت من منسية ابن خصيب الى مدينة مناوى وهى صغيرة مبنية على مسافة ميلين من النيل (وضبط اسمها بفتح الميم واسكان النون وفتح اللام وكسر الواو) وقاضيه النقيه شرف الدين الدميرى (بفتح الدال المهملة وكسر الميم) الشافعى وكبارها قوم يعرفون ببني فضيل بنى أحد هم جامعاً أنفق فيه جميع ماله وبهذه المدينة احدى عشرة معصرة للسكر ومن عوايدهم انهم لا يمنعون فقير من دخول معصرة منها فيأتى الفقير بالخبزة الحارة فيطرحها فى القدر التى يطبخ السكر فيها ثم يخرجها وقد امتلأت سكرًا فينصرف بها وسافرت من مناوى المذكورة الى مدينة منفوط وهى مدينة حسن رواؤها مؤنق بناؤها على ضفة النيل شهيرة البركة (وضبط اسمها بفتح الميم واسكان النون وفتح الفاء وضم اللام وآخرها طاء مهملة)

* (حكاية) *

أخبرنى أهل هذه المدينة ان الملك الناصر رحمه الله أمر بعمل منبر عظيم محكم الصنعة بديع الانشاء برسم المسجد الحرام زاده الله شرفاً وعظيماً فلما تم عمله أمر أن يصعد به فى النيل ليحاز الى بحر جردة ثم الى مكة شرفها الله فلما وصل المركب الذى احتمله الى منفوط وحاذى مسجدها الجامع وقف وامتنع من الجرى مع مساعدة الريح فحجب الناس من شأنه أشد الحجب وأقاموا أياماً لا ينهض بهم المركب فكتبوا يخبره الى الملك الناصر رحمه الله فأمر أن يجعل ذلك المنبر بجامع مدينة منفوط ففعل ذلك وقد عاينته بها يصنع بهذه المدينة شبيه العسل يستخرجونه من القمح ويسمونه النيداي باع بأسواق مصر وسافرت من هذه المدينة الى مدينة أسيموط وهى مدينة رفيعة أسواقها بديعة (وضبط اسمها بفتح الهمزة والسين المهملة والياء آخر الحروف وواو وطاء مهملة) وقاضيه شرف الدين بن عبد الرحيم الملقب بحاصل ما ثم لقب شهر به وأصله ان القضاة بدبار مصر والشام يأيدونهم الاوقاف والصدقات لائناء السبيل فاذا أنى فقير لمدينة من المدن قصد القضاة بها فيعطيه ما قدر له فكان هذا القاضى اذا أناه الفقير يقول له حاصل ما ثم اى لم يبق من المال الحاصل شئ فلقب بذلك ولزمه وبها من المشايخ الفضلاء الصالح شهاب الدين ابن الصباغ أضافنى براويته وسافرت منها الى مدينة انجيم وهى مدينة عظيمة أصلية البنيان عجيبه الشان بها البربى المعروف باسمها وهو مبنى بالحجارة فى داخله نقوش وكتابة تلائم لاتفهم فى هذا العهد وصور الالاف والكواكب وبرعمون انها بنيت والنسر الطائر يبرج العقرب وبها صور الحيوانات وسواها وعند الناس فى هذه الصور كاذب لا يرجع عليها وكان بانجيم رجل يعرف بالخطيب أمر على هدم

بعض هذه البرابي وابتنى بحجارتهما مدرسة وهو رجل موسر معروف باليسار ويرزعه حساده
انه استفاد ما بيده من المال من ملازمته لهذه البرابي ونزلت من هذه المدينة براوية الشيخ أبي
العباس بن عبد الظاهر وبها تربة جده عبد الظاهر وله من الاخوة ناصر الدين ومحمد الدين
واحد الدين ومن عادتهم ان يجتمعوا جميعا بعد صلاة الجمعة ومعهم الخطيب نور الدين
المذكور واولاده وقاضى المدينة الثقيف مخلص وسائر وجوه أهلها فيجتمعون للقرآن
ويذكرون الله الى صلاة العصر فاذا صلوا قرأوا سورة الكهف ثم انصرفوا وسافرت من
أنجيم الى مدينة هو مدينة كبيرة بساحل النيل (وضبطها بضم الهاء) نزلت منها بمدرسة تقي
الدين ابن السراج ورأيتهم يقرأون بها في كل يوم بعد صلاة الصبح خربا من القرآن ثم يقرؤون
أوراد الشيخ أبي الحسن الشاذلي وخرب البحر وبهذه المدينة السيد الشر يف أبو محمد عبد
الله الحسنى من كبار الصالحين

(كرامة له) دخلت الى هذا الشريف متبركا برؤيته والسلام عليه فسألني عن تصدى
فاخبرته اني أريد حج البيت الحرام على طريق جده فقال لي لا يحصل لك هذا في هذا الوقت
فارجع وانما تخرج أول حجة على الدرب الشامي فانصرفت عنه ولم اعمل على كلامه ومضيت
في طريق حتى وصلت الى عيذاب فلم يتمكن لي السفر فعدت راجعا الى مصر ثم الى الشام
وكان طريق في أول حجاتي على الدرب الشامي حسبا أخبرني الشريف نفع الله به ثم سافرت
الى مدينة قننا وهي صغيرة حسنة الاسواق واسمها بقتاف مكسورة ونون) وبها قبر الشريف
الصالح الولي صاحب البراهين الجببية والكرامات الشهيرة عبد الرحيم القنناوي رحمة
الله عليه ورأيت بالمدرسة السيفية منها حفيده شهاب الدين أحمد وسافرت من هذا البلد الى
مدينة قوص (وهي بضم القاف) مدينة عظيمة لها خيرات عيمة بساكنة مأمورة واسواقها
مؤننة ولها المساجد الكثيرة والمدارس الاثيرة وهي منزل ولالة الصعيعدو وبخارجها
زاوية الشيخ شهاب الدين بن عبد الغفار وزاوية الافرم وبها اجتماع الفقرا المتجردين في شهر
رمضان من كل سنة ومن علمائها القاضى بها جمال الدين ابن السديد والخطيب بها فتح الدين
ابن دقيق العيد أحد الفصحاء البلغاء الذين حصن لهم السبق في ذلك لم أر من يماثله الا خطيب
المسجد الحرام بهاء الدين الطبري وخطيب مدينة خوارزم حسام الدين المشاطي وسيقع
ذكرهما ومنهم الفقيه بهاء الدين بن عبد العزيز المدرس بمدرسة المالكية ومنهم الفقيه برهان
الدين ابراهيم الاندلسي له زاوية عالية ثم سافرت الى مدينة الاقصر (وضبط اسمها بفتح
الهمزة وضم الصاد المهملة) وهي صغيرة حسنة وبها قبر الصالح العابد أبي الخلاج الاقصري
وعليه زاوية وسافرت منها الى مدينة ارمنا (وضبط اسمها بفتح الهمزة وسكون الراء وميم

مفتوحة وزن ساكنة وتاء معلولة) وهي صغيرة ذات بساتين مبنية على ساحل النيل أضافني قاضيها وأنسيت اسمها ثم سافرت منها الى مدينة أسنا (وضبط اسمها بفتح الهمزة واسكان السين المهمل وبن) مدينة عظيمة متسعة الشوارع ضخمة المنافع كثيرة الزرايا والمدارس والجوامع لها أسواق حسان وبساتين ذات أفنان قاضيها قاضي القضاة شهاب الدين بن مسكين أضافني وأكرمني وكتب الى نوابه باكرامى وبهامن الفضلاء الشيخ الصالح نور الدين على والشيخ الصالح عبد الواحد المكاسى وهو على هذا العهد صاحب زاوية بمقوص ثم سافرت منها الى مدينة أدفو (وضبط اسمها بفتح الهمزة واسكان الدال المهمل وضم الفاء) وبينها وبين مدينة أسنا مسيرة يوم وليلة في صحرا ثم جئنا النيل من مدينة أدفو الى مدينة العطوانى ومنها كزينا الجمال وسافرنا مع طائفة من العرب تعرف بدغم (بالعين المعجمة) في صحراء لا عمارية بها الا انها آمنة السبل وفي بعض منازلها نزلنا حيث راى قبر ولى الله ابى الحسن الشاذلى وقد ذكرنا كرامته في اخباره انه يموت بها وأرضها كثيرة الضباع ولم نزل ليلة مبيتنا بها نحارب الضباع ولقد قصدت رحلى ضبع منها فزقت عدلا كان به واجترت منه جراب تمر وذبحت به فوجدناه لما أصبحنا مزقاً ما كولا معظم ما كان فيه ثم لماسرنا خمسة عشر يوماً وصلنا الى مدينة عيذاب وهي مدينة كبيرة كثيرة الحوت والابن ويحمل اليها الزرع والتمر من صعيد مصر وأهلها البجاة وهم سودا اللون يلتحنون ملاحف صفراء ويشدون على رؤسهم عصائب يكون عرض العصاية منها أصبعاً وهم لا يورثون البنات وطعامهم البنان الابل ويركبون المهارى ويسمون الصعيب وثلث المدينة للملك الناصر وثلثاها الملك البجاة وهو يعرف بالحدربى (بفتح الحاء المهمل واسكان الdal وراء مفتوحة وباء موحدة وياء) ومدينة عيذاب مسجد ينسب للسلطان شهير البركة رأيتُه وتبركت به وبها الشيخ الصالح موسى والشيخ المسن محمد المرأى زعم انه ابن المرتضى ملك مراکش وان سنة خمس وتسعون سنة ولما وصلنا الى عيذاب وجدنا الحدربى سلطان البجاة يحارب الاثرالو قد خرق المراكب وهرب الزرك امامه فتنحدر سفرنا في البحر فبعنا ما كنا أعدناه من الزا - وعدنا مع العرب الذين اكثروا الجمال منهم الى صعيد مصر فوصلنا الى مدينة قومس التي تقدم ذكرها وانحدرنا منها في النيل وكان اوان مده فوصلنا بعد مسيرة ثمان من قوص الى مصر فبت بمصر ليلة واحدة وقصدت بلاد الشام وذلك في منتصف شعبان سنة ست وعشرين فوصلت الى مدينة بلبيس (وضبط اسمها بفتح الموحدة الاولى وفتح الثانية ثم ياء آخر الحروف مسكونة وسين مهملة) وهي مدينة كبيرة ذات بساتين كثيرة ولم ابق بهامن يجب ذكره ثم وصلت الى الصالحية ومنها دخلنا الرمال ونزلنا ما نزلها مثل السوادة والورادة والمطيلب والعريش والخروبة وبكل

منزل منها فندق وهم يسمونه الحان ينزله المسافرون بدوابهم وبخارج كل خان ساقية
للسبيل وحانوت يشتري منها المسافر ما يحتاجه لنفسه ودابته ومن منازلها قطيعة المشهوره
وهي (بفتح القاف وسكون الاء و ياء آخر الحروف مفتوحة وألف) والناس يبدلون ألفها هاء
تأنيث وبها تؤخذ الزكاة من التجار وتنشأ أمتعتهم ويبحث عمالهم أشد البحث وفيها
الدواوين والعمال والكتاب والشهود ومجباها في كل يوم ألف دينار من الذهب ولا يجوز
عليها أحد من الشام الا براءة من مصر ولا الى مصر الا براءة من الشام احتياطاً على أموال
الناس وتوقيماً من الجواسيس العراقيين وطريقها في ضمان العرب قد وكلوا بحفظه فاذا كان
الليل مسحوا على الرمل لا يبقى به أثر ثم يأتي الامير صباحاً فينظر الى الرمل فان وجد به اثر
طالب العرب باحضار موثره فيذهبون في طلبه فلا يفوتهم فيأتون به الامير فيعاقبه بما شاء
وكان بهافي عهد وصولي اليها عز الدين استاذ اندارقاري من خيار الامراء أضافني وأكرمني
واباح الجواز لمن كان معي وبين يديه عبد الجليل المغربي الوقاف وهو يعرف المغاربة
وبلادهم فيسأل من ورد منهم من أي البلاد هؤلئلا يلبس عليهم فان المغاربة لا يعترضون في
جوازهم على قطيعة سرنا حتى وصلنا الى مدينة غزة وهي اول بلاد الشام مما يلي مصر متسعة
الاقطار كثيرة التجارة حسنة الاسواق بها المساجد العديدة ولا سور عليها وكان بها مسجد
جامع حسن والمسجد الذي تقام الآن به الجمعة فيها بناء الامير المعظم الجاولي وهوانيق
البناء محكم الصنعة ومنه بر من الرخام الابيض وقاضي غزة بدر الدين السلحطي الحوراني
ومدرسها علم الدين بن سالم ونوسالم كبراء هذه المدينة ومنهم شمس الدين قاضي انقذس ثم
سافرت من غزة الى مدينة الخليل صلى الله على نبينا وعليه وسلم تسليماً وهي مدينة صغيرة
الساحة كبيرة المقدار مشرقة الانوار حسنة المنظر عجيبة المنظر في بطن وادومسجدها
انيق الصنعة محكم العمل بديع الحسن سامي الارتفاع مبني بالصخر المنحوت في احداث كانه
ضمنة أحد اقطارها سبعة وثلاثون شبراً ويقال ان سليمان عليه السلام امر الجن ببنائه وفي
داخل المسجد القار المكرم المقدس فيه قبر ابراهيم واسحاق ويعقوب صلوات الله
على نبينا وعليهم ويقابلها قبور ثلاثة هي قبور ازا واجهم وعن يمين المنبر بلصق جدار القبلة
موضع يهبط منه على درج رخام محكمة العمل الى مسلك ضيق يقضي الى ساحة مفر وشة
بالرخام فيها صور القبور الثلاثة ويقال انها محاذية لها وكان هنالك مسلك الى القمار المبارك
وهو الآن مسدود وقد نزلت بهذا الموضع مرات ومما ذكره اهل العلم دليلاً على صحة كون
القبور الثلاثة الشريفة هنالك ما نقلته من كتاب علي بن جعفر الرازي الذي سمع المسافر
للقلوب عن حجة تيرا ابراهيم واسحاق ويعقوب أسند فيه الى أبي هريرة قال قال رسول الله

صلى الله عليه وسلم لما أسرى بي الى بيت المقدس مر بي جبريل على قبر ابراهيم فقال انزل
فصل ركعتين فان هنا قبر ابي ابراهيم ثم مر بي على بيت لحم وقال انزل فصل ركعتين فان
هنا ولد أخوك عيسى عليه السلام ثم أتى بي الى الصخرة وذكروا بقية الحديث ولما لقيت بهذه
المدينة المدرس الصالح المعمر الامام الخطيب برهان الدين الجعفرى أحد الصالحاء المرضيين
والائمة المشتهرين سألته عن صحة كون قبر الخليل عليه السلام هناك فقال لى كل من
لقيه من أهل العلم يصححون ان هذه القبور قبور ابراهيم واسحق ويعقوب على نبيسنا وعليهم
السلام وقبورز وجاتهم ولا يطعن فى ذلك الا اهل البدع وهونغل الخلاف عن السلف لا يشك
فيه ويزكر ان بعض الائمة دخل الى هذا الغار ووقف عند قبر سارة فدخل شيخ فقال له أى
هذه القبور هو تبرا ابراهيم فإشارته الى قبره المعروف ثم دخل شاب فسأله كذلك فإشارته اليه ثم
دخل صبي فسأله أيضا فإشارته اليه فقال الفقيه اشهد ان هذا قبر ابراهيم عليه السلام لا شك
ثم دخل الى المسجد فصلى به وارتحل من الغد وداخل هذا المسجد أيضا بنو يوسف عليه
السلام وبشرى حرم الخليل تربة لوط عليه السلام وهى على تل مرتفع يشرف منه غور الشام
وعلى قبره بنية حسنة وهى فى بيت منها حسن البناء مبني ولا ستور عليه وهناك بحيرة لوط
وهى اجاج يقال انها موضع ديار قوم لوط وبمقربة من تربة لوط مسجد اليقين وهو على تل
مرتفع له نوارق ليس لسواء ولا يحاور الادار واحدة يسكنها فيهم وفي المسجد مقربة من
بابه موضع منخفض فى حجر صلد تدهي فيه صورة محراب لا يسع الا مصليا واحدا ويقال ان
ابراهيم سجد فى ذلك الموضع شكر الله تعالى عنده لانه لوط فحرق موضع سجوده
وساخ فى الارض قليلا وبالترب من هذا المسجد مغارة فيها تبرا فاطمة بنت الحسين بن على
عليهما السلام وباعلى النبر واسفله لوحان من الرخام فى احدهما كتب مقوش بخط بديع
بسم الله الرحمن الرحيم لله العزة والبقاء وله ما ذرأ وبر اوعلى خلقه كتب الفناء وفى رسول الله
اسوة هذا اقبرام سلمة فاطمة بنت الحسين رضى الله عنه وفى اللوح الاخر منقوش صنع محمد
ابن أبى سهل النقاش بمصر وتحت ذلك هذه الايات (بسيط)

أسكنت من كان فى الاحشاء مسكبه * بالرغم منى بين الترب والخجر

يا قبر فاطمة بنت ابن فاطمة * بنت الائمة بنت الانجم الزهر

يا قبر ما فيك من دين ومن وروع * ومن عفاف ومن صون ومن خفر

ثم سافرت من هذه المدينة الى القدس فررت فى طريقى اليه تربة يونس عليه السلام وعليها
نية كبيرة ومجدوزرت أيضا بيت لحم موضع ميلاد عيسى عليه السلام وبه اثر جذع النخلة
وعليه عمارة كثيرة والنصارى يعظمونه أشد التعظيم ويضيقون من نزل به ثم وصلنا الى بيت

المقدس شرفه الله ثالث المسجدين الشريفين في رتبة الفضل ومعه رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما ومعرجه الى السماء والبلدة كبيرة منيفة مبنية بالصخر المنحوت وكان الملك الصالح الفاضل صلاح الدين بن أيوب جزاء الله عن الاسلام خيرا لما فتح هذه المدينة هدم بعض سورها ثم استنقض الملك الظاهر هدمه خوفا ان يقصرها الروم فيمتنعوا بها ولم يكن بهذه المدينة نهر فيما تقدم وجلب لها الماء في هذا العهد الامير سيف الدين تكيز أمير دمشق

(ذكر المسجد المقدس)

وهو من المساجد العجيبة الرائقة الغائقة الحسن يقال انه ليس على وجه الارض مسجداً كبر منه وان طوله من شرق الى غرب سبع مائة وثنتان وخمسون ذراعا بالذراع المالكية وعرضه من القبلة الى الجوف اربعمائة ذراع وخمسة وثلاثون ذراعا وله أبواب كثيرة في جهاته الثلاث وأما الجهة القبليّة منه فلا أعلم بها الا بابا واحدا وهو الذي يدخل منه الامام والمسجد كله فضاء غير مسقف الا المسجد الاقصى فهو مسقف في النهاية من احكام العمل واتقان الصنعة فهو بالذهب والاصبغة الرائقة وفي المسجد مواضع سواء مسقفة

(ذكر قبة الصخرة)

وهي من أعجب المباني وأتقنها وأغربها شكلا قد توفر حظها من المحاسن وأخذت من كل بديعة بطرف وهي قائمة على نسف في وسط المسجد يصعد اليها في درج رخام ولها أربعة أبواب والدائر بها مفرش بالرخام أيضا يحكم الصنعة وكذلك داخلها وفي ضاهرها وباطنها من أنواع الزواقة ورائق الصنعة ما يعجز الوصف وأكثر ذلك معشي بالذهب فهي تتلأأ نورا وتلعب لمعان البرق يحار بصرة أهلها في محاسنها ويتعصر لسان رائئها عن تمثيلها وفي وسط القبة الصخرة الكريمة التي جاء ذكرها في الآثار فان النبي صلى الله عليه وسلم عرج منها الى السماء وهي صخرة سما ارتفعها لنحو قامة وتحتها مغارة في مقدار بيت صغير ارتفعها لنحو قامة أيضا ينزل اليها على درج وهناك شكل محراب وعلى الصخرة شباك اثنان محكم العمل يغلقان عاينها احدهما وهو الذي يلي الصخرة من حديد بديع الصنعة والثاني من خشب وفي القبة درقة كبيرة من حديد معلقة هنالك والناس يزفون انهار درقة حمزة بن عبدالمطلب رضي الله عنه

(ذكر بعض المشاهد المباركة بالقدس الشريف)

فنها بعدوة الوادي المعروف بوادي جهنم في شرقي البلدة على تل مرتفع هنالك بنية يقال انها لمصعد عيسى عليه السلام الى السماء ومنها أيضا قبر رابعة البدوية منسوبة الى البادية وهي خلاف رابعة العدوية الشهيرة وفي بطن الوادي المذكور كنيسة يعظمها النصارى ويقولون ان تبرم عليه السلام بها وهنالك أيضا كنيسة أخرى معظمة يحجها النصارى وهي التي

يكذبون عليها ويعتقدون ان قبر عيسى عليه السلام بها وعلى كل من يحجها ضريبة معلومة
للمسلمين وضروب من الاهانة يتحملها على رغم أنفه وهناك موضع مهدي عيسى عليه السلام
يتبرك به

* (ذكر بعض فضلاء القدس) *

فمنهم قاضيه العالم شمس الدين محمد بن سالم الغزى (بفتح الغين) وهو من أهل غزة وكبرائها ومنهم
خطيبه الصالح الفاضل عماد الدين النابلسي ومنهم المحدث المفتي شهاب الدين الطبري ومنهم
مدرس المالكية وشيخ الخاتمة الكريمة أبو عبد الله محمد بن مثبت الغرناطي نزىل القدس
ومنهم الشيخ الزاهد أبو علي حسن المعروف بالمحجوب من كبار الصالحين ومنهم الشيخ الصالح
العابد كمال الدين المرأغي ومنهم الشيخ الصالح العابد أبو عبد الرحيم عبد الرحمن بن مصطفى
من أهل أزراروم وهو من تلامذة تاج الدين الرفاعي محبته ولبست منه خرقاة التصوف
ثم سافرت من القدس الشريف برسم زيارة تفرع سقلان وهو خراب قد عادر رسوم طامسة
واطلا لا دارسة وقل بلد جمع من المحاسن ما جمعت عسقلان اتقاناً وحسن وضع وأصالة
مكان وجعابين مرافق البر والبحر وبها المشهد الشهير حيث كان رأس الحسين بن علي
عليه السلام قبل ان ينقل الى القاهرة وهو مسجد عظيم سمي العلو فيه جب للماء أمر ببنائه
بعض العبيديين وكتب ذلك على بابه وفي قبلة هذا المنار مسجد كبير يعرف بمسجد عمر لم يبق
منه الا حيطانه وفيه أساطين رخام لا مثل لها في الحسن وهي ما بين قائم وحصيد ومن جعلتها
اسطوانة جرائعجية يزعم الناس ان النصارى احتماوها الى بلادهم ثم فقدوها فوجدت في
موضعها بعسقلان وفي القبلة من هذا المسجد بئر تعرف ببئر ابراهيم عليه السلام ينزل اليها في
درج متسعة ويدخل منها الى بيوت وفي كل جهة من جهاتها الاربع عين تخرج من أسراب
مطوية بالججارة وماؤها عذب وليس بالغزير ويذكر الناس من فضائلها كثيراً وبظاهر
عسقلان وادى النيل ويقال انه المذكور في الكتاب العزيز وبجبانة عسقلان من قبور
الشهداء والاولياء ما لا يحصر لكثرة وقفنا عليهم قيم المنار المذكور وله جارية يجري بها ملك
مصر مع ما يصل اليه من صدقات الزوار ثم سافرت منها الى مدينة الرملة وهي فلسطين مدينة
كبيرة كثيرة الخيرات حسنة الاسواق وبها الجامع الابيض ويقال ان في قبلة ثلاثمائة
من الانبياء مدفونين عليهم السلام وفيها من كبار الفقهاء محمد الدين النابلسي ثم خرجت منها
الى مدينة نابلس وهي مدينة عظيمة كثيرة الاشجار مطردة الانهار من أكثر بلاد الشام
زيتونا ومنها يحمل الزيت الى مصر ودمشق وبها تصنع حلواء الخروب وتجلب الى دمشق
وغيرها وكيفية عملها ان يطبخ الخروب ثم يصر ويؤخذ ما يخرج منه من الرب فتصنع منه

الخلوة ويجلب ذلك الرب أيضا الى مصر والشام وبها البطيخ المنسوب اليها وهو طيب عجيب
والمسجد الجامع في نهاية من الاتقان والحسن وفي وسطه بركة ماء عذب ثم سافرت منها الى
مدينة عجلون (وهي بفتح العين المهملة) وهي مدينة حسنة لها أسواق كثيرة وقلة
خطيرة ويشقها نهر ماؤه عذب ثم سافرت منها بقصد اللاذقية فمرت بالغور وهو وادي تلال
به قبر أبي عبيدة بن الجراح أمين هذه الامة رضى الله عنه زناه وعليه زاوية فيها الطعام
لبناء السبيل وبتنا هناك ليلة ثم وصلنا الى القصير وبه قبر معاذ بن جبل رضى الله عنه
تبركت أيضا بن يارته ثم سافرت على الساحل فوصلت الى مدينة عكة وهي خراب وكانت
عكة قاعدة بلاد الافرنج بالشام وممر سبي سفنهم وتشبه قسطنطينية العظمى وبشرتها عين
ماء تعرف بعين البقر يقال ان الله تعالى أخرج منها البقر لادم عليه السلام وينزل اليها
في درج وكان عليها مسجد بقي منه محرابه وبهذه المدينة قبر صالح عليه السلام ثم سافرت
منها الى مدينة صور وهي خراب وبخارجها قرية معمورة وأكثر أهلها رافض ولقد نزلت
بها مرة على بعض الميادار يذ الوضوء فاتي بعض أهل تلك القرية ليتوضأ فبدأ بغسل رجليه
ثم غسل وجهه ولم يتضمض ولا استنشق ثم مسح بعض رأسه فاخذت عليه في فعله فتمال لي
ان البناء انما يكون ابتداء من الاساس ومدينة صور هي التي يضر بها المثل في الحصانة
والمنعة لان البحر محيط بها من ثلاث جهاتها ولها بابان أحدهما للبر والثاني للبحر ولبابها
الذي يشرع للبر أربعة فصالات كلها في ستائر محيطه بالباب وأما الباب الذي للبحر فهو بين
برجين عظيمين وبنائها ليس في بلاد الدنيا العجب ولا اغرب شأنها من لان البحر محيط بها من
ثلاث جهاتها وعلى الجهة الرابعة سور تدخل السفن تحت السور وترسو هناك وكان فيما
تقدم بين البرجين سلسلة حديد معرضة لاسبيل الى الداخل هنالك ولا الى الخارج الا بعد
حطها وكان عليها الحراس والامناء فلا يدخل داخل ولا يخرج خارج الا على علم منهم وكان
لعكة أيضا ميناؤها ولما لم تكن تملك الا السفن الصغار ثم سافرت منها الى مدينة صيدا
وهي على ساحل البحر حسنة كثيرة الفواكه يحمل منها التين والزبيب والزيت الى بلاد مصر
نزلت عند قاضيها كمال الدين الاشعري وهو حسن الاخلاق كريم النفس ثم
سافرت منها الى مدينة طبرية وكانت فيما مضى مدينة كبيرة ضخمة ولم يبق منها الا رسوم
تنبي على ضخامتها وعظم شأنها وبها الحمامات العجيبة لها بيتان أحدهما للرجال والثاني
للنساء وماؤها شديد الحرارة ولها البحيرة الشهيرة طولها نحو ستة فراسخ وعرضها أزيد من
ثلاثة فراسخ وبطبرية مسجد يعرف بمسجد الانبياء فيه قبر شعيب عليه السلام وبنته زوج
موسى الكليم عليه السلام وقبر سليمان عليه السلام وقبر يهودا وقبر روبيل صلوات الله

وسلامه على نبينا وعليهم وقصدنا منها زبارة الجب الذي ألقى فيه يوسف عليه السلام وهو في حكن مسجد صغير وعليه زاوية والجب كبير عميق شربنا من مائه المجتمع من ماء المطر وأخبرنا قومه ان الماء ينبع منه أيضا ثم سرنا الى مدينة بير وت وهي صغيرة حسنة الاسواق وجامعها بديع الحسن وتجلب منها الى ديار مصر الفواكه والحديد وقصدنا منها زبارة أبي يعقوب يوسف الذي يرعون انه من ملوك المغرب وهو بموضع يعرف بكر ك نوح من بقاع العزيز وعليه زاوية يطعم بها الوارد والصادر ويقال ان السلطان صلاح الدين وقف عليها الاوقاف وقيل السلطان نور الدين وكان من الصالحين ويذكر انه كان ينسج الحصر ويقتات بثمنها

*** (حكاية أبي يعقوب يوسف المذكور) ***

يحكى انه دخل مدينة دمشق فمرض بها مرضا شديدا واما مطر وحيا بالاسواق فلما برئ من مرضه خرج الى ظاهر دمشق ليلتمس بستانا يكون حارسا له فاستؤجر حراسة بستان للملك نور الدين وأقام في حراسته ستة أشهر فلما كان في أو ان الفاكهة أتى السلطان الى ذلك البستان وأمر وكيل البستان أبي يعقوب ان يأتي برمان يأكل منه السلطان فأثناء برمان فوجده حامضا فأمره ان يأتي بغيره ففعل ذلك فوجده أيضا حامضا فقال له الوكيل أن تكون في حراسة هذا البستان منذ ستة أشهر ولا تعرف الخلو من الحامض فقال انما استأجرتني على الحراسة لا على الاكل فأتى الوكيل الى الملك فأعلمه بذلك فبعث اليه الملك وكان قد رأى في المنام انه يجتمع مع أبي يعقوب وتحصل له منه فائدة فتفرس انه هو فقال له أنت أبو يعقوب قال نعم فقام اليه وعانته واجلسه الى جانبه ثم أحمله الى مجلسه فاضافه بضياقة من الحلال المكتسب بكديمينه وأقام عندها يوما ثم خرج من دمشق فارا بنفسه في أو ان البرد الشديد فأتى قرية من تراها وكان بها رجل من الضعفاء فعرض عليه ان نزول عنده ففعل وصنع له مرقعة وذبح دجاجة فأناها وبخبز شعير فأكل من ذلك ودعا للرجل وكان عنده جملة أولاد منهم بنت قد أن بناء زوجها عليها ومن عوايدهم في تلك البلاد ان البنت تجهزها أبوها ويكون معظم الجهاز أو اني النحاس وبه يتفاخرون وبه يتبايعون فقال أبو يعقوب للرجل هل عندك شيء من النحاس قال نعم قد اشتريت منه لتجهيز هذه البنت قال ائتني به فأنا به فقال له استعمر من جيرانك ما أمكنك منه ففعل وأحضر ذلك بين يديه فأوقد عليه النيران وأخرج صرة كانت عنده فيها الاكسیر فطرح منه على النحاس فعاد كله ذهابا وتركه في بيت مقفل وكتب كتابا الى نور الدين ملك دمشق يعلمه بذلك وينبهه على بناء مرستان للرضى من الغرباء ويوقف عليه الاوقاف ويبنى الزوايا بالطرق ويرضى

أصحاب النحاس ويعطى صاحب البيت كفايته وقال له في آخر الكتاب وان كان إبراهيم
ابن أدهم قد خرج عن ملك خراسان فانا قد خرجت من ملك المغرب وعن هذه الصنعة
والسلام وفر من حينه وذهب صاحب البيت بالكتاب الى الملك نور الدين فوصل الملك الى
تلك القرية واحتمل الذهب بعد ان أرضى أصحاب النحاس وصاحب البيت وطلب أبا يعقوب
فلم يجد له أثرا ولا وقع له على خبر فعاد الى دمشق وبني المارستان المعروف باسمه الذي ليس
في المعمور مثله ثم وصلت الى مدينة طرابلس وهي احدى قواعد الشام وبلادها الفخام
تحترقها الانهار وتحفها البساتين والاشجار ويكنفها البحر عرافته الجميمة والبر
بخيرات المقيمه ولها الاسواق العجيبة والمسارح الخصبية والجر على ميلين منها وهي
حديثة البناء واما طرابلس القديمة فكانت على ضفة البحر وتلكها الروم زمانا فلما
استرجعها الملك الظاهر خربت واتخذت هذه الحديثة وبهذه المدينة نحو أربعين من أمراء
الأتراك وأميرها طيخان الحاجب المعروف بملك الأمراء ومسكنه منها بالدار المعروفة بدار
السعادة ومن عوايده ان يركب في كل يوم اثنين وخميس ويركب معه الأمراء والعساكر
ويخرج الى ظاهر المدينة فاذا عاد اليها وقارب الوصول الى منزله ترجل الأمراء وبزواجر
دوابهم ومشوا بين يديه حتى يدخل منزله وينصرفون وتضرب الطبخة عند دار كل أمير
منهم بعد صلاة المغرب من كل يوم وتوقد المشاعل ومن كان بها من الاعلام كاتب السرباء
الدين بن غانم أحد الفضلاء الحسباء معروف بالسخاء والكرم وأخوه حسام الدين هو شيخ
القدس الشريف وقد ذكرناه وأخوه علاء الدين كاتب السر بدمشق ومنهم وكيل بيت
المال قوام الدين ابن مكي من أكابر الرجال ومنهم قاضي قضائهم شمس الدين ابن النقيب
من اعلام علماء الشام وبهذه المدينة حمامات حسان منها حمام القاضي القرمي وحمام سندمور
وكان سندمور أمير هذه المدينة ويذكر عنه أخبار كثيرة في الشدة على أهل الجنيات
منها ان امرأته شكت اليه بأن أحد مالهيكه الخواص تعدى عليها في لبن كانت تبيعه
فشر به ولم تكن لهاينة فامر به فوسط فخرج اللبن من مصرانه وقد اتفق مثل هذه الحكاية
للعريس أحد أمراء الملك الناصر أيام امارته على عيذاب واتفق مثلها لكاتب كبير سلطان
تركستان ثم سافرت من طرابلس الى حصن الاكراد وهو بلد صغير كثير الاشجار والانهار
با على تل وبه زاوية تعرف بزاوية الابراهيمي نسبة الى بعض كبراء الأمراء وزلت عند
قاضيها ولا أحقق الآن اسمه ثم سافرت الى مدينة حمص وهي مدينة مليحة ارباؤها مؤنقة
وانبجارها مورقة وانهارها متدفقة واسواقها نسيجة الشوارع وجامعها متميز بالحسن
الجامع وفي وسطه بركة ماء وأغل حمص عرب لم فتنل وكرم وبخارج هذه المدينة قبر خالد

ابن الوليد سيف الله ورسوله وعليه زاوية ومسجد وعلى القبر كسوة سوداء وقاضي هذه المدينة جمال الدين الشريشي من أجل الناس صورة واحسنهم سيرة ثم سافرت منها الى مدينة حماء احدى أمهات الشام الرفيعة ومدائن البديعة ذات الحسن الرائق والجمال الفائق تحفها البساتين والجنات عليها النواعير كالافلاك انداثرات يشقها النهر العظيم المسمى بالعاصي ولها روض سمي بالمنصورية أعظم من المدينة فيه الاسواق الخافلة والحمامات الحسان وبجماة الفواكه الكثيرة ومنها المشمش الموزي اذا كسرت نواته وجدت في داخلها لوزة حلوة قال ابن جزي وفي هذه المدينة ونهرها ونواهيرها وبساتينها يقول الاديب الرحال نور الدين أبو الحسن علي بن موسى بن سعيد العنسي العماري النرناطي نسبة لعمار بن ياسر رضي الله عنه

حجى الله من شطى حماء مناظرا * وقفت عليها السمع والفكر والطرفا
تغنى حمام أو قميل نجائل * وترهى مبانى تمنع الواصف الوصفا
ياوموني ان أعصى الصون والنهى * وأطيع الكأس والمهوى والتقصفا
اذا كان فيها النهر عاص فكيف لا * أحاسكه عصيانا وأشربها صرفا
وأشد ولدى تلك النواعر شدوها * وأغلبها رتصا وأشبهها غرفا
تثن وتذرى دمعها فكأنها * تهيم بمراها وتساءلها العطفا
(طويل)

ولبعضهم في نواهيرها ذاهبا مذهب التورية
وزاعورة رقت لعظم خطيئتي * وقد عاينت قصدى من المنزل القاصي
بكت رجسة لي ثم باحت بشجوها * وحسبك ان الخشب تبكى على العاصي
ولبعض المتأخرين فيها أيضا من التورية
ياسادة سكنوا حماء وحفكم * ما حلت عن تقوى وعن اخلاص
والطرف بعدكم اذا ذكر القفا * يجري المدامع طائعا كالعاصي

(رجع) ثم سافر الى مدينة المعرة التي ينسب اليها الشاعر أبو العلاء المعري وكثير سواه من الشعراء قال ابن جزي وانما سميت بمعرة النعمان لان النعمان بن بشير الانصاري صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم توفي له ولداً يوم امارته على حمص فدفن به بالمعرة فعرفت به وكانت قبل ذلك تسمى ذات القصور وقيل ان النعمان جبل مطل عليها سميت به (رجع) والمعرة مدينة صغيرة حسنة أكثر شجرها التين والفسق ومنها يهمل الى مصر والشام وبخارجها على فرسخ منها قبر أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز ولا زاوية عليه ولا خديم له وسبب ذلك انه وقع في بلاد صنف من الرافضة ارجاس يعضون العشرة من الصحابة رضي

الله عنهم ولعن مبغضهم ويغضون كل من اسمه عمر وخصوصا عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه لما كان من فعله في تعظيم علي رضي الله عنه ثم سرنا منها الى مدينة سرمين وهي حسنة كثيرة البساتين وأكثر شجرها الزيتون وبها يصنع الصابون الاجرى ويجلب الى مصر والشام ويصنع بها أيضا الصابون المطيب لغسل الايدي ويصبغونه بالجرّة والصفرة ويصنع بها ثياب قطن حسان تنسب اليها وأهلها صابون يغضون العشرة ومن العجب انهم لا يذكرون لفظ العشرة وينادي سمسارهم بالاسراق على السلع فاذا بلغوا الى العشرة قالوا تسعة وواحد وحضر بها بعض الاثراليوما فسمع سمسار ينادي تسعة وواحد فضر به بالدبوس على رأسه وقال قل عشرة بالدبوس وبها مسجد جامع فيه تسع قباب ولم يجعلوها عشرة قياما بمذهبهم القبيح ثم سرنا الى مدينة حلب المدينة الكبرى والقاعدة العظمى قال أبو الحسين بن جبير في وصفها قدرها خطير وذكرها في كل زمان يطير خطاها من الملوك كثير ومحملها من النفوس أثير فكما حاجت من كفاح وسل عليها من بيض الصفاح لها قلعة شهيرة الامتناع بآنسة الارتفاع فزهت حصانان ترام أو تستطاع منحوتة الاجزاء موضوعة على نسبة اعتدال واستواء قد طاولت الايام والاعوام ووسعت الخواص والعوام أين أمراؤها الحمدانيون وشعراؤها فني جميعهم ولم يبق الابناءؤها فيا عجبا للبلاد تبقى ويذهب املاكها ويهلكون ولا ينمضي هلاكها وتخطب بعدهم فلا يتعذرا ملاكها وترام فيتيسر بأهون شيء ادراكها هذه حلب كم ادخلت ملوكها في خبر كان ونسخت صرف الزمان بالمكان أنث اسمها فتحلت بحلية الغوان واتت بالعدريين دان وانجلت عروسا بعد سيف دولتها ابن جردان هيئات سيرهم شبابها ويعدم خطاها ويسرع فيها بعد حين خرابها وقلعة حلب تسمى الشهباء وبداخلها جبان ينبع منها الماء فلا تخاف الظماء ويطيّف بها سوران وعليها خندق عظيم ينبع منه الماء وسورها متداني الابراج وقد انتظمت بها العلالي الجعيبة المنقحة الطيقان وكل برج منها مسكون والطعام لا يتغير بهذه القلعة على طول العهد وبها مشهديات صده بعض الناس يقال ان الخليل عليه السلام كن يتعبد به وهذه القلعة تشبه قلعة رحبة مالك بن طوق التي على الفرات بين الشام والعراق ولما قصد قازان طاعة التتر مدينة حلب حاصر هذه القلعة أياما ونكص عنها خائبًا قال ابن جزي وفي هذه القلعة يقول الخالدي شاعر سيف الدولة

(طويل)

وخرقاء قد قامت على من يرومها * برقبها العالي وجانبها الصعب
يجر عليها الجواحيب غمامة * ويلبسها عقد ابانجه الشهب

انما سرى برق بدت من خلاله * كما لاحت العذراء من خلل السحب
فكم من جنود قد ماتت بغصة * وذى سطوات قد ابانت على عقب
(بسيط)

وقلعة عائق العنقاء سافلها * وجاز منقطة الجوزاء عاليها
لا تعرف القطر ان كان النمام لها * أرضاً توطأ قطريه مواشيها
اذا النمامة راحت غاض ساكنها * حياضها قبل ان تهمل عواليها
يعدم أنجم الافلاك مرقبها * لو أنه كان يجرى في مجاريها
ردت مكاييد أقوام مكايدها * ونصرت لدواهيهم دواهيها
وفيه يقول جمال الدين على بن ابى المنصور (كامل)

كادت لبون سموها وعلوها * تستوقف الفلك المحيط الدائرا
وردت قواطنها المجرة منها * ورعت سوابقها النجوم زاهرا
ويظل صرف الدهر منها خائفا * وجسلا فما يمسى لديها حاضرا
(رجع) ويقال في مدينة حلب ابراهيم لان الخليل صلوات الله وسلامه على نبينا وعليه
كان يسكنها وكنت له الغنم الكثيرة فكان يسقى الفقراء والمساكين والوارد والصادر من
البنائها فكانوا يجتمعون ويسألون حلب ابراهيم فسميت بذلك وهي من أعز البلاد التي لا نظير
لها في حسن الوضع واتقان الترتيب واتساع الاسواق وانتظام بعضها ببعض واسواقها
مسقفة بالخشب فاهلها دائمون في ظل ممدود وقيساريته لا تماثل حسنا وكبرا وهي تحيط
بمسجدها وكل سباط منها محاذي لباب من أبواب المسجد ومسجدها الجامع من أجل
المساجد في صحنه بركة ماء يطيف به بلاط عظيم الاتساع ومنبرها بديع العمل مرصع بالعاج
والانوس وتقرب جامعها مدرسة مناسبة له في حسن الوضع واتقان الصنعة تنسب لامراء
بنى حمدان وبالبلسوا ثلاث مدارس وبهامارستان وأما خارج المدينة فهو بسيط أفتح
عريض به المزارع العظيمة وشجرات الاعناب منتظمة به والبساتين على شاطئ نهرها وهو
النهر الذي يمر بجماعة ويسمى العاصى وقيل انه سمي بذلك لانه يخرج من لئانه من جريانه من
أسفل الى علوه والنفس تجدد في خارج مدينة حلب انشراحا وسرورا ونشاطا لا يكون في سواها
وهي من المدن التي تصلح للخلافة قال ابن جزي أطنبت الشعراء في وصف محاسن حلب وذكر
داخلها وخارجها وفيه يقول أبو عبادة البحرى (كامل)

يا برق أسفر عن فويق مطالبى * حلب فاعلى القصر من بطيأس
عن منبت الورد المعصر صبغه * في كل ضاحية ومجنى الآس

ارض اذا استوحشتكم بتذكر * حشدت على فاكثرت ايناسي
وقال فيها الشاعر المجيد أبو بكر الصنوبري

(متقارب)

سقى حلب المزن مغنى حذب * فكم وصلت طربا بالطرب
وكم مستطاب من العيش لذ * بها اذ بها العيش لم يستط
اذا نشر الزهر اعلامه * بها ومطارفه والعذب
غدا وحواشيه من فضة * تروق واوساطه من ذهب

(خفيف)

وقال فيها أبو الاعلام المعري

حلب للوراد جنة عدن * وهي للقادرين نار صغير
والعظيم العظيم يكبر في عي * نيه منها قدر الصغير الصغير
فقوي في أنفاس القوم بحر * وحصاة منه مكان ثبير

(بسيط)

وقال فيها أبو الفتيان ابن جبوس

يا صاحبي اذا أعياء كما سقمي * فلقماني نسيم الريح من حلب
من البلاد التي كان الصبا سكا * فيها وكان الهوا العذري من أربي

(متقارب)

وقال فيها أبو الفتح كشاجم

وما أمتعت جارا بلدة * كما أمتعت حلب جارا
بها قد تجمع ما تشتهي * فزرها فطوبى لمن زارها

(خفيف)

وقال فيها أبو الحسن علي بن موسى بن سعيد الغرناطي العنسي

حادي العيس كم تنج المطايا * سقى بروحي من بعدهم في سياق
حلب انها مقر غرامى * ومراحي وقبلة الاشواق
لك خلا جوشن وبطياس وال * عبدو من كل وابل غيداق
كم بها مرتع لطرف وقلب * فيه سقى المنى بكأس دهاق
وتغننى طيورها لارتياح * وتثنى غصونها للعناق
وعلاو الشهباء حيث استدارت * النجم الافق حولها كالنطاق

رجع وبجلب ملك الامراء أرغون الدوادار أكبر امراء الملك الناصر وهو من الفقهاء
موصوف بالعدل لكنه بخيل والقضاة بجلب أربعة للذهب الاربعة ففهم القاضي كمال الدين
ابن الزمادكاني شافعي المذهب على الهمة كبيرة انه قد كرم النفس حسن الاخلاق متقن
بالعلوم وكان الملك الناصر قد بعث اليه ليولي قضاء القضاة بحضرة ملكه فليقض له ذلك
وتوفى بلبليس وعموم توجه اليها ولما رلى قضاء حلب قصده الشعراء من دمشق وسواها

وكان

وكان فيمن قصده شاعر الشام شهاب الدين أبو بكر محمد بن الشيخ المحدث شمس الدين أبي عبد الله محمد بن نباتة القرشي الاموي الفارقي فامتدحه بقصيدة طويلة حافلة اولها (كامل)

أسفت لفقدك بخلق الفيحاء * وتباشرت لقدومك الشهباء
وعلا دمشق وقد رحلت كآبة * وعلا ربا حلب سنا وسناء
قد أشرقت دار سكنت فناءها * حتى غدت ولنورها لآلاء
ياسا تراستي المنكارم والعلی * من يخل عنده الكرماء
هذا كمال الدين لذبحنا به * تنعم فثم الفضل والنعماء
قاضي القضاة اجل من أيامه * تغنى بها الايتام والفقراء
قاضي زكي اصلا وفرعا فاعتلى * شرفت به الآباء والابناء
من الآله على بني حلب به * لله وضع الفضل حيث يشاء
ككشف المعنى فهمه وبيانہ * فكأنما ذاك الذكاء ذكاء
يا حاكم الحكم تدرك سابق * عن ان تسرك رتبة شماء
ان المناصب دون همتك التي * في الفضل دون محلها الجوزاء
لك في العلوم فضائل مشهورة * كالصبح شق له الظلام ضياء
ومن اقرب شهد العدو بفضلها * والفضل ما شهدت به الاعداء

وهي أزيد من خمسين بيتا وأجازده عليها بكسرة وراهم وانتدع عليه الشعراء ابتداء بلفظ أسفت قال ابن جزي وليس كلامه في هذه القصيدة بذك وهو في المقطعات أجود منه في التصانيد واليه انتهت الرياسة في الشعر على هذا العهد في جميع بلاد المشرق وهو من ذرية الخطيب أبي يحيى عبد الرحيم بن نباتة من مشي الخطيب الشهيرة ومن بديع مقطعاته في التورية قوله

علقة ما غيداء حالية العلى * تجنى على عقل المحب وتلبه
بخلت بلؤلؤ غرها عن الاشم * فغدت مطرقة بما بخلت به

(رجع) ومن قضاة حلب قاضي قضاة الحنفية الامام المدرس ناصر الدين بن العديم حسن الصورة والسيرة اصيل مدينة حلب (كامل)

تراه اذا ما جئته مثملا * كأنك تعطيه الذي أنت سائله

ومنهم قاضي قضاة المالكية لا اذكره كان من الموثقين بمصر وأخذ الخطة عن غير استحقاق ومنهم قاضي قضاة الحنابلة لا اذكر اسمه وهو من أهل صالحية دمشق ونقيب الاشراف بحلب بدر الدين ابن الزهراء ومن فقهاء مشرف الدين ابن الجعي وافر به عم كبراء مدينة حلب

ثم سافرت منها الى مدينة تيزين وهي على طريق قنسرين (وضبط اسمها بتاء معلولة مكسورة
 وياء مدوزاى مكسورة وياء مدثانية ونون) وهي حديثة اتخذها الزنكبان وأسواقها احسان
 ومساجدها فى نهاية من الاتقان وقاضيا بدر الدين العسقلانى وكانت مدينة قنسرين قديمة
 كبيرة ثم خربت ولم يبق الا رسومها ثم سافرت الى مدينة انطاكية وهي مدينة عظيمة اصلية
 وكان عليها سور محكم لا نظير له فى أسوار بلاد الشام فلما فتحها الملك الظاهر هدم سورها
 وانطاكية كثيرة العمارة ودورها حسنة البناء كثيرة الانجار والمياه وبخارجها من العاصى وبها
 قبر حبيب النجار رضى الله عنه وعليه زاوية فيها الطعام للوارد والصادر شيخها الصالح المعمر
 محمد بن على سنه ينيف على المائة وهو متع بتموته دخلت عليه مرة فى بستان له وقد جمع خطبا
 ورفع على كاهله لياقى به منزله بالمدينة ثم رأيت ابنه ثدأ ف على الثمانين الا انه محدود ب
 الظهور لا يستطيع النهوض ومن براهما يظن الوالد منهم ما ولدا والولد والدا ثم سافرت الى حصن
 بغراس (وضبط اسمه بباء موحدة مضمومة وغين مججمة مسكنة وراء وآخره سين مهملة) وهو
 حصن منيع لا يرام عليه البساتين والمزارع ومنه يدخل الى بلاد سديس وهي بلاد كفار الارمن
 ووهم رعية للملك الناصر يؤدون اليه مالا ودراهمهم فضة خالصة تعرف بالبلغة وبها تصنع
 الثياب الدبزية وأمير هذا الحصن صارم الدين ابن الشيبانى وله ولد فاضل اسمه علاء الدين
 وابن اخ اسمه حسام الدين فاضل كريم يسكن الموضع المعروف بالرصص (بضم الراء والصاد
 الماهل الاول) ويحفظ الطريق الى بلاد الارمن

* (حكاية) *

شكى الارمن مرة الى الملك الناصر بالامير حسام الدين وزوروا عليه امورا لا تليق فتغذ
 أمره لا امير الامر اعجب ان يخنته فلما توجه الامير بلغ ذلك صديقه من كبار الامراء فدخل
 على الملك الناصر وقال يا خوندان الامير حسام الدين هو من خيار الامراء يصح للمسلمين
 ويحفظ الطريق وهو من الشجعان والارمن يريدون الفساد فى بلاد المسلمين فيمنعهم
 ويقهرهم وانما أرادوا اضعاف شوكة المسلمين بقتله ولم يزل به حتى انقذا مرأثانيا بسراجه
 والخلع عليه ورد له موضعه ودعا الملك الناصر يريد يا يعرف بالاقوش وكان لا يبعث الا فى مهم
 وامر به بالاسراع والجد فى السير فصار من مصر الى حلب فى خمس وهي مسيرة شهر فوجد أمير
 حلب قد احضر حسام الدين وأخرجه الى الموضع الذى يخنق به الناس فخلصه الله تعالى وعاد
 الى موضعه ولقيت هذا الامير ومعه قاضى بغراس شرف الدين الجوى هو وضع يقال له العمق
 متوسط بين انطاكية وتيزين وبغراس ينزله اتركبان هو اشبهم لخصبه وسعته ثم سافرت الى
 حصن التصير تصغير قصر وهو حصن حسن امير علاء الدين الكردي وقاضيه شهاب الدين

الارمنى

الارمنتي من أهل الديار المصرية ثم سافرت الى حصن الشغربكاس (وضبط اسمه بضم الشين
المجسم واسكان الغين المعجم وضم الراء والباء الموحدة وآخره سين مهملة) وهو منبع في رأس
شاهق أميره سيف الدين الظنطاش فاضل وقاضيه جمال الدين ابن شجرة من أصحاب ابن
التميمية ثم سافرت الى مدينة صهيون وهي حسنة بها الانهار المطردة والاشجار المورقة ولها
قلعة جيدة وأميرها يعرف بالابراهمي وقاضيه محي الدين الخصى وبخارجها زاوية في
وسط بستان فيها الطعام للوارد والصادر وهي على قبر الصالح العابد عيسى البدوي رحمه الله
وقد زرت قبره ثم سافرت منها فرت بحصن القدموس (وضبط اسمه بفتح القاف واسكان الهمزة)
المهمل وضم الميم وآخره سين مهمل) ثم بحصن المينقة (وضبط اسمه بفتح الميم واسكان الياء وفتح
النون والقاف) ثم بحصن العليقة راسمه على لفظ واحدة العليق ثم بحصن مصيف (وصادته
مهملة) ثم بحصن الكهف وهذه الحصون لطائفة يقال لهم الاسماعيلية ويقال لهم الغداوية
ولا يدخل عليهم احد من غيرهم وهم سهام الملك الناصر بهم يصيب من يعد وعنه من اعدائه
بالعراق وغيرها ولهم المرتبات واذا اراد السلطان ان يبعث احدهم الى اغتيال عدوله أعطاه
ديته فان سلم بعد تأني ما يراد منه فهي له وان اصاب فهي لولده ولهم سكاكين مسمومة
يضر برن بهامن بعثوا الى قتله وربما لم تصح حيلهم فقتلوا كما جرحهم مع الامير قرا سنقور
فانه لما هرب الى العراق بعث اليه الملك الناصر جملة منهم فقتلوا ولم يقدر واعليه لاختذه
بالجزم

(حكاية)*

كان قرا سنقور من كبار الامراء ومن حضر قتل الملك الاشرف أخى الملك الناصر وشارك فيه
ولما مهد الملك للملك الناصر وقر به القرار واشتدت واخى سلطانه جعل يتبع قتله اخيه
فيقتلهم واحدا واحدا ظاهرا للاخذ بشار اخيه وخوفان يتجاسروا عليه بما يتجاسر واعلى اخيه
وكان قرا سنقور أمير الامراء بحلب فكاتب الملك الناصر الى جميع الامراء ان ينقروا
بعساكرهم وجعل لهم ميغاد ليكون فيه اجتماعهم بحلب ونزولهم عليها حتى يقبضوا عليه فلما
فعلوا ذلك خاف قرا سنقور على نفسه وكان له ثمانمائة مملوك فركب فيهم وخرج على العساكر
صباحا فاخترتهم وأبجزهم سبعا وكانوا في عشرين الفا وقصد منزل أمير العرب مهناب عيسى
وهو على مسيرة يومين من حلب وكان مهناب في قنص له فقصد بيته ونزل عن فرسه والقي العمامة
في عنق نفسه ونادى الجوار يا امير العرب وكانت هنالك أم الفضل زوج مهناب وبنت عمه
فقال له قد اجرناك وأجرنا من معك فقال انما أطلب اولادى ومالى فقال له لك ما تحب فانزل
في جوارنا ففعل ذلك واتى مهنابا فحسن نزله وحكبه في ماله فتمال انما احب اهلى ومالى الذى

تركته بحلب فدعى مزنة بأخوته وبنى عمه فشاورهم في أمر دفعهم من اجابه الى ما اراد ومنهم من قال له كيف نحارب الملك الناصر ونحن في بلاده بالشام فقال لهم مهنا أمأنا فافعل لهذا الرجل ما يريد وأذهب معه الى سلطان العراق وفي اثنا ذلك ورد عليهم الخبر بأن أولاد قراستقور سيروا على البريد الى مصر فقال مهنا لقراستقور أمأنا أولادك فلاحيلة فيهم وأما مالك فنجتهد في خلاصه فركب فيمن أطاعه من أهله واستغفر من العرب نحو خمسة وعشرين ألفاً وقصدوا حلب فأحرقوا باب قلعتها وتغلبوا عليها واستخلصوا منها مال قراستقور ومن بقي من أهله ولم يتعدوا الى سوى ذلك وقصدوا ملك العراق وسحبهم أمير حصن الافرم ووصلوا الى الملك محمد خدابنده سلطان العراق وهو بموضع مصيفه المسمى قراياغ (بقع القاف والراء والباء الموحدة والغين المججمة) وهو ما بين السلطانية زبرزفاً كرم زلهم وأعطى مهنا عراق العرب وأعطى قراستقور مدينة مراغة من عراق النجف وتسمى دمشق الصغيرة وأعطى الافرم همدان وأقاموا عنده مدقات في الافرم وعاد مهنا الى الملك الناصر بعد موافق وعهود أخذها منه وبقي قراستقور على حاله وكان الملك الناصر يبعث له الفداوية مرة بعد مرة ففهم من بدخل عليه داره فيقتل دونه ومنهم من يرمي بنفسه عليه وهو راكب فيضربه وقتل بسببه من الفداوية جماعة وكان لا يغارق الدرع أبداً ولا ينال الا في بيت العود والحديد فلما مات السلطان محمد وولى ابنه أبوسعيد وقع مسند كرم من أمر الجوبان كبير أمرائه وفرار ولده الدمر طاش الى الملك الناصر ووقعت المراسلة بين الملك الناصر وبين أبي سعيد واتفقوا على أن يبعث أبوسعيد الى الملك الناصر برأس قراستقور ويبعث اليه الملك الناصر برأس الدمر طاش فبعث الملك الناصر برأس الدمر طاش الى أبي سعيد فلما وصله أمر يحمل قراستقور اليه فلما عرف قراستقور بذلك أخذ خاتماً كان له مخوفاً في داخله سم نافع فترع ففصه وامتص ذلك السم فمات حينئذ فعرف أبوسعيد بذلك الملك الناصر ولم يبعث له برأسه ثم سافرت من حصون الفداوية الى مدينة جبلة وهي ذات أنهار مطردة وأنهار والبحر على نحو ميل منها وبها نهر الولي الصالح الشهير ابراهيم بن آدم رضي الله عنه وهو الذي نبذ الملك واقطع الى الله تعالى حسبما شهر ذلك ولم يكن ابراهيم من بيت ملك كما يظنه الناس انما ورث الملك عن جده أبي أمه وأمأنا أوه أدهم فكان من النعماء الصالحين السالحين المتعبدين الورعين المنقطعين

(حكاية أدهم)

يذكر انه مر ذات يوم ببساتين مدينة بخارى وتوضاً من بعض الانهار التي تتخللها فاذا بتفاحة يحملها ماء النهر فقال هذه لا خطر لها أنا كلها ثم وقع في خاطر من ذلك وسواس فعزم على أن

يستحل

يستحل من صاحب البستان فخرج باب البستان فخرجت اليه جارية فقالت لها ادعي لي صاحب المنزل فقالت انه لا امرأة فقال استأذني لي عليها ففعلت فأخبر المرأة بخبر التفاحة فقالت له ان هذا البستان نصه لي ونصفه للسلطان والسلطان يومئذ يبلع وهي مسيرة عشر من بخارى وأحلتها المرأة من نصفها وذهب الى بلخ فاعترضه السلطان في موكبه فأخبره الخبر واستحلها فأمره أن يعود اليه من انغدو وكان السلطان بنت بارعة الجمال قد خطبها أبناء الملوك فتمنعت وحببت اليها العبادة وحبب الصالحين وهي تحب أن تزوج من ورع زاهد في الدنيا فلما عاد السلطان الى منزله أخبر بنته بخبر أدهم وقال ما رأيت أروع من هذا يأتي من بخارى الى بلخ لاجل نصف تفاحة فرغبت في تزوجه فلما ناه من الغد قال لا أحلك الا أن تزوج بنتي فانقا لذلك بعد استعصاء وتمنع فزوج منها فلما دخل عليها وجدها متزينة والبيت مزين بالفرش وسواها فغدا في ناحية من البيت وأقبل على صلاته حتى أصبح ولم يرزل كذلك سبع ليال وكان السلطان ما أحله له قبل فبعث اليه أن يحله فقالت لا أحلك حتى يقع اجتماعك بزوجتك فلما كان الميل واقعها ثم اغتسل وقام الى الصلاة فصاح صيحة ومجد في مصلاه فوجد ميتا رجه الله وحملت منه فولدت ابراهيم ولم يكن لجده ولد فأسند الملك اليه وكان من تخليه عن الملك ما انتهر وعلى تبرا ابراهيم بن أدهم زاية حسنة فيها بركة ماء وبها الطعام للصادر والوارد وخادمها ابراهيم الجمعي من كبار الصالحين والناس يقصدون هذه الزاوية ليل إليه النصف من شعبان من سائر أقطار الشام ويفيئون بها ثلاثا ويقيمون بها خارج المدينة سوق عظيم فيه من كل شيء ويقدم النقاء المتجردون من الافاق بحضوره هذا الموسم وكل من يأتي من الزوار لهذه الزاوية يعطى لخادمها شائعة فيجتمع من ذلك قناطير كثيرة وأكثر أهل هذه السواحل هم الطائفة النصيرية الذين يعتقدون ان علي بن أبي طالب الله وهم لا يصلون ولا يتطهرون ولا يصومون وكان الملك الظاهر ألزمهم بناء المساجد بقرانهم فبنوا بكل قرية مسجد ابعدا عن العمارة ولا يدخلونه ولا يحرقونه وربما أوت اليه مواشيهم ودوابهم وربما وصل الغريب اليهم فينزل بالمسجد ويؤذن للصلاة فيقولون له لا تنهق علفك يأتيك وعدددهم كثير

(حكاية)*

ذكر لي ان رجلا مجھولا وقع ببلاد هذه الطائفة فاعى الهداية وتكاثر واعليه فوعدهم بمك البلاء وتقسيم بينهم بلاد الشام وكان يعين لهم البلاء ويأمرهم بالخر وج البهاو يعطيهم من ورق الزيتون ويقول لهم استظھروا بها فانها كالا وامر لكم فاذا خرج أحدھم الى بلد حضره أميره فيقول له ان الامام المهدي أعطاني هذا البلد فيقول له أين الامر فيخرج ورق الزيتون

فيضرب ويحبس ثم انه أمرهم بالتجهيز لقتال المسلمين وان يبدؤا بمدينة جبيلة وأمرهم ان يأخذوا عوض السيوف تضبان الآس ووعدهم انها تصير في أيديهم سيوفا عند القتال فعدروا مدينة جبيلة وأهلها في صلاة الجمعة فدخلوا الدور وهتكوا الحرم وثار المسلمون من مسجددهم فاخذوا السلاح وقتلوهم كيف شاءوا واتصل الخبر باللاذقية فاقبل أميرها بهادر عبد الله بعسكره وطيرت الحمام الى طرابلس فاتي أمير الامراء بعساكره واتبعوهم حتى قتلوا منهم نحو عشرين الفا وتحصن الباقون بالجبال وراسلوا ملك الامراء والترمو ان يعطوه ديناراً عن كل رأس ان هو حاول ابقاءهم وكان الخبر قد طير به الحمام الى الملك الناصر وصدر جوابه ان يحمل عليهم السيف فراجعهم ملك الامراء والقي له انهم عمال المسلمين في حراثة الارض وانهم ان قتلوا ضعف المسلمون لذلك فامر بالابقاء عليهم ثم سافرت الى مدينة اللاذقية وهي مدينة عتيقة على ساحل البحر يزعمون انها مدينة الملك الذي كان يأخذ كل سفينة غصبا وكنت انما قصدتها لزيارة الولي الصالح عبد المحسن الاسكندري فلما وصلتها وجدته غائبا بالجهاز الشريف فلقيت من أصحابه الشيخين الصالحين سعيد الجبائي ويحيى السلاوي وهما بسجد علاء الدين بن البهاء احد فضلاء الشام وكبرائها صاحب الصدقات والاكرام وكان قد عرفهما زوايه بقرب المسجد وجعل بها الطعام للوارد والصادر وقاضيهما الفقيه الفاضل جلال الدين عبد الحق المصري المالكي فاضل كرم تعلق بطيخان ملك الامراء فولاه قضاءها

* (حكاية) *

كان باللاذقية رجل يعرف بابن المؤيد هجاء لا يسلم أحد من لسانه متهم في دينه مستحق يتكلم بالقبايح من الاتحاد فعرضت له حاجة عند طيخان ملك الامراء فلم يقضها له فتقدم مصر وتقول عليه امورا شنيعة وعاد الى اللاذقية فكتب طيخان الى القاضي جلال الدين ان يتحيل في قتله بوجه شرعي فدعا القاضي الى منزله وباحثه واستخرج كامن الحادة فتكلم بعظاميم أيسرها بوجوب القتل وقد اعد القاضي الشهود خلف الحجاب فكتبوا عقداً بماله وثبت عند القاضي وسجن واعلم ملك الامراء بقضيته ثم أخرج من السجن وخنق على بابه ثم لم يلبث ملك الامراء طيخان ان عزل عن طرابلس ووليها الحاج قرطبة من كبار الامراء ومن تقدمت له فيها الولاية وبينه وبين طيخان عداوة فجعل يتبع سقطاته وقام لديه اخوة ابن المؤيد شاكين من القاضي جلال الدين فامر به بالشهود الذين شهدوا على ابن المؤيد فأحضروا وأمر بخنقهم وأخرجوا الى ظاهر المدينة حيث يخنق الناس واجلس كل واحد منهم تحت مخنقة ووزعت عمائمهم ومن عادة امراء تلك البلاد انه متى أمر أحدهم بقتل أحد من الناس يمر الحاكم

من مجلس الأمير سببا على فرسه الى حيث المأمور بقتله ثم يعود الى الأمير فيكرر استئذانه يفعل ذلك ثلاثا فاذا كان بعد الثالثة انفذ الامر فلما فعل الخادم ذلك قامت الامراء في المرة الثالثة وكشفوا رؤسهم وقالوا أيها الأمير هذه سبعة في الاسلام يقتل القاضي والشهود فقبل الأمير شفاعتهم وخلي سبيلهم وبخارج اللاذقية الدير المعروف بدير الفاروص وهو أعظم دير بالشام ومصر يسكنه الرهبان ويتصدده انصارى من الآفاق وكل من نزل به من المسلمين فالنصارى يضيقونه وطعامهم الخبز والجبن والزيتون والخل والكبر وميناء هذه المدينة عليها سلسلة بين برجين لا يدخلها أحد ولا يخرج منها حتى تحط له السلسلة وهي من أحسن المراسى بالشام ثم سافرت الى حصن المرقب وهو من الحصون العظيمة مماثل حصن الكرك وميناء على جبل شامخ وخارج به بض ينزله الغرباء ولا يدخلون قلعة وافتتحه من أيدي الروم الملك المنصور قلاوون وعليه ولد ابنه الملك الناصر وكان قاضيه برهان الدين المصري من افاضل القضاة وكرماهم ثم سافرت الى الجبل الاترع وهو أعلى جبل بالشام وأول ما ينظرهم منها من البحر وسكانه الزركمان وفيه العيون والانهار وسافرت منه الى جبل لبنان وهو من اخصب جبال الدنيا فيه أصناف الغواكه وعيون الماء والظلال الوافرة ولا يخلو من المنقطعين الى الله تعالى والزهاد والصالحين وهو شهر بذلك ورأيت به جماعة من الصالحين قد انقطعوا الى الله تعالى من لم يشتهر اسمه

(حكاية)

اخبرني بعض الصالحين الذين لقيتهم به قال كتب هذا الجبل مع جماعة من الفقهاء ايام البرد الشديد فاقودنا نار اعظيمة واحدة فنبأها فقتل بعض الحاضرين يصحح لهذا النار ما يشوى فيها فقال احد الفقهاء من تزدريه الالعين ولا يعباؤه انى كنت عند صلاة العصر بمسجد ابراهيم ابن ادهم فرأيت بقربة منه حمار وحش قد احدث الثلج به من كل جانب واظنه لا يقدر على الحراك فلو ذهبتم اليه لقد رتم عليه وشويتم لجه في هذه النار قال فقمننا اليه في خمسة رجال فالتيناه كما وصف الينا فقبضناه واتينا به احمابنا وذبجناه واشويناه لجه في تلك النار وطلبنا الفقير الذي نبه عليه فلم نجده ولا وبعنا له على أثر فطال مجبنا منه ثم وصلنا من جبل لبنان الى مدينة بعلبك وهي حسنة قديمة من أطيب مدن الشام تحديقها البساتين الشريفة والجنات المنبقة وتخترق ارضها الانهار الجارية وتضاهى دمشق في خيراتها المتناهية وبها من حب المال ما ليس في سواها وبها يصنع الدبس المنسوب اليها وهو نوع من الرب يصنعونه من العنب ولهم تربة يضعونها فيه فيجدون كسر القلة التي يكون بها فيبقى قطعة واحدة وتصنع منه الخلاء ويجعل فيها الفستق والنوز ويسمون حلواءه بالملمن ويسمون بها أيضا بجلد الفرس

وهي كثيرة الالبان وتجلب منها الى دمشق وبينهما مسيرة يوم للحجد وأما الرفاق فيخرجون من
 بعلبك فيبيتون ببلدة صغيرة تعرف بالزبداني كثيرة القفواكه ويغدون منها الى دمشق ويصنع
 بعلبك الثياب المذسوبة اليها من الاحرام وغيره ويصنع بها واني الخشب وملا عقه اني
 لانظيرها في البلاد وهم يسمون الصحف بالدسوت وربا صنعوا الصحيفة وصنعوا صحيفة أخرى
 تسع في جوفها وأخرى في جوفها الى ان يبلغوا العشرة فيخيل لرائيها انها صحيفة واحدة وكذلك
 الملاعق يصنعون منها عشرة واحدة في جوف واحدة ويصنعون لها غشاء من جلد ويمسكها
 الرجل في خزامه واذ احضر طعاما مع أصحابه أخرج ذلك فيظن رائيه انها معلقة واحدة ثم يخرج
 من جوفها تسعاً وكان دخولي لبعلبك عشية النهار وخرجت منها بالغد ونفرت اشتياقي الى
 دمشق ووصلت يوم الخميس التاسع من شهر رمضان المعظم عام ستة وعشرين الى مدينة
 دمشق الشام فنزلت منها بدارسة المالكية المعروفه بالشراشبية ودمشق هي التي تفصل جميع
 البلاد حسنا وتقدمها اجالا وكل وصف وان طال فهو قاصر عن محاسنها ولا أبدع مما قاله أبو
 الحسين ابن جبير رحمه الله تعالى في ذكرها نال وأما دمشق فهي جنة المشرق ومطلع نورها
 المشرق وخاتمة بلاد الاسلام التي استقر بناها وعروس المدن التي اجتمعتها قد تحلت
 بازاهير الياحين وتجلت في حمل سندسية من البساتين وحلت من مريض الحسن بالمكان
 المكين وتزينت في منصفها أجمل تزيين وشرفت بان آوى المسج عليه السلام وامه منها الى
 ربوة ذات قرار ومعين ظل ظليل وماء سلسيل تنساب مذابه انسياب الاراقم بكل سبيل
 ورياض يحيي النفوس نسيما العليل تهبج لناظرها بمجمل صقيل وتتادى بهم هلم الى معرس
 للحسن ومقبل وتدسمت أرضها كثرة الماء حتى اشتاقت الى الفناء فتكاد تتادى بها الصم
 الصلاب أركض برجلك هذا مغسل بارد وشراب وقد احدثت البساتين بها احداق الحالة
 بالقمر والاكمام بالثمر وامتدت بشرقيها غوطتها الخضر امتداد البصر وكل موضع
 لحظت بجهات الاربع نضرت اليها نعة تيد البصر ولله صدق القائلين عنها ان كنت الجنة
 في الارض فدمشق لاشك فيها وان كانت في السماء فهي تساميا وتحاذيها قال ابن جزي
 وقد نظم بعض شعرا ثماني هذا المعنى فقال

ان تكن جنة الخلود بارض * فدمشق ولا تكون سواها

ار تكن في السماء فهي عليها * فدأبدت هواها وهواها

بالدطيب ورب غفور * فاغتمها عشية وضحاها

وذ كرها شيخنا المحدث الرحال شمس الدين أبو عبد الله محمد بن جابر بن حسان القيسي الوادي
 أشي نزيل تونس ومن كلام ابن جبير ثم قال ولقد أحسن فيما وصف منها واجاد وتوق

الانفس للتطلع على صورتها بما افاد هذا وان لم تكن له بها اقامة فيعرب عنها بحقيقة علامة
ولا وصف ذهبيات أصيلها وقد حان من الشمس غروبها ولا زمان جفوها المنوعات
ولا أوقات سرورها المنهيات وقد اختص من قال الفيتها كما نصف اللسان وفيها ما تشتهي
الانفس وتلذذ الاعين قال ابن جزي وانذى قالته الشعراء في وصف محاسن دمشق لا يحصر
كثرة وكان والذى رحمه الله كثير اما ينشد في وصفها هذه الايات وهي لشرف الدين بن محسن
رحمه الله تعالى (طويل)

دمشق بنا شوق اليها مبرح * وان لج واش او ألح عندول
بلادها الحصباء درو تربها * عبير وأنفاس الشمال شمول
تسلسل فيها ماؤها وهو مطلق * وصح نسيم الروض وهو عليل
وهذا من النمط العالي من الشعر وقال فيها عرقلة الدمشقي الكلي (كامل)
الشام شامة وجنة الدنيا كما * انسان مقلتها الغضيفة جلق
من آسها الآجنة لا تنقضى * ومن الشقيق جهنم لا تحرق
وقال أيضا فيها (بسيط)

أما دمشق فجنات مججلة * للطالبيين بها الولدان والخور
ما صاح فيها على أوتار مقرر * الا يغنيه قري وشحرور
يا حبيذا ودروع الماء تنسجها * أنامل الريح الا انها زور
وله فيها أشعار كثيرة سوى ذلك وقال فيها أبو الوحش سبع بن خلف الاسدي (رجز)
سقى دمشق الله غيثا محسنا * من مستهل دعة دهاقها
مدينة ليس يضاهي حسنها * في سائر الدنيا ولا آفاقها
تود زوراء العراق انها * منها ولا تغزى الى عراقها
فأرضها مثل السماء بهجة * وزهرها كالزهر في اشراقها
نسيم روضها متى ما قدسرى * فكأنها الهموم من وثاقها
قدر تع الربيع في ربوعها * وسيقت الدنيا الى أسواقها
لا تسام العيون والانوف من * رؤيتها يوما ولا استنشاقها
ومما يناسب هذا للقاضي الفاضل عبد الرحيم البيساني فيها من قصيدة وقد نسبت أيضا لابن
المنير (كامل)

يا برق هل لك في احتمال تحية * عذبت فصارت مثل مائك سلسلا
يا كرم دمشق بمشقى اقلام الحيا * زهر الرياض مرصعا ومكلا

واجرجيرون ذيلك واختصص * مغنى تآزر بالعلى وتسربلا
 حيث الحيا الربى محلول الحبا * والوايل الربى مفرى الكلا
 وقال فيها أبو الحسن على بن موسى بن سعيد العنسى الغرناطى المدعو نور الدين (بسيط)
 دمشق منزلنا حيث النعيم بدا * مكلا وهو فى الآفاق مختصر
 القصب زائفة والطير صادحة * والزهر مر دفع والماء منحدر
 وقد تجلت من اللذات أوجهها * لكنها بظلال الدوح تستتر
 وكل واد به موسى يفجسره * وكل روض على حافته الخضر
 وقال أيضا فيها (بسيط)

خيم بخلق بين الكأس والوتر * فى جنة هى ملء السمع والبصر
 ومتع الطرف فى مرأى محاسنه * وروض الفكر بين الروض والنهر
 وانظر الى ذهبيات الاصيل بها * واسمع الى نغمت الطير فى الشجر
 وقبل لمن لام فى لذاته بشرا * دعنى فانك عندى من سوى البشر
 وقال فيها أيضا (كامل)

أنا دمشق بخنة * ينسى بها الوطن الغرب
 لله أيام السبوت * بها ومنظرها الجيب
 انظر بعينك هل ترى * الاحسب أوحبيب
 فى موطن غنى الحمام * به على رقص القضب
 وغدت ازاهر روضه * تختال فى فرح وطيب

واهل دمشق لا يعلمون يوم السبت عملا انما يخرجون الى المنتزهات وشطوط الانهار ودومات
 الاشجار بين البساتين النضرة والمياه الجارية فيكونون بها يومهم الى الليل وقد طال بنا
 الكلام فى محاسن دمشق فلنرجع الى كلام الشيخ ابى عبد الله
 * (ذكر جامع دمشق المعروف بجامع بنى أمية) *

وهو أعظم مساجد الدنيا احتفالا وأتقنها صناعة وأبدعها حسنا ووجها وكالا ولا يعلم له
 نظير ولا يوجد له شبيه وكان الذى تولى بناءه واتقانه أمير المؤمنين الوليد بن عبد الملك بن
 مروان ووجه الى ملك الروم بقسطنطينية يأمره ان يبعث اليه الصناع فبعث اليه اثني عشر
 الف صانع وكان موضع المسجد كنيسة فلما انتخ المسلمون دمشق دخل خالد بن الوليد
 رضى الله عنه من احدى جهاتها بالسيف فانتهى الى نصف الكنيسة ودخل أبو عبيدة بن
 الجراح رضى الله عنه من الجهة الغربية صلحا فانتهى الى نصف الكنيسة فصنع المسلمون

من نصف الكنيسة الذي دخلوه عنوة مسجد اوبق النصف الذي صالحوا عليه كنيسة فلما عزم
الواليد على زيادة الكنيسة في المسجد طلب من الزوم ان يبيعوا منه كنيسة منهم تلك بما شاؤوا
من عوض فأبوا عليه فانتزعها من أيديهم وكانوا يرعون ان الذي يهدمها يجن فذكر راذلك
للوليده فقال انا اول من يجن في سبيل الله وأخذ الناس وجعل يهدم بنفسه فلما رأى المسلمون
ذلك تنابعوا على الهدم وأكذب الله زعم الروم ووزين هذا المسجد بنصوص الذهب المعروفة
بالفسيفساء فخالضها أنواع الاصبغة الغريبة الحسن وذرع المسجد في الطول من الشرق الى
الغرب مائة تساخطورة وهي ثلاثمائة ذراع وعرضه من القبلة الى الجوف مائة وخمس وثلاثون
خطورة وهي مائة اذراع وعدد شمسات الزجاج الملوثة التي فيه أربع وسبعون وبلاطاته ثلاثة
مستطيلة من شرق الى غرب سعة كل بلاط منها ثمان عشرة خطورة وقد قامت على أربع
وخمسين سارية وثلاثون أرجل حصىة تتخللها وست أرجل هر خة هر صعة بالرخام الملون قد صور
فيها اشكال محاريب وسواها وهي ثقلي قبة الرصاص التي امام المحراب المسماة بقبة النسر
كأنهم شبهوا المسجد بسراطاير او انقبة رأسه وهي من أعجب مباني الدنيا ومن أي جهة
استقبلت المدينة بدت لك قبة النسر ذاعبة في الهواء منيفة على جميع مباني البلد وتستدير
بالحكن بلاطات ثلاثة من جهاته الشرقية والغربية والجوفية سعة كل بلاط منها عشر خطا
وبها من السواري ثلاث وثلاثون ومن الارجل أربع عشرة وسعة الحكن مائة ذراع وهو من
أجل المناظر وأتمها حسنا وبها يجتمع أهل المدينة بالعشا يا فخر قارئ ومحدث وذاهب ويكون
انصرفهم بعد العشاء الاخيرة واذن الق أحد كبرائهم من الفقهاء وسواهم صاحباه اسرع كل
منها نحو صاحبه وحط رأسه وفي هذا الحكن ثلاث من القباب احداها في غربيه وهي اكبرها
وتسمى قبة عائشة أم المؤمنين وهي قائمة على ثمان سراري من الرخام من خرفة بالقصوص
والاصبغة الملوثة مسقفة بالرصاص يقال ان مال الجامع كان يختزن بها وذكروا ان فوائد
مستغلات الجامع ومحاييه نحو خمسة وعشرين الف دينار ذهبا في كل سنة والقبة الثانية من
شرقي الحكن على هيئة الاخرى الا انها اصغر منها قائمة على ثمان من سواري الرخام وتسمى قبة
زين العابدين والقبة الثالثة في وسط الحكن وهي صغيرة مئمنة من رخام عجيب محكم الا لصاق
قائمة على أربع سواري من الرخام الناصع وتحتها شبالة حديد في وسطه أبواب نحاس يجمع الماء
الى علوفير ترفع ثم ينثى كأنه تضيق بلجين وهم يسمونهم قفص الماء ويستحسن الناس وضع
افواههم فيه للشراب وفي الجانب الشرقي من الحكن باب يفتنى الى مسجد بديع الوضع يسمى
مشهد على بن أبى طالب رضى الله عنه ويقابلها من الجهة الغربية حيث يلقى البلاطان
الغربي والجوفي موضع يقال ان عائشة رضى الله عنها سمعت الحديث هناك وفي قبلة المسجد

المقصورة العظمى التي يؤم فيها امام الشافعية وفي الركن الشرقى منها ازاء المحراب خزانة كبيرة فيها المصحف الكريم الذي وجهه أمير المؤمنين عثمان بن عفان رضى الله عنه الى الشام وتفتح تلك الخزانة كل يوم جمعة بعد الصلاة فيزدحم الناس على لثم ذلك المصحف الكريم وهناك يحلف الناس غرماء هم ومن ادعوا عليه شيئاً وعن يسار المقصورة محراب الصحابة ويذكر اهل التاريخ انه اول محراب وضع في الاسلام وفيه يؤم امام المالكية وعن يمين المقصورة محراب الخنفية وفيه يؤم امامهم ويليه محراب الحنابلة وفيه يؤم امامهم ولهذا المسجد ثلاث صوامع احداها بشرقيته وهى من بناء الروم وبابها داخل المسجد وباسفلها مطهرة وبيوت للوضوء يغتسل فيها المعتكفون والمتزعمون للمسجد ويتوضئون والصومعة النائية بغربيته وهى أيضاً من بناء الروم والصومعة الثالثة بشماله وهى من بناء المسلمين وعدداً المؤمنين به سبعون مؤذناً وفي شرقى المسجد مقصورة كبيرة فيها صهر يجامع وهى لطائفة الى يالعة السودان وفى وسط المسجد قبر زكر ياعليه السلام وعليه تابوت معترض بين اسطوانتين مكسوتين بثوب حرير اسود معلّم فيه مكتوب بالابيض يازكر يا انا نبشرك بعلام اسمع يحى وهذا المسجد شهير الفضل وقرأت فى فضائل دمشق عن سفيان الثورى ان الصلاة فى مسجد دمشق ثلاثين ألف صلاة وفى الاثر عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال يعبد الله فيه بعد خراب الدنيا اربعين سنة ويقال ان الجدار القبلى منه وضعه نبي الله هو عليه السلام وان قبره وقدر أيت على مقربة من مدينة ظفار اليمن بموضع يقال له الاحقاف بنية فيها قبر مكتوب عليه هذا قبر هود بن عابر صلى الله عليه وسلم ومن فضائل هذا المسجد انه لا يخلو عن قراءة القرآن والصلاة الا قليلا من الزمان كما سذكروا والناس يجتمعون به كل يوم اثر صلاة الصبح فيقرأون سبعاً من القرآن ويحتمون بعد صلاة العصر لقراءة تسمى الكوشية يقرأون فيها من سورة الكوثر الى آخر القرآن وللمجتمعين على هذه القراءة مرتبات تجرى لهم وهم نحو ستمائة انسان ويدور عليهم كاتب الغيبة فن غاب منهم قطع له عند دفع المرتب بقدر غيبته وفى هذا المسجد جماعة كبيرة من المجاورين لا يخرجون منه مقبلون على الصلاة والقراءة والذكر لا يقترنون عن ذلك ويتوضئون من المطاهر التى بداخل الصومعة الشرقية التى ذكرناها وأهل البلد يعينونهم بالمطاعم والملابس من غير ان يسألوهم شيئاً من ذلك وفى هذا المسجد أربعة أبواب باب قبلى يعرف بباب الزيادة وباعلاه قطعة من الرمح الذى كانت فيه راية خالد بن الوليد رضى الله عنه ولهذا الباب دهليز كبير متسع فيه حوانيت السقاطين وغيرهم ومنه يذهب الى دار الخيل وعن يسار الخارج منه سماء الصفارين وهى سوق عظيمة تمتد مع جدار المسجد القبلى من احسن اسواق دمشق وبوضع هذه السوق كانت دار معاوية بن أبى سفيان رضى الله عنه

ودور قومه وكانت تسمى الخضراء فهمها بنو العباس رضى الله عنهم وصار مكانها سوقا وباب شرقي وهو أعظم ابواب المسجد ويسمى باب جبرون وله دهليز عظيم يخرج منه الى بلاط عظيم طويل امامه خمسة ابواب لها ستة أعمدة طوال وفي جهة اليسار منه مشهد عظيم كان فيه رأس الحسين رضى الله عنه وبازائه مسجد صغير ينسب الى عمر بن عبد العزيز رضى الله عنه وبه ماء جار وقد انتظمت امام البلاط درج ينحدر فيها الى الدهليز وهو كالخندق العظيم يتصل بباب عظيم الارتفاع تحته أعمدة كالخندق طوال وبجانبى هذا الدهليز أعمدة قد قامت عليها شوارع مستديرة فيها دكاكين البزازين وغيرهم وعليها شوارع مستطيلة فيها حوانيت الجوهرين والكتبيين وصناعات الى الزجاج النجيبية وفي الرحبة المتصلة بالبواب الاول دكاكين لبيع الشهود منها دكانان للشافعية وسائر المذاهب يكون في الدكان منها الخمسة والستة من العدول والعساقل لائكة من قبل القضاة وسائر الشهود مقرقون في المدينة وبمقرقة من هذه الدكاكين سوق الوراقين الذين يبيعون الكاغذ والاقلام والمداد وفي وسط الدهليز المذكور حوض من الرخام كبير مستدير عليه قبة لا سقف لها تغطيها أعمدة رخام وفي وسط الحوض أنبوب نحاس يزعم الماء بقوة فيرتفع في الهواء أزيد من قامته الانسان يسمونه الفوارة منظره عجيب وعن يمين الخارج من باب جبرون وهو باب الساعات غرفة لها هيئة طاق كبير فيه طيقان صغار مفتحة لها أبواب على عدد ساعات النهار والابواب مصبوغ باطنها بالخضرة وظاهرها بالصفرة فاذا ذهبت ساعة من النهار انقلب الباطن الاخضر ظاهرا والظاهر الاصفر باطنا ويقال ان بداخل الغرفة من يتولى قلبها يده عند مضى الساعات والبواب الغربي يعرف بباب البريد وعن يمين الخارج منه مدرسة للشافعية وله دهليز فيه حوانيت للشماعين وتماط لبيع الفواكه وباعلاء باب يصعد اليه في درج له أعمدة سامية في الهواء تحت الدرج سقايتان عن يمين وشمال مستديرتان والبواب الجنوبي يعرف بباب النطفانيين وله دهليز عظيم وعن يمين الخارج منه خانقاة تعرف بالشميعانية في وسطها صهر يجماء ولها مطاهر يجري فيها الماء ويقال انها كانت دار عمر بن عبد العزيز رضى الله عنه وعلى كل باب من ابواب المسجد الاربعة دار وضوء يكون فيها نحو مائة بيت تجري فيها المياه الكثيرة

* (ذكر الائمة بهذا المسجد) *

واائمة ثلاثة عشر اماما اولهم امام الشافعية وكان في عهد دخولى اليه امامهم قاضى القضاة جلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزويني من كبار الفقهاء وهو الخطيب بالمسجد وسكانه بدار الخطابة ويخرج من باب الحديد ازاء المقصورة وهو الباب الذى كان يخرج منه معاوية

رضي الله عنه وقد تولى جلال الدين بعد ذلك قضاء القضاة بالديار المصرية بعد ان ادى عنه المملك الناصر نحو مائة الف درهم كانت عليه ديناً بدمشق واذ اسلم امام الشافعية من صلاته اقام الصلاة امام مشهد على ثم امام مشهد الحسين ثم امام الكلاسة ثم امام مشهد أبي بكر ثم امام مشهد عمر ثم امام مشهد عثمان رضي الله عنهم اجمعين ثم امام المالكية وكان امامهم في عهد دخول اليها الفقيه أبو عمر بن أبي الوليد بن الحاج التجيبي القرطبي الاصل الغرناطي المولد خزيل دمشق وهو يتناوب الامامة مع اخيه رحمة الله ثم امام الحنفية وكان امامهم في عهد دخول اليها الفقيه عماد الدين الحنفي المعروف بابن الرومي وهو من كبار الصوفية وله شياخة الخاتمة الخاتونية وله أيضاً خاتمة بالشرف الاعلى ثم امام الحنابلة وكان في ذلك العهد الشيخ عبد الله الكفيف احد شيوخ القراءة بدمشق ثم بعده هؤلاء خمسة ائمة لقضاء القضاة فلا تزال الصلاة في هذا المسجد من اول النهار الى ثلث الليل كذلك قراءة القرآن وهذا من مفاخر هذا الجامع المبارك

*** (ذكر المدرسين والمعلمين به) ***

ولهذا المسجد حلقات التدريس في فنون العلم والمحدثون يقرأون كتب الحديث على كراسي مرتفعة وقراء القرآن يقرأون بالاصوات الحسنة صباحاً ومساءً وبه جماعة من المعلمين لكتاب الله يستند كل واحد منهم الى سارية من سواري المسجد يلقين الصبيان ويقرئهم وهم لا يكتبون القرآن في الاواح تنزيهاً لكتاب الله تعالى وانما يقرأون القرآن تلقيناً ومعلم الخط غير معلم الغرآن يعلمهم يكتب الاشعار وسواها فينصرف الصبي من التعليم الى التكتيب وبذلك جاد خطه لان المعلم للخط لا يعلم غيره ومن المدرسين بالمسجد المذكور العالم الصالح برهان الدين ابن الفرخ الشافعي ومنهم العالم الصالح نور الدين أبو اليسر بن الصايغ من المشتهرين بالفضل والصلاح ولما ولي القضاء بمصر جلال الدين القزويني وجه الى أبي اليسر الخاتمة والامر بقضاء دمشق فامتنع من ذلك ومنهم الامام العالم شهاب الدين بن جهيل من كبار العلماء هرب من دمشق لما امتنع أبو اليسر من قضائهم خوفاً من ان يقلد القضاء فاتصل بذلك بالملك الناصر فولى قضاء دمشق شيخ الشيوخ بالديار المصرية قطب العارفين لسان المتكلمين علاء الدين التتوني وهو من كبار الفقهاء ومنهم الامام الفاضل بدر الدين علي السخاوي المالكي رجة الله عليهم اجمعين

*** (ذكر قضاء دمشق) ***

تدركنا قاضي القضاء الشافعية بها جلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزويني واما قاضي المالكية فهو شرف الدين ابن خطيب الفيوم حسن الصورة والهيئة من كبار الرؤساء وهو شيخ

شيوخ الصوفية والنائب عنه في القضاء شمس الدين بن القفصي ومجلس حكمه بالمدرسة
الصمصامية واما قاضي قضاة الحنفية فهو عماد الدين الحوراني وكان شديد السطوة واليه يتحاكم
النساء وازواجهن وكان الرجل اذا سمع اسم القاضي الحنفي أنصف من نفسه قبل الوصول
اليه واما قاضي الحنابلة فهو الامام الصالح عز الدين ابن مسلم من خيار القضاة ينصرف على
جماله ومات بمدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما لما توجه للحجاز الشريف

(حكايه)

وكان بدمشق من كبار الفقهاء الحنابلة تقي الدين بن تيمية كبير الشام يتكلم في الغنون الا ان في
عقله شيئا وكان أهل دمشق يعظمونه اشد التعظيم ويعظمهم على المنبر وتكلم مرة بامر انكره
الفقهاء ورفعهوه الى الملك الناصر فامر بالخاصه الى التماهرة وجعل القضاة والفقهاء بمجلس
الملك الناصر وتكلم شرف الدين الزاوي المالكي وقال ان هذا الرجل قال كذا وكذا
وعندما انكر على ابن تيمية واحضر العقود بذلك ووضعها بين يدي قاضي القضاة وقال قاضي
القضاة لابن تيمية ما تقول قال لا اله الا الله فاعاد عليه فاجاب بمثل قوله فامر الملك الناصر
بسجنه فمسين اعواما وصنف في السجن كتابا في تفسير القرآن سماه بالبحر المحيط في نحو
أربعين مجلدا ثم ان امه تعرضت للملك الناصر وشكت اليه فامر باطلاقه الى ان وقع منه مثل
ذلك ثانية وكنت اذ ذلك بدمشق فحضرت يوم الجمعة وهو يعظ الناس على منبر الجامع
ويذكرهم فكان من جملة كلامه ان الله ينزل الى سماء الدنيا كنزولي هذا ونزل درجة
من درج المنبر فعارضه فقيه مالكي يعرف بباب الزهراء وانكر ما تكلم به فقامت العامة الى هذا
الفتية وضربوه بالايدي والنعال ضربا كثيرا حتى سقطت عمامته وظهر على رأسه شاشية
حرير فانكر واعليه لباسها واحتملوه الى دار عز الدين بن مسلم قاضي الحنابلة فامر بسجنه
وعز به بعد ذلك فانكر فقهاء المالكية والشافعية ما كان من تعزيره ورفعوا الامر الى ملك
الامر اسيف الدين تنيكيز وكان من خيار الامراء وكتب اليه فكتب الى الملك الناصر بذلك
وكتب عقد اشريعيا على ابن تيمية بامور منكرة منها ان المطلق بالثلاث في كلمة واحدة لا يلزمه
الاطلعة واحدة ومنها ان المسافر الذي ينوي بسفره زيارة القبر الشريف زاده الله طيبا لا يقصر
الصلاة وسوى ذلك مما يشبهه وبعث العقد الى الملك الناصر فامر بسجن ابن تيمية بالقلعة
فسجن بها حتى مات في السجن

(ذكر مدارس دمشق)

اعلم ان للشافعية بدمشق جملة من المدارس أعظمها العادلية وبها يحكم قاضي القضاة وتقابلها
المدرسة الظاهرية وبها قبل الملك الناصر وبها جلوس نواب القاضي ومن نوابه نحر الدين

القبطى كان والده من كتاب القبط واسلم ومنهم جمال الدين بن جملة وقد تولى قضاء وقضاة الشافعية بعد ذلك وعزل لامر أو جب عزله

* (حكاية) *

كان بدمشق الشيخ الصالح ظهير الدين البهي وكان سيف الدين تكبير ملك الامر ائتمنت له ويعظمه فحضر يوماً بدار العدل عند ملك الامر و حضر القضاة الاربعة فحكي قاضى القضاة جمال الدين بن جملة حكاية فقال له ظهير الدين كذبت فأنف القاضى من ذلك وامتنع له فقال للامير كيف يكذبني بحضرتك فقال له الامير احكم عليه وسلم اليه وظنه انه يرضى بذلك فلا يناله بسوء فأحضره القاضي بالمدرسة العادية وضر به مائتي سوط وطيف به على حمار في مدينة دمشق ومنادى نادى عليه فتى فرغ من نداءه ضر به على ظهره ضر به وهكذا العادة عندهم فبلغ ذلك ملك الامر اءفأ نكره أشد الانكار وأحضر القضاة والفقهاء فأجمعوا على خطأ القاضي وحكه بغير مذهبه فان التعزير عند الشافعي لا يبلغ به الحد وقال قاضى القضاة المالكية شرف الدين قد حكمت بنفسه فكتب الى الملك الناصر بذلك فعزله وللحنفية مدارس كثيرة وأكبرها مدرسة السلطان نور الدين وبها يحكم قاضى قضاة الحنفية والمالكية بدمشق ثلاث مدارس احداها الصمصامية وبها سكن قاضى القضاة المالكية وتعوده للاحكام والمدرسة النورية عمرها السلطان نور الدين محمود بن زنكى والمدرسة الشراشبية عمرها شهاب الدين الشراشبي التاجر وللحنابلة مدارس كثيرة اعظمها المدرسة النجمية

* (ذكر أبواب دمشق) *

ومدينة دمشق ثمانية أبواب منها باب الفراديس ومنها باب الجابية ومنها الباب الصغير وفيما بين هذين البابين مقبرة فيها العدد الجهم من الصحابة والشهداء فن بعدهم قال محمد بن جرير لقد احسن بعض المتأخرين من أهل دمشق في قوله

(رجز)

دمشق في اوصافها * جنة خلد راضيه

أما ترى ابوابها * قد جعلت ثمانية

* (ذكر بعض المشاهد والمزارات بها) *

فمنها بالمقبرة التي بين البابين باب الجابية والباب الصغير قيرام حبيبة بنت ابى سفيان ام المؤمنين وقبر أخيهام أمير المؤمنين معاوية وقبر بلال مؤذن رسول الله صلى الله عليه وسلم ورضي الله عنهم اجمعين وقبر أويس القرني وقبر كعب الاحبار رضي الله عنهم ما وجدت في كتاب المعلم في شرح صحيح مسلم للقرطبي ان جماعة من الصحابة صحبهم أويس القرني من

المدينة الى الشام فموت في اثناء الطريق في برية لا عمارة فيها ولا ماء فتخبر واتي امره فقلوا
فوجدوا حنوطا وكفنوا ماء فحججوا من ذلك وغسلوه وكفنوه وصاروا عليه ودفنوه ثم ركبوا فقال
بعضهم كيف نترك قبره بغير علامة فعادوا للموضع فلم يجدوا للقبور من أثر قال ابن جزي ويقال ان
أويسا قتل بصفتين مع علي عليه السلام وهو الاصح ان شاء الله ويلى باب الجابية باب شرقي
عنده جبانة فيها قبر أبي بن كعب صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم وفيها قبر العابد الصالح
رسلان المعروف بالباز الاشهب

(حكاية في سبب تسميته بذلك)

يحكى ان الشيخ الولي احمد الرفاعي رضى الله عنه كان مسكنه بام عبيدة بمقربة من مدينة
واسط وكانت بين ولي الله تعالى ابى مدين شعيب بن الحسين وبينه مؤاخاة ومراسلة ويقال
ان كل واحد منهما كان يسلم على صاحبه صباحا ومساء فيرد عليه الاخر وكانت للشيخ أحمد
نخيلات عند زاوية فلما كان في احدى السنين جذها على عادته وترك عذقا منها وقال هذا
برسم أخى شعيب فحج الشيخ أبو مدين تلك السنة واجتمع بالموقف الكريم بعرة ومع الشيخ أحمد
خديمه رسلان فتنفوا وضال الكلام وحكى الشيخ حكاية العذق فقال له رسلان عن امرئ
ياسيدى اتيه به فأذن له فذهب من حينه وأناه به ووضع بين ايديهما ذأ خبر أهل الزاوية انهم
رأوا عشية يوم عرفة باز الاشهب قد انتقض على النخلة فقطع ذلك العذق وذهب به في الهواء
وبعربى دمشق جبانة تعرف بقبور الشهداء فيها قبر ابى الدرداء وزوجه ام الدرداء وقبر فضالة
ابن عبيد وقبر واثلة بن الاسقع وقبر سهل بن حنظلة من الذين بايعوا تحت الشجرة رضى الله
عنهم أجمعين وبقرية تعرف بالبيحة شرقى دمشق وعلى أربعة أميال منها قبر سعد بن عباد
رضى الله عنه وعليه مسجد صغير حسن البناء وعلى رأسه بحر فيه مكتوب هذا قبر سعد بن
عبادة رأس الخزرج صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما وبقرية قبلى البلد وعلى
فرسخ منها مشهد أم كلثوم بنت علي بن أبي طالب من فاطمة عليهم السلام ويقال ان اسمها
زينب وكنياها النبی صلى الله عليه وسلم أم كلثوم لشبهها بالجنات أم كلثوم بنت رسول الله
صلى الله عليه وسلم وعليه مسجد كريم وحوله مساكن وله أوقاف ويسميه أهل دمشق قبر
الست أم كلثوم وقبر آخر يقال انه قبر سكينه بنت الحسين بن علي عليه السلام وبجامع النيرب
من قرى دمشق في بيت بشرقيه قبر يقال انه قبر أم مريم عليها السلام وبقرية تعرف بداريا
غربى البلد وعلى أربعة أميال منها قبر أبى مسلم الخولاني وقبر أبى سليمان الداراني رضى الله
عنهما ومن مشاهد دمشق الشهيرة البركة مسجد الاقدام وهو في قبلى دمشق على ميلين منها
على قارعة الطريق الاعظم اتخذ الى الحجاز الشريف والبيت المقدس وديار مصر وهو

مسجد عظيم كثير البركة وله اوقاف كثيرة ويعظمه أهل دمشق تعظيماً شديداً والاقدام التي ينسب اليها هي اقدم مصورة في حجر هنالك يقال انها اثر قدم موسى عليه السلام وفي هذا المسجد بيت صغير فيه حجر مكتوب عليه كان بعض الصالحين يرى المصطفى صلى الله عليه وسلم في النوم فيقول له ها هنا قبر أخي موسى عليه السلام ومقبرة من هذا المسجد على الطريق موضع يعرف بالكثيب الاحمر ومقبرة من بيت المقدس وأريحا موضع يعرف أيضا بالكثيب الاحمر تعظمه اليهود

(حكاية)

شاهدت ايام النطاغون الاعظم بدمشق في أواخر شهر ربيع الثاني سنة تسع وأربعين من تعظيم أهل دمشق لهذا المسجد ما يحب منه وهو ان ملك الامراء نائب السلطان ارغون شاه أمر مناد ينادي بدمشق ان يصوم الناس ثلاثة ايام ولا يتبجح احد بالذوق ما يؤكل من اكله وأكل الناس بها انما يأكلون الطعام الذي يصنع بالسوق فصام الناس ثلاثة ايام متواليه كان آخرها يوم الخميس ثم اجتمع الامراء والشرفاء والقضاة والفقهاء وسائر الطبقات على اختلافها في الجامع حتى غص بهم وباتوا ليلة الجمعة به ما بين مصل وذاكر وداع ثم صلا الصبح وخرجوا جميعا على اقدمهم وبايديهم المعسحف والامراء احفاد وخرج جميع أهل البلد ذكورا وانا صغارا وذكورا وخرج اليهود بتوراتهم والنصارى بالتبجيلهم ومعهم النساء والولدان وجميعهم باكون متضرعون متوسلون الى الله بكتبته وانبيائه وقصدوا المسجد الاقدام واغاموا به في تضرعهم ودعائهم الى قرب الزوال وعادوا الى البلد فصلا الجمعة ونحف الله تعالى عنهم ما انتهى عدد الموتى الى الفين في اليوم الواحد وقد انتهى عددهم بالقاهرة ومصر الى أربعة وعشرين الفا في يوم واحد وبالباب الشرقي من دمشق منارة بيضاء يقال انها التي ينزل عيسى عليه السلام عندها حسب ما ورد في صحيح مسلم

(ذكر ارباض دمشق)

وتدور بدمشق من جهاتها ماعدا الشرقية ارباض فسيحة الساحات دواخلها الملح من داخل دمشق لاجل الضيق الذي في سككها وبالجهة الشمالية منهار بض الصالحية وهي مدينة عظيمة لها سوق لانظير لحسنه وفيها مسجد جامع ومارستان وبها مدرسة تعرف بمدرسة ابن عر موقوفة على من اراد ان يتعلم القرآن الكريم من النسيخ والكهول وتجري لهم ولبن يعلمهم كفايتهم من المأكل والملابس وبداخل البلد أيضا مدرسة مثل هذه تعرف بمدرسة ابن منجيا وأهل الصالحية كلهم على مذهب الامام أحمد بن حنبل رضي الله عنه

* (ذكر قاسيون ومشاهدة المباركة) *

وقاسيون جبل في شمال دمشق والصالحية في سفحه وهو شهر البركة لانه مصعد الانبياء عليهم السلام ومن مشاهدة الكريمة الغار الذي ولد فيه ابراهيم الخليل عليه السلام وهو غار مستطيل ضيق عليه مسجد كبير وله صومعة عالية ومن ذلك الغار رأى الكوكب والامير الشمس حسبا ورد في الكتاب العزيز وفي ظهور الغار مقامه انذى كان يخرج اليه وقد رأيت ببلاذ العراق قرية تعرف ببرص (بضم الباء الموحدة وآخرها صا من حل) ما بين الحلة وبغداد يقال ان مولد ابراهيم عليه السلام كان بها وهي بمقربة من بلد ذي الكفل عليه السلام وبها قبره ومن مشاهدة بالغرب منه مغارة الدلم وفوقها بالجبل دم غاييل بن آدم عليه السلام وتدأبقي الله منه في الجارة اثر اعجرا وهو الموضع انذى قتله أخوه به واجترده الى المغارة ويزكر ان ذلك المغارة صلى فيها ابراهيم وموسى وعيسى وأيوب ولوط صلى الله عليهم أجمعين وعليها مسجد متقن البناء يصعد اليه على درج وفيه ببوت ومرافق للسكنى ويقع في كل يوم اثنين وخميس والسمع والسرج توقد في المغارة ومنها كهف بأعلى الجبل ينسب لآدم عليه السلام وعليه بناء واسفل منه مغارة تعرف بمغارة الجوع يزكر انه آوى اليها سبعون من الانبياء عليهم السلام وكان عندهم رغيف فلم يزل يدور عليهم وكل منهم يؤثر صاحبه به حتى ماتوا جميعا صلى الله عليهم وعلى هذه المغارة مسجد مبني والسرج تقده بلسانها واول كل مسجد من هذه المساجد أوقاف كثيرة معينة ويزكر ان فيما بين باب الفراديس وجامع قاسيون مدفن سبعمائة نبي وبعضهم يقول سبعين الناس خارج المدينة المقبرة العتيقة وهي مدفن الانبياء والصالحين وفي طرفها ما يلي البساتين ارض منخفضة غلب عليها الماء يقال انها مدفن سبعين نبيا وقد عادت قرار الماء وترهت من ان يدفن فيها أحد

* (ذكر البركة والقري التي تواليها) *

وفي آخر جبل قاسيون البركة المباركة المذكورة في كتاب الله ذات القرار والمعين وماوى المسيح عيسى وامه عليهم السلام وهي من اجل مناظر الدنيا ومتنزهاتها وبها الصور المشيدة والمباني الشريفة والبساتين البديعة والمأوى المباركة مغارة صغيرة في وسطها كاليبت الصغير وازاءها بيت يقال انه مصلى الخضر عليه السلام يبادر الناس الى الصلاة فيها ولماوى باب حديد صغير والمسجد ديدور به وله شوارع دائرة وسقاية حسنة ينزل لها الماء من علوى ينصب في شاذروان في الجدارية تصل بحوض من رخام ويقع فيه الماء ولا نظير له في الحسن وغرابة الشكل وبقر ب ذلك مظاهر للوضوء يجري فيها الماء وهذه البركة المباركة هي رأس بساتين دمشق وبها منابع مياهها وينقسم الماء الخارج منها على سبعة أنهار كل نهر آخذ في جهة

ويعرف ذلك الموضع بالمقاسم وأكبر هذه الأنهار النهر المسمى بتور وهو يشق تحت الربوة وقد نحت له مجرى في الحجر الصلد كالغار الكبير وربما انغمس ذو الجسارة من العوامين في النهر من أعلى الربوة واندفع في الماء حتى يشق مجراه ويخرج من أسفل الربوة وهي مخاطرة عظيمة وهذه الربوة تشرف على البساتين الدائرة بالبلد ولها من الحسن واتساع مسرح الابصار ما ليس لسواها وتلك الأنهار السبعة تذهب في طرقتي قنجر الالعين في حسن اجتماعها وارتفاعها وارتفاعها وانصبابها وجمال الربوة وحسنها التام اعظم من ان يحيط به الوصف ولها الاوقاف الكثيرة من المزارع والبساتين والرباع تقام منها وظائفه للامام والمؤذن والسادس والوارد وبأسفل الربوة قرية النيرب وقد تكاثرت بساتينها ونكاثفت ظلالها وتذات أشجارها فلا يظهر من بنائها الا ما سما ارتفاعه ولها حمام مليح ولها جامع بديع مفر وش صحنه بفصوص الرخام وفيه سقاية ماء رائقة الحسن ومطهرة فيها بيوت عدة تجري فيها الماء وفي القبل من هذه القرية قرية المنزة وتعرف بمنزة كب نسبة الى قبيلة كلب بن وبرة بن تغلب بن حلو بن عمران بن الحاف بن قضاعة وكانت اقطاء عالم واليهما ينسب الامام حافظ الدنيا جمال الدين يوسف بن الزكي الكلبى المزى وكثير سواه من العلماء وهي من أعظم قرى دمشق بها جامع كبير عجيب وسقاية معينة وأكثر قرى دمشق فيها الحمامات والمساجد الجامعة والاسواق وسكانها كاهل الحاضرة في مناحيمهم وفي شرق البلد قرية تعرف ببيت الالهية وكانت فيها كنيسة يقال ان آزر كان ينحت فيها الاصنام فيكسرها الخليل عليه السلام وهي الآن مسجد جامع بديع مزين بفصوص الرخام الملوثة المنظمة بما يجب نظام وازين التمام

(ذكر الاوقاف بدمشق وبعض فضائل أهلها وعوايدهم)

والاوقاف بدمشق لا تحصر أنراها ومصارفها لكثرتها فنفها أوقاف على العاجزين عن الحج يعطى لمن يحج عن الرجل منهم كفايته ومنها أوقاف على تجهيز البنات الى أزواجهن وهي اللواتى لا قدرة لاهلهن على تجهيزهن ومنها أوقاف لتكالك الاسارى ومنها أوقاف لانباء السبيل يعطون منها ما يأكلون ويلبسون ويتزودون لبلادهم ومنها أوقاف على تعديل الطرق ورصفها لان أزقة دمشق لكل واحد منها رصيفان في جنبيه يمر عليهما المترجلون ويمر الركن بين ذلك ومنها أوقاف لسوى ذلك من افعال الخير

(حكاية)

مررت يوما ببعض أزقة دمشق فرأيت به مملوكا صغيرا قد سقطت من يده صحيفة من الفخار الصينى وهم يسمونها الصحن فتكسرت واجتمع عليه الناس فقال له بعضهم اجع شققها واحملها معك لصاحب أوقاف الا واني فجمعتها وذهب الرجل معه اليه فأراد ياها فذنع له ما اشترى به

مثل ذلك الصحن وهذا من أحسن الأعمال فان سيد الغلام لا بد له ان يضربه على كسر الصحن أو ينهره وهو أيضا كسر قلبه ويتغير لاجل ذلك فكان هذا الوقف جبر القلوب جزى الله خيرا من تسامت همته في الخير الى مثل هذا أهل دمشق يتنافسون في عمارة المساجد والزوايا والمدارس والمشاهد وهم يحسنون الظن بالغاربة ويطمثون اليهم بالاموال والاهلين والاولاد وكل من انقطع بجهة من جهات دمشق لا بد ان يتأني له وجهه من المعاش من امامة مسجد أو قراءة بمدرسة أو ملازمة مسجد يحب اليه فيه رزقه أو قراءة القرآن أو خدمة مشهد من المشاهد المباركة أو يكون بكلمة الصوفية بالخواتم تجري له النفقة والكسوة فن كان بها غريبا على خير لم يزل مصونا عن بذل وجهه مخفوظا عما يري بالمرءة ومن كان من أهل المهنة والخدمة فله أسباب أخر من حراسة بستان أو أمانة طاحونة أو كفالة صبيان يغدو معهم الى التعليم ويروح ومن أراد طلب العلم أو التفرغ للعبادة وجد الاعانة التامة على ذلك ومن فضائل أهل دمشق انه لا يفطر أحد منهم في ليالي رمضان وحده البتة فن كان من الامراء والقضاة والكبراء فانه يدعو أصحابه والفقراء يفطرون عنده ومن كان من التجار وكبار السوق صنع مثل ذلك ومن كان من الضعفاء والبيادية فانهم يجتمعون كل ليلة في دار أحدهم أو في مسجد أو يأتى كل أحد بما عنده فيفطرون جميعا ولما وردت دمشق وقعت بيتي وبين نور الدين السخاوي مدرس المالكية محبة فرغب مني ان أفطر عنده في ليالي رمضان فحضرت عنده أربع ليالي ثم اصابني الحمى فغبت عنه فبعث في طلبى فاعتذرت بالمرض فلم يسعني عذرا فرجعت اليه وبث عنده فلما اردت الانصراف بالغد مني من ذلك وقال لي أحسب داري كأنها دارك أو دار ابيك أو اخيك وأمر باحضار طبيب وان يصنع لي بداره كل ما يشتهي الطبيب من دواء وغذاء وأقت كذلك عنده الى يوم العيد وحضرت المصلى وشفاني الله تعالى مما اصابني وقد كان ما عندي من النفقة نقد فعلم بذلك فاكترى لي جمالا واعطاني الزاد وسواه وزادني دراهم وقال لي تكون لما عسى ان يعتريك من أمر مهم جزاه الله خيرا وكان بدمشق فاضل من كتاب الملك الناصر يسمى عماد الدين القيصري من عادته انه متى سمع ان مغربيا وصل الى دمشق بحث عنه و اضافه وأحسن اليه فان عرف منه الدين والفضل أمره بملازمته وكان يلزمه منهم جماعة وعلى هذه الطريقة أيضا كاتب السر الفاضل علاء الدين ابن غانم وجماعة غيره وكان بها فاضل من كبرائها وهو الصاحب عز الدين القلانسي له ما أثر ومكارم وفضائل وانتشار وهو ذو مال عريض وذكر وان الملك الناصر لما قدم دمشق أضافه وجميع أهل دولته وماليه وخواصه ثلاثة ايام فسماه اذئنا بالصاحب وما يؤثر من فضائلهم ان أحد ملوكهم السالفين لما نزل به الموت أوصى ان يدفن بقبلة الجامع المكرم ويخفي قبره

وعين أوقافا عظيمة لقرءاءة القرآن سبعاً من القرآن الكريم في كل يوم أثر صلاة الصبح بالجهة
 الشرقية من مقصورة الصحابة رضي الله عنهم حيث قبره فصارت قراءة القرآن على قبره
 لا تنقطع أبداً وبقي ذلك الرسم الجليل بعده مخلداً ومن عادة أهل دمشق وسائر تلك البلاد
 أنهم يخرجون بعد صلاة العصر من يوم عرفة فيقفون بحون المساجد كبيت المقدس وجامع
 بني أمية وسواها ويقف بهم أئمتهم كاشفي رؤسهم داعين خاضعين خاشعين ملتزمين البركة
 ويتوخون الساعة التي يقف فيها وقد الله تعالى بحجاج يئته إلى أن تغيب الشمس فينفرون كما ينفر الحاج
 ودعا وابتغال وتوسل إلى الله تعالى بحجاج يئته إلى أن تغيب الشمس فينفرون كما ينفر الحاج
 باكين على ما حرموه من ذلك الموقوف الشريف بعزات داعين إلى الله تعالى أن يوصلهم إليها
 ولا يخليهم من بركة القبول فيما فعلوه ولهم أيضاً اتباع الجنائز رتبة عجيبة وذلك أنهم يمشون
 أمام الجنائز والقرءاءة قرءاءة بالاصرات الحسنة واللاحين المبكية التي تكاد النفوس
 تطير لها رقة وهم يصلون على الجنائز بالمسجد الجامع قبالة المقصورة فإن كان الميت من أئمة
 الجامع أو مؤذنيه أو خدامه أدخلوه بالقرءاءة إلى موضع الصلاة عليه وإن كان من سواهم
 قطعوا القرءاءة عند باب المسجد ودخلوا بالجنائز وبعضهم يجتمع له بالبلاط الغربي من العكن
 بمقربة من باب البريد فيجلسون وأمامهم ربعات القرآن يقرأون فيها ويرفعون أصواتهم بالنداء
 لكل من يصل للعزاء من كبار البلدة وأعيانها ويقولون بسم الله فلان الدين من كمال وجمال
 وشمس وبدر وغير ذلك فأناموا القرءاءة قام المؤذنون فيقولون افتكروا واعتبروا صلاتكم
 على فلان الرجل الناصح العالم ويصفونه بصفات من الخير ثم يصلون عليه ويذهبون به إلى
 مدفنه ولاهل الهند رتبة عجيبة في الجنائز أيضاً زائدة على ذلك وهي أنهم يجتمعون بروضة الميت
 صبيحة الثلاثاء من دفنه وتفرش الروضة بالثياب الرفيعة ويكسى القبر بالكسي الفاخرة
 وتوضع حوله الرياحين من الورد والنسرين والياسمين وذلك النور لا ينقطع عندهم ويأتون
 بأشجار الليمون والأترج ويجعلون فيها جوبها إن لم تكن فيها ويجعل صيران يظلم الناس
 نحوه ويأتى القضاء والأمر ومن يماثلهم فيتعبدون ويقابلهم القراء ويؤتى بالربعات الكرام
 فيأخذ كل واحد منهم جزءاً فإذا تمت القراءة من القراء بالاصرات الحسان يدع القاضى
 ويقوم قائماً ويخطب خطبة معدة لذلك ويذكر فيها الميت ويرثيه بأبيات شعر ويذكر أقاربه
 ويعزى بهم عنه ويذكر السلطان داعياله وعند ذكر السلطان يقوم الناس ويحيطون رؤسهم
 إلى سمت الجهة التي بها السلطان ثم يقعد القاضى ويأتون يماء الورد فيصب على الناس صباً
 يتبدأ بالقاضى ثم يليه كذلك إلى أن يع الناس اجمعين ثم يؤتى بالسكر وهو الجلاب
 محلول بالماء فيسقون الناس منه ويبدأون بالقاضى ومن يليه ثم يؤتى بالتنبول وهم يعطونه

ويكرمون من يأتي لهم به فاذا أعطى السلطان أحد امنه فهو أعظم من اعطاء الذهب والخلع
واذا مات الميت لم يأت كل أهله التنبول الا في ذلك اليوم فيأخذ القاذي او من يقرم مقامه
اورافا منه فيعطيهما ولي الميت فيأكلها وينصرفون حينئذ وسيأتي ذكر التنبول ان شاء الله
تعالى

* (ذكر سماعي بدمشق ومن أجازني من أهلها) *

سمعت بجامع بني أمية ٤٠٠ د الله بذكر جميع صحيح الامام أبي عبد الله محمد بن اسماعيل الجعفي
البخاري رضي الله عنه على الشيخ المعمر رحلة الا فاق ملحق الا صاغر بالا كابر شهاب الدين
أحمد بن أبي طالب بن أبي النعمان حسن بن علي بن بيان الدين مقرئ الصالح المعروف بابن
الشيخنة الجازي في أربعة عشر جملة والها يوم الثلاثاء من منتصف شهر رمضان المعظم سنة ست
وعشرين وسبعمائة وآخرها يوم الاثنين الثامن والعشرين منه بقراءة الامام الحافظ مؤرخ
الشام علم الدين أبي محمد القاسم بن محمد بن يوسف البرزالي الاشيلي الاصل الدمشقي في
جماعة كبيرة كتب اسماءهم محمد بن طغرل بن عبد الله بن الغزال الصيرفي بسماع الشيخ أبي
العباس الجازي بجميع الكتب من الشيخ الامام سراج الدين أبي عبد الله الحسين بن أبي بكر
المبارك بن محمد بن يحيى بن علي بن المسيحي بن ٤٠٠ ران الريسي البغدادي الزبيدي الحنبلي في
أواخر شوال وأوائل ذي القعدة من سنة ثلاثين وستمائة بالجامع المظفر في سبع جمل
قاسيون ظاهر دمشق و أجازني في جميع الكتب من الشيخين أبي الحسن محمد بن أحمد بن عمر
ابن الحسين بن الحلف التقيي المؤرخ وعلي بن أبي بكر بن عبد الله بن روبة القلانسي
القطار البغدادي ومن باب غيرة الناس ووجدته الى آخر الكتب من أبي المنجا عبد الله بن
٤٠٠ ر بن علي بن زيد بن اتقي الخزازي البغدادي بسماع أربعتهم من الشيخ سديد الدين أبي الوقت
عبد الاول بن عيسى بن شعيب بن ابراهيم السجزي الهروي الصوفي في سنة ثلاث وخمسين
وخمسمائة ببغداد قال أخبرنا الامام جمال الاسلام ابراهيم بن الحسن بن عبد الرحمن بن محمد بن المظفر بن
محمد بن داود بن أحمد بن معاذ بن سهل بن الحكم الداوي قراءة عليه وأنا أسمع ببوشنج سنة
خمس وستين وأربع مائة قال أخبرنا أبو محمد عبد الله بن أحمد بن حوية ابن يوسف بن أيمن
السرخسي قراءة عليه وأنا أسمع في صفر سنة احدى وثمانين وثلاثمائة قال أخبرنا عبد الله
محمد بن يوسف بن مطر بن صالح بن بشر بن ابراهيم الغزالي قراءة عليه وأنا أسمع سنة ست
عشرة وثلاثمائة بفر قال أخبرنا الامام أبو عبد الله محمد بن اسماعيل البخاري رضي الله عنه
سنة ثمان وأربعين ومائتين بفر برورة ثمانية بعد هاشم سنة ثلاث وخمسين ومن أجازني من أهل
دمشق اجازة عامة الشيخ ابراهيم الجازي المذكور سبق الى ذلك وتلفظ لي به ومنهم الشيخ

الامام شهاب الدين أحمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد المقدسي ومولده في ربيع الاول سنة ثلاث وخمسين وستمائة ومنهم الشيخ الامام الصالح عبد الرحمن بن محمد بن أحمد بن عبد الرحمن النجدي ومنهم امام الائمة جمال الدين ابو المحاسن يوسف بن الزكي عبد الرحمن بن يوسف المنزلي الكاكي حافظ الحفاظ ومنهم الشيخ الامام علاء الدين علي بن يوسف بن محمد بن عبد الله الشافعي والشيخ الامام الشريف محي الدين يحيى بن محمد بن علي العلوي ومنهم الشيخ الامام المحدث محمد الدين القاسم بن عبد الله بن أبي عبد الله بن المعلى الدمشقي ومولده سنة أربع وخمسين وستمائة ومنهم الشيخ الامام العالم شهاب الدين أحمد بن ابراهيم ابن فلاح بن محمد الاسكندري ومنهم الشيخ الامام ولي الله تعالى شمس الدين بن عبد الله بن تمام والشيخان الاخوان شمس الدين محمد وكمال الدين عبد الله ابنا ابراهيم بن عبد الله بن أبي عمر المقدسي والشيخ العابد شمس الدين محمد بن أبي الزعرار بن سالم الهكاري والشيخة الصالحة أم محمد عائشة بنت محمد بن مسلم بن سلامة الحراني والشيخة الصالحة رحمة الدنيا زينب بنت كمال الدين أحمد بن عبد الرحيم بن عبد الواحد بن أحمد المقدسي كل هؤلاء أجازني اجازة عامة في سنة ست وعشرين بدمشق ولما استهل شوال من السنة المذكورة خرج الراكب البخاري الى خارج دمشق ونزلوا القرية المعروفة بالكسوة فأخذت في الحركة معهم وكان امير الراكب سيف الدين الجوبان من كبار الامراء وقاضيه شرف الدين الاذري الحوراني وجميع تلك السنة مدرس المالكية صدر الدين النجاري وكان سفرى مع طائفة من العرب تدعى النجارية أميرهم محمد بن رافع كبير القدر في الامراء وارتحلنا من الكسوة الى قرية تعرف بالصنمين عظيمة ثم ارتحلنا منها الى بلدة زرعة وهي صغيرة من بلاد حوران نزلنا بالقرب منها ثم ارتحلنا الى مدينة بصرى وهي صغيرة ومن عادة الركبان يقيم بها أربع ليالٍ حتى يبعث في تجارة خديجة وبها مبرك مأربه والى بصرى وصل رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل البعث في تجارة خديجة وبها مبرك ناقته قد بنى عليه مسجد عظيم ويجمع اهل حوران لهذه المدينة ويتزود الحاج منها ثم يرحلون الى بركة زيرة (زيرا) ويقيمون عليها يوما ثم يرحلون الى اللجون وبها الماء الجاري ثم يرحلون الى حصن الكرك وهو من أعجب الحصون وأمنعها وأشهرها ويسمى بحصن الغراب والوادي يطيف به من جميع جهاته وله باب واحد قد نحت المدخل اليه في الحجر الصلد ومدخل دهليزه كذلك وبهذا الحصن يتحصن الملوك واليه يلجأون في الثواب وله لجأ الملك الناصر لانه ولي الملك وهو صغير السن فاستولى على التدبير مملوكه سلاار النائب عنه فآظمه الملك الناصر انه يريد الحج ووافقه الامراء على ذلك فتوجه الى الحج فلما وصل عقبه ايلة لجأ الى الحصن وأقام به اعواما الى ان قصده امراء الشام واجتمعت عليه الجماليك وكان قد ولي الملك في تلك المسدة

بيبرس الششكير وهو أمير الطعام وتسمى بالملك المظفر وهو الذي بنا الخانقاة البيبرسية بمقربة
من خانقاة سعيد السعداء التي بناها صلاح الدين ابن أيوب فقصده الملك الناصر بالعساكر
ففر بيبرس إلى الصحراء فتبعته العساكر وقبض عليه وأوتى به إلى الملك الناصر فامر بقتله
فقتل وقبض على سلا ر وحبس في جب حتى مات جوعاً ويقال أنه أكل حيفة من الجوع
نعوذ بالله من ذلك وأقام الركب بخارج الكرك أربعة أيام بموضع يقال له الثانية وتجهزوا
لدخول البرية ثم ارتحلوا إلى معان وهو آخر بلاد الشام ونزلنا من عقبة الصوان إلى الصحراء
التي يقال فيها دخلها مقيود وخارجها مولود وبعد مسيرة يومين نزلنا ذات حج وهي حسيان
لا عمارة بها ثم إلى وادي بلدح ولما به ثم إلى تبوك وهو الموضع الذي غراه رسول الله صلى
الله عليه وسلم وفيها عين ماء كانت تبض بشئ من الماء فلما نزلها رسول الله صلى الله عليه
وسلم وتوضأ منها جادت بالماء العين ولم تزل إلى هذا العهد ببركة رسول الله صلى الله عليه وسلم
ومن عادة بحجاج الشام إذا وصلوا منزل تبوك أخذوا أسلحتهم وجرءوا سيوفهم وحملوا على
المنزل وضر بوا النخيل بسيفهم ويقولون هكذا دخلها رسول الله صلى الله عليه وسلم وينزل
الركب العظيم على هذه العين فيروى منها جميعهم ويقمون أربعة أيام للراحة واء الجمال
واستعداد الماء للبرية المخوفة التي بين العلا وتبوك ومن عادة السقائين أنهم ينزلون على جوانب
هذه العين ولهم أحواض مصنوعة من جلود الجواميس كالصهاريج الضخام يسقون منها
الجمال ويملاؤن الر وياو القرب ولكل أميراً وكبير حوض يسقى منه جماله وجمال أصحابه
ويملاؤن رواياهم وسواهم من الناس يتفق مع السقائين على سقى جملة وملاؤن قربه بشئ معلوم
من الدراهم ثم يرحل الركب من تبوك ويجدون السير ليلاً ونهاراً خوفاً من هذه البرية وفي
وسطها الوادي الأخضر كأنه وادي جهنم أعادنا الله منها وأصاب الحجاج به في بعض السنين
مشقة بسبب ريح السموم التي تهب فانتشفت المياه وانتهت شربة الماء إلى ألف دينار ومات
مشتريها وبائعها وكتب ذلك في بعض صخر الوادي ومن هنالك ينزلون بركة المعظم وهي ضخمة
نسبت إلى الملك المعظم من أولاد أيوب ويجمع بها ماء المطر في بعض السنين وربما جف في
بعضها وفي الخامس من أيام رحيلهم عن تبوك يصلون إلى بئر الحجر حجر ثمود وهي كثيرة الماء
ولكن لا يرد لها أحد من الناس مع شدة عطشهم اقتداء بفعل رسول الله صلى الله عليه وسلم
حين مر بها في غزوة تبوك فأسرع براحلته وأمر أن لا يسقى منها أحد ومن عجن به أطعمه الجمال
وهناك ديار ثمود في جبال من الصخر الأحمر منحوتة لها عتب منقوشة يظن رأيها أنها
حديثة الصنعة وعظامهم نخرة في داخل تلك البيوت أن في ذلك لعمرة ومبركناقة صالح عليه
السلام بين جبلين هنالك وبينهما أثر مسجد يصلي الناس فيه وبين الحجر والعلانصف يوم

أودونه والعلاقرية كبيرة حسنة لها بساين النخل والمياه المعينة يقيم بها الحجاج أربعاً
يتزودون وويغسلون ثيابهم ويدعون بها ما يكون عندهم من فضل زاد ويستحبون قدر
الكفاية وأهل هذه القرية أصحاب أمانة واليه ينتهي تجار نصارى الشام لا يتعدونها ويباعون
الحجاج بها الزاد وسواه ثم يرحل الركب من العلافة نزولاً في غدر حيلهم الوادى المعروف
بالعطاس وهو شديد الحر تهب فيه السموم المهلكة هبت بعض السنين على الركب فلم يخلص
منهم الا اليسير وتعرف تلك السنة سنة الامير الخالقي ومنه ينزلون هدية وهى حسيان ماء بنواد
يحفرون به فيخرج الماء وهو زعاق وفي اليوم الثالث ينزلون بظاهر البلد المقدس الكريم
الشريف

(طيبة مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم وشرف وكرم)

وفي عشي ذلك اليوم دخلنا الحرم الشريف واتهينا الى المسجد الكريم فوق قنابيل السلام
مسلمين وصلينا بالروضة الكريمة بين القبر والمنبر الكريم واستلنا القطعة الباقية من الجذع
الذى حن الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهى ملصقة بمعدن قائمين القبر والمنبر عن يمين
مستقبل القبلة وأدنا حق السلام على سيد الاولين والآخرين وشفيع العصاة والمذنبين
الرسول النبي الهاشمي الابطحي محمد صلى الله عليه وسلم تسليماً وشرف وكرم وحق السلام
على ضجيعيه وصاحبيه أبى بكر الصديق وأبى حفص عمر الفاروق رضى الله عنهما وانصرفنا
الى رحلنا مسرورين بهذه النعمة العظمى مستبشرين بنيل هذه المنحة الكبرى حامدين لله
تعالى على البالوغ الى معاهد رسوله الشريفة ومشاهده العظيمة المنيفة داعين ان لا يجعل
ذلك آخر عهدنا بها وان يجعلنا ممن قبلت زيارته وكتبت في سبيل الله سفرته

(ذكر مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وروضته الشريفة)

المسجد المعظم مستطيل تحفه من جهاته الاربع بلاطات دائرية وسطه ضخم مفروش
بالحصى والرمل ويدور بالمسجد الشريف شارع مبطن بالجر المنحوت والروضة المقدسة صلوات
الله وسلامه على ساكنها في الجهة القبليّة مما يلي الشرق من المسجد الكريم وشكلها
معيّيب لا يتأتى تمثيله وهى مدورة بالرّخام البديع النحت الرائق النعت قد علاها تضيّع
المسك والطيب مع طول الازمان وفي الصفحة القبليّة منها مئذنة روضه هو قبالة الوجه الكريم
وهناك يقف الناس للاسلام مستقبدين الوجه الكريم مستدبرين القبلة فيسلمون وينصرفون
يمينا الى وجه أبى بكر الصديق ورأس أبى بكر رضى الله عنه عند قدمي رسول الله صلى الله
عليه وسلم ثم ينصرفون الى عمر بن الخطاب ورأس عمر عند كتفى أبى بكر رضى الله عنهما وفي
الجوف من الروضة المقدسة زادها الله طيباً حوض صغير من خمر في قبلته شكل محراب يقال

انه كان بيت فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما ويقال ايضا هو قبرها والله اعلم
وفي وسط المسجد الكريم دفنة مطبقة على وجه الارض مقفلة على سرداب له درج يقضى الى
دار أبي بكر رضي الله عنه خارج المسجد وعلى ذلك السرداب كان طريق بنته عائشة أم
المؤمنين رضي الله عنها الى داره ولا شك انه هو الخوخة التي ورد ذكرها في الحديث وأمر
النبي صلى الله عليه وسلم تسليما بابقائها وسد ما سواها وبازاء دار أبي بكر رضي الله عنه دار عمر
ودار ابنه عبد الله بن عمر رضي الله عنهما وبشرقي المسجد الكريم دار امام المدينة أبي عبد
الله مالك بن أنس رضي الله عنه ومقبرة من باب السلام سقاية ينزل اليها على درج ماؤها
معين وتعرف بالعين الزرقاء

(ذكر ابتداء بناء المسجد الكريم)

قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما المدينة الشريفة دار الهجرة يوم الاثنين الثالث عشر
من شهر ربيع الاول فنزل على بني عمر بن عوف واقام عندهم ثنتين وعشرين ليلة وقيل
أربع عشرة ليلة وقيل أربع ليال ثم توجه الى المدينة فنزل على بني النجار بدار أبي أيوب
الانصاري رضي الله عنه واقام عنده سبعة أشهر حتى بنى مساكنة ومسجده وكان موضع
المسجد مريدا سهلا وسهيل ابني رافع بن أبي عمر بن عائد بن ثعلبة بن غانم بن ملك بن النجار
وهما يتيما في حجر أسعد بن زرارة رضي الله عنهما أجمعين وقيل كانا في حجر أبي أيوب رضي الله
عنه فابتاع رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما ذلك المريد وقيل بل أرضها أبو أيوب عنه
وقيل انهما وهبا لرسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما فبنى رسول الله صلى الله عليه وسلم
تسليما المسجد وعمل فيه مع أصحابه وجعل عليه حائطا ولم يجعل له سقفا ولا أساطين وجعله
مربعاً طوله مائة ذراع وعرضه مثل ذلك وقيل ان عرضه كان دون ذلك وجعل ارتفاع حائطه
قدر القامة فلما اشتد الحر تكلم أصحابه في تسقيفه فاقام له أساطين من جذوع النخل وجعل
سقفه من جريد هائل أمطرت السماء وكف المسجد فكل أصحاب رسول الله صلى الله عليه
وسلم تسليما رسول الله صلى الله عليه وسلم في عمله بالطين فقال كلا عريش كعريش موسى
او ظلة كظلة موسى والا امر اقرب من ذلك قيل وما ظلة موسى قال صلى الله عليه وسلم كان
اذا قام أصاب السقف رأسه وجعل للمسجد ثلاثة أبواب ثم سد الجنوبي منها حين حولت القبلة
وبقي المسجد على ذلك حيا رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما وحياة أبي بكر رضي الله
عنه فلما كانت ايام عمر بن الخطاب رضي الله عنه زاد في مسجد رسول الله صلى الله عليه
وسلم تسليما وقال لولا اني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما يقول ينبغي ان تزيد في
المسجد ما زدت فيه فانزل اساطين الخشب وجعل مكانها اساطين اللبن وجعل الاساس حجارة

الى القامة وجعل الابواب ستة منها في كل جهة ما عدا القبلة بابان وقال في باب منها ينبغي ان
 اترك هذا للنساء فارى فيه حتى لقي الله عز وجل وقال لو زدنا في هذا المسجد حتى يبلغ
 الجبانة لم يزل مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم واراد عمر ان يدخل في المسجد موضعا
 للعباس عم رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما ورضي عنهما ففنع منه وكان فيه ميزاب
 يصب في المسجد فزعه عمر وقال انه يؤذي الناس فنازعه العباس وحكما بينهما أبي بن كعب
 رضي الله عنهما فآتياه فلم يأذن لهما الا بعد ساعة ثم دخلا اليه فقال كانت جاريتي تغسل
 رأسي فذهب عمر ليتكلم فقال له أبي دع أبا الفضل يتكلم لمكانه من رسول الله صلى الله
 عليه وسلم تسليما فقال العباس خطة خطها لي رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما وبنيتها
 معه وما وضعت الميزاب الا ورجلاي على عاتقي رسول الله صلى الله عليه وسلم فجاء عمر فطرحه
 وأراد ادخالها في المسجد فقال أبي ان عندي من هذا علما سمعت رسول الله صلى الله عليه
 وسلم تسليما يقول أراد داود عليه السلام ان يبني بيت الله المقدس وكان فيه بيت ليتين
 فراودها على البيع فأبيا ثم رادها فباعاه ثم قاما بالغين فرد البيع واشتراه منه ما ثم رده
 كذلك فاستعظم داود الثمن فأوحى الله اليه ان كنت تعطى من شيء هولك فأنت أعلم وان
 كنت تعطيهما من رزقنا فأعطهما حتى يرضاوا وان أغنى البيوت عن مظلمة بيت هولي وقد
 حرمت عليك بناءه قال يارب فأعطه سليمان فأعطاه سليمان عليه السلام فقال عمر من
 لي بأن رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما قاله فخرج أبي الى قوم من الانصار فابنتوا له
 ذلك فقال عمر رضي الله عنه أما اني لو لم أجد غيرك أخذت قولك ولكني أحببت ان أثبت
 ثم قال للعباس رضي الله عنه والله لا ترد الميزاب الا وقدماك على عاتقي ففعل العباس ذلك
 ثم قال أما اذا أثبتت لي فهي صدقة لله فهدمها عمر وأدخلها في المسجد ثم زاد فيه عثمان رضي
 الله عنه وبناء بقوة وبأشره بنفسه فكان يظل فيه نهاره ويضنه وأتقن محله بالحجارة المنقوشة
 ووسعه من جهاته الا جهة الشرق منها وجعل له سوارى حجارة مثبتة بأعمدة الحديد
 والرصاص وسقفة بالساج وصنع له محرابا وقيل ان مروان هو أول من بنى المحراب وقيل عمر
 ابن عبد العزيز بنى خلافة الوليد ثم زاد فيه الوليد بن عبد الملك تولى ذلك عمر بن عبد العزيز
 فوسعه وحسنه وبالغ في اتقانه وعمله بالرخام والساج المذهب وكان الوليد بعث الى ملك الروم
 اني أريد أن أبني مسجدا نبينا صلى الله عليه وسلم تسليما فأعني فيه فبعث اليه الفعلة وثمانين
 ألف مثقال من الذهب وأمر الوليد بادخال حجر أزوج النبي صلى الله عليه وسلم تسليما فيه
 فاشترى عمر من الدور ما زاده في ثلاث جهات من المسجد فلما صار الى القبلة امتنع عبيد الله
 ابن عبد الله بن عمر من بيع دار حفصة وطال بينهما الكلام حتى ابتاعها عمر على أن لهم ما بقي

منها وعلى ان يخرجوا من باقيها طريقا الى المسجد وهي الخوخة التي في المسجد وجعل عمر
 للمسجد أربع صوامع في أربعة أركانه وكانت أحداها مظلة على دار من وان فلما حج سليمان
 ابن عبد الملك نزل بها فاطل عليه المؤذن حين الاذان فأمر بهدمها وجعل عمر للمسجد محرابا
 ويقال هو أول من أحدث المحراب ثم زاد فيه المهدي بن أبي جعفر المنصور وكان أبوه هم بذلك
 ولم يقض له وكتب اليه الحسن ابن زيد يرغبه في الزيادة فيه من جهة الشرق ويقول انه ان زيد
 في شرفيه توسطت الروضة الكريمة المسجد الكريمة فاتهمه أبو جعفر بانه إنما اراد هدم دار
 عثمان رضي الله عنه فكتب اليه اني قد عرفت الذي اردت فاكفف عن دار الشيخ عثمان
 وأمر أبو جعفر ان يظلل المحراب أيام القنيطر تنشر على حبال معدودة على خشب تكون
 في المحراب لتكن المصلين من الحر وكان طول المسجد في بناء الوليد مائتي ذراع فبلغه المهدي
 الى ثلاثمائة ذراع وسوى المقصورة بالارض وكانت مرتفعة عن بقدر ذراعين وكتب اسمه
 على مواضع من المسجد ثم أمر الملك المنصور قلاوون ببناء دار للوضوء عند باب السلام فتولى
 بناءها الأمير الصالح علاء الدين المعروف بالاهر وأقامها متسعة الفناء تستدير بها البيوت
 وأجرى اليها الماء واراد ان يبنى بمكة شرفها الله تعالى مثل ذلك فلم يتم له فبناه ابنه الملك الناصر
 بين الصفا والمروة وسيدكر ان شاء الله وقبله مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما قبلة
 قطع لانه صلى الله عليه وسلم تسليما أقامها وقيل أقامها جبريل عليه السلام وقيل كان جبريل
 يشير له الى سمتها وهو يقيمها وروى ان جبريل عليه السلام أشار الى الجبال فتواضعت فتحت
 حتى بدت الكعبة فكان صلى الله عليه وسلم تسليما يبنى وهو ينظر اليها عيانا وبكل اعتبار فهي
 قبلة قطع وكانت القبلة أول ورود النبي صلى الله عليه وسلم تسليما المدينة الى بيت المقدس ثم
 حولت الى الكعبة بعد ستة عشر شهرا وقيل بعد سبعة عشر شهرا

(ذكر المنبر الكرمي)

وفي الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما كان يخطب الى جذع نخلة بالمسجد فلما صنع
 له المنبر وتحول اليه حن الجذع حنين الناقة الى حوارها وروى ان رسول الله صلى الله عليه
 وسلم تسليما نزل اليه فالتزمه فسكن وقال لو لم ألتزمه لحن الى يوم القيامة واختلفت الروايات فيمن
 صنع المنبر الكرمي فروى ان تميم الداري رضي الله عنه هو الذي صنعه وقيل ان غلاما للعباس
 رضي الله عنه صنعه وقيل غلام لامرأة من الانصار وورد ذلك في الحديث الصحيح وصنع من
 طرفاء الغابة وقيل من الاثل وكان له ثلاث درجات فكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقعد
 على علياها ويضع رجله الكريمة في وسطاهن فلما ولي أبو بكر الصديق رضي الله عنه
 قعد على وسطاهن وجعل رجله على أولاهن فلما ولي عمر رضي الله عنه جلس على أولاهن

وجعل رجله على الارض وفعل ذلك عثمان رضى الله عنه صدرا من خلافته ثم ترقى الى الثالثة ولما ان صار الامر الى معاوية رضى الله عنه اراد نقل المنبر الى الشام فضج المسلمون وعصفت ريح شديدة ونسقت الشمس وبدأت النجوم نهارا وأظلمت الارض فكان الرجل يصادم الرجل ولا يتبين مسلك فلما رأى ذلك معاوية تركه وزاد فيه ست درجات من أسفله فبلغ تسع درجات

(ذكر الخطيب والامام بمسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم)

وكان الامام بالمسجد الشريف في عهد دخولي الى المدينة بهاء الدين ابن سلامة من كبار أهل مصر وينوب عنه العالم الصالح الزاهد بغيه المشايخ عز الدين الواسطي نفع الله به وكان يخطب قبله ويقضى بالمدينة الشريفة سراج الدين عمر المصري

(حكاية)

يذكر ان سراج الدين هذا اقام في خطة القضاء بالمدينة والخطابة بها نحو أربعين سنة ثم انه اراد الخروج بعد ذلك الى مصر فرأى رسول الله صلى الله عليه وسلم في النوم ثلاث مرات في كل مرة ينهيه عن الخروج منها وأخبره باقتراب أجله فلم ينته عن ذلك وخرج فأتى بموضع يقال له سويس على مسيرة ثلاث من مصر قبل ان يصل اليها فعوذ بالله من سوء الخاتمة وكان ينوب عنه الفقيه أبو عبد الله محمد بن فرحون رحمه الله ولبنائه الآن بالمدينة الشريفة أبو محمد عبد الله مدرس المالكية ونائب الحكم وأبو عبد الله محمد وأصلهم من مدينة تونس ولهم بها حسب واصالة وتولى الخطابة والقضاء بالمدينة الشريفة بعد ذلك جمال الدين الاسيوطي من أهل مصر وكان قبل ذلك قاضيا بحصن الكرك

(ذكر خدام المسجد الشريف والمؤذنين به)

وخدام هذا المسجد الشريف وسدنته فتيان من الاحابيش وسواهم وهم على هيات حسان وصور نظاف وملابس ظراف وكبيرهم يعرف بشيخ الخدام وهو في هيئة الامراء الكبار ولهم المرتبات بديار مصر والشام ويؤتى اليهم بها في كل سنة ورئيس المؤذنين بالحرم الشريف الامام المحدث الفاضل جمال الدين المطري من مطرية قرية بمصر ولده الفاضل عفيف الدين عبد الله والشيخ المجاور الصالح أبو عبد الله محمد بن محمد الغزنائي المعروف بالتراس قديم المجاورة وهو الذي جب نفسه خوفا من الفتنة

(حكاية)

يذكر ان أبا عبد الله الغزنائي كان خديما للشيخ يسمى عبد الحميد العجمي وكان الشيخ حسن الظن به يطمئن اليه بأهله وماله ويتركه متى سافر بداره فسا فر مرة وتركه على عادته بمنزله

فعلقت به زوجه الشيخ عبد الجيد وراودته عن نفسه فقال اني اخاف الله ولا أخون من اتقني
على اهله وماله فلم تزل تراوده وتعارضه حتى خاف على نفسه الفتنة وجب نفسه وغشى عليه
ووجدته الناس على تلك الحالة فعالجوه حتى برئ وصار من خدام المسجد الكريم ومؤذنيه
ورأس الطائفتين وهو باق بقيد الحياة الى هذا العهد

* (ذكر المجاورين بالمدينة الشريفة) *

منهم الشيخ الصالح الفاضل أبو العباس أحمد بن محمد بن مرزوق كثير العبادة والصوم والصلاة
بمسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً صابر محتسب وكان رجا مجاور بمكة المعظمة رأيته
بها في سنة ثمان وعشرين وهو أكثر الناس طوافاً وكنيت أعجب من ملازمته الطواف مع
شدة الحر بالمطاف والمطاف مفروش بالحجارة السوداء وتصير بحر الشمس كأنها الصفائح المحمات
ولقد رأيت السقائين يصبون الماء عليها فاجازوا الموضع الذي يصب فيه الا ويلتهب الموضع
من حينه وأكثر الطائفتين في ذلك الوقت يلبسون الجوارب وكان أبو العباس بن مرزوق
يطوف حافي النديمين ورأيت يوماً يطوف فاحسبت ان أطوف معه فوصلت المطاف وأردت
استلام الحجر الأسود فلحقني لب تلك الحجارة وأردت الرجوع بعد تقبيل الحجر فواصلته الا بعد
جهد عظيم ورجعت فلم أطف وكنيت أجعل بجادي على الأرض وأمشي عليه حتى بلغت
الرواق وكان في ذلك العهد بمكة وزير غرناطة وكبيرها أبو القاسم محمد بن محمد بن الفقيه أبي
الحسن سهل بن مالك الأزدي وكان يطوف كل يوم سبعين أسبوعاً ولم يكن يطوف في وقت
القائلة لشدة الحر وكان ابن مرزوق يطوف في شدة القائلة زيادة عليه ومن المجاورين
بالمدينة كرمها الله الشيخ الصالح العابد سعيد المراكشي الكفيف ومنهم الشيخ أبو مهدي
عيسى بن خروون المكاسي

* (حكاية) *

جاء الشيخ أبو مهدي بمكة سنة ثمان وعشرين وخرج الى جبل حراء مع جماعة من المجاورين
فلما صعدوا الجبل ووصلوا المتعبدين النبي صلى الله عليه وسلم تسليماً ونزلوا عنه تأخر أبو مهدي
عن الجماعة ورأى طريقاً في الجبل فظنه قاصراً فسلك عليه ووصل الحكاية الى أسفل الجبل
فانتظروه فلم يأت فتعلموا فيما حولهم فلم يروا له أثراً فظنوا انه سبقهم فمضوا الى مكة شرفها
الله تعالى ومر عيسى على طريقه فافضى به الى جبل آخر وتاه عن الطريق واجهده العطش
والحر وتمزقت نعله فكان يقطع من ثيابه ويلف على رجليه الى ان ضعف عن المشي واستطل
بشجرة ثم غيلان فبعث الله اعراباً على جل حتى وقف عليه فاعلمه بحاله فاركبه واصله الى
مكة وكان على وسطه هيمن فيه ذهب فسلمه اليه واقام نحو شهر لا يستطيع القيام على قدميه

وذهبت جلدتها وولدت لهما جلدة أخرى وقد جرى مثل ذلك لصاحب لي اذ كره ان شاء الله
ومن المجاورين بالمدينة الشريفة أبو محمد الشروي من القراء المحسنين وجاور بمكة في السنة
الذكورة وكان يقرأ بها كتاب الشفاء للقاضي عياض بعد صلاة الظهر وأم في التراويح بها
ومن المجاورين الفقيه أبو العباس الفاسي مدرس المالكية بها وتزوج بنت الشيخ الصالح
شهاب الدين الزرندی

*** (حكاية) ***

يذكر ان أبا العباس الفاسي تكلم يوما مع بعض الناس فأنتهى به الكلام الى ان تكلم بعظيمة
ارتكب فيها بسبب جهله بعلم النسب وعدم حفظه للسانه من تكيا صعبا عفا الله عنه فقال ان
الحسين بن علي بن أبي طالب عليهما السلام لم يعقب فبلغ كلامه الى أمير المدينة طفيل بن
منصور بن جمار الحسني فأنكر كلامه ويحق انكاره وادق قله فحكم فيه فنفاه عن المدينة
ويذكر انه بعث من اغتاله والى الآن لم يظهر له أثر فعوذ بالله من عثرات اللسان وزلاله

*** (ذكر أمير المدينة الشريفة) ***

كان أمير المدينة كبيش بن منصور بن جمار وكان قد قتل عمه مقبلا ويقال انه توضع بدمه ثم ان
كبيشا خرج سنة سبع وعشرين الى الفلاة في شدة الحر ومعه أصحابه فادركتهم القائلة في
بعض الايام فتفرقوا تحت ظلال الاشجار فراحهم الا وانباء مقبل في جماعة من عبيدهم
ينادون بالثارات مقبل فقتلوا كبيش بن منصور صبرا ولعقوا دمه وتولى بعده أخوه طفيل بن
منصور الذي ذكرنا انه نفي أبا العباس الفاسي

(ذكر بعض المشاهد الكريمة بخارج المدينة الشريفة) *

فمنها بقيق الغرق وهو بشر في المدينة المكربة ويخرج اليه على باب يعرف بباب البقيع فاول
ما يلقي الخارج اليه على يساره عند خروجه من الباب قبر صفيية بنت عبد المطلب رضي الله
عنها وهي عمه رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما وام الزبير بن العوام رضي الله عنه
وامامها قبر امام المدينة أبي عبد الله مالك بن أنس رضي الله عنه وعليه قبة صغيرة مختصرة
البناء وامامه قبر السلالة الطاهرة المقدسة النبوية الكريمة ابراهيم ابن رسول الله صلى الله
عليه وسلم تسليما وعليه قبة بيضاء وعن يمينها تربة عبد الرحمن بن عمر بن الخطاب رضي الله
عنها وهو المعروف بابي شحمة وبارائه قبر عقيل بن أبي طالب رضي الله عنه وقبر عبد الله بن
ذى الجناحين جعفر بن أبي طالب رضي الله عنهما وبارائهم روضة يذكرون قبور أمهات
المؤمنين بهار رضي الله عنهن ويليهما روضة فيها قبر العباس بن عبد المطلب عم رسول الله صلى
الله عليه وسلم وقبر الحسن بن علي بن أبي طالب عليهم السلام وهي قبة ذاهبة في الهواء بديعة

الأحكام غن عمن الخارج من باب البقيع ورأس الحسن إلى رجل العباس عليهما السلام
 وقبراهما مرتفعان عن الأرض متسعان مغشيان بالواح بديعة اللصاق مرصعة بصفايح
 الصفر البديعة العمل وبالبقيع قبور المهاجرين والأنصار وسائر الصحابة رضي الله عنهم
 إلا أنها لا يعرف أكثرها وفي آخر البقيع قبر أمير المؤمنين أبي عمر عثمان بن عفان رضي الله
 عنه وعليه قبة كبيرة وعلى مقربة منه قبر فاطمة بنت أسد بن هاشم أم علي بن أبي طالب
 رضي الله عنها وعن ابنها ومن المشاهد الكريمة قباء وهو قبلي المدينة على نحو ميلين منها
 والطريق بينهما في حدائق النخل وبه المسجد الذي أسس على التقوى والرضوان وهو
 مسجد مرصع فيه صومعة بيضاء طويلة تظهر على البعد وفي وسطه مبرك الناقة بالنبي صلى
 الله عليه وسلم تسليما تبرك الناس بالصلاة فيه وفي الجهة القبليّة من محبته محراب على
 مسطبة هو أول موضع ركع فيه النبي صلى الله عليه وسلم تسليما وفي قبلي المسجد دار كانت لأبي
 أيوب الأنصاري رضي الله عنه ويليه دار تنسب لأبي بكر وعمر وفاطمة وعائشة رضي الله
 عنهم وبارأته بئريس وهي التي عادماؤها عذبا لما تفل فيه النبي صلى الله عليه وسلم تسليما
 بعد أن كان أجاجا وفيها وقع الخاتم الكريم من عثمان رضي الله عنه ومن المشاهد قبة حجر الزيت
 بخارج المدينة الشريفة يقال إن الزيت رشع من حجر هنالك للنبي صلى الله عليه وسلم تسليما
 وإلى جهة الشمال منه بئر بضاعة وبارأها جبل الشيطان حيث صرخ يوم أحد وقال قتل نبيكم
 وعلى شفير الخندق الذي حفره رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما عند تحزب الأحزاب
 حصن خرب يعرف بحصن العزاب يقال إن عمر بن الخطاب المدينة وأمامه إلى جهة الغرب بئر
 رومة التي اشترى أمير المؤمنين عثمان رضي الله عنه نصفها بعشرين الفا ومن المشاهد الكريمة
 أحد وهو الجبل المبارك الذي قال فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما إن أحد أجبل يحبنا
 ونحبه وهو بجوف المدينة الشريفة على نحو فرسخ منها وبارأته الشهداء المكرمون رضي الله
 عنهم وهنالك قبر حمزة عم رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما ورضي الله عنه وحوله الشهداء
 المستشهدون في أحد رضي الله عنهم وقبورهم لقبلي أحد وفي طريق أحد مسجد ينسب لعلي
 ابن أبي طالب رضي الله عنه ومسجد ينسب إلى سلمان الفارسي رضي الله عنه ومسجد الفتح
 حيث أنزلت سورة الفتح على رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما وكانت أقامتنا بالمدينة
 الشريفة في هذه الجهة أربعة أيام وفي كل ليلة تنبت بالمسجد الكريم والناس قد حلقوا في
 صحنهم حلما وأوقدوا السمع الكثير ويذبحون القرآن الكريم يتلونه وبعضهم يذكرون الله
 وبعضهم في مشاهدة الثربة الظاهرة زادها الله طيبا والحدائق بكل جانب يترنمون بمدح رسول
 الله صلى الله عليه وسلم تسليما وهكذا أدب الناس في تلك الليالي المباركة ويجودون بالصدقات

الكثيرة على المجاورين والمحتاجين وكان في صحبتي في هذه الوجهة من الشام الى المدينة
 الشريفة رجل من أهلها فاضل يعرف بتصويرين شكل واضافني بها واجتمعنا بعد ذلك بحلب
 وبخاري وكان في صحبتي أيضا فاضلي الزيدية شرف الدين قاسم بن سنان وصحبتني أيضا أحد
 الصالحاء الفقراء من أهل غرناطة يسمى بعلي بن حجر الاموي
 * (حكاية) *

لما وصلنا الى المدينة كرمها الله على ساكنها أفضل الصلاة ذكر لي علي بن حجر المذكور انه
 رأى تلك الليلة في النوم قائلا يقول له اسمع مني واحفظ عني (طويل)

هنيأ لكم يا زائرين ضريحه * أمنتم به يوم المعاد من الرجز

وصلتم الى قبر الحبيب بطيية * فطوبى لمن يضحي بطيية أو يمسي

وجاور هذا الرجل بعد صحبه بالمدينة ثم رحل الى مدينة دهلي قاعدة بلاد الهند في سنة ثلاث
 وأربعين قتل في جوارى وذكرت حكاية رؤياه بين يدي ملك الهند فأمر باحضاره فحضر
 بين يديه وحكى له ذلك فاعجبه واستحسنه وقال له كلا ما جيل بالفارسية وأمر بانزاله واعطاه
 ثلاثمائة تمكة من ذهب ووزن التمكة من دنانير المغرب ديناران ونصف دينار واعطاه فرسا
 محلي السرج والجام وخمعة وعين له من ثيابه كل يوم وكان هنالك فقيه طيب من أهل
 غرناطة ومولده بجاية يعرف هنالك بجمال الدين المغربي فصحبته علي بن حجر المذكور
 وواعدده علي ان يزوجه بنته وأنزله بديرة خارج داره واشترى جارية وغلاما وكان يترك
 الدنانير في مغرش ثيابه ولا يطحن بها لاحد فاتفق الغلام والجارية على أخذ ذلك الذهب
 واخذاه وهربا فلما اتى الدار لم يجد لهما أثرا ولا للذهب فامتنع من الطعام والشراب واشتد به
 المرض أسفا على ما جرى عليه فعرضت قضيته بين رى الملك فأمر ان يخلع له ذلك فيبعث
 اليه من بعله بذلك فوجدته قد مات رحمه الله تعالى وكان رحيلنا من المدينة نريد مكة شرفها
 الله تعالى فنزلنا بقرب مسجد ذي الحليفة الذي أحرم منه رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما
 والمدينة دة على خمسة أميال وهو منتهى حرم المدينة وبالترب منه وادى العتيق وهنالك
 تجردت من مخيط النياب واعتدلت ولبست ثوب احرامى وصليت ركعتين واحرمت بالبحم ففردا
 ولم أزل مليا في كل سهل وجبل وصعود وحدور الى ان اتيت شعب علي عليه السلام وبه
 نزلت ليلة ثم رحلنا منه ونزلنا بالوحاء وبها نزلت تعرف بثر ذات العلم ويقال ان عليا عليه
 السلام قاتل بها الجن ثم رحلنا ونزلنا بالصفا وهو واد معمر فيه ماء ونخل وبنيان وقصر
 يسكنه الشرفاء الحسنيون وسواهم وفيها حصن كبير وتواليه حصون كثيرة وقوى متصلة ثم
 رحلنا منه ونزلنا بدير حيث نصر الله رسوله صلى الله عليه وسلم تسليما وانجز وعده الكريم

واستأصل

واستأصل صنادر المشركين وهي قرية فيها حدائق نخل متصلة وبها حصن منيع يدخل اليه من بطن واديين جبال ويسدر عين فوارة يجري ماؤها وموضع القلب الذي سحب به اعداء الله المشركون هو اليوم بستان وموضع الشهداء رضى الله عنهم خلفه وجبل الرحمة الذي نزلت به الملائكة على يسار الداحل منه الى الصغراء وبازائه جبل الطبول وهو شبه كتيب الرمل ممتد ويرغم أهل تلك البلاد انهم يسمعون هنالك مثل اصوات الطبول في كل ليلة جمعة وموضع عرش رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي كان به يوم بدر ينادى به جل وتعالى متصل يسفح جبل الطبول وموضع الواقعة امامه وعند نخل القلب مسجد يقال له مبركة ناقة النبي صلى الله عليه وسلم تسليما وبين بدر والصغراء نخو بردي واديين جبال تطرد فيه العيون وتتصل حدائق النخل ورحلنا من بدر الى الحجر المعروفة بقاع البرزء وهي بركة يضل بها الدليل ويذهل عن خيلته الخليل مسيرة ثلاث وفي منتهى الوادى رابغة تكون فيه بالمطر غدران يبق بها الماء زمانا طويلا ومنه يحرم حجاج مصر والمغرب وهودون الخفة وسرنا من رابغ ثلاثا الى خليص وممر رابعة السويق وهي على مسافة نصف يوم من خليص كثيرة الرمل والحجاج يقصدون شرب السويق بها ويستحبونه من مصر والشام برسم ذلك ويسقرنه الناس مخلفا بالسكرك والامراء يملأون منه الاحراض ويسقونها الناس ويذكر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم مر بها واىكن معاً بحابه طعام فأخذ من رملها فاعطاهم اياه فشر به وسويقاً ثم نزلنا بركة خليص وهي في بساط من الارض كثيرة حدائق النخل لها حصن مشيد في قنة جبل وفي البسيط حصن خرب وبها عين فوارة تصنع لها اخاديد في الارض وسربت الى الضياع وصاحب خايص شريف حسنى النسب وعرب تلك الناحية يقيمون هنالك سوقا عظيمة يجلبون اليها الغنم والتمر والادام ثم رحلنا الى عسفان وهي في بساط من الارض بين جبال وبها ابار ماء معين تنسب احداها الى عثمان بن عفان رضى الله عنه والمدرج المنسوب الى عثمان ايضا على مسافة نصف يوم من خليص وهو مضيق بين جبلين وفي موضع منه بلاط على صورة درج وأثر عمارة قديمة وهنالك بئر تنسب الى علي عليه السلام ويقال انه احداثها بعسفان حصن عتيق وبرج مشيد قد اوهنه الخراب وبه من شجر المقل كثير ثم رحلنا من عسفان ونزلنا بطن مرو يسمى أيضا من الظهران وهو واد مخضب كثير النخل ذو عين فوارة سيالة تسقى تلك الناحية ومن هذا الوادى تجلب الفواكه والخضر الى مكة شرفها الله تعالى ثم أدجننا من هذا الوادى المبارك والنفوس مستبشرة بباوع آمالها مسرورة بحالها وما لها فوصلنا عند الصباح الى البلد الامين مكة شرفها الله تعالى فوردنا منها على حرم الله تعالى ومبواً خليله ابراهيم ومبعث صفيه محمد صلى الله عليه

وسلم ودخلنا البيت الحرام الشريف الذي من دخله كان آمنا من باب بنى شيبه وشاهدنا الكعبة الشريفة زادها الله تعظيما وهي كالعروس تجلى على منصة الجلال وترفل في برود الجبال مخوفة بوفود الرحان موصلة الى جنة الرضوان وطفنباها طواف القدوم واستلمنا الحجر الكريم وصلينا ركعتين بمقام ابراهيم وتعلقنا باستار الكعبة عند الملتزم بين الباب والحجر الاسود حيث يستجاب الدعاء وشربنا من ماء زمزم وهو لما شرب به حسبا ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم تسليما ثم سعيينا بين الصفا والمروة ونزلنا هاتلك بدار بمقربة من باب ابراهيم والمجد لله الذي شرفنا بالوفادة على هذا البيت الكريم وجعلنا من بلغته دعوة الخليل عليه الصلاة والتسليم ومتع أعيننا بمشاهدة الكعبة الشريفة والمسجد العظيم والحجر الكريم وزمزم والحطيم ومن عجائب صنع الله تعالى انه طبع القلوب على النزوع الى هذه المشاهد المنيفة والشوق الى المثل بعاهدها الشريفة وجعل حبها متمكنا في القلوب فلا يحلمها أحد الا أخذت بمجامع قلبه ولا يفارقها الا سفل فراقها متولها بعباده عنها شديد الحنين اليها ناويا لتكرار الوفاة عليها فارضا المباركة نصب الاعين ومحبتها حشو القلوب حكمة من الله بالغة وتصديق الدعوة خليله عليه السلام والشوق يحضرها وهي نائية ويمثلها وهي غائبة ويهون على قاصدها ما يلقيه من المشاق ويعانيه من العناء وكمن ضعيف يرى الموت عيانا دونها ويشاهد التلف في طريقها فاذا جمع الله بها شمله تلقاها مسرورا مستبشرا كأنه لم يذق لها مرارة ولا كيد محنة ولا نصبا انه لا امر الا هي وصنع رباني ودلالة لا يشوبها لبس ولا تغشاها شبهة ولا يطرقتها تمويه وتعزفي بصيرة المستبصرين وتبدو في فكر المتفكرين ومن رزقه الله تعالى الحلول بتلك الارزاء والمثل بذلك الفناء فقد أنعم الله عليه النعمة الكبرى وخوله خير الدارين الدنيا والاخرى فحق عليه ان يكثر الشكر على ما خوله ويديم الحمد على ما أولاه جعلنا الله تعالى من تبارك زيارته وربحت في قصدها تجارتها وكتب في سبيل الله آثاره ومحيت بالقبول أوزاره بمنه وكرمه

* (ذكر مدينة مكة المعظمة) *

وهي مدينة كبيرة متصلة البنيان مستطيلة في بطن واد تحف به الجبال فلا يراها قاصدها حتى يصل اليها وتلك الجبال المطلة عليها ليست بمفرطة الشموخ والاخشبان من جبالها هما جبل أبي قبيس وهو في جهة الجنوب منها وجبل قعيقعان وهو في جهة منها وفي الشمال منها الجبل الاحمر ومن جهة أبي قبيس أجياد الاكبر و اجياد الاصغر وهما شعبان والخندمة وهي جبل وستندكر والمناسك كلها منى وعرفة والمنزلة بشرقي مكة شرفها الله ولمكة من الابواب ثلاثة باب المعلى باعلاها وباب الشبيكة من أسفلها ويعرف أيضا باب الزاهر

وباب العمرة وهو الى جهة المغرب وعليه طريق المدينة الشريفة ومصر والشام وجدة ومنه يتوجه الى التنعيم وسيد كركوك وباب المسفل وهو من جهة الجنوب ومنه دخل خالد بن الوليد رضي الله عنه يوم الفتح ومكة شرفها الله كما اخبر الله في كتابه العزيز كما عن نبيه الخليل يواد غير ذي زرع ولا كن سبقت لها الدعوة المباركة فكل طرفه تجلب اليها وثمرات كل شئ تجبي لها ولقد اكلت بهما من الثنوءاكة العنب والتين والخوخ والرطب ما لا نظير له في الدنيا وكذلك البطيخ المجلوب اليها لا يمانله سواء طيبا وحلاوة واللحوم بهاسمان لذا اذا ذات الطعوم وكل ما يفتقر في البلاد من السلع فيها اجتماعه وتجلب لها الفواكه والخضر من الطائف ووادي نخلة ويطن مر لطفها من الله يسكن حرمه الامين ومجاوري بيته العتيق

*** (ذكر المسجد الحرام شرفه الله وكرمه) ***

والمسجد الحرام في وسط البلد وهو متسع الساحة طوله من شرق الى غرب ازيد من اربع مائة ذراع حكى ذلك الازرق وعرضه يقرب من ذلك والكعبة العظمى في وسطه ومنظره بديع ومراء جميل لا يتعاطى المسان وصف بدائعه ولا يحيط الواصف بحسن كماله وارتفاع حيطانه نحو عشرين ذراعا وسقفه على اعمدة طوال مصطفة ثلاثة صفوف بأتقن صناعة وأجلها وقد انتظمت بلاطاته الثلاثة انتظاما عجيبا كأنها بلاط واحد وعدد سواريه الرخامية اربع مائة وثمانون سارية ماعدا الجصية التي في دار الندوة المزیدة في الحرم وهي داخلة في البلاط الاخذ في الشمال ويقابلها المقام مع الركن العراقي وقضاؤها متصل يدخل من هذا البلاط اليه ويتصل بجدار هذا البلاط مساطب تحت قسي حنايا يجلس بها المقرئون والنساخون والخياطون وفي جدار البلاط الذي يقابله مساطب تماثلها وسائر البلاطات تحت جداراتها مساطب بدون حنايا وعنه باب ابراهيم مدخل من البلاط الغربي فيه سوارى جصية والخليفة المهدي محمد بن الخليفة أبي جعفر المنصور رضي الله عنهما آثار كريمة في توسيع المسجد الحرام واحكام بنائه وفي أعلى جدار البلاط الغربي مكتوب أمر عبد الله محمد المهدي أمير المؤمنين صلحه الله بتوسعة المسجد الحرام لحاج بيت الله وعمارة في سنة سبع وستين ومائة

*** (ذكر الكعبة المعظمة الشريفة زادها الله تعظيما وتكريما) ***

والكعبة ماثلة في وسط المسجد وهي بنية مربعة ارتفاعها في الهواء من الجهات الثلاث ثمان وعشرون ذراعا ومن الجهة الرابعة التي بين الحجر الاسود والركن اليماني تسع وعشرون ذراعا وعرض صفحتها من الركن العراقي الى الحجر الاسود أربعة وخمسون شبرا وكذلك

عرض الصفحة التي تقابلها من الركن اليماني الى الركن الشامي وعرض صفحتها التي من
الركن العراقي الى الركن الشامي من داخل الحجر ثمانية وأربعون شبرا وكذلك عرض الصفحة
التي تقابلها من الركن الشامي الى الركن العراقي وأما خارج الحجر فانه مائة وعشرون شبرا
والطواف انما هو خارج الحجر وبنائها بالحجارة الاعم السمر قد ألصقت بابدع الالتصاق واحكمه
واشدّه فلا تغيرها الايام ولا تؤثر فيها الا زمان وباب الكعبة المعظمة في الصفيح الذي
بين الحجر الاسود والركن العراقي وبينه وبين الحجر الاسود عشرة أشبار وذلك الموضع هو
المسمى بالملتزم حيث يستجاب الدعاء وارتفاع الباب عن الارض احد عشر شبرا ونصف شبرا
وسعته ثمانية أشبار وطوله ثلاثة عشر شبرا وعرض الحائط الذي ينطوى عليه خمسة أشبار
وهو مصفح نصفه أعمق الفضة بديع الصنعة وعضاداته وعتبته العليا مصفحات بالفضة وله
نقارتان كبيرتان من فضة عليهما قفل ويفتح الباب الكريم في كل يوم جمعة بعد الصلاة ويفتح
في يوم مولد رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما ورسمهم في فتحه ان يضعوا كرسيا شبه المنبر
له درج وقوائم خشب لها أربع بكرات يجري الكرسي عليها وياصقونه الى جدار الكعبة
الشريفة فيكون درجه الاعلى متصلا بالعتبة الكريمة ثم يصعد كبير الشيبين ويبدء بالفتح
الكريم ومعه السدنة فيمسكون الستر المسبل على باب الكعبة المسمى بالترجع بخلال ما يفتح
رئيسهم الباب فاذا فتحه قبل العتبة الشريفة ودخل البيت وحده وسد الباب واقام قدر
ما يركع ركعتين ثم يدخل سائر الشيبين ويسدون الباب أيضا ويركعون ثم يفتح الباب ويبادر
الناس بالدخول وفي اثناء ذلك يقفون مستقبليين الباب الكريم يا بصار خاشعة وقلوب ضارعة
وأيد مبسوطة الى الله تعالى فاذا افتتح كبروا ونادوا اللهم افتح لنا أبواب رحمتك ومغفرتك
يا ارحم الراحمين ودخل الكعبة الشريفة مغفروا وبالرخام المجزع وحيطانه كذلك وله اعمدة
ثلاثة طوال مفرطة الطول من خشب الساج بين كل عمود منها وبين الآخر أربع خطا وهي
متوسطة في الفضاء داخل الكعبة الشريفة يقابل الاوسط منها نصف عرض الصفيح الذي
بين الركنين العراقي والشامي وستور الكعبة الشريفة من الحرير الاسود مكتوب فيها بالابيض
وهي تتلأأ عليها نورا واشرافا وتسويجها من الاعلى الى الارض ومن عجائب الآيات
في الكعبة الكريمة ان بابها يفتح والحرم غاص بأمم لا يحصيها الا الله الذي خلقه هم ورزقهم
فدخانوها أجعين ولا تضيق عنهم ومن عجائبها انها لا تخلو عن طائف ابد اليا ولا تنهارا ولم
يذكر أحدانه رأها قط دون طائف ومن عجائبها ان حمام مكة على كثرتة وسواه من الطير
لا ينزل عليها ولا يعلوها في الطيران وتجد الحمام يطير على اعلى الحرم كله فاذا انحاذى الكعبة
الشريفة عرج عنها الى احدى الجهات ولم يعلمها ويقال انه لا ينزل عليها طائر الا اذا كان

به مرض فاما ان يموت لحينه أو يبرأ من مرضه فسبحان الذي خصها بالتشريف والتكريم
وجعل لها المهابة والتعظيم

*** (ذكر الميزاب المبارك) ***

والميزاب في أعلى الصفيح الذي على الحجر وهو من الذهب وسعته شبر واحد وهو يارز بمقدار
ذراعين والموضع الذي تحت الميزاب مظنة استجابة الدعاء وتحت الميزاب في الحجر هو قبر
اسماعيل عليه السلام وعليه رخامة خضراء مستطيلة على شكل محراب متصلة برخامة
خضراء مستديرة وكلتاها سمتا مقدار شبر ونصف شبر وكلتاها غربية الشكل رائقة المنظر
والى جانبه مما يلي الركن العراقي تبرأة هاجر عليها السلام وعلامته رخامة خضراء مستدير
سمتها مقدار شبر ونصف وبين القبرين سبعة أشبار

*** (ذكر الحجر الاسود) ***

وأما الحجر فارفعاه عن الارض ستة أشبار فالطويل من الناس يتطامن لتقبيله والصغير
يتناول اليه وهو ملصق في الركن الذي الى جهة المشرق وسعته ثلثا شبر وطوله شبر وعقد
ولا يعلم قدر ما دخل منه في الركن وفيه أربع قطع ملصقة ويقال ان القمر طوى لعنه الله كسره
وقيل ان الذي كسره سواء ضرب به بدبوس فكسره وتبادر الناس الى قتله وقتل بسببه جماعة من
الغاربة وجوانب الحجر مشدودة بصفحة من فضة يلوح بياضها على سواد الحجر الكريم فتجلى
منه العيون حسنا باهرا ولتقبيله لذة يتنعم بها النعم ويودلائمه ان لا يفارق لثمة خاصية مودعة فيه
وعناية ربانية به وكفى قول رسول الله صلى الله عليه وسلم انه يمين الله في أرضه نفعنا الله
بإسلامه ومصابحته واوفدعاية كل شيق اليه وفي النطقة الصحيحة من الحجر الاسود مما يلي
جانبه الموالى ليمين مستنه نقطة بيضاء صغيرة مشرقة كمنها خال في تلك الصفحة البهية وترى
الناس اذا طافوا بها يتساقط بعضهم على بعض ازدحاما على تنبيهه فقلما يتمكن أحد من ذلك
الا بعد المزاج الشديدة وكذلك يصنعون عند دخول البيت الكريم ومن عند الحجر الاسود
مبتدا الطواف وهو أول الاركان التي يلقيها الطائف فاذا استتمه تقهقر عنه قليلا وجعل
الكعبة الشريفة عن يساره ومضى في طوافه ثم يلي بعدد الركن العراقي وهو الى جهة الشمال
ثم يلي الركن الشامي وهو الى جهة الغرب ثم يلي الركن اليماني وهو الى جهة الجنوب ثم
يعود الى الحجر الاسود وهو الى جهة المشرق

*** (ذكر المقام الكريم) ***

اعلم ان بين باب الكعبة شرقا والله وبين الركن العراقي موضعا طوله اثنا عشر شبرا وعرضه
فحو النصف من ذلك وارتفاعه نحو شبرين وهو موضع المقام في مدة ابراهيم عليه السلام

ثم صرفه النبي صلى الله عليه وسلم الى الموضع الذى هو الآن مصلى وبقى ذلك الموضع شبه الحوض واليه ينصب ماء البيت الكريم اذا غسل وهو موضع مبارك يزحم الناس للصلاة فيه وموضع المقام الكريم يقابل ما بين الركن العراقى والباب الكريم وهو الى الباب أميل وعليه قبة تحتها شبك حديد يتجاف عن المقام الكريم قدر ما تصل أصابع الانسان اذا دخل يده من ذلك الشباك الى الصندوق والشباك مقفل ومن ورائه موضع محوز قد جعل مصلى لركعتي الطواف وفى الصحيح ان رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما ما دخل المسجد الى البيت قطاف به سبعاء ثم اتى المقام فقرأ واتخذوا من مقام ابراهيم مصلى وركع خلفه ركعتين وخلف المقام مصلى امام الشافعية فى الخطيم الذى هنالك

(ذكر الحجر والمطاف)

ودور جدار الحجر تسع وعشرون خطوة وهى أربعة وتسعون شبرا من داخل الدائرة وهو بالرغام البديع المجزع المحكم الالتصاق وارتفاعه خمسة أشبار ونصف شبر وسعته أربعة أشبار ونصف شبرا وداخل الحجر بلاط واسع مفروش بالرغام المجزع المنظم المجزأ الصنعة البديع الالتقان وبين جدار الكعبة الشريفة الذى تحت الميزاب وبين ما يقابله من جدار الحجر على خط استواء أربعون شبرا وللحجر مدخلان أحدهما بينه وبين الركن العراقى وسعته ستة أذرع وهذا الموضع هو الذى تركته قریش من البيت حين بنته كما جاءت الآثار الصحاح والمدخل الاخر عند الركن الشامى وسعته أيضا ستة أذرع وبين المدخلين ثمانية وأربعون شبرا وموضع الطواف مفروش بالحجارة السوداء محكمة الالتصاق وقد اتسعت عن البيت بمقدار تسع خطا لا فى الجهة التى تقابل المقام الكريم فانها امتدت اليه حتى اطت به وسائر الحرم مع البلاطات مفروش برمل أبيض وطواف النساء فى آخر الحجارة المفروشة

(ذكر زمزم المباركة)

وقبة بئر زمزم تقابل الحجر الاسود وبينهما أربع وعشرون خطوة والمقام الكريم عن يمين القبة ومن ركنها اليه عشر خطا وداخل القبة مفروش بالرغام الأبيض وتنور البئر المباركة فى وسط القبة ما ثلثا الى الجدار المقابل للكعبة الشريفة وهو من الرغام البديع الالتصاق مفروش بالرصاص ودوره أربعون شبرا وارتفاعه أربعة أشبار ونصف شبرا وعق البئر احد عشرة قامة وهم يذكرون ان ماءها يتزايد فى كل ليلة جمعة وباب القبة الى جهة الشرق وقد استدارت بداخل القبة سقاية سعتها شبر وعمقها مثل ذلك وارتفاعها عن الارض نحو خمسة أشبار لأماء للوضوء وحولها مسطبة دائرة يقعد الناس عليها للوضوء ويلى قبة زمزم قبة الشراب المنسوبة الى العباس رضى الله عنه وبابها الى جهة الشمال وهى الآن يجعل بها ماء زمزم فى قلال

يسمونها الدوارق وكل دورق له مقدس واحد وتترك بها اليد فيها الماء فيشربه الناس وبها
اختزان المصاحف الكريمة والكتب التي للحرم الشريف وبها خزانة تحوى على تابوت
مبسوط متسع فيه مصحف كريم بخط زيد بن ثابت رضى الله عنه منسوخ سنة ثمان عشرة من
وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما وأهل مكة اذا اصابهم قحط واشدة اخرجوا هذا
المصحف الكريم وفتحوا باب الكعبة الشريفة ووضعوه على العتبة الشريفة ووضعوا معه مقام
ابراهيم عليه السلام واجتمع الناس كاشفين رؤسهم داعين متضرعين متوسلين بالمصحف
العزيز والمقام الكريم فلا ينصافون الا وقد تداركهم الله برحمته وتعمدهم بلطفه وبلى قبة
العباس رضى الله عنه على انحراف منها القبة المعروفة بقبة اليهودية

* (ذكر أبواب المسجد الحرام وما دار به من المشاهد الشريفة) *

وابواب المسجد الحرام شرفه الله تعالى تسعة عشر بابا وأكثرها مفتحة على أبواب كثيرة قفنها
باب الصفا وهو مفتح على خمسة أبواب وكان قديما يعرف بباب بنى مخزوم وهو أكبر أبواب
المسجد ومنه يخرج الى المسمى ويستحب للوافد على مكة ان يدخل المسجد الحرام شرفه الله
من باب بنى شيبه ويخرج بعد طوافه من باب الصفا جاعلا طريقه بين الاسطوانتين اللتين
اقامهما امير المؤمنين المهدي رحمه الله علما على طريق رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما
الى الصفا ومنها باب اجياد الاصغر مفتح على بايين ومنها باب الخياطين مفتح على بايين ومنها باب
العباس رضى الله عنه مفتح على ثلاثة أبواب ومنها باب النبي صلى الله عليه وسلم تسليما مفتح
على بايين ومنها باب بنى شيبه وهو في ركن الجدار الشرقي من جهة الشمال امام باب الكعبة
الشريفة متياسرا وهو مفتح على ثلاثة أبواب وهو باب بنى عبد شمس ومنه كان دخول الخلفاء
ومنها باب صغير ازاء باب بنى شيبه لا اسم له وقيل يسمى باب الرباط لانه يدخل منه لرباط السدرة
ومنها باب الندوة ويسمى بذلك ثلاثة أبواب اثنان منتظمان والثالث في الركن الغربي من دار
الندوة ودار الندوة قد جعلت مسجد اشار عافى الحرم مضافا اليه وهي تقابل الميزاب ومنها باب
صغير لدار العجلة محدث ومنها باب السدرة واحد ومنها باب العمرة واحد وهو من أجمل أبواب
الحرم ومنها باب ابراهيم واحد والناس مختلفون في نسبته فبعضهم ينسبه الى ابراهيم الخليل
عليه السلام والصحيح انه منسوب الى ابراهيم الخويزي من الاعاجم ومنها باب الخزورة مفتح
على بايين ومنها باب اجياد الاكبر مفتح على بايين ومنها باب ينسب الى اجياد ايضا مفتح على
بايين وباب ثالث ينسب اليه مفتح على بايين ويتصل بباب الصفا ومن الناس من ينسب
البابين من هذه الاربعة المنسوبة لاجياد الى الدقاةين وصوامع المسجد الحرام خمس
احدها على ركن ابي قبيس عند باب الصفا والاخرى على ركن باب بنى شيبه والثالثة على

باب دار الندوة والرابعة على ركن باب السدرة والخامسة على ركن اجياد وبمقربة من باب
 الحجرة مدرسة عمرها السلطان المعظم يوسف بن رسول ملك اليمن المعروف بالملك المظفر الذي
 تنسب اليه الدراهم المظفرية باليمن وهو كُن يكسو الكعبة الى أن غلبه على ذلك الملك
 المنصور قلاوون وبخارج باب ابراهيم زاوية كبيرة فيها دار امام المالكية الصالح ابي عبد الله
 محمد بن عبد الرحمن المدعو بخليل وعلى باب ابراهيم قبة عظيمة مفرطة السموق قد صنع
 في داخلها من غرائب صنع الجص ما يعجز عنه الوصف وبازاء هذا الباب عن يمين الداخل اليه
 كان يقعد الشيخ العابد جلال الدين محمد بن احمد الاقشمرى وخارج باب ابراهيم بئر تنسب
 كنيسته وعنده أيضا دار الشيخ الصالح دانيال الجبجي الذي كانت صدقات العراق في أيام
 السلطان ابي سعيد تأتي على يديه وبمقربة منه رباط الموفق وهو من أحسن الرباطات سكنته
 أيام مجاورتي بمكة العظيمة وكان به في ذلك العهد الشيخ الصالح أبو عبد الله الزاوي المغربي
 وسكن به أيضا الشيخ الصالح الطيار سعادة الجواني ودخل يوما الى بيته بعد صلاة العصر فوجد
 ساجدا مستقبل الكعبة الشريفة ميتا من غير مرض كُن به رضى الله عنه وسكن به الشيخ
 الصالح شمس الدين محمد الشامي نحو من أربعين سنة وسكن به الشيخ الصالح شعيب المغربي من
 كبار الصالحين دخلت عليه يوما فلم يقع بصرى في بيته على شيء سوى حصير فقلت له في ذلك
 فقال لي أستر على ما رأيت وحول الحرم الشريف دور كثيرة لها مناظر وسطوح يخرج منها الى
 سطح الحرم واهلها في مشاهدة البيت الشريف على الدوام ودورها أبواب تفضي الى الحرم
 منها دار زيد تزوج الرشيد أمير المؤمنين ومنها دار العجلة ودار الشراي وسواها ومن المشاهد
 الكريمة بمقربة من المسجد الحرام قبة الوحي وهي في دار خديجة أم المؤمنين رضى الله عنها
 بمقربة من باب النبي صلى الله عليه وسلم وفي البيت قبة صغيرة حيث ولدت فاطمة عليها
 السلام وبمقربة منها دار ابي بكر الصديق رضى الله عنه ويقال لها جدار مبارك فيه حجر مبارك
 بارز طرفه من الحائط يستنه الناس ويقال انه كان يسلم على النبي صلى الله عليه وسلم ويذكر
 ان النبي صلى الله عليه وسلم تسليما جاء يوما الى دار ابي بكر الصديق ولم يكن حاضرا فنادى به
 النبي صلى الله عليه وسلم تسليما فنطق ذلك الحجر وقال يا رسول الله انه ليس بحاضر

* (ذكر الصفوا والمروة) *

ومن باب الصف الذي هو أحد أبواب المسجد الحرام الى الصفاست وسبعون خطوة وسعة
 الصفا سبع عشرة خطوة وله أربع عشرة درجة عليها حق كأنها مسطبة وبين الصفا والمروة
 أربع مائة وثلاث وتسعون خطوة منها من الصفا الى الميل الأخضر ثلاث وتسعون خطوة ومن
 الميل الأخضر الى الميلين الأخضرين خمس وسبعون خطوة ومن الميلين الأخضرين الى

المروة ثلاث مائة وخمسة وعشرون خطوة والمروة خمس درجات وهي ذات قوس واحد كبير وسعة المروة سبع عشرة خطوة والميل الأخضر هو سارية خضراء مثبتة مع ركن الصومعة التي على الركن الشرقي من الحرم عن يسار الساعى الى المروة والميلان الأخضران هما ساريتان خضراوان ازاى باب على من ابواب الحرم احدهما فى جدار الحرم عن يسار الخارج من الباب والاخرى تقابلها وبين الميل الاخضر والميلين الاخضرين يكون الرمل ذاهبا وعائدا وبين الصفا والمروة مسيل فيه سوق عظيمة يباع فيها الحبوب واللحم والتمر والسمن وسواها من الفواكه والساعون بين الصفا والمروة لا يكادون يخلصون لازدحام الناس على حوانيت الباعة وليس بمكة سوق منتظمة سوى هذه الالبزازون والعطارون عند باب بنى شمية وبين الصفا والمروة دار العباس رضى الله عنه وهي الآن رباط يسكنه المجاورون عمره الملك الناصر رحمه الله وبني أيضا دار وضوء فيما بين الصفا والمروة سنة ثمان وعشرين وجعل لها بابين أحدهما فى السوق المذكورة والاخر فى سوق العطارين وعلما بهما ربيع يسكنه خدامها وتولى بناء ذلك الامير علاء الدين بن هلال وعن يمين المروة دار أمير مكة سيف الدين عطفية ابن أبى غنى وستذكره

* (ذكر الجبانة المباركة) *

وجبانة مكة خارج باب المعلى ويعرف ذلك الموضع أيضا بالخبجون وياه عنى الحارث بن مضاض الجحرهمى بقوله

كان لم يكن بين الخجون الى الصفا * أنيس ولم يسم بمكة سامر

بلى نحن ككنا أهلها فأبادنا * صروف اليالى والجدود العواثر

وبهذه الجبانة مدفن الجمل الغفير من الصحابة والتابعين والعلماء والصالحين والاولياء الا أن مشاهدهم دثرت وذهب عن أهل مكة عليها فلا يعرف منها الا القليل فن المعروف منها قبر أم المؤمنين ووزيرة سيد المرسلين خديجة بنت خويلد أم أولاد النبي صلى الله عليه وسلم تسليما كلهم ما عدا ابراهيم وجدة السبطين الكرمين صلوات الله وسلامه على النبي صلى الله عليه وسلم تسليما وعليهم أجمعين وبقربة منه قبر الخليفة أمير المؤمنين أبى جعفر المنصور عبد الله بن محمد بن على بن عبد الله بن العباس رضى الله عنهم أجمعين وفيها الموضع الذى صلب فيه عبد الله بن الزبير رضى الله عنهم ما وكان به بنية هدمها أهل الطائف غيرة منهم لما كان يلحقهم المير من اللعن وعن يمين مستبيل الجبانة مسجد خرب يقال انه المسجد الذى بايعت الجن فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما وعلى هذه الجبانة طريق الصاعد الى عرفات وطريق الذاهب الى الطائف وإلى العراق

* (ذكر بعض المشاهد خارج مكة) *

فمنها الجحون وقد ذكرناه ويقال أيضا ان الجحون هو الجبل المطل على الجبانة ومنها المحصب وهو أيضا الابطح وهو يلي الجبانة المذكورة وفيه خيف بني كنانة الذي نزل به رسو الله صلى الله عليه وسلم تسليما ومنها ذوطوى وهو وادي يهبط على قبور المهاجرين التي بالحصص دون ثنية كداء ويخرج منه الى الاعلام الموضوعة حجازيين الحل والحرم وكان عبد الله بن عمر رضى الله عنه اذا قدم مكة شرفها الله تعالى سبى طوى ثم يغتسل منه ويغدو الى مكة ويذكر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما فعل ذلك ومنها ثنية كدى (بضم الكاف) وهي باعلى مكة ومنها دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما في حجة الوداع الى مكة ومنها ثنية كداء (بفتح الكاف) ويقال لها الثنية البيضاء وهي باسفل مكة ومنها خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما عام الوداع وهي بين جلين وفي مضيقها كوم حجارة موضوع على الطريق وكل من يمر به يرجه بحجر ويقال انه قبر أنى لهاب وزوجه جمالة الخطب وبين هذا الثنية وبين مكة بسيط سهل ينزله الرب اذا صدر واعن منى وبقرية من هذا الموضع على نحو ميل من مكة شرفها الله مسجد بازائه حجر موضوع على الطريق كأنه مسطبة يعاود حجر آخر كان فيه نقش فذكر اسمه يقال ان النبي صلى الله عليه وسلم تسليما تعد بذلك الموضع مستريحا عند مجيئه من عمرته فيتبرك الناس بتقبيل يده ويستندون اليه ومنها التنعيم وهو على فرسخ من مكة ومنها يعتمر أهل مكة وهو أدنى الحل الى الحرم ومنها اعترت أم المؤمنين عائشة رضى الله عنها حين بعثها رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما في حجة الوداع مع أخيها عبد الرحمن رضى الله عنه وامر هان بعمرها من التنعيم وبنيت هنالك مساجد ثلاثة على الطريق تنسب كلها الى عائشة رضى الله عنها وطريق التنعيم طريق فسيح والناس يتحرون كنسه في كل يوم زغبة في الاجر والثواب لان من المعتمرين من يمشى فيه حافيا وفي هذا الطريق الآبار العذبة التي تسمى الشبيكة ومنها الزاهر وهو على نحو ميلين من مكة على طريق التنعيم وهو موضع على جانبي الطريق فيه أثر دور وبساتين واسواق وعلى جانب الطريق دكان مستطيل تصف عليه كيران الشرب واواني الوضوء عملا خديم ذلك الموضع من أبار الزاهر وهي بعيدة القعر جدا والخديم من الفقراء المجاورين وأهل الخير يعنونه على ذلك لما فيه من المرافقة للمعتمرين من الغسل والشرب والوضوء وذوطوى يتصل بالزاهر

* (ذكر الجبال المطيقة بمكة) *

فمنها جبل أبي قيس وهو في جهة الجنوب والشرق من مكة حرسها الله وهو أحد الاخشين وادنى الجبال من مكة شرفها الله ويقابل ركن الحجر الاسود وباعلاه مسجد واثرباط وعمارة

وكان الملك الظاهر رحمه الله اراد ان يعمره وهو مطبل على الحرم الشريف وعلى جميع البلد
ومنه يظهر حسن دكة شرفها الله وجمال الحرم واتساعه والكعبة المعظمة ويذكر ان جبل أبي
قبيس هو اول جبل خلقة الله تعالى وفيه استودع الخضر زمان الطوفان وكانت قریش تسميه
الامين لانه ادى الخضر الذي استودع فيه الى الخليل ابراهيم عليه السلام ويقال ان قبر آدم عليه
السلام به وفي جبل أبي قبيس موضع موقف النبي صلى الله عليه وسلم حين انشق له القمر ومنها
تعيقان وهو احد الاخشبين ومنها الجبل الاحمر وهو في جهة الشمال من مكة شرفها الله
ومنها الخندمة وهو جبل عند السبعين المعروفين باحياد الاكبر واحياد الاصغر ومنها جبل
الطير وهو على أربعة عن جهتي طريق التسعين يقال انها الجبال التي وضع عليها الخليل عليه
السلام اجزاء الطير ثم دعاها سبحانه صلى الله عليه وسلم في كتابه العزيز واعلام من حجارة ومنها جبل
حراء وهو في الشمال من مكة شرفها الله تعالى على نحو فرسخ منها وهو مشرف على منى ذاهب
في الهواء عالى القنة وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتعبد فيه كثير اقبل المبعث وفيه
أتاه الحق من ربه وبد الوحي وهو الذي اهتزت تحت رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما فقال
رسول الله صلى الله عليه وسلم أثبت فاعليك الاتي وصديق وشهيد واختلف ثنين كان معه يومئذ
وروى ان العشرة كانا زمعه وقد روى أيضا ان جبل ثبير اهتزت تحتها ايضا ومنها جبل ثور وهو على
مقدار فرسخ من مكة شرفها الله تعالى على طريق اليمن وفيه الغار الذي آوى اليه رسول الله
صلى الله عليه وسلم تسليما حين خروجه مهاجرا من مكة شرفها الله ومعه الصديق رضى الله عنه
حسبا ووردي الكتاب العزيز وذكر الازرق في كتابه ان الجبل المذكور نادى رسول الله صلى الله
عليه وسلم تسليما وقال الي يا محمد الي فقد آويت قبلك سبعين نبيا فلما دخل رسول الله الغار
واطمانا به وصاحبه الصديق معه نسجت العنكبوت من حينها على باب الغار وصنعت
الحمامة عشا وفرخت فيه باذن الله تعالى فانتهى المشرقون ومعهم تصاص الاثر الى الغار
فقالوا ها هنا نقطع الاثر ورأوا العنكبوت قد نسج على فم الغار والحمام مفرخة فقالوا ما دخل
احدهنا وانصرفوا فقال الصديق يا رسول الله لو لجوا علينا منه قال كما تخرج من هنا وأشار
بيده المباركة الى الجانب الآخر ولم يكن فيه باب فانفتح فيه باب الحين بقدره الملك الوهاب
والناس يقصدون زيارة هذا الغار المبارك فيرون دخوله من الباب الذي دخل منه النبي
صلى الله عليه وسلم تبركا بذلك فمنهم من يتأتى له ومنهم من لا يتأتى له وينشب فيه حتى يتناول
بالجذب العنيف ومن الناس من يصلى امامه ولا يدخله واهل تلك البلاد يقولون انه من
كان لرشدة دخله ومن كان لزنية لم يقدر على دخوله ولهذا يتحاشاه كثير من الناس لانه مخجل
فاضح قال ابن جزى اخبرني بعض أشياخنا الحاج الاكاس ان سبب صعوبة الدخول اليه هو

ان بداخله مما يلي هذا الشق الذي يدخل منه حجرا كبيرا معترضا فن دخل من ذلك الشق
منبطحا على وجهه وصل رأسه الى ذلك الحجر فلم يكتنه التوج ولا يكتنه ان ينطوى الى العلو
ووجهه وصدره يليان الارض فذلك هو الذي ينشب ولا يخلص الا بعد الجهد والجهد الى
خارج ومن دخل منه مستلقيا على ظهره ما كنهه لانه اذا وصل رأسه الى الحجر المعترض رفع
رأسه واستوى قاعدا فكان ظهره مستندا الى الحجر المعترض وأوسطه في الشق ورجلاه من
خارج الغار ثم يقوم قائما بداخل الغار يرجع

(حكاية)

ومما اتفق بهذا الجبل لصاحبين من أصحابي أحدهما الفقيه المكرم أبو محمد عبد الله بن فرحان
الافريقي التوزري والآخرا أبو العباس أحمد الاندلسي الوادي أشي انهما قصدا (الغار)
في حين مجاورتهما بمكة شرفها الله تعالى في سنة ثمان وعشرين وسبع مائة وذهبوا منفردين
لم يستحبا ليل عارفا بطريقه فتساها وضلا طريق الغار ولسا كطريقا سواها منقطعة وذلك
في اوان اشتداد الحر وحى القيظ فلما نفدما كان عندهما من الماء وهما لم يصلا الى الغار
اخذا في الرجوع الى مكة شرفها الله تعالى فوجدوا طريقا فاتبعاها وكان يقضى الى جبل
آخر واشتد بهما الحر واجهدهما العطش وعائسا الهلاك وعجز الفقيه أبو محمد بن فرحان عن
المشي جملة والقي بنفسه الى الارض ونجا الاندلسي بنفسه وكان فيه فضل قوة ولم يزل يسلك
تلك الجبال حتى افضى به الطريق الى اجياد فدخل الى مكة شرفها الله تعالى وقصدني
واعلني بهذه الحادثة وبما كان من امر عبد الله التوزري وانه قطعاه بالجبل وكان ذلك في
آخر النهار ولعبد الله المذكور ابن عم اسمه حسن وهو من سكان وادي نخلة وكان اذذاك بمكة
فاعلمته بما جرى على ابن عمه وقصدت الشيخ الصالح الامام ابا عبد الله محمد بن عبد الرحمن
المعروف بخليل امام المالكية نفع الله به فاعلمته بخبره فبعث جماعة من أهل مكة عارفين
بتلك الجبال والشعاب في طلبه وكان من أمر عبد الله التوزري انه لما فارقه رفيقه لجأ الى
حجر كبير فاستظل بظله واقام على هذه الحالة من الجهد والعطش والغربان تطير فوق رأسه
وتنتظر موته فلما انصرم النهار وأتى الليل وجد في نفسه قوة ونعشه برد الليل فقام عند الصباح
على قدميه ونزل من الجبل الى بطن واد حجت الجبال عنه الشمس فلم يزل ماشيا الى ان بدت
له دابة فقصدها فوجد خيمة للعرب فلما رآها وقع الى الارض ولم يستطع النهوض فرأته
صاحبة الخيمة وكان زوجها قد ذهب الى ورد الماء فسقته ما كان عندها من الماء فلم يرو وجاء
زوجها فسقاه قربة ماء فلم يرو وواركبه حمارا له وقدم به مكة فوصلها عند صلاة العصر من اليوم
الثاني متغيرا كأنه قام من قبر

* (ذكر أميري مكة) *

وكانت اماره مكة في عهد دخول اليها للشريفيين الاجلين الاخوين أسد الدين رميشة وسيف الدين عطيفة ابني الامير أبي بن أبي سعد بن علي بن قتادة الحسيني ورميشة أكبرهما سنا ولكنه كان يقدم اسم عطيفة في الدعاء له بمكة لعدله ولرميشة من الاولاد أجد وعجلان وهو أمير مكة في هذا العهد وتقية وسند وأم قاسم ولعطيفة من الاولاد محمد ومبارك ومسعود ودار عطيفة عن عيين المروة ودار أخيه رميشة برباط الشراي عند باب بني شيبه وتضرب الطبول على باب كل واحد منهم عند صلاة المغرب من كل يوم

* (ذكر أهل مكة وفضائلهم) *

ولا هل مكة الافعال الجبيلة والمكارم التامة والاخلاق الحسنة والايشار الى الضعفاء والمنقطعين وحسن الجوار للغرباء ومن مكارمهم انهم متى صنع أحدهم وليمة يبدأ فيها باطعام الفقراء المنقطعين المجاورين ويستدعيهم بتلطف ورفق وحسن خلق ثم يطعمهم وأكثر المساكين المنقطعين يكونون بالافران حيث يطبخ الناس أخبارهم فاذا طبخ أحدهم خبزه واحتمله الى منزله فيتبعه المساكين فيعطى لكل واحد منهم ما قسم له ولا يردهم خائبين ولو كانت له خبزة واحدة فانه يعطى ثلثها أو نصفها لطيب النفس بذلك من غير خجور ومن افعالهم الحسنة ان الايتام الصغار يقعدون بالسوق ومع كل واحد منهم قفتان كبرى وصغرى وهم يسمون الثقة مكرافياً في الرجل من أهل مكة الى السوق فيشتري الحبوب واللحم والخضر ويعطى ذلك للصبي فيجعل الحبوب في احدى قفتيه واللحم والخضر في الاخرى ويوصل ذلك الى دار الرجل ليبدأ له طعامه منها ويذهب الرجل الى طوافه وحاجته فلا يذكر ان احدا من الصبيان خان الامانة في ذلك قط بل يؤدي ما حمل على اتم الوجوه ولهم على ذلك أجرة معاومة من فلوس وأهل مكة لهم ظرف ونظافة في الملابس وأكثر لباسهم البياض فترى ثيابهم ابداناً صاعدة ساطعة ويستعملون الطيب كثيراً ويكحلون ويكثر السواك بعيدان الراك الاخضر ونساء مكة فائقات الحسن بارعات الجمال ذوات صلاح وعفاف وهن يكثرن التطيب حتى ان احداً من تبيت طاوية وتشتري بقوتها طيباً وهن يقصدن الطواف بالبيت في كل ليلة جمعة فيأتين في أحسن زى وتغلب على الحرم رائحة طيبهن وتذهب المرأة منهن فيبقى أثر الطيب بعد ذهابها عبقاً ولاهل مكة عوائد حسنة في الموسم وغيره سندكرها ان شاء الله تعالى اذا فرغنا من ذكر فضائلها ومجاوريها

* (ذكر قاضي مكة وخطيبها وامام الموسم وعلمائها وصلحائها) *

قاضي مكة العالم الصالح العابد نجم الدين محمد بن الامام العالم محي الدين الطبري وهو فاضل

كثير الصدقات والمواساة للمجاورين حسن الاخلاق كثير الطواف والمشاهدة للكعبة الشريفة يطعم الطعام الكثير في المواسم المعظمة وخصوصاً في مولد رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً فإنه يطعم فيه شرفاء مكة وكبراءها وفقراءها وخدام الحرم الشريف وجميع المجاورين وكان سلطان مصر الملك الناصر رحمه الله يعظمه كثير اوجميع صدقاته وصدقات امرائه تجرى على يديه ولده شهاب الدين فاضل وهو الآن قاضي مكة شرفها الله وخطيب مكة الامام بمقام ابراهيم عليه السلام الفصيح المصقع وحيد عصره بهاء الدين الطبري وهو أحد الخطباء الذين ليس بالمجور مثلهم بلاغة وحسن بيان وذكر لي انه ينشئ لكل جمعة خطبة ثم لا يكررها فيما بعد وامام الموسم وامام المالكية بالحرم الشريف هو الشيخ الفقيه العالم الصالح الخاشع الشهير أبو عبد الله محمد بن الفقيه الامام الصالح الورع أبي زيد عبد الرحمن وهو المشتهر بخليل نفع الله به وأمتع بقائه وأهله من بلاد الجريد من افرقية ويعرفون بها ببني حيون وهم من كبارها ومولده ومولد أبيه بمكة شرفها الله وهو أحد الكبار من أهل مكة بل وأحد حاوطة بها باجماع الطوائف على ذلك مستغرق العبادة في جميع أوقاته مستحي كريم النفس حسن الاخلاق كثير الشفقة لا يرد من سأله خائباً

(حكاية مباركة)

رأيت أيام مجاورتي بمكة شرفها الله وأنا اذ ذلك ساكن منها بالمدرسة المظفرية رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً في النوم وهو قاعد يجلس التدريس من المدرسة المذكورة بجانب الشبان الذي تشاهد منه الكعبة الشريفة والناس يسايعون فكنت أرى الشيخ أبا عبد الله المدعو بخليل قد دخل وقعد القرفصاء بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً وجعل يده في يدر رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال أبا يعك على كذا وكذا وعدد أشياء منها وأن لا أرد من يتي مسكيناً خائباً وكان ذلك آخر كلامه فكنت أعجب من قوله وأقول في نفسي كيف يقول هذا ويقدر عليه مع كثرة فقره مكة واليمن والزيالة والعراق والحج ومصر والشام وكنت أراه حين ذلك لا بساجبة بيضاء قصيرة من ثياب القطن المدعوة بالقفطان كان يلبسها في بعض الاوقات فلما صليت الصبح غدوت عليه واعلمته برؤي فسر بها وبكى وقال لي تلك الجلبة اهداها لبعض الصالحين لجدى فانا البسها تباركاً ومارأيت بعد ذلك يردساً لخالئها وكان يأمر خدامه يخبزون الخبز ويطبخون الطعام ويأتون به الى بعد صلاة العصر من كل يوم وأهل مكة لا يأتون في اليوم الا مرة واحدة بعد العصر وبقية تصرون عليها الى مثل ذلك الوقت ومن أراد الاكل في سائر النهار أكل التمر ولذلك صحت ابدانهم وقلت فيهم الامر اض والعاهات وكان الشيخ خليل متزوجاً بنت القاضي نجم الدين الطبري فشك في طلاقها وفارقتها

وتزوجها

وتزوجها بعده الفقيه شهاب الدين النويري من كبار المجاورين وهو من صعيد مصر واقامت عنده أعواما وسافر بها الى المدينة الشريفة ومعها أخوها شهاب الدين فخنث في عین بالطلاق ففارقها على ضمانته بها وراجعها الفقيه خليل بعد سنين عدة ومن اعلام مكة امام الشافعية شهاب الدين بن البرهان ومنهم امام الحنفية شهاب الدين احمد بن علي من كبار أئمة مكة وفضلائه يطعم المجاورين وأبناء السبيل وهو أكرم فقهاء مكة ويدان في كل سنة أربعين ألف درهم وخمسين ألفا فيودئها الله عنه وأمره الاتراك يعظمونه ويحسنون الظن به لانه امامهم ومنهم امام الحنابلة المحدث الفاضل محمد بن عثمان البغدادی الاصل المكي المولد وهونائب القاضي نجم الدين والمحاسب بعد قتل تقي الدين المصري والناس يهابونه لسطوته

(حكاية)*

كان تقي الدين المصري محتسبا بمكة وكان له دخول فيما يعنيه وفيما لا يعنيه فاتفق في بعض السنين ان أتى أمير الحاج بصبي من ذوى الدعارة بمكة قد سرق بعض الخجاج فامر بقطع يده فقال له تقي الدين ان لم تقطعها بحضرتك والاغلب أهل مكة خدامك عليه فاستنقذوه منهم وخلصوه فامر بقطع يده في حضرته فقطعت وحقدتها لتقي الدين ولم يزل يترصب به الدوائر ولا قدرة له عليه لان له حسابان الاميرين رميثة وعظيفة والحسب عندهم ان يعطى أحدهم هدية من عمامة او شاشية بمحضر الناس تكون جوار المن اعطيته ولا تزول حرمتها معه حتى يريد الرحلة والتحول عن مكة فاقام تقي الدين بمكة أعواما ثم عزم على الرحلة وودع الاميرين وطاف طواف الوداع وخرج من باب الصفا فلقبه صاحبه الاقطع وتشكى له ضعف حاله وطلب منه ما يستعين به على حاجته فأتته تقي الدين وزجره فاستل خنجره الى يعرف عندهم بالجنسية وضربه ضربة واحدة كان فيها حتفه ومنهم الفقيه الصالح زين الدين الطبري شقيق نجم الدين المذکور من أهل الفضل والاحسان للمجاورين ومنهم الفقيه المبارك محمد بن فهد القرشي من فضلاء مكة وكان ينوب عن القاضي نجم الدين بعد وفاة الفقيه محمد بن عثمان الحنبلي ومنهم العدل الصالح محمد بن البرهان زاهد ورع مبتلى بالوسواس رأيت يوم ما يتوضأ من يركة المدرسة المنظفوية فيغسل ويكر روماسح رأسه اعاد مسح مرات ثم لم يقنعه ذلك فغطس رأسه في التركة وكان اذا أراد الصلاة بما صلى الامام الشافعي وهو يقول نويت نويت فيصلي مع غيره وكان كثير الطواف والاعتكاف والذكر

(ذكر المجاورين بمكة)*

فمنهم الامام العالم الصالح الصوفي المحقق العابد عفيف الدين عبد الله بن أسعد البني الشافعي الشهير باليا فعي كثير الطواف آناء الليل وأطراف النهار وكان اذا طاف من الليل يصعد الى

سطح المدرسة المظفرية فيقع عدم شاهد الكعبة الشريفة الى أن يغلبه النوم فيجعل تحت رأسه حجرا وينام يسيرا ثم يجدد الوضوء ويعود لحاله من الطواف حتى يصلي الصبح وكان متزوجا بنت الفقيه العابد شهاب الدين بن البرهان وكانت صغيرة السن فلا تزال تشكو الى ايها حالها فيا لها بالصبر فاقامت معه على ذلك سنين ثم فارقتهم ومنهم الصالح العابد نجم الدين الاصفهاني كان قاضيا ببلاد الصغيد فانقطع الى الله تعالى وجاور بالحرم الشريف وكان يعتمر في كل يوم من التعميم ويعتمر في رمضان مرتين في اليوم اعتمادا على ما في الخبر عن النبي صلى الله عليه وسلم تسليمًا انه قال عمرة في رمضان تعدل حجة معي ومنهم الشيخ الصالح العابد شمس الدين محمد الحلبي كثير الطواف والتلاوة من قدماء انجاء ورين مات بمكة شرفها الله ومنهم الصالح أبو بكر الشيرازي المعروف بالصامت كثير الطواف اقام بمكة أعواما لا يتكلم فيها ومنهم الصالح خضر الجعي كثير الصوم والتلاوة والطواف ومنهم الشيخ الصالح برهان الدين الجعي الواعظ كان ينصب له كرسي تجاه الكعبة الشريفة فيعظ الناس ويذكرهم بلسان فصيح وقلب خاشع يأخذ بمجامع القلوب ومنهم الصالح المجرى برهان الدين ابراهيم المصري فكري مجيد ساكن رباط السدرة ويقصده أهل مصر والشام بصدقاتهم ويعلم الايتام كتاب الله تعالى ويقوم بمؤنتهم ويكسوهم ومنهم الصالح العابد عز الدين الواسطي من اصحاب الاموال الطائفة يحمل اليه من بلد المال الكثير في كل سنة فيبتاع الخيول والتمر ويفرقها على الضعفاء والمساكين ويتولى حملها الى بيوتهم بنفسه ولم يزل ذلك دأبه الى ان توفي ومنهم الفقيه الصالح الزاهد ابراهيم الحسن علي بن رزق الله الانجري من أهل نظر طنجة من كبار الصالحين جاور بمكة أعواما وبها وفاته كانت بينه وبين والدي صحبة قديمة ومتى أتى بلده طنجة نزل عندنا وكان له بيت بالمدرسة المظفرية يعلم العلم فيها نارا ويأوي بالليل الى مسكنه برباط ربيع وهو من أحسن الرباطات بمكة بداخله بئر عذبة لاتماثلها بئر بمكة وسكانه الصالحون وأهل ديار الحجاز يعظمون هذا الرباط تعظيما شديدا وينذرون له النذور وأهل الطائف يأتون به بالفواكه ومن عادتهم ان كل من له بستان من النخيل والعنب والفرسك وهو الخوخ والتين وهم يسمونه الخط يخرج منه العشر لهذا الرباط ويوصلون ذلك اليه على جملهم ومسيرة ما بين مكة والطائف يومان ومن لم يف بذلك نقصت فواكهه في السنة الآتية واصابتها الجوائح

(حكاية في فضله)*

اتي يوما غلمان الامير ابي نجي صاحب دكة الى هذا الرباط ودخلوا بخيل الامير وسقوها من تلك البئر فلما عادوا بالخيول الى مرابطها اصابتها الارجاع وضربت بانفسها الارض

وبرؤسها

وبرؤسها وارجلها واتصل الخبر بالامير أبي غني فأتى باب الرباط بنفسه واعتذر الى المساكين
الساكدين به واستجحب واحد منهم فمسمح على بطون الدواب بيده فأراقت ما كان في أجوافها
من ذلك الماء وبرئت مما أصابها ولم يتعرضوا بعد للمرباط الا بالخير ومنهم الصالح المبارك أبو
العباس النعماني من أصحاب أبي الحسن بن رزق الله وسكن رباط رييع ووفاته بمكة شرفها الله
ومنهم الصالح أبو يعقوب يوسف من بادية سبتة كان خديما للشيخين المذكورين فلما توفي اصابه
شيخ الرباط بعدهما ومنهم الصالح السامع السالك أبو الحسن علي بن فرغوس التلمساني ومنهم
الشيخ سعيد الهندي شيخ رباط كلالة

(حكاية)

كان الشيخ سعيد قد قصده ملك الهند محمد شاه فاعطاه ما لا عظميا قدم به مكة فسجنه الامير
عظيمة رطله باداء المال فامتنع فعذب بعصر رجليه فاعطى خمسة وعشرين ألف درهم تقرة
وعاد الى بلاد الهند ورأيت بها ونزل بدار الامير سيف الدين غدا بن هبة الله بن عيسى بن مهني
امير عرب الشام وكان غدا اساكبا لبلاد الهند مترجما بأخت ملكها وسيد كرامه فاعطى
ملك الهند للشيخ سعيد جملة مال وتوجه بحمبة يعرف بوشل من ناس الامير غدا وجهه الامير
المذكور ليأتيه ببعض ناسه ووجه معه أموالا وتحف منها الخلعة التي خلعها عليه ملك الهند ليلة
زفافه بأخته وهي من الحرير الأزرق مزركشة بالذهب ومرصعة بالجواهر بحيث لا يظهر لونها
لغلبة الجوهر عليها وبعث معه خمسين ألف درهم ليشتري له الخيل العتاق فسافر الشيخ سعيد
صحبة وشل واشترى اسلحة بما عندهم من الاموال فلما وصل لخرة سقطرة المنسوب اليها الصبر
السقطري خرج عليهم بالصيود الهندية فراكب كثير من ققاتوهم قتلا شديدا مات فيه من
الغريقين جملة وكان وشل راميا فقتل منهم جماعة ثم تغلب السراق عليهم وطعنوا وشل طعنة
مات منها بعد ذلك وأخذوا ما كان عندهم وتركوا لهم من كبهم بالة سفره وزاده فذهبوا الى
عدن ومات بها وشل وعادته هولا السراق انهم لا يقتلون أحدا الا في حين القتال ولا يعرفونه
وانما يأخذون ماله ويتركونه يذهب بمركبه حيث شاء ولا يأخذون المالك لانهم من جنسهم
وكان الحاج سعيد قد سمع من ملك الهند انه يريد اظهار الدعوة العباسية ببلده كمثل ما فعله
ماوك الهند من تقدمه مثل السلطان شمس الدين للش واسميه (بفتح اللام الاولى) واسكان
الثانية وكسر الميم وشين معجم) وولده ناصر الدين ومثل السلطان جلال الدين فيروز شاه
والسلطان غياث الدين بلبن وكانت الخلعة تأتي اليهم من بغداد فلما توفي وشل قصده الشيخ
سعيد الى الخليفة أبي العباس بن الخليفة أبي الرييع سليمان العباسي بمصر واعلمه بالامر
فكتب له كتابا يخاطبه بالنيابة عنه به لاد الهند فاستجحب الشيخ سعيد الكتاب وذهب الى اليمن

واشتري بها ثلاث خلع سودا وركب البحر الى الهند فلما وصل كنيبايت وهي على مسيرة أربعين يوما من دهلي حضرة ملك الهند كتب صاحب الخبر الى الملك يعينه بقدم الشيخ سعيد وان معه أمر الخليفة وكتابه فورد الامر ببعثه الى الحضرة مكرما فلما قرب من الحضرة بعث الامراء والقضاة والفقهاء لتلقيه ثم خرج هو بنفسه لتلقيه فتلقاه وعانقه ودفع له الامر فقبله ووضع على رأسه ودفع له الصندوق الذي فيه الخلع فاحمله الملك على كاهله خطوات ولبس احدي الخلع وكسى الاخرى الامير غياث الدين محمد بن عبد القادر بن يوسف بن عبد العزيز بن الخليفة المنتصر العباسي وكان مقيما عنده وسيد كرخبره وكسى الخلع الثانية الامير قبوله الملقب بالملك الكبير وهو الذي يقوم على رأسه ويشرد عنه الذباب وأمر السلطان فخلع على الشيخ سعيد ومن معه وأركبه على الفيل ودخل المدينة كذلك والسلطان امامه على فرسه وعن يمينه وشماله الاميران اللذان كساهما الخلعين العباسيتين والمدينة قد زينت بانواع الزينة وصنع بها احدى عشرة قبة من الخشب كل قبة منها أربع طبقات في كل طبقة طائفة من المغنيين رجالا ونساء والراقصات وكلهم مما يليك السلطان والقبة مزينة بثياب الحرير المذهب أعلاها وأسفلها وداخلها وخارجها وفي وسطها ثلاثة أحواض من جلود الجواميس مملوءة ماء قد حل فيه الجلاب يشربه كل وارد وصار لا يمنع منه احد وكل من يشرب منه يعطى بعد ذلك خمس عشرة ورقة من أوراق التنبول والفوفل والنورة فيأكلها فتطيب نكهته وتزيد في حمة وجهه ولثاته وتجمع عنه الصفراء وتهضم ماأكل من الطعام ولما ركب الشيخ سعيد على الفيل فرشت له ثياب الحرير بين يدي الفيل يطأ عليها الفيل من باب المدينة الى دار السلطان وأنزل بدار تقرب من دار الملك وبعث له أموالا طائلة وجميع الاثواب المعلقة والمفر وشة بالقباب والموضوعة بين يدي الفيل لانهود الى السلطان بل يأخذها أهل الطرب وأهل الصناعات الذين يصنعون الغياب وخدام الاحواض وغيرهم وهكذا فعلهم متى قدم السلطان من سفر وأمر الملك بكتاب الخليفة ان يقرأ على المنبرين الخطبتين في كل يوم جمعة وأقام الشيخ سعيد شهرا ثم بعث معه الملك هذا الى الخليفة فوصل كنيبايت وأقام بها حتى تيسرت أسباب حركته في البحر وكان ملك الهند قد بعث أيضا من عنده رسولا الى الخليفة وهو الشيخ رجب البرقي أحد شيوخ الصوفية وأصله من مدينة القرم من صحراء تيجي وبعث معه هدايا بالخليفة منها حجر يا قوت قيمته خمسون ألف دينار وكتب له يطلب منه ان يعقد له النياحة عنه ببلاذ الهند والسند ويبيع لها سواهم يظهر له هكذا انص عليه كتبه باعتقادا منه في الخلافة وحسن نية وكان للشيخ رجب أخ يدعى مصر يدعى بالامير سيف الدين الكاشف فلما وصل رجب الى الخليفة ابنى ان يقرأ الكتاب ويقبل الهدية الى بحضور الملك

الصالح اسماعيل بن الملك الناصر فأشار سيف الدين على أخيه رجب ببيع الحجر فباعه واشترى بثمنه وهو ثلاثمائة ألف درهم أربعة أحجار وحضر بين يدي الملك الصالح ودفع له الكتاب وأحد الأحجار ودفع سائرها لأمرائه واتفقوا على أن يكتب الملك الهند بما طلبه فوجهوا اليهود إلى الخليفة وأشهد على نفسه أنه قدمه نائباً عنه ببلاد الهند وما يليها وبعث الملك الصالح رسولا من قبله وهو شيخ الشيوخ بمصر ركن الدين العجبي ومعه الشيخ رجب وجماعة من الصوفية وركبوا البحر فارس من الابل إلى هرمز وسلطانها يومئذ قطب الدين تهم بن طوران شاه فأكرمواهم وجعلهم مراكبا إلى بلاد الهند فوصلوا مدينة كنيست والشيخ سعيد بها وأميرها يومئذ مقبول التلتي أحد خواص ملك الهند فاجتمع الشيخ رجب بهذا الأمير وقال له إن الشيخ سعيد إنما جاءكم بالتزوير والخلع التي ساقها إنما اشتراها بعدن فينبغي أن تتفقوه وتبعثوه لخدمة عالم وهو السلطان فقال له الأمير الشيخ سعيد معظم عند السلطان فما يفعل به هذا الأمير، ولا كني أبعته معكم ليرى فيه السلطان رأيه وكتب الأمير بذلك كله إلى السلطان وكتب به أيضا صاحب الأخبار فوقع في نفس السلطان تغير واتفق بعض عن الشيخ رجب لكونه تكلم بذلك على رؤس الأشهاد بعدما صدر من السلطان للشيخ سعيد من الأكرام ما صدر فنع رجباً من الدخول عليه وزاد في أكرام الشيخ سعيد ولما دخل شيخ الشيوخ على السلطان قام إليه وعانقه وأكرمه وكان متى دخل إليه يقوم له وبقى الشيخ سعيد المذكور بارض الهند معظم أكرما ولم يتركه سنة ثمان وأربعين وكان بمكة أيام مجاورتي بها حسن المغربي المجنون وأمره غريب وشأنه عجيب وكان قبل ذلك صحيح العقل نجديا لولى الله تعالى نجم الدين الأصماني أيام حياته

* (حكاية) *

كان حسن المجنون كثير الطواف بالليل وكان يرى في طوافه بالليل فقيرا يكثر الطواف ولا يراه بالنهار فلقية ذلك الفقير ليلة وسأله عن طاله وقال له يا حسن إن أمك تبكي عليك وهي مشتاقة إلى رؤيتك وكانت من أماء الله الصالحات أفقتب أن تراها قال له نعم ولكني لا قدرة لي على ذلك فقال له تجتمع ها هنا في الليلة المقبلة أن شاء الله تعالى فلما كانت الليلة المقبلة وهي ليلة الجمعة وجده حيث وأعدده فغافا بالبيت ما شاء الله ثم خرج وهو في أثره إلى باب المعلى فأمره أن يسد عينيه ويمسك بثوبه ففعل ذلك ثم قال بعد ساعة أتعرف بلدك قال نعم قال لها هو هذا ففتح عينيه فاذا به على دار أمه فدخل عليها ولم يعلمها بشيء مما جرى وأقام عندها نصف شهر وأظن أن بلده مدينة أسفى ثم خرج إلى الجبانة فوجد الفقير صاحبه فقال له كيف أتت فقال يا سيدي إنى اشتقت إلى رؤية الشيخ نجم الدين وكنت خرجت على عادتي وغبت عنه هذه الأيام

واحب ان تزدي اليه فقال له نعم وواعده الجبانة ليلا فلما وافاها امره ان يفعل كفعله في مكة
 شرفها الله من تغميض عينيه والامساك بذيله ففعل ذلك فاذا به في مكة شرفها الله وأوصاه
 ان لا يحدث نجم الدين بشئ مما جرى ولا يحدث به غيره فلما دخل على نجم الدين قال له ابن كنت
 يا حسن في غيبتك فاني ان يخبره فعزم عليه فأخبره بالحكاية فقال أرني الرجل فاتي معه ليلا
 وأتى الرجل على عادته فلما امر بهما قال له ياسيدي هو هذا فسمعه الرجل فضرب بيده على
 فقه وقال أسكت أسكتك الله فخرس لسانه وذهب عقله وبقي بالحرم مولها يطوف بالليل والنهار
 من غير وضوء ولا صلاة والناس يتبركون به ويكسونه واذ اجاع خرج الى السوق التي بين الصفا
 والمروة فيقصد حاثوثا من الخوانيت فيأكل منه ما احب لا يصد أحد ولا يمنع بل يسر كل
 من أكل له شيئا وتظهر له البركة والتماء في بيعه ورجحه ومتى أتى السوق تطاول أهلها باعناقهم
 اليه كل منهم يحرص على ان يأكل من عنده لما جربوه من بركته وكذلك فعله مع السقائين متى
 احب ان يشرب ولم يزل دأبه كذلك الى سنة ثمان وعشرين ففج فيهما الامير سيف الدين يملك
 فاستصحبه معه الى ديار مصر فانقطع خبره فنفق الله تعالى به

* (ذكر عادة أهل مكة في صلواتهم ومواضع أئمتهم)*

فن عادتهم أن يصلي اول الائمة امام الشافعية وهو المقدم من قبل أولى الامر وصلاته خلف
 المقام الكريم مقام ابراهيم الخليل عليه السلام في حطيم له هنالك بديع وجهه والناس بمكة
 على مذهبه والخطيم خشبتان موصول ما بينهما باذرع شبه السلم تغالبهما خشبتان على
 صفتهم ما وقد عتمدت على أرجل محصصة وعرض على أعلى الخشب خشبة أخرى فيها
 خطاطيف حديد يعلق منها قناديل زجاج فاذا صلى الامام الشافعي صلى بعده امام المالكية
 في محراب قبالة الركن اليماني ويصلي امام الحنبلية معه في وقت واحد مقابلا ما بين الحجر
 الاسود والركن اليماني ثم يصلي امام الحنفية قبالة الميزاب المكرم تحت حطيم له هنالك ويوضع
 بين ايدي الائمة في محاربيهم الشمع وترتيبهم هكذا في المولات الاربع وأما صلاة المغرب
 فانهم يصلونها في وقت واحد كل امام يصلي بطائفته ويدخل على الناس من ذلك سهو وتخليط
 فرم باربع المالكى بركوع الشافعي وسجد الحنفي بسجود الحنبلي وتراهم مصيحين كل احد
 الى صوت المؤذن الذي يسمع طائفته ليلا يدخل عليه السهو

* (ذكر عادتهم في الخطبة وصلاة الجمعة)*

وعادتهم في يوم الجمعة ان يلصق المنبر المبارك الى صفح الكعبة الشريفة فيما بين الحجر الاسود
 والركن العراقي ويكون الخطيب مستقبلا المقام الكريم فاذا خرج الخطيب اقبل لا بساؤوب
 سواد ستمتا بعمامة سوداء وعليه طيلسان اسود كل ذلك من كسوة الملك الناصر وعليه

الوقار والسكينة وهو يتهاذى بين رايتين سوداوين يتسكهما رجلان من المؤذنين وبين يديه
أحد القومة في يده الفرقعة وهي عود في طرفه جلد رقيق مقبول ينفضه في الهواء فيسمع له
صوت عال يسمعه من بداخل الحرم وخارجه فيكون اعلما بخر وج الخطيب ولا يزال كذلك
الى ان يقرب من المنبر فيقبل الحجر الاسود ويدعو عنده ثم يقصد المنبر والمؤذن الزمزمي
وهو رئيس المؤذنين بين يديه لابسا السواد وعلى عاتقه السيف ممسكاً به يده وتركز ارايتان
عن جانبي المنبر فاذا صعد أول درج من درج المنبر قلده المؤذن السيف فيضرب بنصل
السيف ضربة في الدرج يسمع بها الحاضرين ثم يضرب في الدرج الثاني ضربة ثم في الثالث
أخرى فاذا استوى في عليا الدرجات ضرب ضربة رابعة ووقف داعياً بدعاء خفي مستقبلاً
الكعبة ثم يقبل على الناس فيسلم عن يمينه وشماله ويرد عليه الناس ثم يقعد ويؤذن المؤذنون
في أعلى قبة زمزم في حين واحد فاذا فرغ الأذان خطب الخطيب خطبة يكثر بها من الصلاة
على النبي صلى الله عليه وسلم ويقول في اثناها اللهم صلى على محمد وعلى آل محمد ما طاف بهذا
البيت طائف ويشير باصبعه الى البيت الكريم اللهم صلى على محمد وعلى آل محمد ما وقف
بعرفة واقف ويرضى عن الخلفاء الاربعة وعن سائر الصحابة وعن عبي الله عليه
وسلم وسبطيه وأمه ما وخديجة جدته ما على جميعهم السلام ثم يدعو الملك الناصر ثم للسلطان
المجاهد نور الدين على بن الملك المؤيد داود بن الملك المظفر يوسف بن على بن رسول ثم يدعو
للسيد الشريفيين الحسينيين أميرى مكة سيف الدين عطيفة وهو اصغر الاخوين ويقدم
اسمه لعدله وأسد الدين رميشة ابني ابني بن أبي سعد بن على بن قتادة وقد دعا السلطان العراق
مرة ثم قطع ذلك فاذا فرغ من خطبته صلى وانصرف والرايتان عن يمينه وشماله والفرقعة
امامه اشعاراً بانقضاء الصلاة ثم يعاد المنبر الى مكانه ازاء المقام الكريم
* (ذكر عاداتهم في استهلال الشهور) *

وعادتهم في ذلك ان يأتى امير مكة في اول يوم من الشهر وقواده يحفون به وهو لابس البياض
معتم متقلداً سيفاً وعليه السكينة والوقار فيصلى عند المقام الكريم ركعتين ثم يقبل الحجر
ويشرع في طواف أسبوع ورئيس المؤذنين على أعلى قبة زمزم فعند مايكمل الامير شوطاً
واحد او يقصد الحجر لتقبيله يندفع رئيس المؤذنين بالدعاء والتثنية بدخول الشهر راغباً بذلك
صوته ثم يذكر شعرافى مدحه ومدح سلفه الكريم و يفعل به هكذا في السبعة أشواط فاذا فرغ
منها ركع عند الملتزم ركعتين ثم ركع خلف المقام أيضاً ركعتين ثم انصرف ومثل هذا سواء يفعل
اذا اراد سفر او اذا قدم من سفر أيضاً

* (ذكر عادتهم في شهر رجب) *

وان اهل هلال رجب امر أمير مكة بضرب الطبول والبوقات اشعارا بدخول الشهر ثم يخرج في أول يوم منه راكبا ومعه اهل مكة فرسانا ورجالا على ترتيب عجيب وكلهم بالاسلحة يلعبون بين يديه والفرسان يجولون ويجرون والرجالة يتماثلون ويرمون بحراهم الى الهواء ويلقفونها والامير رميته والامير عطيفة معهما اولادها وقوادها مثل محمد بن ابراهيم وعلى واجد ابني صبيح وعلى بن يوسف وشذا بن عمرو عامر الشرق ومنصور بن عمر وموسى المزرق وغيرهم من كبار اولاد الحسن ووجوه القواد بين أيديهم الرايات والطبول والدبابد وعليهم السكينة والوقار ويسهرون حتى ينتهون الى الميقات ثم يأخذون في الرجوع على معهود ترتيبهم الى المسجد الحرام فيطوف الامير بالبيت والموذن الزمزمي باعلى قبسة زمزم يدعوله عند كل شوط على ما ذكرناه من عادته فاذا طاف صلى ركعتين عند الملتزم وصلى عند المقام وتسبح به وخرج الى المسعى فسعى راكبا والقواد يحفون به والحراثة بين يديه ثم يسير الى منزله وهذا اليوم عندهم عيد من الاعياد ويلبسون فيه أحسن الثياب ويتنافسون في ذلك

* (ذكر عرفة رجب) *

وأهل مكة يحتفلون لعرفة رجب الاحتفال الذي لا يعهد مثله وهي متصلة ليلا ونهارا واولقات الشهر كله معمورة بالعبادة وخصوصا اول يوم منه ويوم خمسة عشر والسابع والعشرين فانهم يستعدون لها قبل ذلك بايام شاهدتهم في ليلة السابع والعشرين منه وشوارع مكة قد غصت بالهوادج عليها أكساء الحرير والكتان الرفيع كل أحد يفعل بقدر استطاعته والجمال مزينة مقلدة بقلائد الحرير واستار الهوادج ضافية تسكاد قس الارض فهي كالقباب المضروبة ويخرجون الى ميقات التنعيم فتسيل أباطح مكة بتلك الهوادج والنيران مشعلة تجنبني الطريق والسمع والمشاعل امام الهوادج والجمال تجيب بصداها هلال المهلين فترق النفوس وتحمل الدموع فاذا قضاوا العمرة وطافوا بالبيت خرجوا الى السعي بين الصفا والمروة بعد مضى شيء من الليل والمسعى متقد السرج غاص بالناس والساعات في هوادجهم والمسجد الحرام يتلأل انوارهم يسمون هذه العمرة بالعمرة الاكية لانهم يحرمون بها من اكة امام مسجد عائشة رضي الله عنها بقدر غلوة على مقربة من المسجد المنسوب الى علي رضي الله عنه والاصل في هذه العمرة ان عبد الله بن الزبير رضي الله عنهما فرغ من بناء الكعبة المقدسة خرج ماشيا حافيا معتمرا ومعه اهل مكة وذلك في اليوم السابع والعشرين من رجب وانتهى الى الاكمة فاحرم منها وجعل طريقه على ثنية الحجون الى المعلى من حيث دخل المسلمون يوم الفتح فبقيت تلك العمرة سنة عند اهل مكة الى هذا العهد وكان يوم عبد الله مذكورا اهدى فيه بدنا كثيرة وأهدى

واهدى اشراف مكة واهل الاستطاعة منهم واقاموا اياما يطعمون ويطعمون شكر الله تعالى على ما وهبهم من التبشير والمعونة في بناء بيته الكريم على الصفة التي كان عليها في أيام الخليل صلوات الله عليه ثم لما قتل ابن الزبير نقض الحجاج الكعبة وردها الى بنائها في عهد قريش وكانوا قد اقتصروا في بنائها وأبقاها رسول الله صلى الله عليه وسلم على ذلك لحدثان عهدهم بالكفر ثم أراد الخليفة ابو جعفر المنصور ان يعيدها الى بناء ابن الزبير فنهأ مالك رحمه الله عن ذلك وقال يا امير المؤمنين لا تجعل البيت ملعبا للملوك متى ارا أحدهم ان يعيده فعل فتركه على حاله سد المذريعة وأهل الجهات الموالية لمكة مثل بجيلة وزهران وغامد يبادرون لحضور عمره رجب ويحلبون الى مكة الحبوب والسمن والعسل والزبيب والزيت واللوز فترخص الاسعار بمكة ويرغد عيش أهلها وتجمع المرافق ولولا أهل هذه البلاد لكان أهل مكة في شتظف من العيش ويذكر انهم متى أقاموا بلادهم ولم يأتوا بهذه الميرة اجذبت بلادهم ووقع الموت في مواشيهم ومتى اوصلوا الميرة اخضبت بلادهم وظهرت فيها البركة ونمت اموالهم فهم اذا حان وقت ميرتهم وادركهم كسل عنها اجتمعت نساءهم فاخرجتهم وهذا من لطائف صنع الله تعالى وعنايته ببلده الامين وبلاد السرا التي يسكنها بجيلة وزهران وغامد وسواهم من القبائل مخضبة كثيرة الاعناب وافرة الغلات واهلها فصحاء اللسان لهم صدق نية وحسن اعتقاد وهم اذا طافوا بالكعبة يتطارحون عايمها لا يذنب بجوارها متعلقين باستارها داعين بادعية تصعد لرقتها القلوب وتدمع العيون الحامدة فتري الناس حولهم باسطى ايديهم مؤمنين على ادعيتهم ولا يتمكن لغيرهم الطواف معهم ولا استلام الحجر لتراجمهم على ذلك وهم شجعان انجاد ولياسهم الجنود واذا وردوا مكة هابت اعراب الطريق مقدمهم وتجنبوا اعتراضهم ومن صحبهم من الزوار جد صحبتهم وذكر ان النبي صلى الله عليه وسلم ذكرهم واثني عليهم خيرا وقال علموهم الصلاة يعلموكم الدعاء وكفاهم شرفاد خولهم في عموم قوله صلى الله عليه وسلم الايمان يمان والحكمة يمانية وذكر ان عبد الله بن عمر رضى الله عنهما كان يتحرى وقت طوافهم ويدخل في جملتهم تبركا بدعائهم وشأنهم بحجب كله وقد جاء في أثر زاحوهم في الطواف فان الرحمة تنصب عليهم صبا

* (ذكر غادتهم في ليلة النصف من شعبان) *

وهذه الليلة من الليالي المعظمة عند أهل مكة يبادرون فيها الى أعمال البر من الطواف والصلاة جماعات وأفراد والاعتمار ويحتمون في المسجد الحرام جماعات لكل جماعة امام ويؤتدون السرج والمصابيح والمشاعل ويقابل ذلك ضوء القسمر يتلأأ الارض واسماء نوراً ويصليون مائة ركعة يقرأون في كل ركعة بأم القرآن وسورة الاخلاص يكررونها عشرة

وبعض الناس يصلون في الحرم من غردين وبعضهم يطوفون بالبيت الشريف وبعضهم قد
خرجوا للاعتكاف

*** (ذكر عاداتهم في شهر رمضان المعظم) ***

واذا أهل هلال رمضان تضرب الطبول والدباب عند أمير مكة ويقع الاحتفال بالمسجد
الحرام من تجديد الحصر وتكثير الشمع والمشاعل حتى يتلأأ الحرم نوراً ويسطع بهجة واشراقاً
وتتفرق الائمة فرقا وهم المشافعية والحنفية والحنبلية والزيدية وأما المالكية فيجتمعون على
أربعة من القراءة يتناوبون القراءة ويوقدون الشمع ولا تبقى في الحرم زاوية ولا ناحية الا وفيها
قارئ يصل بجماعة فيرتج المسجد لسوات القراءة وترق النفوس وتحضر القلوب وتهمل
الاعين ومن الناس من يقتصر على الطواف والصلاة في الحرم منفردا والشافعية أكثر الائمة
اجتهادا وعاداتهم انهم اذا اكملوا التراويح المعتادة وهي عشرون ركعة يطوف امامهم وجماعته
فاذا فرغ من الاسبوع ضربت الفرقة التي ذكرناها تكون بين يدي الخطيب يوم الجمعة
كأن ذلك اعلاما بالعودة الى الصلاة ثم يصل ركعتين ثم يطوف أسبوعا هكذا الى ان يتم
عشرين ركعة أخرى ثم يصلون الشفع والوتر وينصرفون وسائر الائمة لا يزيدون على العادة
شيأ واذا كان وقت السجود يتولى المؤذن الزمري التسمير في الصومعة التي بالركن الشرقي
من الحرم فيقوم داعيا ومذكرا ومحرضا على السجود والمؤذنون في سائر الصوامع فاذا تكلم
احد منهم اجابه صاحبه وقد نصبت في أعلى كل صومعة خشبة على رأسها عود معترض قد علق
فيه قنديلان من الزجاج كبيران يقندان فاذا قرب الفجر ووقع الاذان بالقطع مرة بعد مرة
حط القنديلان وابتدأ المؤذنون بالاذان واجاب بعضهم بعضا ولد يار مكة شرفها الله سطوح
فن بعدت داره بحيث لا يسمع الاذان يبصر القنديلين المذكورين فيتمسح حتى اذا لم يبصرهما
أقطع عن الاكل وفي كل ليلة وتر من ليالى العشر الاواخر من رمضان يجتمعون القرآن
ويحضر الختم القماضي والفتهاء والكبراء ويكون الذي يجتم بهم أحباء كبار أهل مكة فاذا
ختم نصب له منبر من الخشب وأوقد الشمع وخطب فاذا فرغ من خطبته استدعى أبوه
الناس الى منزله فاطعمهم الا طعمة الكثرة والحلاوات وكذلك يصنعون في جميع ليالى الوتر
واعظم تلك الليالى عندهم ليلة سبع وعشرين واحدة فالهم لها أعظم من احتفالهم لسائر
اليالى ويجتمع بها القرآن العظيم خلف المقام الكريم وتقام ازاء حطيم الشافعية خشب
عظام توصل بالحطيم وتعرض بينها ألواح طول وتجعل ثلاث طبقات وعليها الشمع وقناديل
الزجاج فيكاد يغشى الابصار شعاع الانوار ويتقدم الامام فيصل فيريضة العشاء الآخرة
ثم يبتدئ قراءة سورة القدر واليه يكون انتهاء قراءة الائمة في الليلة التي قبلها وفي تلك الساعة

يسك جميع الأئمة عن التراخي تعظيماً لخدمة المقام ويحضر ونهات تبركين فيختم الامام في تسليمين ثم يقوم خطيباً مستقبلاً المقام فاذا فرغ من ذلك عاد الأئمة الى صلاتهم وانقض الجمع ثم يكون الختم ليلة تسع وعشرين في المقام المالكي في منظر مختصر وعن المباهاة نهزه موقر فيختم ويخطب

* (ذكر عاداتهم في شوال) *

وعاداتهم في شوال وهو مفتتح أشهر للحج المعلومات ان يوقدوا المشاعل ليلة استهلاله ويسرجون المصابيح والشمع على نحو فعلهم في ليلة سبع وعشرين من رمضان وتوقد السرج في الصوامع من جميع جهاتها ويوقد سطح الحرم كله ووسط المسجد الذي باعلى أبي قبيس ويقوم المؤذنون ليلاً في تهليل وتكبير وتسييح والناس ما بين طواف وصلاة وذكر ودعاء فاذا صلاة الصبح اخذوا في أهبة العيد ولبسوا احسن ثيابهم وبادروا لاخذ محاسنهم بالحرم الشريف وبه يصلون صلاة العيد لانه لا موضع افضل منه ويكون أول من يكر الى المسجد الشيبون فيقتحون باب الكعبة المقدسة ويقعد كبيرهم في عتبة واسائرهم بين يديه الى أن يأتي أمير مكة فيتلقونه ويطوف بالبيت أسبوعاً والمؤذن الزمزمي فوق سطح قبة زمزم على انعاد رافعا صوته بالثناء عليه والدعاء له ولا يخيه كما ذكر ثم يأتي الخطيب بين الرايتين السوداوين والفرجة امامه وهو لا لبس الا سواد فيصلي خلف المقام الكريم ثم يصعد المنبر ويخطب خطبة بليغة ثم اذا فرغ منها أثبل الناس بعضهم على بعض بالسلام والمصافحة والا يستغفروا ويقصدون الكعبة الشريف فيدخلونها أفواجا ثم يخرجون الى مقبرة باب المعلى تبركاً بمن فيها من النجابة وصدور السلف ثم ينصرفون

* (ذكر احرام الكعبة) *

وفي اليوم السابع والعشرين من شهر ذي القعدة تسمر استار الكعبة الشريف في زادها الله تعظيماً الى نحو ارتفاع قامة ونصف من جهاتها الاربع صونا لها من الايدي ان تنتم بها ويسمون ذلك احرام الكعبة وهو يوم مشهود بالحرم الشريف ولا تقم الكعبة المقدسة من ذلك اليوم حتى تنقضي الوقفة بعرفة

* (ذكر شعائر الحج واعماله) *

واذا كان في أول يوم من شهر ذي الحجة تضرع الطبول والنداب في أوقات الصلوات وبكرة وعشية اشعاراً بالموسم المبارك ولا تزال كذلك الى يوم الصعود الى عرفات فاذا كان اليوم السابع من ذي الحجة خطب الخطيب أثر صلاة الظهر خطبة بليغة يعلم الناس فيها مناسكهم ويعلمهم يوم الوقفة فاذا كان اليوم الثامن بكر الناس بالصعود الى هني وامراء مصر والشام

والعراق وأهل العلم يبيتون تلك الليلة بمنى وتقع المباشاة والمفاخرة بين أهل مصر والشام والعراق في إيقاد الشمع ولكن الفضل في ذلك لأهل الشام دائماً إذا كان اليوم التاسع رحلوا من منى بعد صلاة الصبح إلى عرنة فيمرون في طريقهم إلى مدى محسرويه وولون فيه وذلك سنة ووادى محسر هو الحد ما بين مزدلفة ومنى ومن دلفة بسيط من الأرض فسيح بين جبلين وحولهما مصانع وصهاريج للماء هما بنته زبيدة ابنة جعفر بن أبي جعفر المنصور زوجة أمير المؤمنين هارون الرشيد وبين منى وعرفة خمسة أميال وكذلك بين منى و مكة أيضاً خمسة أميال وعرفة ثلاثة أسماء وهي عرفة وجمع والمشعر الحرام وعرفات بسيط من الأرض فسيح انبج تحديق به جبال كثيرة وفي آخر بسيط عرفات جبل الرحمة وفيه الموقف وفيما حوله والعلمان قبله بنحو ميل وهما الحد ما بين الحل والحرم ومقبرة منهما إلى عرفة بطن عرنة الذي أمر النبي صلى الله عليه وسلم بالارتفاع عنه ويجب التحفظ منه ويجب أيضاً الامساك عن النفور حتى يتمكن سقوط الشمس فان الجمالين ربما استحموا كثير من الناس وحذر وهم الزحام في النفور واستدروهم إلى ان يصلوا بهم بطن عرنة فيبطل حجهم وجبل الرحمة التي ذكرناه قائم في وسط بسيط جمع منقطع عن الجبال وهو من حجارة منقطع بعضها عن بعض وفي أعلاه قبة تنسب إلى أم سلمة رضي الله عنها وفي وسطها مسجد يتزاحم الناس للصلاة فيه وحوله سطح فسيح يشرف على بسيط عرفات وفي قبله جدار فيه محراب منصوبة يصلي فيه الناس وفي أسفل هذا الجبل عن يسار المستقبل للكعبة دار عتيقة البناء تنسب إلى آدم عليه السلام وعن يسارها الصخرات التي كان موقف النبي صلى الله عليه وسلم عندها وحول ذلك صهاريج وجباب للماء بمقربة منه الموضع الذي يقف فيه الامام ويخطب ويجمع بين الظهر والعصر وعن يسار العلمين للمستقبل أيضاً وادى الاراك وبه اراك أخضر يمتد في الأرض امتداداً طويلاً وإذا حان وقت النفرا اشار الامام المالكى بيده ونزل عن موقفه فدفع الناس بالنفر دفعة ترحلها الأرض وترجف الجبال فياله موقفاً كريماً ومشهداً عظيماً ترجوا النفوس حسن عقباء وتطمح الآمال إلى نخبات رحاء جعلنا الله من خصه فيه برضاه وكانت وقفتي الأولى يوم الخميس سنة ست وعشرين وأمير الركب المصري يومئذ أرغون الدوادار نائب الملك الناصر وحجت في تلك السنة ابنة الملك الناصر وهي زوجة أبي بكر بن أرغون المذكور وحجت فيها زوجة الملك الناصر المسماة بالوندرة وهي بنت السلطان المعظم محمد أوزبك ملك السراوقارزم وأمير الركب السامى سيف الدين الجوبان ولما وقع النفر بعد غروب الشمس وصلنا من دلفة عند العشاء الآخرة فصلينا بها المغرب والعشاء جمعاً بينهما حسماً جرت سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم ولما صلينا الصبح بمزدلفة غدونا منها إلى منى

بعد الوقوف والدعاء بالشعر الحرام ومن دلفقه كلها موقوف الا وادى محسرف فيه تقع الهرو له
حتى يخرج عنه ومن من دلفقه يستحب أ كثر الناس حصيات الجار وذلك مستحب ومنهم من
يلقطها حول مسجد الخيف والامر في ذلك واسع ولما انتهى الناس الى منى بادر والرمي
بجرة العقبة ثم نحر واوذبحوا ثم حلقوا وحلوا من كل شئ الا النساء والطيب حتى يطوفوا
طواف الافاضة ورمي هذه الجرة عند طلوع الشمس من يوم النحر ولما رموها توجه أ كثر
الناس بعد ان ذبحوا وحلقوا الى طواف الافاضة ومنهم من أقام الى اليوم الثاني وفي اليوم
الثاني رمى الناس عند ذوال الشمس بالجرة الاولى سبع حصيات وبالوسطى كذلك ووقفوا
للدعاء بهاتين الجرتين اثناء فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم ولما كان اليوم الثالث
تجمل الناس الانحدار الى مكة شرفها الله بعد ان كمل لهم رمي تسع وأربعين حصاة وكثير منهم
أقام اليوم الثالث بعد يوم النحر حتى رمى سبعين حصاة

* (ذكر كسوة الكعبة) *

وفي يوم النحر بعثت كسوة الكعبة الشريفة من الركب المصري الى البيت الكريم فوضعت
في سطحه فلما كان اليوم الثالث بعد يوم النحر أخذ الشيبون في اسبائها على الكعبة الشريفة
وهي كسوة سوداء حالكة من الحرير مبطنة بالكثان وفي أعلاها طراز مكتوب فيه بالبياض
جعل الله الكعبة البيت الحرام قياما الآية وفي سائر جهاتها طراز مكتوب بالبياض فيها آيات
من القرآن وعليها نور لا تخفى مشرق من سوادها ولما كسيت شمرت اذ يالها صونا عن أيدي
الناس والملك الناصر هو الذي يتولى كسوة الكعبة الكريمة ويبعث مر تبات القاضى
والخطيب والائمة والمؤذنين والفراشين والقومة وما يحتمل له الحرم الشريف من الشمع
والزيت في كل سنة وفي هذه الايام تفتح الكعبة الشريفة في كل يوم للعراقيين والخراسانيين
وسواهم ممن يصل مع الركب العراقى وهم يقيمون بمكة بعد سفر الركبين الشامى والمصرى
اربعة أيام فيكثر فيها الصدقات على المجاورين وغيرهم ولقد شاهدتهم يطوفون بالحرم
ليلا في لثغو في الحرم من المجاورين او المكيين اعطوه الفضة والثياب وكذلك يعطون
للمشاهدين الكعبة الشريفة ورجعوا وجدوا اناسا نائمات فجعلوا في فيه الذهب والفضة حتى
ينفق ولما قدمت معهم من العراق سنة ثمان وعشرين فعلا من ذلك كثير واكثر الصدقة
حتى رخص سوم الذهب بمكة وانتهى صرف المنقال الى ثمانية عشر درهما نقرة لكثرة
ما تصدقوا به من الذهب وفي هذه السنة ذكر اسم السلطان ابى سعيد ملك العراق على المنبر
وقية زمزم

* (ذكر الانفصال عن مكة شرفها الله تعالى) *

وفي الموفى عشرين لذي الحجة خرجت عن مكة صحبة أمير ركب العراق البهلوان محمد الخويع
 بجائين مهملين) وهو من أهل الموصل وكان يلي إمارة الحاج بعد موت الشيخ شهاب الدين قلندر
 وكان شهاب الدين سخيافاضلا عظيم الحرمة عند سلطانه يحلق لحيته وحاجبيه على طريقة
 القلندرية ولما خرجت من مكة شرفها الله تعالى في صحبة الامير البهلوان المذكور أكثرى
 لى شقة محارة الى بغداد ودفع اجارتهما من ماله وأنزلنى في جزاره وخرجننا بعد طواف الوداع
 الى بطن مر في جمع من العراقيين والخراسانيين والفارسيين والا عا جم لا يحصى عديدهم
 توج بهم الارض موجا ويسرون سير السحاب المتراكم فنخرج عن الركب لحاجة ولم تكن
 له علامة يستدل بها على موضعه ضل عنه لكثرة الناس وفي هذا الركب نواضع كثيرة لانباء
 السبيل يستقون منها الماء وجمال لرفع الزاد للصدة ورفع الادوية والاشربة والسكران
 يصيبه مرض واذ انزل الركب طبخ الطعام في قدور نحاس عظيمة تسمى الدسوت وأطعم منها
 ابناء السبيل ومن لا زاد معه وفي الركب جملة من الجبال يحمل عليها من لا قدرة له على المشى كل
 ذلك من صدقات السلطان أبى سعيد ومكارمه قال ابن جرير كرم الله هذه الكنية الشريفة فا
 أعجب أمر هافى الكرم وحسبك بولا بنا بحر المكارم ورافع ريات الجود الذى هو آية في النداء
 والفضل أمير المسلمين ابى سعيد بن مولا نافع الكفار والاخذ للاسلام بالنار أمير
 المسلمين ابى يوسف قدس الله ارواحهم الكريمة وابقى الملك في عقبهم الطاهر الى يوم الدين
 (رجع) وفي هذا الركب الاسواق الحانله والمرافق العظيمة وانواع الاطعمة والفواكه وهم
 يسرون بالليل ويوقدون المشاعل امام القطار والمخارات فترى الارض تتلأأ نورا والليل
 قد عادنها راسا طعام رحلتنا من بطن مر الى عسفان ثم الى خليص ثم رحلتنا أربع مراحل
 ونزلنا وادى السمك ثم رحلتنا خمسا ونزلنا فى بدر وهذه المراحل ثنتان فى اليوم احداها بعد
 الصبح والاخرى بالعشى ثم رحلتنا من بدر فنزلنا الصفاء وأقنابها يوم ما ستر يحين ومنها الى
 المدينة الشريفة مسيرة ثلاث ثم رحلتنا فوصلنا الى طيبة مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وحصلت لنا زيارة رسول الله صلى الله عليه وسلم ثانية واثنية بالمدينة كرمها الله تعالى ستة
 أيام واستحببنا منها الماء لمسيرة ثلاث ورحلتنا عننا فتنزلنا فى الثالثة بوادى العروس فنزلنا
 منه الماء من حسيان يحفرون عليها فى الارض فينبطون ماء عذبا معينا ثم رحلتنا من وادى
 العروس ونزلنا أرض نجد وهو بسيط من الارض مد البصر فتسعدنا نسمة الطيب
 الارج ونزلنا بعد أربع مراحل على ماء يعرف بالعسيلة ثم رحلتنا عنه
 ونزلنا ماء يعرف بالقرية آثار مصانع كالصهاريج العظيمة ثم رحلتنا الى ماء يعرف بالقارورة

وهي مصانع مملوءة بماء المطر مما صنعته زبيدة ابنة جعفر ورحمها الله ونفعها وهذا الموضع هو
وسط أرض نجد فسيح طيب النسيم صحيح الهواء نقي التربة معتدل في كل فصل ثم رحلنا من
القارورة ووزلنا بالحاجر وفيه مصانع للماء ورجما جفت فحفر عن الماء في الجفار ثم رحلنا ووزلنا
سميرة وهي أرض غائرة في بسيط فيه شبه حصن مسكون وماؤها كثير في أبارالأنه زعاق
ويأتي عرب تلك الأرض بالغنم والسمن واللبن فيبيعون ذلك من الحجاج بالثياب الختام
ولا يبيعون بسوى ذلك ثم رحلنا ووزلنا بالجبل المخروق وهو في بيداء من الأرض وفي أعلاه
ثقب نافذ تخزقه الريح ثم رحلنا منه إلى وادي الكروش ولا ساء به ثم أسر بنا ليلا وصبحنا حصن
فيد وهو حصن كبير في بسيط من الأرض يدور به سور وعليه ربض وسأ كنوه عرب
يتعيشون مع الحجاج في البيع والتجارة وهناك يترك الحجاج بعض أزوادهم حين وصولهم من
العراق إلى مكة شرفها الله تعالى فإذا عادوا وجدوه وهو نصف الطريق من مكة إلى بغداد
ومنه إلى الكوفة مسيرة اثني عشر يوم في طريق سهل به المياه في المصانع ومن عادة الركب
أن يدخلوا هذا الموضع على تعبئة وأهبة للحرب أرها بالعرب المحتمعين هناك وقطعا
لا طاعهم عن الركب وهناك لقمينا أميري العرب وهما فياض وحيار واسمه (بكسر الحاء)
واهماله ويا آخر الحروف وهما أبناء الأمير مهنى بن عيسى ومعهما من خيل العرب ورجالهم
من لا يحصون كثرة فظهر منهما المحافظة على الحجاج والرحال والحوطة لهم وأتى العرب بالجمال
والغنم فاشترى منهم الناس ما قدروا عليه ثم رحلنا ووزلنا الموضع المعروف بالاجفر ويشتهر
باسم العاشقين جيل وبثينة ثم رحلنا ووزلنا بالبيداء ثم أسر بنا ووزلنا زودوهي بسيط من
الأرض فيه مال مناله وبه دور صغار قد ادار وهما شبه الحصن وهناك أبار ماء ليست بالعذبة
ثم رحلنا ووزلنا الثعلبية ولها حصن خرب بازائه مصنع هائل ينزل إليه في درج وبه من ماء المطر
ما يعي الركب ويجمع من العرب بهذا الموضع جمع عظيم فيبيعون الجمال والغنم والسمن واللبن
ومن هذا الموضع إلى الكوفة ثلاث مراحل ثم رحلنا فترزنا ببركة المرجوم وهو مشهد على
الطريق عليه كوم عظيم من حجارة وكل من مر به رجعه ويذكر أن هذا المرجوم كان رافضيا
فسافر مع الركب يريد الحج فوقع بينه وبين أهل السنة من الأتراك مشاجرة فسب بعض
الصحابه فقتلوا به بالحجارة وهذا الموضع بيوت كثيرة للعرب ويقصدون الركب بالسمن واللبن وسوى
ذلك وبه مصنع كبير يعي جميع الركب مما بنته زبيدة رجة الله عليها وكل مصنع أوبركة أو بئر بهذه
الطريق التي بين مكة وبغداد فهي من كريم آثارها جزاها الله خيرا وفي لها أجرها ولولا عنايتها
بهذه الطريق ما سلكها أحد ثم رحلنا ووزلنا موضعا يعرف بالمشقوق فيه مصنعان بهما الماء
العذب الصافي وأراق الناس ما كان عندهم من الماء وتزودوا منه ثم رحلنا ووزلنا موضعا

يعرف بالتناير وفيه مصنع ممتلئ بالماء ثم أسرىنا منه واجترينا ضحوة زمالة وهي قرية معمورة بها قصر للعرب ومصنعان للماء وباركشيرة وهي من منازل هذا الطريق ثم رحلنا فزلنا الهيثمين وفيه مصنعان للماء ثم رحلنا فزلنا دون العقبة المعروفة بعقبة الشيطان وصعدنا العقبة في اليوم الثاني وليس بهذا الطريق وعرسواها على أنها ليست بصعبة ولا طائلة ثم زلنا موضعاً يسمى واقصة فيه قصر كبير ومصانع للماء مغمور بالعرب وهو آخر منازل هذا الطريق وليس فيما بعده إلى الكوفة منهل مشهور لا مزارع ماء الفرات وبه يتلقى كثير من أهل الكوفة الحاج ويأتون بالذبيق والخبز والتمر والفواكه ويهنيئ الناس بعضهم بعضاً بالسلامة ثم زلنا موضعاً يعرف بلورة فيه مصنع كبير للماء ثم زلنا موضعاً يعرف بالمساجد فيه ثلاث مصانع ثم زلنا موضعاً يعرف بمنارة القرون وهي منارة في بيداء من الأرض بأربعة أرتفاع مجلدة بقرون الغزلان ولا عمارة حولها ثم زلنا موضعاً يعرف بالعذيب وهو واد مخصب عليه عمارة وحولة فلاة خصبية فيها مسرح للبصر ثم زلنا القادسية حيث كانت الوعدة الشهيرة على الفرس التي أظهر الله فيها دين الإسلام واذل المجوس عبدة النار فلم تقم لهم بعدها قائمة واستأصل الله شأقهم وكان أمير المسلمين يومئذ سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه وكانت القادسية مدينة عظيمة اقتحمها سعد رضي الله عنه وخربت فلم يبق منها إلا كن الالمقدار قرية كبيرة وفيها حدائق النخل وبها مزارع من ماء الفرات ثم رحلنا منها فزلنا مدينة مشهدة على بن أبي طالب رضي الله عنه بالنجف وهي مدينة حسنة في أرض فسيحة صلبة من أحسن مدن العراق وأكثرها ناساً واتقنائها ولها أسواق حسنة نظيفة دخلناها من باب الحضرة فاستقبلنا سوق البقالين والطباخين والخبازين ثم سوق الفاكهة ثم سوق الخياطين والقسارية ثم سوق العطارين ثم باب الحضرة حيث القبة الذي يرعون أنه قبر علي عليه السلام وبازائه المدارس والزوايا والخوانق معمورة أحسن عمارة وحيطانها بالقاشاني وهو شبه الزليج عندنا لكن لونه أشرق ونقشه أحسن

* (ذكر الروضة والقبور التي بها) *

ويدخل من باب الحضرة إلى مدرسة عظيمة يسكنها الطلبة والصوفية من الشيعة ولكل وارد عليها ضيافة ثلاثة أيام من الخبز واللحم والتمر مرتين في اليوم ومن تلك المدرسة يدخل إلى باب القبة وعلى بابها الحجاب والأنقياء والطواشي فعندما يصل الزائر يقوم إليه أحد هم أو جميعهم وذلك على قدر الزائر فيقفون معه على العتبة ويستأذنون له ويتولون عن أمر كمي أمير المؤمنين هذا العبد الضعيف يستأذن على دخوله للروضة العلمية فان أذنت له والارجع وان لم يكن أهلاً لذلك فأنتم أهل المكارم والستر ثم يأمرونه بتقبيل العتبة وهي من الفضة وكذلك

العضادتان ثم يدخل القبة وهي مفروشة بأنواع البسط من الحرير وسواه وبها قناديل الذهب والفضة منها الكبار والصغار وفي وسط القبة مسطبة من بعة مكسوة بالخشب عليه صفائح الذهب المنقوشة المحيكة العمل مسجرة بمسامير الفضة قد غلبت على الخشب بحيث لا يظهر منه شيء وارتفاعها دون القامة و فوقها ثلاثة من القبور يزعمون أن أحدها قبر آدم عليه الصلاة والسلام والثاني قبر نوح عليه الصلاة والسلام والثالث قبر علي رضي الله عنه وبين القبور طسوت ذهب وفضة فيها ماء الورد والمسك وأنواع الطيب يغمس الزائر يده في ذلك ويدهن به وجهه تبركا وللقبة باب آخر عتبه أيضا من الفضة وعليه ستور من الحرير المون يقضى الى مسجد مفروش بالبسط الحسان مستورة حيطانه وسقفه بستور الحرير وله أربعة أبواب عنها فضة وعليها ستور الحرير وأهل هذه المدينة كلهم رافضة وهذه الروضة ظهرت لها كرامات ثبت بها عندهم أن بها قبر علي رضي الله عنه فنها في ليلة السابع والعشرين من رجب وتسمى عندهم ليلة الحيا يؤتى الى تلك الروضة بكل مقعد من العراقيين وخراسان وبلاد فارس والروم فيجتمع معهم الثلاثون والاربعون ونحو ذلك فاذا كان بعد العشاء الاخرة جعلوا فوق الضريح المقدس والناس ينتظرون قيامهم وهم ما بين مصل وذاكروا تال ومشاهد للروضة فاذا مضى من الليل نصفه او ثلثاه ونحو ذلك قام الجميع اصحاء من غير سوء وهم يقولون لا اله الا الله محمد رسول الله على ولي الله وهذا امر مستفيض عندهم سمعته من الثقة ولم أحضر تلك الليلة لكني رأيت بمدرسة الضياف ثلاثة من الرجال أحدهم من أرض الروم والثاني من اصبهان والثالث من خراسان وهم مقعدون فاستخبرتهم عن شأنهم فاخبروني أنهم لم يدركوا ليلة الحيا وانهم منتظرون أو انها من عام آخر وهذه الليلة يجتمع لها الناس من البلاد ويقومون سوقا عظيمة مدة عشرة أيام وليس بهذه المدينة مغرم ولا مكاس ولا وال وانما يحكم عليهم نقيب الاشراف وأهلها تجار يسافرون في الاقطار وهم أهل شجاعة وكرم ولا يضام جارهم صبيته في الاسفار فخدمت صبيتهم لكنهم غلوا في علي رضي الله عنه ومن الناس في بلاد العراق وغيرهامن يصيبه المرض فينذر للروضة نذرا اذا برئ ومنهم من يمرض رأسه فيصنع رأسا من ذهب أو فضة ويأتي به الى الروضة فيجعل النقيب في الخزانة وكذلك اليد والرجل وغيرهما من الاعضاء وخزانة الروضة عظيمة فيها من الاموال ما لا يضبط لكثرة

* (ذكر نقيب الاشراف) *

ونقيب الاشراف مقدّم من ملك العراق ومكانه عنده مكين ومنزلته رفيعة وله ترتيب الامراء الكبار في سفره وله الاعلام والاطبال وتضرب الطبخانة عند بابيه مساء وصباحا واليه

حكم هذه المدينة ولا والى بها سواه ولا مغرم فيها للسلطان ولا لغيره وكان النقيب في عهد دخولي اليها نظام الدين حسين بن تاج الدين الأتوي نسبة الى بلدة آوة من عراق العجم أهلها رافضة وكان قبله جماعة يلى كل واحد منهم بعد صاحبه منهم جلال الدين بن الفقيه ومنهم قوام الدين بن طاووس ومنهم ناصر الدين مطهر بن الشريف الصالح شمس الدين محمد الاوهرى من عراق العجم وهو الآن بأرض الهند من ندماء ملكها ومنهم أبو غرة بن سالم بن مهني بن جاز بن شحنة الحسيني المدني

(حكاية)

كان الشريف أبو غرة قد غلب عليه في أول أمره العبادة وتعلم العلم واشتهر بذلك وكان ساكنا بمدينة الشريفة كرمها الله في جوار ابن عمه منصور بن جاز أمير المدينة ثم انه خرج عن المدينة واستوطن العراق وسكن منها بالحلة فأتى النقيب قوام الدين بن طاووس فاتفق أهل العراق على تولية أبي غرة نقابة الأشراف وكتبوا بذلك الى السلطان أبي سعيد فأمضاه ونفذه اليه وهو الظهير بذلك وبعث له الخلعة والاعلام والطبول على عادة النقباء ببلاد العراق فغلبت عليه الدنيا وترك العبادة والزهد وتصرف في الاموال تصرفا يباحا فرفع أمره الى السلطان فلما علم بذلك أعمل السفر مظهر انه يريد خراسان قاصدا زيارته فبرع على بن موسى الرضي بطوس وكان قصده الفرار فلما زار قبر علي بن موسى قدم هراة وهي آخر بلاد خراسان وأعلم أصحابه انه يريد بلاد الهند فرجع أكثرهم عنه وتجاوز هراة وارض خراسان الى السند فلما جاز وادى السند المعروف بينج آب ضرب بطلولة وانقاره فراع ذلك أهل القرى وظنوا ان التتر أتوا لا غارة عليهم واجفوا الى المدينة المسماة بأوجا وأعلموا أميرها بما سمعوه فركب في عساكره واستعد للحرب وبعث الطلائع فرأوا نحو عشرة من الفرسان وجماعة من الرجال والتجار ممن صحب الشريف في طريقه معهم الاطبال والاعلام فسألوهم عن شأنهم فأخبروهم ان الشريف نقيب العراق أتى وافدا على ملك الهند فرجع الطلائع الى الأمير وأخبروه بكيفية الحال فاستضعف عقل الشريف لرفعه العلامات وضربه الطبول في غير بلاده ودخل الشريف مدينة أوجا وأقام بها مدة تضرب الاطبال على باب داره غدوة وعشيا وكان مولعا بذلك ويذكر انه كان في أيام نقابته بالعراق تضرب الاطبال على رأسه فاذا أمسك النصار عن الضرب يقول له زد نقرة يا نقار حتى لقب بذلك وكتب صاحب مدينة أوجا الى ملك الهند يخبر الشريف وضربه الاطبال بالطريق وعلى باب داره غدوة وعشيا ورفع الاعلام وعادة أهل الهند أن لا يرفع علما ولا يضرب طبل الا من أعطاه الملك ذلك ولا يفعله الا في السفر وأما في حال الإقامة فلا يضرب الطبل الا على باب الملك خاصة بخلاف مصر والشام والعراق

فان الطبول تضرب على أبواب الامراء فلما بلغ خبره الى ملك الهند كره فعله وأنكره وفعل في نفسه ثم خرج الامير الى حضرة الملك وكان الامير كشيلى خان والخان عندهم أعظم الامراء وهو الساكن ببلتان كرسى بلاد السند وهو عظيم القدر عند ملك الهند يدعوه بالعم لانه كان ممن أعان أباه السلطان غياث الدين تغلق شاه على قتال السلطان ناصر الدين خسرو وشاه قد قدم على حضرة ملك الهند فخرج الملك الى لقائه فاتفق ان كان وصول الشريف في ذلك اليوم وكان الشريف قد سبق الامير باميال وهو على حاله من ضرب الاطبال فلم يرعه الا السلطان في موكبه فتقدم الشريف الى السلطان فسلم عليه وسأله السلطان عن حاله وما الذى جاء به فأخبره ومضى السلطان حتى لقي الامير كشيلى خان وعاد الى حضرته ولم يلتفت الى الشريف ولا أمر له بانزال ولا غيره وكان الملك عازما على السفر الى مدينة دولة آباد وتسمى أيضا بالكتكة (بفتح الكافين والتاء المعلوة التى بينهما) وتسمى أيضا بالدويجر (ديوكير) وهى على مسيرة أربعين يوما من مدينة دهلى حضرة الملك فلما شرع فى السفر بعث الى الشريف بمخيم مائة دينارهم وصر فهامن ذهب المغرب مائة وخمسة وعشرون ديناراً وقال لرسوله اليه قل له ان اراد الرجوع الى بلاده فهذا زاده وان اراد السفر معنا فهى نفقته بالطريق وان اراد الإقامة بالحضرة فهى نفقته حتى نرجع فاغتم الشريف لذلك وكان قصده ان يجزل له العطاء كما هى عادته مع أمثاله واختار السفر بحبسة السلطان وتعلق بالوزير أحمد بن اياس المدعو بخواجه جهان وبذلك سمى به الملك وبه يدعوه وهو به يدعوه سائر الناس فان من عادتهم انه متى سعى الملك أحد اباسم مضاف الى الملك من عماد أو ثقة أو قطب أو باسم مضاف الى الجهان من صدر وغيره فبذلك يخاطبه الملك وجميع الناس ومن خاطبه بسوى ذلك لزمته العقوبة فتأكدت المودة بين الوزير والشريف فأحسن اليه ورفع قدره ولاطف الملك حتى حسن فيه رأيه وأمر له بقريتين من قرى دولة آباد وأمره أن تكون اقامته بها وكان هذا الوزير من أهل الفضل والبرورة ومكارم الاخلاق والمحبة فى الغرباء والاحسان اليهم وفعل الخير واطعام الطعام وعمارة الزوايا فاقام الشريف يستغل القريتين ثمانية أعوام وحصل من ذلك ما لا عظيم ثم اراد الخروج فلم يملكه فانه من خدم السلطان لا يمكنه الخروج الا باذنه وهو محبب فى الغرباء فقليل ما يذن لاحدهم فى السراح فأراد الفرار من طريق الساحل فردمته وقدم الحضرة ورغب من الوزير ان يحاول قضية انصرافه فتلطف الوزير فى ذلك حتى أذن له السلطان فى الخروج عن بلاد الهند واعطاه عشرة آلاف دينار من دراهمهم وصر فهامن ذهب المغرب الفان وخمسمائة دينار فأتى بهافى بدرة فجعلها تحت فراشه ونام عليها محبته فى الدنيا نير وفرحه بها وخوفه ان يتصل لاحد من اصحابه شئ منها فانه كان بخيلاً فأصابه وجع

في جنبه بسبب رقاده عليها ولم يزل يترأيه وهو آخذ في حركة سفره الى أن توفي بعد عشرين يوماً من وصول البصرة اليه وأوصى بذلك المال للشرىف حس الجرائى فتصدق بجهلته على جماعة من الشيعة المقيمين بدهلي من أهل الحجاز والعراق وأهل الهند لا يورثون بيت المال ولا يتعرضون لمال الغرباء ولا يسألون عنه ولو بلغ ما عسى أن يبلغ وكذلك السودان لا يتعرضون لمال الأبيض ولا يأخذونه إنما يكون عند الكبار من اصحابه حتى يأتي مستحقه وهذا الشرىف أبو غرة له أخ اسمه قائم سكن غرناطة مدة وبها تزوج بنت الشرىف أبى عبد الله بن ابراهيم الشهير بالمكي ثم انتقل الى جبل طارق فسكنه الى أن استشهد بوادى كره من نظر الجزيرة الخضراء وكان بهمة من البهم لا يصطلى بناره خرق المعتاد في الشجاعة وله فيها أخبار شهيرة عند الناس وترك ولدين هما فى كفالته بينهما الشرىف الفاضل أبى عبد الله محمد بن أبى الغاسم بن نفيس الحسينى الكربلايى الشهير ببلاد المغرب بالعراقى وكان تزوج أمهما بعد موت أبيها وهو محسن لهما جزاه الله خيراً

ولما تحصلت لشار يارة أمير المؤمنين على عليه السلام سافر الركب الى بغداد وسافرت الى بصرة محبة رفيقة كبيرة من عرب خفاجة وهم أهل تلك البلاد ولهم شوكة عظيمة وبأس شديد ولا سبيل للسفر فى تلك الاقطار الا فى صحبتهم فاكثريت جماعى يد أمير تلك القافلة شاهر بن دراج الخفاجى وخرجنا من مشهد على عليه السلام فزلنا الخورق موضع سكناى النجمان بن المنذر وآبائه من ملوك بنى ماء السماء وبه عمارة وبها باب ضخمة فى فضاء فسيح على نهر يخرج من الفرات ثم رحلنا عنه فزلنا موضعاً يعرف بقائم الوثاق وبه أثر قرية خربة ومسجد خرب لم يبق منه الا صومعته ثم رحلنا عنه آخذين مع جانب الفرات بالموضع المعروف بالعدار وهو غابة قصب فى وسط الماء يسكنها اعراب يعرفون بالمعادى وهم قطاع الطريق رافضية المذهب خرجوا على جماعة من الفقراء تأخروا عن رفقتنا فسلمبوهم حتى النعال والكشا كل وهم يتحصنون بتلك الغابة ويمتنعون بها عن يريدهم والسباع بها كثيرة ورحلنا مع هذا العذار ثلاث مراحل ثم وصلنا مدينة واسط

(مدينة واسط)

وهى حسنة الاقطار كثيرة البساتين والاشجار بها اعلام يهذى الخير شاهدهم وتهدى الاعتبار مشاهدم وأهلها من خيار أهل العراق بل هم خيرهم على الاطلاق أكثرهم يحفظون القرآن الكريم ويحيدون تجويده بالقرآءة الصحيحة واليه يأتى أهل بلاد العراق برسم تعلم ذلك وكان فى القافلة التى وصلنا فيها جماعة من الناس أتوا برسم تجويد القرآن على من بهما من الشيوخ وبها مدرسة عظيمة حافلة فيها نحو ثلاث مائة خلوة ينزلها الغرباء القادمون

لتعلم

لتعلم القرآن عمرها الشيخ تقي الدين بن عبد المحسن الواسطي وهو من كبار أهلها وفاقها بها ويعطى لكل متعلم بها كسوة في السنة ويجرى له نفقة في كل يوم ويقعد هو وأخوانه وأصحابه لتعليم القرآن بالمدرسة وقد لقيته وأضافني وزودني تمرًا ودرهمًا ولما نزلنا مدينة واسط أقامت القافلة ثلاثًا بخارجها للتجارة فسنخ لي زيارة قبر الولي أبي العباس أحمد الرافعي وهو بقرية تعرف بأمر عبيدة على مسيرة يوم من واسط فطلبت من الشيخ تقي الدين أن يبعث معي من يوصلني إليها فبعث معي ثلاثة من عرب بني أسد وهم قطان تلك الجهة وأرسل معي فرسًا له ونحرت ظهرًا فميت تلك الليلة بحوش بني أسد ووصلنا في ظهر اليوم الثاني إلى الرواق وهو رباط عظيم فيه آلاف من الفقراء وصرا دقابه قدوم الشيخ أحمد كوجك حفيد ولي الله أبي العباس الرافعي الذي قصدنا زيارته وقد قدم من موضع سكنناه من بلاد الروم برسم زيارة قبر جده واليه انتهت الشياخة بالرواق ولما انتضت صلاة العصر ضربت الطبول والدقوف وأخذ الفقراء في الرقص ثم صلوا المغرب وقد مر السماع وهو خبز الازر والسمك واللبن والتمر فأكل الناس ثم صلوا العشاء الآخرة وأخذوا في الذكر والشيخ أحمد قاعد على سجادة جده المذكور ثم أخذوا في السماع وقد أعدوا أجمالًا من الخطب فأججوها نارًا ودخلوا في وسطها يرقصون ومنهم من يترغ فيها ومنهم من يأكلها بقمه حتى أطفأوها جميعًا وهذا دأبهم وهذه الطائفة الاحمدية مخصوصون بهذا وفيهم من يأخذ الحية العظيمة فيعض بأسنانه على رأسها حتى يقطعه

(حكايه)*

كنت مررت بموضع يقال له افغانبور من عالة هزار أمر وهاوينا وبين دهلې حضرة الهند مسيرة خمس وقد نزلنا بها على نهر يعرف بنهر السرور وذلك في أوان الشكال والشكال عندهم هو المطر وينزل في ابان القيظ وكان السيل ينحدر في هذا النهر من جبال قراجيل فكل من يشرب منه من انسان أو بهيمة يموت لنزول المطر على الحشائش المسمومة فأقننا على النهر أربعة أيام لا يتقربه أحد ووصل إلى هنالك جماعة من الفقراء في أعناقهم أطواق الحديد وفي أيديهم وكبيرهم رجل أسود حالك اللون وهم من الطائفة المعروفة بالحيدرية فباتوا عندنا ليلة وطلب مني كبيرهم أن آتية بالخطب لي وقد وعد عند رقصهم فكلفت والي تلك الجهة وهو عزيز المعروف بالجار وسيقاني ذكره أن يأتي بالخطب فوجه منه نحو عشرة أجمال فأضرموا فيه النار بعد صلاة العشاء الآخرة حتى صارت جمرًا وأخذوا في السماع ثم دخلوا في تلك النار فما زالوا يرقصون ويترغون فيها وطلب مني كبيرهم في صافاً عطيته في صافي النهاية من الرقة فلبسه وجعل يترغ به في النار ويضربها بأكامه حتى طفئت تلك النار ونجذت وجاء إلى بالقميمص

والنار لم تؤثر فيه شيئاً البتة فطال عجنى منه ولما حصلت لى زيارة الشيخ أبى العباس الرفاعى نفع الله به عدت الى مدينة واسط فوجدت الرفقة التى كنت فيها قد رحلت فلحقته فى الطريق ونزلنا ماء يعرف بالهضيب ثم رحلنا ونزلنا بوادى الكراع وليس به ساء ثم رحلنا ونزلنا موضعاً يعرف بالمشير ب ثم رحلنا منه ونزلنا بالقرى من البصرة ثم رحلنا فدخلنا ضحوة النهار الى مدينة البصرة

*** (مدينة البصرة) ***

فزلنا بهار باط مالك بن دينار وكنت رأيت عند قدومى عليها على نحو ميلين منها بناء عالياً مثل الحصن فسألت عنه فقيل لى هو مسجد على بن أبى طالب رضى الله عنه وكانت البصرة من اتساع الخططة وانفساح الساحة بحيث كان هذا المسجد فى وسطها وبينه الآن وبينها ميلان وكذلك بينه وبين السور الاول المحيط بها نحو ذلك فهو متوسط بينهما ومدينة البصرة احدى أهمها العراق الشهيرة الذكرفى الآفاق الفسيحة الارعاء المؤنقة الافناء ذات البساتين الكثيرة والفواكه الاثيرة توفرقسمها من النضارة والخصب لما كانت مجمع البحرين الاجاج والعذب وليس فى الدنيا أكثر ثغلاً منها فى بيع التمر فى سوقها بحساب أربعة عشرة رطلاً عراقية بدرهم ودرهمهم ثلث النقرة ولقد بعث الى قاضىها حجة الدين بقوصرة تمر يحملها الرجل على تكلف فأردت بيعها فبيعت بتسعة دراهم أخذها الجمل منها ثلثها عن أجرة حمله من المنزل الى السوق ويصنع بها من التمر غسل يسمى السيلان وهو طيب كأنه الجلاب والبصرة ثلاث محلات احدها محلة هذيل وكبيرها الشيخ الفاضل علاء الدين بن الاثير من الكرماء الفضلاء أضافى وبعث الى بتياب ودرهمهم والمحلة الثانية محلة بنى حرام كبيرها السيد الشريف محمد الدين موسى الحسنى ذو مكارم وفواضل أضافى وبعث الى التمر والسيلان والدرهم والمحلة الثالثة محلة العجم كبيرها جمال الدين ابن اللوكى واهل البصرة لهم مكارم اخلاق وايناس الغريب وقيام بحقه فلا يستوحش فيما بينهم غريب وهم يصلون الجمعة فى مسجد أمير المؤمنين على رضى الله عنه الذى ذكرته ثم يسد فلان تونه الا فى الجمعة وهذا المسجد من أحسن المساجد وصحته متناهى الانفساح مفروش بالحصباء الجراء التى يثوى بها من وادى السباع وفيه المحف الكريم الذى كان عثمان رضى الله عنه يقرأ فيه لما قتل وأثر تغيير الدم فى الورقة التى فيها قوله تعالى (فسيكفيهم الله وهو السميع العليم)

*** (حكاية اعتبار) ***

شهدت مرة بهذا المسجد صلاة الجمعة فلما قام الخطيب به الى الخطبة وسردها لحن فيها لحننا كثيراً اجلياً فعجبت من أمره وكرت ذلك للقاضى حجة الدين فقال لى ان هذا البلد لم يبق به

من يعرف شيئاً من علم النحوي وهذا عبرة لمن تفكر فيها سبحانه مغير الأشياء ومقلب الأمور هذه
البصرة التي إلى أهلها انتهت رياسة النحوي وفيها أصله وفرعه ومن أهلها امامه الذي لا ينكر
سبقة لا يقيم خطيبها خطبة الجمعة على دونه عليها وهذا المسجد سبع صوامع أحداها الصومعة
التي تحرك برزعمهم عند ذكر علي بن أبي طالب رضي الله عنه صعدت إليها من أعلى سطح
المسجد ومع بعض أهل البصرة فوجدت في ركن من أركانها مقبض خشب مسمر فيها كأنه
مقبض مملسة البناء فجعل الرجل الذي كان معي يده في ذلك المقبض وقال بحق رأس أمير
المؤمنين علي رضي الله عنه تحركي وهز المقبض فتحركت الصومعة فجعلت أنا يدي في المقبض
وقلت له وأنا أقول بحق رأس أبي بكر خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم تحركي وهز زت
المقبض فتحركت الصومعة فمجبوا من ذلك وأهل البصرة على مذهب السنة والجماعة
ولا يخاف من يفعل مثل فعلی عندهم ولو جرى مثل هذا بشهد على أو شهد الحسين أو بالحلة
أو بالبحرين أو قاشان أو سواة أو آوة أو طوس لهلك فاعله لانهم رافضة غالية قال ابن جزى
قد عاينت بمدينة برشانة من وادی المنصورة من بلاد الاندلس حاطها الله صومعة تهتر من غير
أن يذكر لها أحدهم الخلفاء أو سواهم وهي صومعة المسجد الأعظم بها بناؤها ليس بالتقديم
وهي كالحسن ما أنت رآء من الصوامع حسن منظر واعتدال الارتفاع لا ميل فيها
ولا زيف صعدت إليها مرة ومعى جماعة من الناس فأخذ بعض من كان معى بجوانب جاورها
وهزوها فاهتزت حتى أشربت اليهم أن يكفوا فكفوا عن هزها (رجع)

* (ذكر المشاهد المباركة بالبصرة) *

فيها مشهد طححة ابن عميد الله أحد العشرة رضي الله عنهم وهو بداخل المدينة وعليه قبة
ومسجد وزاوية فيها الطعام للوارد والصادر وأهل البصرة يعظمونه تعظيماً شديداً وحق له
ومنها مشهد الزبير بن العوام حواري رسول الله صلى الله عليه وسلم وابن عمته رضي الله عنهما
وهو بخارج البصرة ولا قبة عليه وله مسجد وزاوية فيها الطعام لآبناء السبيل ومنها قبر حليمة
السعدية أم رسول الله صلى الله عليه وسلم من الرضاعة رضي الله عنها والى جانبها قبر ابنها
رضيع رسول الله صلى الله عليه وسلم ومنها قبر أبي بكر صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم
وعليه قبة وعلى ستة أميال منها بقرب وادی السباع قبر أنس بن مالك خادم رسول الله صلى
الله عليه وسلم ولا سبيل لزيارته إلا في جمع كثيف لا كثرة السباع وعدم العمران ومنها قبر الحسن
ابن أبي الحسن البصري سيد التابعين رضي الله عنه ومنها قبر محمد بن سيرين رضي الله عنه
ومنها قبر محمد بن واسع رضي الله عنه ومنها قبر عتبة الغلام رضي الله عنه ومنها قبر مالك بن
دينار رضي الله عنه ومنها قبر حبيب الجعي رضي الله عنه ومنها قبر سهل بن عبد الله التستري

رضي الله عنه وعلى كل قبر منها قبرية مكتوب فيها اسم صاحب القبر ووفاته وذلك كله داخل
 السور القديم وهي اليوم بينها وبين البلد نحو ثلاثة أميال وبها سوى ذلك قبور الهم الغفير
 من الصحابة والتابعين المستشهدين يوم الجمل وكان أمير البصرة حين ورودي عليها يسمى
 بركن الدين العجمي التوريري أضافني فأحسن الي والبصرة على ساحل الفرات والدجلة وبها
 المد والجزر كمثل ما هو بوادي سلامن بلاد المغرب وسواه والخليج المالح الخارج من بحر فارس
 على عشرة أميال منها فإذا كان المد غلب الماء المالح على العذب وإذا كان الجزر غلب
 الماء الحلو على المالح فيستسقي أهل البصرة الماء لدورهم ولذلك يقال ان ماءهم زعاق قال
 ابن جزي وبسبب ذلك كان هواء البصرة غير جيد وألوان أهلها مصفرة كاسفة حتى ضرب
 بهم المثل وقال بعض الشعراء وقد أحضرت بين يدي الصاحب اترجة (سريع)

لله اترج غدا ييننسا * معبرا عن حال ذي عبه

لما كسى الله ثياب الضنا * أهل الهوى وساكني البصرة

(رجع) ثم ركب من ساحل البصرة في صنبوق وهو القارب الصغير الى الابله وبينها وبين
 البصرة عشرة أميال في بساتين متصله ونخيل مظله عن اليمين واليسار والباعة في
 ظلال الاشجار يبيعون الخبز والسمك والتمر واللبن والفواكه وفيما بين البصرة والابله
 متعب سهل بن عبد الله التستري فاذا حازه الناس بالسفن تراهم يشربون الماء مما يحاذيه
 من الوادي ويدعون عند ذلك تبركاً بهذا الولي رضي الله عنه والنواية يحرقون في هذه البلاد
 وهم قيام وكانت الابله مدينة عظيمة يقصدها تجار الهند وفارس فحربت وهي الآن قرية
 بها آثار قصور وغيرها دالة على عظمها ثم ركبنا في الخليج الخارج من بحر فارس في
 مركب صغير لرجل من أهل الابله يسمى بنعامس وذلك فيما بعد المغرب فصبحنا عبادان
 وهي قرية كبيرة في سحنة لا عمارة بها وفيها مساجد كثيرة ومتعبدات وورباطات للصالحين
 وبينها وبين الساحل ثلاثة أميال قال ابن جزي عبادان كانت بلدة افيماء تقدم وهي مجدية
 لازرع بها وانما يجلب اليها والماء أيضا بها قليل وقد قال فيها بعض الشعراء (سريع)

من مبلغا اندلسا انني * حلت عبادان أقصى الثرا

او حش ما أبصرت لكنني * قصدت فيها ذكرها في الوري

الخـ بز فيها يتها دونه * وشربة الماء بها تشترى

(رجع) وعلى ساحل البحر منها رابطة تعرف بالنسبة الى الخضر والياس عليهما السلام
 وبازائها زاوية بسكنها أربعة من الفقراء بأولادهم يخدمون الرابطة والزواوية وتعيشون من
 فتوحات الناس وكل من يمر بهم يتصدق عليهم وذكر لي أهل هذه الزاوية ان عبادان

عابدا كبيرا القدر ولا أنيس له يأتي عذاب البحر من تفي الشهر فبعضه لا دفعه ما يقوته شهرات ثم لا يرى الا بعد تمام شهر وهو على ذلك منذ أعوام فلما وصلنا عبادان لم يكن لي شأن الا طلبه فاشتغل من كان معي بالصلاة في المساجد والمعتبرات وانطلقت طالبا له فبغت مسجد آخر با فوجدته يصلي فيه فحاست الى جانبه فأوجز في صلاته ولما سلم أخذ يدي وقال لي بلغك الله مرادك في الدنيا والاخرة فقد بلغت بحمد الله من ادى في الدنيا وهو السعي اياحه في الارض وبلغت من ذلك ما لم يبلغه غيري فيما اعلمه وبقيت الاخرى والرجاء قوى في رحمة الله وتجاوزه وبلغ المراد من دخول الجنة ولما أتيت أبحابي أخبرتهم خبر الرجل وأعنتهم بموضعه فذهبوا اليه فلم يجدوه ولا وقعوا له على خبر فجمعوا من شأنه وعدنا بالعشي الى الزاوية فبتنا بها ودخل علينا أحد الفقراء الاربعة بعد صلاة العشاء الاخرة ومن عادة ذلك التفتير أن يأتي عبادان كل ليلة فيسرج السرج بمساجدها ثم يعود الى زاويته فلما وصل الى عبادان وجد الرجل العابد فأعطاه سمكة طرية وقال له اوصل هذه الى الضيف الذي قدم اليوم فقال لما الفقير عنده دخوله علينا من رأى منكم الشيخ اليوم فقلت له أنا رأيتك فقال يقول لك هذه ضيافتك فشكرت الله على ذلك وطبخنا الفقير تلك السمكة فأكلنا ما أجمعين وما أكلت قط سمكا أطيب منها وهب في خاطري الاقامة ببقية العمر في خدمة ذلك الشيخ ثم صرفتني النفس للبحر عن ذلك ثم ركبنا البحر عند الصبح بقصد بلدة ما جول ومن عادتي في سفري أن لا أعود على طريق سلكتها ما أمكنني ذلك وكنت أحب قصد بغداد العراق فأشار على بعض أهل البصرة بالسفر الى أرض اللور ثم الى عراق العجم ثم الى عراق العرب فعملت بمقتضى اشارته ووصلنا بعد أربعة أيام الى بلدة ما جول على وزن فاعول وجميعها معقودة وهي صغيرة على ساحل هذا الخليج الذي ذكرنا انه يخرج من بحر فارس وأرضها سبخة لا شجر فيها ولا نبات ولها سوق عظيمة من أكرالا سوق وأقمت بها يوما واحدا ثم اكرت دابة لركوب من الذين يجلبون الحبوب من رامن الى ما جول وسرنا ثلاثا في صحراء يسكنها الاكراد في بيوت الشعر ويقال ان أصلهم من العرب ثم وصلنا الى مدينة رامن وأول حروفها (راء وآخرها زاي وميمها كسورة) وهي مدينة حسنة ذات فواكه وأنهار وزنا بها عند النماضي حسام الدين محمود ولقيت عندهم رجلا من أهل العلم والدين والورع عندى الأصل يدعى بهاء الدين ويسمى اسماعيل وهو من أولاد الشيخ بهاء الدين أبي زكرياء المملاني وقرأ على مشايخ نوروز وغيرها وأقمت بمدينة رامن ليلة واحدة ثم رحلنا منها ثلاثا في سبط فيه قري يسكنها الاكراد وفي كل مرحلة منها زاوية فيها للوارد الخبز واللحم والحلواء وحلوا وهم من رب العنب مخلوط بالدقيق والسمن وفي كل زاوية الشيخ والامام والمؤذن والخادم للفقراء والعبيد والخدم يطبخون الطعام ثم وصلت الى مدينة

تستروهي آخر البسيط من بلاد أنابك وأول الجبال مدينة كبيرة رائقة نضيرة وبها البساتين الشريفة والرياض المنيفة ولها المحاسن البارة والاسواق الجامعة وهي قديمة البناء افتتحها خالدين الوليد ووالى هذه المدينة ينسب سهل بن عبد الله ويحيط بها النهر المعروف بالازرق وهو عجيب في نهاية من الصفا شديد البرودة في أيام الحر ولم أركز رفته الا نهر بخشان ولها باب واحد للمسافرين يسمى دروازة دسبول والدروازة عندهم الباب ولها أبواب غيره شارة الى النهر وعلى جانبي النهر البساتين والدواليب والنهر عميق وعلى باب المسافرين منه جسر على القوارب بكسر بغداد والحلة قال ابن جزي وفي هذا النهر يقول بعضهم (كامل) انظر لشا ذروان تستروا عجب * من جمعه ماء لرى ببلاد

كليك قوم جمعت أمواله * فغدا يفرقها على أجناده

والفراكة بتستر كثيرة والخيرات متيسرة غزيرة ولا مثل لاسواقها في الحسن وبخارجها تربة معظمة يقصدها أهل تلك الاقطار للزيارة ويندرون لها الندور ولها زاوية بها جماعة من الفقراء وهم يزعمون انها تربة زين العابدين علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب وكان نزول من مدينة تستر في مدرسة الشيخ الامام الصالح المتغن شرف الدين موسى بن الشيخ الصالح الامام العالم صدر الدين سليمان وهو من ذرية سهل بن عبد الله وهذا الشيخ ذو مكارم وفضائل جامع بين العلم والدين والصلاح واليسار وله مدرسة وزاوية وخدمها فقيهان له أربعة سنبل وكافور وجوهر وسرور أحدهم موكل بأوقاف الزاوية والثاني متصرف فيما يحتاج اليه من النفقات في كل يوم والثالث خديم السباط بين أيدي الواردين ومرتب الطعام لهم والرابع موكل بالطباخين والسقائين والفراشين فأقت عنده ستة عشر يوما فلم أر أعجب من ترتيبه ولا أرغد من طعامه يقدم بين يدي الرجل ما يكفي الاربعة من طعام الارز المتفلل المطبوخ في السمن والدجاج المقلي والخبز واللحم والحلواء وهذا الشيخ من أحسن الناس صورة وأقومهم سيرة وهو يعظ الناس بعد صلاة الجمعة بالمسجد الجامع ولما شاهدت مجالسه في الوعظ صغر لدى كل واعظ رأيتة قبله بالجزازوا الشام ومصر ولم ألق فيمن لقيتهم مثله حضرت يوما عنده بيستان له على شاطئ النهر وقد اجتمع فقهاء المدينة وكبرائها وأتى الفقراء من كل ناحية فأطعم الجميع ثم صلى بهم صلاة الظهر وقام خطيبا وواعظا بعد أن قرأ القراء امامه بالتحسين المبيكة والتمجيات المحركة المهيجة وخطب خطبة بسكون ووقار وتصرف في فنون العلم من تفسير كتاب الله وإيراد حديث رسول الله والتكلم على معانيه ثم ترامت عليه الرقاع من كل ناحية ومن عادة الاعاجم أن يكتبوا المسائل في رقاع ويرمونها الى الواعظ فيجب عنها فلما رمى اليه بتلك الرقاع جمعها في يده وأخذ يجيب عنها واحدة بعد

واحدة بأبدع جواب وأحسنه وحان وقت صلاة العصر فصلّى بالنوم وانصرفوا وكان مجلسه مجلس علم ووعظ وبركة وتبادر التائبون فأخذ عليهم العهد وجزوا صيهم وكانوا خمسة عشر رجلا من الطلبة قدموا من البصرة برسم ذلك وعشرة رجال من عوام تستر

* (حكايه) *

لما دخلت هذه المدينة أصابني مرض الحصى وهذه البلاد يحمد داخلها في زمان الحر كما يعرض في دمشق وسواها من البلاد الكثرة المياه والفواكه وأصابني الحصى أصحابي أيضا فأت منهم شيخ اسمه يحيى الحراساني وقام الشيخ بتجهيزه من كل ما يحتاج اليه المبيت وصلى عليه وتركته بها صاحبها لي يدعى بهاء الدين الختني فأت بعد سفري وكنت حين مرضي لا أشتهي الاطعمة التي تصنع لي بمدرسته فذكر لي الفقيه شمس الدين السندي من طلبتها طعاما فاشتتهته ودفعته لدهراهم وطبخ لي ذلك الطعام بالسوق وأتى به الي فاكلت منه وبلغ ذلك الشيخ فشق عليه وأتى الي وقال لي كيف تفعل هذا وتطبخ الطعام في السوق وهل لأمرت الخدام أن يصنعوا لك ما اشتتهته ثم أحضر جميعهم وقال لهم جميع ما يطلبه منكم من أنواع الطعام والسكر وغير ذلك فأتوا اليه به واطبخوا له ما يشاؤهم وكده عليهم في ذلك أشد التأكيد جزاه الله خيرا ثم سافرنا من مدينة تستر ثلاثا في جبال شامخة وبكل منزل زاوية كما تقدم ذكر ذلك ووصلنا الى مدينة ايدج (وضبط اسمها بكسر الهمزة وياء مدو ذال معجم مفتوح وجيم) وتسمى أيضا مال الامير وهي حضرة السلطان أنابك وعند وصولي اليها اجتمعت بشيخ شيخها العالم الوارع نور الدين الكرمانى وله النظر في جميع الزوايا وهم يسمونها المدرسة والسلطان يعظمه ويقصد زيارته وكذلك أرباب الدولة وكبراء الحضرة يزورونه غدوا وعشيا فأكرمني وأضافني وأنزاني براوية تعرف باسم الدينورى وأقتبها أياما وكان وصولي في أيام القبط وكنا نصلى صلاة الليل ثم ننام بأعلى سطحها ثم ننزل الى الزاوية فحوة وكان في صحبتي اثنا عشر فقيرا منهم امام وقارئان مجيدان وخادم ونحني على أحسن ترتيب

* (ذكر ملك ايدج وتستر) *

وملك ايدج في عهد دخولي اليها السلطان أنابك أفراسياب ابن السلطان أنابك أجد وأنابك عندهم سمة لكل من يلي هذه البلاد من ملك وتسمى هذه البلاد بلاد اللور وولي هذا السلطان بعد أخيه أنابك يوسف وولي يوسف بعد أبيه أنابك أجد وكان أجد المذكر ملكا صالحا سمعت من الثقات قبلاده انه عمار بعائلة وستين زاوية ببلاده منها حضرة ايدج أربع وأربعون وقسم خراج بلاده اثلاثا فالثالث منه لنفقة الزوايا والمدارس والثالث منه لمرتب العساكر والثالث لنفقتهم ونفقة عياله وعبيده وخسده وبعث منه هدية لملك العراق في كل سنة ووربما وفد

عليه بنفسه وشاهدت من آثاره الصالحة ببلاده أن أكثرها في جبال شامخة وقد نحتت الطرق في الصخور والنجارة وسويت ووسعت بحيث تصعد هذا الدواب بأجملها وطول هذه الجبال مسيرة سبعة عشر في عرض عشرة وهي شاهقة متصل بعضها ببعض تشققها الانهار وشجرها البلوط وهم يصنعون من دقيقه الخبز وفي كل منزل من منازلها زاوية يسمونها المدرسة فاذا وصل المسافر الى مدرسة منها أوقى بما يكفيه من الطعام والعلف لدايته سواء طلب ذلك أو لم يطلبه فان عادتهم أن يأتي خادم المدرسة فيعده من نزل بهامن الناس ويعطى كل واحد منهم قرصين من الخبز ولحما وحلواء وكل ذلك من أوقاف السلطان عليها وكان السلطان أتابك أجد زاهدا صالحا كما ذكرناه يلبس تحت ثيابه مما يلي جسده ثوب شعر

(حكاية)

قدم السلطان أتابك أجد مدرسة على ملك العراق أبي سعيد فقال له بعض خواصه ان أتابك يدخل عليك وعليه الدرع وظن ثوب الشعر الذي تحت ثيابه درعا فامرهم باختبار ذلك على جهة من الانبساط ليعرف حقيقته فدخل عليه يوما فقام اليه الامير الجوبان عظيم امراء العراق والامير سويته أمير ديار بكر والشيخ حسن الذي هو الآن سلطان العراق وامسكوا بثيابه كأنهم يمازحونه وبضا حكونه فوجدوا تحت ثيابه ثوب الشعر ورآه السلطان أبوسعيد وقام اليه وعانقه وأجلسه الى جانبه وقال له سن أطا ومعناه بالتركية أنت أبي وعوضه عن هديته باضعافها وكتب له اليرليغ وهو الظهير الايطالبه بهدية بعددها هو ولا أولاده وفي تلك السنة توفي وولى ابنه أتابك يوسف عشرة أعوام ثم ولى أخوه افراسياب ولما دخلت مدينة ايدج اردت رؤية السلطان افراسياب المذكور فلم تنأ لي ذلك بسبب انه لا يخرج الا يوم الجمعة لادمانه على الخمر وكان له ابن هو ولى عهده وليس له سواء فرض في تلك الايام ولما كان في احدى الايام أناني أحد خدامه وسألني عن حاله فعرفته وذهب عني ثم جاء بعد صلاة المغرب ومعه طيفوران كبير ان احدهما بالطعام والاخر بالفاكهة وخريطة فيها دراهم ومعه أهل السماع بآلاتهم فقال اعملوا السماع حتى يرهج الفقراء ويدعون لابن السلطان فقلت له ان أصحابي لا يدرون بالسماع ولا بالرقص ودعونا للسلطان ولولده وقسمت الدراهم على الفقراء ولما كان نصف الليل سمعنا الصراخ والنواح وقد مات المريض المذكور ولما كان من الغد دخل على شيخ الزاوية وأهل البلد وقالوا ان كبراء المدينة من القضاة والفقهاء والاشراف والامراء قد ذهبوا الى دار السلطان للغزاء فينبغي لك أن تذهب في جلتهم فأبيت عن ذلك فعزموا على فلم يكن لي بد من المسير فمرت معهم فوجدت مشوردار السلطان ممثلا رجلا وصيانا من الممالك وأبناء الملوك والوزراء والاجناد وقد لبسوا التسلييس وجلال

الدواب وجعلوا فوق رؤسهم التراب والتبن وبعضهم قد جزناصيته وانقسموا فرقتين فرقة بأعلى المشور وفرقة بأسفله وتزحف كل فرقة الى جهة الاخرى وهم ضاربون بأيديهم على صدورهم قائلون خوند كارما ومعناه مولاي أنا (مولانا) فرأيت من ذلك أمر اهاثلا ومنظرا فظيعا لم أعهد مثله

* (حكاية) *

ومن غريب ما اتفق لي يومئذ اني دخلت فرأيت القضاة والخطباء والشرفاء قد استندوا الى حيطان المشور وهو غاص بهم من جميع جهاته وهم بين بالك ومتبالك ومطرق وقد لبسوا فوق ثيابهم ثيابا خامة من غليظ القطن غير محكمة الخياطة بطائنها الى أعلى ووجوهها مما يلي أجسادهم وعلى رأس كل واحد منهم قطعة خرقه أو متر أسود وهكذا يكون فعلهم الى تمام أربعين يوما وهي نهاية الحزن عندهم وبعد هاجت السلطان لكل من فعل ذلك كسوة كاملة فلما رأيت جهات المشور غاصة بالناس نظرت يمينا وشمالا أرتاد موضعا لجلسوا فرأيت هنالك سقيفة مرفوعة عن الارض بمقدار شبر وفي احدى زواياها رجل منفرد عن الناس قاعد عليه ثوب صوف شبه البديلبسه بتلك البلاد ضعفاء الناس أيام المطر والثلج وفي الاسفار فتقدمت الى حيث الرجل وانقطع عني أجنابي لما رأوا أقدامي نحوه وعجبوا مني وأنا لا أعلم عندى بشئ من حاله فصعدت السقيفة وسلمت على الرجل فرد على السلام وارتفع عن الارض كأنه يريد القيام وهم يسمون ذلك نصف القيام وقعدت في الركن المقابل له ثم نظرت الى الناس وقدرتوني بأبصارهم جميعا فنجبت منهم ورأيت الفقهاء والمشايخ والاشراف مستندين الى الحائط تحت السقيفة وأشار الى أحد القضاة ان أنخط الى جانبه فلم أفعل وحينئذ استشعرت انه السلطان فلما كان بعد ساعة أتى شيخ المشايخ نور الدين الكرمانى الذى ذكرناه قبل فصعد الى السقيفة وسلم على الرجل فقام اليه وجلس فيما بيني وبينه حينئذ علمت ان الرجل هو السلطان ثم جىء بالجنائز وهى بين أشجار الاترج والليمون والنارنج وقدم ملثوا أغصانها بأثمارها والاشجار بأيدى الرجال فكان الجنائز تمشي في بستان والمشاعل في رماح طوال بين يديها والشمع كذلك فصلى عليها وذهب الناس معها الى مدفن المملوك وهو بموضع يقال له هلا فيحان على أربعة أميال من المدينة وهنالك مدرسة عظيمة يشقها النهر وبدخلها مسجد تقام فيه الجمعة وبخارجها حمام ويحف بها بستان عظيم وبها الطعام للوارد وللصادر ولم أستطع ان أذهب معهم الى مدفن الجنائز لبعدي الموضع فعدت الى المدرسة فلما كان بعد أيام بعث الى السلطان رسوله الذى أنانى بالضياقة أولا يدعوني اليه فذهبت معه الى باب يعرف بباب السر ووصعدت في درج كثيرة الى ان اتهمنا الى موضع لا فرش به لاجل ما هم فيه

من الحزن والسلطان جالس فوق مخدّة وبين يديه آيتان قد غطيتا احدهما من الذهب
والاخرى من الفضة وكانت بالجلوس سجادة خضراء ففرشت لي بالقرب منه وقعدت عليها
وليس بالجلوس الاحاجبه الفقيه محمود ونديمه لأعرف اسمه فسألني عن حالي وبلادي
وسألني عن الملك الناصر وبلاد الخجاز فأجبته عن ذلك ثم جاء فقيه كبير هريرئيس فقهاء تلك
البلاد فقال لي السلطان هذا مولانا فضيل والفقيه ببلاد الاعداجم كلها انما يخاطب بمولانا
وبذلك يدعو السلطان وسواهم أخذني الثناء على الفقيه المذكور وظهر لي ان السكر غالب
عليه وكنت قد عرفت ادمانه على الخمر ثم قال لي باللسان العربي وكان يحسنه تكلم فقلت له
ان كنت تسمع مني أقول لك أنت من أولاد السلطان أتأبى أن أجده المشهور بالصالح والزهد
وليس فيك ما يقدح في سلطنتك غير هذا وأشرت الى الآيتين فجل من كلامي وسكت
وأردت الانصراف فأمرني بالجلوس وقال لي الاجتماع مع أمثالك رحمة ثم رأيته يتميل ويريد
النوم فانصرفت وكنت تركت نعلي بالباب فلم أجده فنزل الفقيه محمود في طلبه وصعد الفقيه
فضيل يطلبه في داخل المجلس فوجده في طاق هنالك فأتى الى به فأخجلني بره واعتذرت اليه
فقبل نعلي حينئذ ووضع على رأسه وقال لي بارك الله فيك هذا الذي قلته لسلطاننا لا يقدر
أحد أن يقول له غيرك والله اني لارجو أن يؤثر ذلك فيه ثم كان رحيلى من حضرة ايدج بعد
أيام فنزلت بمدرسة السلاطين التي بها قبورهم وأقمت بها أياما وبعث الى السلطان بجملة دنانير
وبعث بمثلها لاصحابي وسافرنا في بلاد هذا السلطان عشرة أيام في جبال شامخه وفي كل ليلة
نزل بمدرسة فيها الطعام فتها ما هو في العمارة ومنها ما لا عمارة حوله ولكن يجلب اليها جميع
ما تحتاج اليه وفي اليوم العاشر نزلنا بمدرسة تعرف بمدرسة كروا الخ وهي آخر بلاد هذا
الملك وسافرنا منها في بسيط من الارض كثير المياه من عمالة مدينة اصفهان ثم وصلنا الى بلدة
أشتركان (وضبط اسمها بضم الهمزة واسكان الشين المعجم وضم التاء المعلاة واسكان الراء
واخره نون) وهي بلدة حسنة كثيرة المياه والبساتين ولها مسجد بديع يشقه النهر ثم رحلنا
منها الى مدينة فيروزان واسمها كأنه تننية فيروز وهي مدينة صغيرة ذات أنهار وأشجار
وبساتين وصلناها بعد صلاة العصر فرأينا أهلها قد خرجوا للتشيع جنازة وقد أوقفوا خلفها
وامامها المشاعل واتبعوها بالازامير والغنين بأنواع الاغانى المطربة فحجبنا من شأنهم وبتنا
بها ليلة ومرونا بالغد بقرية يقال لها نبلان وهي كبيرة على نهر عظيم والى جانبه مسجد
في النهاية من الحسن بصعد اليه في درج وتحفه البساتين وسرنا يوما فيما بين البساتين والمياه
والقرى الحسان الكثيرة ابراج الحمام وصلنا بعد العصر الى مدينة اصفهان من عراق
الحجم (واسمها يقال بالفاء الخالصة ويقال بالفاء المعقودة المنحمة) ومدينة اصفهان من كبار

المدن وحسانها لأنها الآن قد خرب أكثرها بسبب الفتنة التي بها بين أهل السمعة والروافض وهي متصلة بينهم -م- حتى الآن فلا يزالون في قتال وبها ألفوا كهالكثيرة ومنها الشمس الذي لا نظير له يسعونه بقمر الدين وهم يبيسونه ويدخرونه ونوايه كسر عن لوز حلو ومنها السفرجل الذي لا مثل له في طيب المطعم وعظم الجرم والاعشاب الطيبة والبطيخ العجيب الشأن الذي ليس في الدنيا مثله إلا ما كان من بطيخ بخاري وخوارزم وقشره أخضر وداخله أحمر ويدخر كلما دخرا ليرى حجة بالمغرب وله حلاوة شديدة ومن لم يكن ألف أكله فانه في أول أمره يسهله وكذلك اتفق لي لما أكلته باصفهان وأهل اصفهان حسان الصور وأولاهم -م- بيض زاهرة مشوبة بالحرمة والغالب عليهم -م- الشجاعة والنجدة وفيهم -م- كرم وتنافس عظيم فيما بينهم في الاطعمة تؤثر عنهم فيه أخبار غريبة وربما دعى أحدهم صاحبه فيقول له اذهب معي لتأكل نان وماس والشان بلسانهم الخبز والماس الابن فاذا ذهب معه أطعمه أنواع الطعام العجيب مباهياله بذلك وأهل كل صناعة يقدمون على أنفسهم كبير انهم يسعون الكلو وكذلك كبار المدينة من غير أهل الصناعات وتكون الجماعة من الشبان الاعزاب وتنفخر تلك الجماعات ويضيف بعضهم بعضا مظهرين لما قدر واعليه من الامكان محققين في الاطعمة وسواها الاحتفال العظيم ولقد ذكر لي ان طائفة منهم أضافت طائفة أخرى فطبخوا طعامهم بنار الشمع ثم أضافتها الاخرى فطبخوا طعامهم بالحرير وكان نزولي باصفهان في زاوية تنسب للشيخ علي بن سهل تليد الجنيد وهي معظمة يقصدها أهل تلك الآفاق ويتبركون بزيارتها وفيها الطعام للوارد والصادر وبها جام عجيب مفروش بالرخام وحيطانه بالقاشاني وهو موقوف في السبيل لا يلزم أحد في دخوله شيء وشيخ هذه الزاوية الصالح العابد الورع قطب الدين حسين بن الشيخ الصالح ولي الله شمس الدين محمد بن محمود بن علي المعروف بالرجاء وأخوه العالم المفتي شهاب الدين أحمد أقت عند الشيخ قطب الدين بهذه الزاوية أربعة عشر يوما فرأيت من اجتهاده في العبادة وحبه في الفقراء والمساكين رتواضعه لهم ما قضيت منه العجب وبالغ في اكرامي وأحسن ضيافتي وكساني كسوة حسنة وساعة وصولي الزاوية بعث الى بالطعام وبثلاث بطيخات من البطيخ الذي وصفناه آنفا ولم أكن رأيت به قبل ولا أكلته

(كرامة لهذا الشيخ)

دخل علي يوما بموضع نزولي من الزاوية وكان ذلك الموضع يشرف على بستان للشيخ وكانت ثيابه قد غسلت في ذلك اليوم ونشرت في البستان ورأيت في جلته اجابة بيضاء مبطنة تدعى عندهم هزرميخي فأعجبنتي وقلت في نفسي مثل هذه كنت أريد فلما دخل علي الشيخ نظرت في ناحية البستان وقال لبعض خدامه انتي بذلك الثوب الهزرميخي فأتوا به فكساني اياه

فأهويت الى قدميه فأقبلها واطلبت منه أن يلبسني طاقية من رأسه ويخبرني في ذلك بما
أجازته والده عن شيوخه فألبسني اياها في الرابع عشر لجمادى الاخرة سنة سبع وعشرين
وسبعمائة براويته المذكورة كما لبس من والده شمس الدين ولبس والده من أبيه تاج الدين
محمود ولبس محمود من أبيه شهاب الدين على الرجاء ولبس على من الامام شهاب الدين أبي
حفص عمر بن محمد بن عبد الله السهروردي ولبس عمر من الشيخ الكبير رضي الله عنه
النقيب السهروردي ولبس أبو النقيب من عمه الامام وحيد الدين عمر ولبس عمر من والده
محمد بن عبد الله المعروف بعمره ولبس محمد من الشيخ أخي فرج الزنجاني ولبس أخو فرج من
الشيخ أحمد الدينوري ولبس أحمد من الامام ممشاد الدينوري ولبس ممشاد من الشيخ المحقق
على بن سهل الصوفي ولبس على من أبي القاسم الجنيد ولبس الجنيد من سري السقطي ولبس
سري السقطي من داود الطائي ولبس داود من الحسن بن أبي الحسن البصري ولبس
الحسن ابن أبي الحسن البصري من أمير المؤمنين علي بن أبي طالب قال ابن جزى هكذا أورد
الشيخ أبو عبد الله هذا السند والمعروف فيه ان سري السقطي صاحب معرف الكرخي وصاحب
معروف داود الطائي وكذلك داود الطائي بينه وبين الحسن حبيب العجي وأخو فرج
الزنجاني انما المعروف انه صاحب أبا العباس النهاوندي وصاحب النهاوندي أبا عبد الله بن
خفيف وصاحب ابن خفيف أبا محمد رويما وصاحب رويما أبا القاسم الجنيد وأما محمد بن عبد الله
عمره فهو الذي يحب الشيخ أحمد الدينوري الاسود ولبس بينهما أحد والله أعلم والذي يحب
أخو فرج الزنجاني هو عبد الله بن محمد بن عبد الله والده أبي النقيب (رجع) ثم سافرنا من
اصفهان بقصد سيار الشيخ محمد الدين بشيراز وبينهما مسيرة عشرة ايام فوصلنا الى بلدة
كليل (وضبطها بفتح الكاف وكسر الملام وياء مد) وبينها وبين اصفهان مسيرة ثلاث وهي
بلدة صغيرة ذات أنهار وبساتين وفواكه رأيت التماح يباع في سوقها خمسة عشر رطلا عراقية
بدرهم ودرهم ثلث النقرة ونزلنا منها براوية عمرها كبير هذه البلدة المعروفة بخواجه كافي
وله مال عريض قد أعانه الله على انفاقه في سبيل الخيرات من الصدقة وعمارة الزوايا واطعام
الطعام لانباء السبيل ثم سرنا من كليل يومين ووصلنا الى قرية كبيرة تعرف بصوماء وبها
زاوية فيها الطعام للوارد والصاغر عمرها خواجه كافي المذكور ثم سرنا منها الى رذخاص
(وضبط اسمها بفتح اليا آخر الحروف واسكان الزاي وضم الدال المهمل وخاء معجمه) وألف
وصاد مهمل) بلدة صغيرة متقنة العمارة حسنة السوق والمسجد الجامع بها عجيب مبنى
بالجارية سقف بها والبلدة على ضفة خندق فيه بساتينها ومياهها وبخار جهار باطنزل
به المسافرين وعليه باب حديد وهو في النهاية من الحصانة والمنعة وبداخله حوانيت يباع فيها

كل ما يحتاجه المسافرون وهذا الرباط عمره الامير محمد شاه بنجو والد السلطان أبي اسحاق ملك شيراز وفي يزد خاص يصنع الجبن اليزد خاصي ولا نظير له في طيبيه ووزن الجبنه منه من أوقيتين الى أربع ثم سرنامها على طريق دشت الروم وهي صحراء يسكنها الاترك ثم سافرا الى ماين (واسمها يابن وسفولنين أو لاهام كسورة) وهي بلدة صغيرة كثيرة الانهار والبساتين حسنة الاسواق وأكثر أشجارها الجوز ثم سافرا منها الى مدينة شيراز وهي مدينة أصلية البناء فسيحة الارعاء شهيرة الذكر منيفة القدر لها البساتين الموثقة والانهار المتدفقة والاسواق البديعة والشوارع الرفيعة وهي كثيرة العمارة متقنة المباني عجيبة الترتيب وأهل كل صناعة في سوقها لا يخالطهم غيرهم وأهلها احسان الصور نظاف الملابس وليس في المشرق بلدة تداني مدينة دمشق في حسن أسواقها وبساتينها وأنهارها وحسن صور ساكنيها الا شيراز وهي في بسط من الارض تحف بها البساتين من جميع الجهات وتشققها خمسة انهار احدها النهر المعروف بركن آباد وهو عذب الماء شديد البرودة في الصيف سخن في الشتاء فينبعث من عين في سفح جبل هنالك يسمى القليعة ومسجدها الاعظم يسمى بالمسجد العتيق وهو من أكبر المساجد ساحة وأحسنها بناء ومحمده متسع مفر وش بالمرمر ويغسل في أوان الحرك ليلته ويجمع فيه كبار أهل المدينة كل عشية ويصلون به المغرب والعشاء ويشمأله باب يعرف بباب حسن يفضي الى سوق النفاكية وهي من أبدع الاسواق وأنا أقول بتفضيلها على سوق باب البريد من دمشق وأهل شيراز أهل صلاح ودين وعفاف وخصوصا نساؤها وهن يلبسن الخفاف ويخرجن متلحفات متبرعات فلا يظهر منهن شيء وهن الصدقات والايثار ومن غرب حالم من انهن يجمعن لسماع التواعظ في كل يوم اثنين وخميس وجمعة بالجامع الاعظم فرمما اجتمع منهن الالف والاثمان بأيديهن المراوح يروحن بها على أنفسهن من شدة الحر ولم ارا اجتماع النساء في مثل عدد من في بلدة من البلاد وعند دخولي الى مدينة شيراز لم يكن لي هم الا قصد الشيخ القمادى الامام قطب الاولياء فريد الدهرذى الكرامات الظاهرة محمد الدين اسماعيل بن محمد بن خداداد ومعنى خداداد عطية الله فوصلت الى المدرسة النجدية المنسوبة اليه وبها مسجد كناه وهي من عمارته فدخلت اليه رابع أربعة من أصحابي ووجدت الفقهاء وكبار أهل المدينة في انتظار من فرج الى صلاة العصر ومعه محب الدين وعلاء الدين أبنا أخيه شقيقه روح الدين أحدهما عن يمينه والآخر عن شماله وهما نائباه في القضاء لضعف بصره وكبر سنه فسلبت عليه وعانقني وأخذني دى الى أن وصل الى مصلاه فأرسل يدي وأومأ الى أن أصلى الى جانبه ففعلت وصلى صلاة العصر ثم قرئ بين يديه من كتاب المصابيح وشوارق الانوار للصاغانى وطالعاها نائباه بما جرى لديهما

من القضايا وتقدم كبار المدينة للسلام عليه وكذلك عادتهم معه صباط ومساء ثم سألتني عن حالي وكيفية قدومي وسألتني عن المغرب ومصر والشام وانجاز فأخبرته بذلك وأمر خدامه فأزولوني بدويرة صغيرة بالمدرسة وفي غد ذلك اليوم وصل اليه رسول ملك العراق السلطان أبي سعيد وهو ناصر الدين الدرقي من كبار الامراء خراساني الاصل فعند وصوله اليه نزع شاشيته عن رأسه وهم يسمعونها كلا وقبل رجل القاضي وقعد بين يديه ممسكا اذن نفسه بيده وهكذا فعل امراء التتر عند ملوكهم وكان هذا الامير قد قدم في نحو خمسمائة فارس من محاليكه وخدامه وأصحابه ونزل خارج المدينة ودخل الى القاضي في خمسة نفر ودخل مجلسه وحده منفردا ثانيا

* (حكايه هي السبب في تعظيم هذا الشيخ وهي من الكرامات الباهرة) *

كان ملك العراق السلطان محمد خدابنده قد صحبه في حال كفره فقيه من الروافض الامامية يسمى جمال الدين بن مطهر فلما أسلم السلطان المذكور وأسلمت باسلامه التتر زاد في تعظيم هذا الفقيه فزين له مذهب الروافض وفضله على غيره وشرح له حال الصحابة والخلافة وترر لديه ان أبابكر وعمر كانوا زيرين لرسول الله وان عليا ابن عمه وصهره فهو وارث الخلافة ومثل له ذلك بما هو مألوف عنده من ان الملك الذي بيده انما هو ارث عن اجداده وأقاربه مع حدثان عهد السلطان بالكمز وعدم معرفته بقرابة اعد الدين فأمر السلطان بجمل الناس على الرض وكتب بذلك الى العراقيين وفارس واذربيجان واصفهان وكرمان وخراسان وبعث الرسل الى البلاد فكان أول بلاد وصل اليها ذلك بغداد وشيراز واصفهان فأما أهل بغداد فامتنع أهل باب الازج منهم وهم أهل السنة وأكثرهم على مذهب الامام أحمد بن حنبل وقالوا لا سمع ولا طاعة وأنا المسجد الجامع يوم الجمعة في السلاح وبه رسول السلطان فلما سعد الخطيب المنبر قاموا اليه وهم نحو اثنا عشر ألفا في سلاحهم وهم جماعة بغداد والمشار اليهم فيها خلفوا له انه ان غير الخطبة المعتادة أو زاد فيها أو نقص منها فانه قاتلوه وقتلوا رسول الملك ومستسلمون بعد ذلك لما شاء الله وكان السلطان أمر بأن تسقط أسماء الخلفاء وسائر الصحابة من الخطبة ولا يذكر الا اسم علي ومن تبعه كعمار رضي الله عنهم فغاف الخطيب عن القتل وخطب الخطبة المعتادة وفعل أهل شيراز واصفهان كفعل أهل بغداد فوجعت الرسل الى الملك فأخبروه بما جرى في ذلك فأمر أن يؤتى بقضاة المدن الثلاث فكان أول من أوتي به منهم القاضي مجد الدين قاضي شيراز والسلطان اذ ذاك في موضع يعرف بقراباغ وهو موضع مصيفه فلما وصل القاضي أمر أن يرمى به الى الكلاب التي عنده وهي كلاب ضخام في أعناقها السلاسل معدة لا كل بني آدم فاذا أوتي بمن يسلط عليه الكلاب جعل في رجة كبيرة مطلقا

غير مقيد ثم بعثت تلك الكلاب عليه فيفرامها ولا مفرله فتدركه فتزقه وتأكل لحمه فلما أرسلت الكلاب على القاضي مجد الدين ووصلت اليه بصبغت اليه وحركت اذنانها بين يديه ولم تحجم عليه بشئ فبلغ ذلك السلطان فخرج من داره حافي القدمين فأكب على رجله القاضي يقبلهما واخذ يده وخلع عليه جميع ما كان عليه من الثياب وهي أعظم كرامات السلطان عندهم واذا خلع ثيابه كذلك على أحد كانت شرفاله ولبنيسه واعقابه يتوارثونه مادامت تلك الثياب أو شئ منها وأعطاه في ذلك السر اويل ولما خلع السلطان ثيابه على القاضي مجد الدين أخذ يده وادخله الى داره وأمر نساءه بتعظيمه والتبرك به ورجع السلطان عن مذهب الرافض وكتب الى بلاده ان يقر الناس على مذهب أهل السنة والجماعة وأجل العطاء للقاضي وصرفه الى بلاده مكرما معظما وأعطاه في جملة عطايه مائة قرية من قرى بجان وهو خندق بين جبلين طوله أربعة وعشرون فرسخا بشقة نهر عظيم والقرى منتظمة بجانبه وهو أحسن موضع بشيراز ومن قراء العظيمة التي تضاهي المدن قريبة من وهي للقاضي المذكور ومن عجائب هذا الموضع المعروف بجان ان نصفه مما يلي شيراز وذلك مسافة اثني عشر فرسخا شديد البرد وينزل فيه الثلج وأكثر شجره الجوز والنصف الآخر مما يلي بلاد هنج وبال وبلاد الار في طريق هرمن شديد الحر وفيه شجر النخيل وقد تكررت لقاء القاضي مجد الدين ثانية حين خروجه من الهند قصدته من هرمن متبركا بلقائه وذلك سنة ثمان وأربعين وبين هرمن وشيراز مسيرة خمسة وثلاثين يوما فدخلت عليه وهو قد ضعف عن الحركة فسلمت عليه فعرفني وقام الى فعانقني ووقعت يدي على مرققه وجلده لاصق بالعظم لا لحم بينهما وأنزاني بالمدرسة حيث أنزاني أول مرة ووزرته يوما فوجدت ملك شيراز السلطان أباسحقا وسيقع ذكره قاعدا بين يديه ممسكا باذن نفسه وذلك هو غاية الادب عندهم ويفعله الناس اذا قعدوا بين يدي الملك وأنتهه مرة أخرى الى المدرسة فوجدت بابها مسدودا فسألت عن سبب ذلك فأخبرت ان أم السلطان واخته نشأت بينهما خصومة في ميراث فصر فها الى القاضي مجد الدين فوصلتا اليه الى المدرسة وتحاكتا عنده وفصل بينهما بواجب الشرع وأهل شيراز لا يدعون به بالقاضي وانما يقولون له مولانا أعظم وكذلك يكتبون في التسجيلات والعقود التي تقتقر الى ذكر اسمه فيها وكان آخر عهدي به في شهر ربيع الثاني من عام ثمانية وأربعين ولاحت على أنواره وظهرت لي بركاته نفع الله به وبأمثاله

(ذكر سلطان شيراز) *

وسلطان شيراز في عهد قديم عليها الملك الفاضل أبو اسحاق ابن محمد شاه بنجو سماه أبوه

باسم الشيخ أبي اسحاق الكازروني نفع الله به وهو من خيار السلاطين حسن الصورة
والسيرة والهيئة كريم النفس جميل الخلق متواضع صاحب قوة ومليك كبير وعسكره ينفذ
على خمسين ألفا من الترك والاعاجم وبطانته الاذن اليه أهل اصفهان وهو لا يأمن أهل
شيراز على نفسه ولا يستخدمهم ولا يقربهم ولا يبيع لا خدمهم حل السلاح لانهم أهل نجدة
وبأس شديد وجراءة على المولود ومن وجديده السلاح منهم عوقب ولقد شاهدت مرة رجلا
تجبره الجنادة وهم الشرط الى الحاكم وقدر بطوه في عنقه فسألت عن شأنه فأخبرت انه
وجدت في يده قوس بالليل فذهب السلطان المذكور الى قهر أهل شيراز وتفضيل
الاصفهانين عليهم لانه يخافهم على نفسه وكان ابن محمد شاه بنجو واليا على شيراز من قبل
ملك العراق وكان حسن السيرة محببا الى أهله فلما توفي ولي السلطان أبو سعيد مكانه الشيخ
حسينا وهو ابن الجوابان أمير الامراء سيأتي ذكره وبعث معه العساكر الكثيرة فوصل
الى شيراز وملكها واضبط مجاليها وعي من أعظم بلاد الله بمجباد كرى الحاج قوام الدين
الطنجي وهو والي المجابها انه ضمن باعشرة آلاف دينار دراغم في كل يوم وصرفها من ذهب
المغرب الفان وخمسمائة دينار ذهباً واقام بها الامير حسين مدة ثم أراة القدوم على ملك
العراق فقبض على أبي اسحاق بن محمد شاه بنجو وعلى أخويه ركن الدين ومسعود بك وعلى
والدته طاش خاتون وأراد حملهم الى العراق ليطلبوا أموال أبيهم فلما توسطوا السوق بشيراز
كشفت طاش خاتون وجهها وكانت متهتجة حياء ان ترى تلك الحال فان عادة نساء
الأتراك لا يعطين وجوههن واستعانت بأهل شيراز وقالت أهلكذا يا أهل شيراز أخرج من
بينكم وأنا فلانة وزوجة فلان فقام رجل من التجار يسمى بهلوان محمود قد رآته بالسوق حين
قدومي على شيراز فقال لا تتركها تخرج من بلدنا ولا نرضى بذلك فتابعه الناس على قوله
وثارت عامتهم ودخلوا في السلاح وقتلوا كثير من العساكر واخذوا الاموال وخلصوا المرأة
واولادها وفر الامير حسين ومن معه وقدم على السلطان أبي سعيد مزوما فاعطاء العساكر
الكثيفة وأمر بالعود الى شيراز والتحكم في أهلها بما شاء فلما بلغ أهلها ذلك علموا انهم لا طاقة
لهم به فصدوا القاضي محمد الدين وطلبوا منه ان يحتن دماء الفريقين ويوقع الصلح فخرج الى
الامير حسين فترجل له الامير عن فرسه وسلم عليه ووقع الصلح ونزل الامير حسين ذلك
اليوم خارج المدينة فلما كان من الغد برز أهلها للقائه في أجمل ترتيب وزينوا البلد وأوقدوا
الشمع الكثير ودخل الامير حسين في ابهة وحفل عظيم وسار فيهم باحسن سيرة فلما مات
السلطان أبو سعيد وانقرض عقبه وتغلب كل أمير على ما يريد خافهم الامير حسين على نفسه
وخرج عنهم وتغلب السلطان أبو اسحاق عليهم وعلى اصفهان وبلاد فارس وذلك مسيرة شهر

ونصف شهر واشتدت شوكته وطمحت همة الى تملك ما يليه من البلاد فبسد بالاقرب منها
وهي مدينة يزد مدينة حسنة نظيفة بحبيبة الاسواق ذات أنهار مطردة وأنهار نضيرة وأهلها
تجار شافعية المذهب فحاصرها وتغلب عليها وتحصن الأمير مظفر شاد ابن الأمير محمد شاه
ابن مظفر بقلعة على ستة أميال منها منيعة تحديقها المال فحاصرها فظهر من الأمير
مظفر من الشجاعة ما خرق المعتاد ولم يسمع مثله فكان يضرب على عسكر السلطان أبي
اسحاق ليلا ويقتل ما شاء ويحرق المغارب والفساطيط ويعود الى قلعة فلا يقدر على النيل
منه وضرب ليلة على دوار السلطان وقتل هناك جماعة وأخذ من عتاق خيله عشرة وعاد الى
قلعته فاصر السلطان ان تركب في كل ليلة خمسة آلاف فارس ويصنعون له الكماش ففعلوا
ذلك وخرج على عادته في مائة من أصحابه فضرب على العسكر واحاطت به الكماش وتلاحقت
العساكر فقاتلهم وخلص الى قلعته ولم يصب من أصحابه الا واحد وتبعه الى السلطان أبي
اسحاق فباع عليه واطلقه وبعث معه امانا لمظفر لينزل اليه فابى ذلك ثم وقعت بينهما المراسلة
ووقعت له محبة في تاب السلطان أبي اسحاق لما رأى من شجاعته فقال أريد أن أراه فاذا
رأيت انصرف عنه فوقه السلطان في خارج القلعة وتوقف هو ببابها وسلم عليه فقال له
السلطان انزل على الامان فقال له مظفر انى عاهدت الله ألا أنزل اليك حتى تدخل أنت قلعتي
وحينئذ أنزل اليك فقال له افعل ذلك فدخل اليه السلطان في عشرة من أصحابه الخواص
فلما وصل باب القلعة ترجل مظفر وقبل ركابه ومشى بين يديه مترجلا فدخله داره وأكل
من طعامه ونزل معه الى الحلة راكبا فاجلسه السلطان الى جانبه وخلع عليه ثيابه
وأعطاه ما لا عظميا ووقع الاتفاق بينهما أن تكون الخطبة باسم السلطان أبي اسحاق وتكون
البلاد لمظفر وأبيه وعاد السلطان الى بلاده وكان السلطان أبو اسحاق طمخ ذات مرة الى بناء
ايوان كايوان كسرى وأمر أهل شيراز ان يتولوا حفر أساسه فأخذوا في ذلك وكان أهل كل
صناعة يباهون كل من عداهم فانتهوا في المباهة الى ان صنعوا القفاف لنقل التراب من
الجلاد وكسوها ثياب الحرير المزركش وفعوا وانحوا ذلك في برادع الدواب وأخرجها وصنع
بعضهم الفؤس من النضفة وأوقدوا الشمع الكثير وكانوا حين الحفر يلبسون أجمل ثيابهم
ويربطون قوط الحرير على أوساطهم والسلطان يشاهد أفعالهم في منظرته وقد شاهدت
هذا المبنى وتدارك منع عن الارض نحو ثلاثة أذرع ولما بنى أساسه رفع عن أهل المدينة التخديم
فيه وصارت الفعل تخدم فيه بلا جرة ويحشر لذلك آلاف منهم وسمعت والى المدينة يقول ان
معظم مجباها ينفق في ذلك البناء وقد كان الموكل به الأمير جلال الدين بن الفلكي التوريزي
وهو من الكبار كان أبوهنا ثباعن وزير السلطان أبي سعيد المسمي على شاه جيلان ولهذا

الامير جلال الدين الفارسي أخ فاضل اسمه هبة الله ويلقب بهاء الملك وقد على ملك الهند حين وفودى عليه ووفد معنا شرف الملك أمير بخت نخلع ملك الهند علينا جميعا وقد تم كل واحد في شغل يليق به وعين لنا المرتب والاحسان وسند كذلك وهذا السلطان أبو اسحاق يريد ان تشبه بملك الهند المذكور في الاشارة واجزال العطايا ولكن أين الثريا من الثرا وأعظم ما تعرفناه من عطيات أبي اسحاق انه أعطى الشيخ زاده الخراساني الذي أناه رسولا عن ملك هراة سبعين ألف دينار وأما ملك الهند فلم يزل يعطى اضعاف ذلك لمن لا يحصى كثرة من أهل خراسان وغيرهم

* (حكاية) *

ومن عجيب فعل ملك الهند مع الخراسانيين انه قدم عليه رجل من فقهاء خراسان هروى الدار من سكان خوارزم يسمى بالامير عبدا لله بعثته الخاقون ترابك زوج الامير قطلود مور صاحب خوارزم بهدية الى ملك الهند المذكور فقبلها وكافى عنها باضعافها وبعث ذلك اليها واختار رسولها المذكور الائمة عنده فصير في ندمائته فلما كان ذات يوم قال له ادخل الى الخزانة فارفع منها قدر ما تستطيع أن تحمل من الذهب فذهب الى داره فأتى بثلاث عشرة خريطة وجعل في كل خريطة قدر ما وسعته وربط كل خريطة بعض من أعصائه وكان صاحب قوة وقام بها فلما خرج عن الخزانة وقع ولم يستطع النهوض فأمر السلطان بوزن ما خرج به فكان جلته ثلاثة عشر مناهم دهمي والمن الواحد منها خمسة وعشرون رطلا مصرية فأمره أن يأخذ جميع ذلك فأخذه وذهب به

* (حكاية تناسبا) *

اشتمكى مرة أمير بخت الملقب بشرف الملك الخراساني وهو الذي تقدم ذكره آنفا بحضرة ملك الهند فأناه الملك عائد اولما دخل عليه أراد القيام خلف له الملك أن لا ينزل عن كتفه والكت هو السرير ووضع السلطان متكأة يسمونها المورة فقمع عليها ثم دعا بالذهب والميزان فجنى بذلك وأمر المريض ان يقعد في احدى كفتي الميزان فقال يا خوند عالم لو علمت انك تفعل هذا لبست على ثيابا كثيرة فقال له البس الآن جميع ما عندك من الثياب فلبس ثيابا المعدة للبرد المحشوة بالقطن وقعد في كفة الميزان ووضع الذهب في الكفة الاخرى حتى ربحه الذهب وقال له خذ هذا فتصدق به على رأسك وخرج عنه

* (حكاية تناسبا) *

وفد عليه الفقيه عبد العزيز الارذوبلي وكان قد قرأ علم الحديث بمشقة وتفقه فيه فجعل من تبه مائة دينار دراهم في اليوم وصرف ذلك خمسة وعشرون دينار اذ هبوا وحضر مجلسه

يوما فسأله السلطان عن حديث فسر له أحاديث كثيرة في ذلك المعنى فأعجبه حفظه وحلف له برأسه انه لا يزول من مجلسه حتى يفعل معه ما يراه ثم نزل الملك عن مجلسه فقبل قدميه وأمر باحضار صينية ذهب وهي مثل الطيفور الصغير وأمر أن يلقى فيها ألف دينار من الذهب وأخذها السلطان بيده فصمغ عليه وقال هي لك مع الصينية ووفد عليه مرة رجل خراساني يعرف بابن الشيخ عبد الرحمن الاسفرايني وكان أبوه نزل بغداد فأعطاه خمسين ألف دينار دراهم وخيلا وعبيدا وخلعا وسند كر كثير من أخبار هذا الملك عند ذكر بلاد الهند وإنما ذكرنا هذا لما قدمناه من ان السلطان أبا اسحاق يريد التشبيه به في العطايا وهو وان كان كريما فاضلا فلا يلحق بطبقة ممالك الهند في الكرم والسخاء

(ذكر بعض المشاهد بشيراز)*

فمن المشاهد احمد بن مرسي اخي الرضا علي بن موسى بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي ابن أبي طالب رضي الله عنهم وهو مشهود معظم عند أهل شیراز يتبركون به ويتوسلون الى الله بفضله وبنت عليه طاش خانون أم السلطان ابني اسحاق مدرسة كبيرة وزاوية فيها الطعام للوارد والصادر والقراء يقرؤن القرآن على التربة دائما ومن عادة الخاتون انها تأتي الى هذا المشهد في كل ليلة اثنين ويجمع في تلك الليلة القضاة والفقهاء والشرفاء وشيراز من أكثر بلاد الله شرفاء سمعت من الثقة ان الذين لهم بها المراتب من الشرفاء ألف وأربعمائة ونيف بين صغير وكبير وتقيمهم عضد الدين الحسيني فاذا حضر القوم بالمشهد المبارك المذكور ختموا القرآن قراءة في المصاحف وقرأ القراء بالاصوات الحسنة وأوتى بالطعام والقواكه والحلواء فاذا أكل القوم وعظ الواعظ وكون ذلك كله من بعد صلاة الظهر الى العشي والخاتون في غرفة مظلة على المسجد لها شباك ثم تضرب الطبول والانفاز والبوقات على باب التربة كما يفعل عند ابواب الملوك ومن المشاهد بها مشهد الامام القطب الولي أبي عبد الله بن خفيف المعروف عندهم بالشيخ وهو قدوة بلاد فارس كلها ومشهد معظم عندهم يأتيون اليه بكرة وعشيا فيتمسحون به وقد رأيت القاضي محمد الدين آناه زائر واستلمه وتأتى الخاتون الى هذا المسجد في كل ليلة جمعة وعليه زاوية ومدرسة ويجمع به القضاة والفقهاء ويفعلون به كفعالهم في مشهد احمد بن موسى وقد حضرت الموضعين جميعا وترى الامير محمد شاه ينجو والد السلطان ابني اسحاق متصلة بهذه التربة والشيخ أبو عبد الله بن خفيف كبير القدر في الاولياء شهير الذكر وهو انذى أظهر طريق جبل سرنديب بجزيرة سيلان من أرض الهند

(كرامة لهذا الشيخ)*

يحكى انه قصد مرة جبل سرنديب ومعه نحو ثلاثين من الفقراء فأصابتهم مجاعة في طريق

الجبل حيث لا عمارة وتأهوا عن الطريق وطلبوا من الشيخ أن يأذن لهم في التقبض على بعض
 القليلة الصغار وهي في ذلك الحبل كثيرة جدا ومنه تحمل إلى حضرة ملك الهند فنهاهم الشيخ
 عن ذلك فغلب عليهم الجوع فتعدوا طول الشيخ وقبضوا على فيل صغير منها وذكوه وأكلوا
 لحمه وامتنع الشيخ من أكله فلما ماتت الليلة اجتمعت القليلة من كل ناحية وأتت اليهم فكانت
 تشم الرجل منهم وتقتله حتى أتت على جميعهم وشمت الشيخ ولم تعرض له واخذته فيل منها
 ولف عليه خرطومهم ورعى به على ظهره واتي به الموضع الذي فيه العمارة فلما رآه أهل تلك
 الناحية عجبوا منه واستقبلوه ليتعرفوا أمره فلما ترب منهم أمسكه الفيل بخرطومهم ووضع
 عن ظهره إلى الأرض بحيث يرونه فخافوا إليه وتمسكوا به وذهبوا به إلى ملكهم فعرفوه خبره
 وهم كفار واقام عندهم أياما وذلك الموضع على خور يسمى خور الخيزران والخور هو النهر
 وبذلك الموضع مغاص الجوهر وبذلك كان الشيخ غاص في بعض تلك الأيام بمحضر ملكهم
 وخرج وقد ضم يديه معا وقال للملك اخذت ما في احداها فاختر ما في اليمنى فرمى اليه بها
 وكانت ثلاثة أحجار من الياقوت لا مثل لها وهي عند ملوكهم في التاج يتوارثونها وقد
 دخلت خزيرة سيلان هذه وهم مقيمون على الكفر الا انهم يعظمون فقراء المسلمين ويأوونهم
 إلى دورهم ويطعمونهم الطعام ويكونون في بيوتهم بين اهلهم واولادهم خدلافا لساير كفار
 الهند فانهم لا يقربون المسلمين ولا يطعمونهم في آيتهم ولا يسبقونهم فيما مع انهم لا يؤذونهم ولا
 يحسبونهم ولقد كنا نضطر إلى ان يطبخ لنا بعضهم اللحم فيأتون بد في قدرهم ويقعدون
 على بعد منا ويأتون بأوراق الموز فيجعلون عليها الارز وطعامهم ويصبون عليه الكوشان
 وهو الادم ويذهبون فنأكل منه وما فضل علينا نأكله الكلاب والطيور وان اكل منه
 الولد الصغير الذي لا يعقل ضرر يومه واطعموه واثابوه وهو الذي يطهر ذلك في زعمهم ومن
 المشاهد بها مشهد الشيخ الصالح القنطري وزجهان القبلي من كبار الاولياء وقبره في مسجد
 جامع يخطب فيه وبذلك المسجد يصلي القاضي محمد الدين الذي تقدم ذكره رضى الله عنه
 وبهذا المسجد سمعت عليه كتاب مسند الامام ابي عبد الله محمد بن ادريس الشافعي قال
 اخبرتنا به وزير بنت عمر بن الخطاب قالت اخبرنا ابو عبد الله الحسين بن ابي بكر بن المبارك
 الزبيدي قال اخبرنا ابو زرعة طاهر بن محمد بن طاهر المقدسي قال اخبرنا ابو الحسن المكي
 ابن محمد بن منصور بن علان العرضي قال اخبرنا القاضي ابو بكر احمد بن الحسن الحرثي عن
 ابي العباس بن يعقوب الاصم عن الربيع بن سليمان المرادي عن الامام ابي عبد الله الشافعي
 وسمعت ايضا عن القاضي محمد الدين بهذا المسجد المذكور كتابه شارح الانوار الامام
 رضى الدين ابي الفضائل الحسن بن محمد بن الحسن الصاغي في بحق سمعاه له من الشيخ

جلال الدين أبي هاشم محمد بن محمد بن أحمد الهاشمي الكوفي بروايته عن الامام نظام الدين محمود بن محمد بن عمر الهروي عن المصنف ومن المشاهد بها مشهد الشيخ الصالح زركوب وعليه زاوية لا طعام والطعام وهذه المشاهد كلها بداخل المدينة وكذلك معظم قبور أهلها فان الرجل منهم يموت ولده أو وزجه فيتمخذه تربة من بعض بيوت داره ويدفنه هنالك ويفرش البيت بالحصر والبسط ويجعل الشمع الكثير عند رأس الميت ورجليه ويصنع للبيت بابا الى ناحية الزقاق وشبالة حديد فيدخل منه القراء يقرؤن بالا صوات الحسان وليس في معمر الارض أحسن أصواتا بالقرآن من أهل شيراز ويقوم أهل الدار بالتربة ويفرشونها ويوقدون السرج بها فكانت الميت لم يبرح وذكري أنهم يطبخون في كل يوم نصيب الميت من الطعام ويتصدقون به عنه
 (حكاية)

مررت يوما ببعض أسواق مدينة شيراز فرأيت بها مسجدا متقنا البناء جميل الفرش وفيه مصاحف موضوعة في خرائط حرير موضوعة فوق كرسي وفي الجهة الشمالية من المسجد زاوية فيها شبالة مفتحة الى جهة السوق وهذه لك شيخ جميل الهيئة واللباس وبين يديه مصحف يقرأ فيه فسلمت عليه وجالست اليه فسالني عن مقدمي فأخبرته وسأله عن شأن هذا المسجد فأخبرني انه هو الذي عمره ووقف عليه أوقافا كثيرة للقراء وسواهم وان تلك الزاوية التي جالست اليه فيها هي موضع قبره ان قضى الله موته بتلك المدينة ثم رفع بساطا كان تحته والقبر مغطى عليه ألواح خشب وأراني صندوقا كان بازائه فقال في هذا الصندوق كفي وحنوطي ودراهم كنت استأجرت بها نفسي في حفر بئر لرجل صالح فدفع لي هذه الدراهم فتركتهم لتكون نفقة مواراتي وما فضل منها يتصدق بها فحجبت من شأنه وأردت الانصراف خلف علي وأضافني بذلك الموضع ومن المشاهد بخارج شيراز قبر الشيخ الصالح المعروف بالسعدى وكان أشعر أهل زمانه باللسان الفارسي وربما ألمع في كلامه بالعربي وله زاوية كان قد عمرها بذلك الموضع حسنة بداخلها بستان مليح وهي بقرب رأس النهر الكبير المعروف بركن آباد وقد صنع الشيخ هنالك احواسا صغارا من المرمر لغسل الثياب فيخرج الناس من المدينة لزيارته ويأكلون من سباطه ويغسلون ثيابهم بذلك النهر وينصرفون وكذلك فعلت عنده رحمه الله وعقربة من هذه الزاوية زاوية أخرى تتصل بها مدرسة مبنيتان على قبر شمس الدين السمناني وكان من الامراء الفقهاء ودفن هنالك بوصية منه بذلك وبمدينة شيراز من كبار الفقهاء الشريف مجيد الدين وأمره في الكرم محجب وورع بما جاد بكل ما عنده وبالثياب التي كانت عليه ويلبس من قعة له فيدخل عليه كبراء المدينة فيجدونه على تلك الحال فيكسونه وممرته في كل يوم من السلطان خمسون دينارادراهم ثم كان خروجي

من شيراز برسم زياره قبر الشيخ الصالح أبي اسحاق الكازروني بكازرون وهي على مسيرة يومين
من شيراز فنزلنا اول يوم ببلاد الشول وهم طائفة من الاعداج يسكنون البرية وفيهم الصالحون
(كرامة لبعضهم)

كنت يوما ببعض المساجد بشيراز وقد عدت أتوا كتاب الله عز وجل اثر صلاة الظهر فخطر
بخطري انه لو كان لي مصحف كريم لتلوت فيه فدخل على في اثناء ذلك شاب وقال لي بكلام
قوي خذ فرغت رأسي اليه فألقي في حجرى مصحفا كريما وذهب عني فحتمته ذلك اليوم
قراءة وانتظرته لأردله فلم يعد الي فسألت عنه فقبل لي ذلك بهلول الشولي ولم أره بعد ووصلنا
في عشي اليوم الثاني الى كازرون فقصنا زاوية الشيخ أبي اسحاق نفع الله به وبتنا بها تلك
الليلة ومن عاداتهم أن يطعموا الوارد كائنا من كان الهريسة المصنوعة من اللحم والقمح والسمين
وتؤكل بالرفاق ولا يتركون الوارد عليهم السفر حتى يقيم في الضيافة ثلاثة أيام ويعرض على
الشيخ الذي بالزاوية حوائجه ويذكرها الشيخ للفقراء الملازمين للزاوية وهم يزيدون على مائة
منهم المتزوجون ومنهم الاعزاب المتجردون فيحتمون القرآن ويذكرون الذكرو يدعون
له عند ضريح الشيخ أبي اسحاق فتتقاضى حاجته باذن الله وهذا الشيخ أبو اسحاق معظم عند
أهل الهند والصين ومن عادة ركاب بحر الصين انهم اذا تغير عليهم الهواء وخافوا المصوب
نذروا لابي اسحاق نذورا وكتب كل منهم على نفسه ما نذره فاذا وصلوا بر السلامة صعد خدام
الزاوية الى المركب وأخذوا الزمام وقبضوا من كل ناذر نذره وما من من كتب يأتي من الصين
أو الهند الا وفيه آلاف من الدنانير فيأتي الوكلاء من جهة خدام الزاوية فيقبضون ذلك ومن
الفقراء من يأتي طالبا صدقة الشيخ فيكتب له أمرها وفيه علامة الشيخ منقوشة في قالب من
الفضة فيضعون القالب في صبع أحمر ويلمسقونه بالامر فيبقى أثر الطابع فيه ويكون مضمنه
انه من عنده نذر للشيخ أبي اسحاق فليعط منه لفلان كذا فيكون الامر بالالف والمائة وما بين
ذلك ودونه على قدر الفقير فاذا وجد من عنده شيء من النذر قبض منه وكتب له رسما في ظهر
الامر بما قبضه ولقد نذر ملك الهند مرة للشيخ أبي اسحاق بعشرة آلاف دينار فبلغ خبرها
الى فقراء الزاوية فأتى أحدهم الى الهند وقبضها وانصرف بها الى الزاوية ثم سافرنا من كازرون
الى مدينة الزيدين وسميت بذلك لان فيها قبر زيد بن ثابت وقبر زيد بن أرقم الانصاريين
صاحبي رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما ورضي الله عنهم - ما هي مدينة حسنة كثيرة
البساتين والمياه مليحة الاسواق عجيبه المساجد ولاهلها صلاح وأمانة وديانة ومن أهلها
القاضي نور الدين الزيداني وكان ورد على أهل الهند فولى القضاء عنها بديعة المهمل وهي
جزائر كثيرة ملكها جلال الدين بن صلاح الدين صالح وترجأ بآخت هذا الملك وسيأتي ذكره

وذكر بنته خديجة التي توت الملك بعده هذه الجزائر وبها توفي القاضي نور الدين المذكور
ثم سافرنا منها الى الخويزاء بالزاي وهي مدينة صغيرة يسكنها العجم بينها وبين البصرة مسيرة
أربع وثمانين الكوفة مسيرة خمس ومن أهلها الشيخ الصالح العابد جمال الدين الخويزائي
شيخ خانقاة سعيد السعداء بالقاهرة ثم سافرنا منها قاصدين الكوفة في برية لا ماء بها الا في
موضع واحد يسمى الطرفاوى وردناه في اليوم الثالث من سفرنا ثم وصلنا بعد اليوم الثاني
من ورودنا عليه الى مدينة الكوفة

(مدينة الكوفة)

وهي احدى أمهات البلاد العراقية المتميزة فيها بفضل المزية مشوى الصحابة والتابعين
ومنزل العلماء والصالحين وحضرة علي بن أبي طالب أمير المؤمنين الا ان الخراب قد
استولى عليها بسبب أيدي العدوان التي امتدت اليها وفسادها من عرب خفاجة المجاورين
لها فانهم يقطعون طريقها ولا سور عليها وبنائها بالاجر وأسواقها احسان وأكثر ما يباع فيها
التمر والسمنك وجامعها الاعظم جامع كبير شريف بلاطه سبعة قائمة على سوارى حجارة
ضخمة منحوتة قد صنعت قطعاً ووضع بعضها على بعض وأفرغت بالرصاص وهي مقرطة
الطول وبهذا المسجد آثار كثيرة فمنها بيت ازاء المحراب عن يمين مستقبل القبلة يقال ان
الخليل صلوات الله عليه كان له مصلى بذلك الموضع وعلى مقربة منه محراب محلق عليه
بأعواد الساج مرتفع وهو محراب علي بن أبي طالب رضي الله عنه وهناك قبر به الشقي ابن
مجم والناس يقصدون الصلاة به وفي الزاوية من آخر هذا البلاط مسجد صغير محلق عليه
أيضاً بأعواد الساج يذكر انه الموضع الذي فار منه التنور حين طوفان نوح عليه السلام وفي
ظهره خارج المسجد بيت يزعمون انه بيت نوح عليه السلام وازاءه بيت يزعمون انه متعبد
ادريس عليه السلام ويتصل بذلك فضاء متصل بالجدار القبلي من المسجد يقال انه موضع
انشاء سفينة نوح عليه السلام وفي آخر هذا الفضاء دار علي بن أبي طالب رضي الله عنه
والبيت الذي غسل فيه ويتصل به بيت يقال أيضاً انه بيت نوح عليه السلام والله أعلم بصحة
ذلك كله وفي الجهة الشرقية من الجامع بيت مرتفع يصعد اليه فيه قبر مسلم بن عقيل بن أبي
طالب رضي الله عنه ومقربة منه خارج المسجد قبر عائكة وسكينة بنتي الحسين عليه السلام
وأما قصر الامارة بالكوفة الذي بناه سعيد بن أبي وقاص رضي الله عنه فلم يبق منه الا أساسه
والفرات من الكوفة على مسافة نصف فرسخ في الجانب الشرقي منها وهو منتظم بمحذاق
النخل الملتفة المتصل بعضها ببعض ورأيت بغربي جبانة الكوفة موضعاً مسوداً شديداً السواد
في بسيط أبيض فأخبرت انه قبر الشقي ابن مجم وان أهل الكوفة يأتون في كل سنة بالحطب

الكثير فيوقدون النار على موضع قبره سبعة أيام وعلى قرب منه قببة أخبرت انها على قبر المختار بن أبي عبيد ثم رحلنا وبرز لنا بئر ملاحه وهي بلدة حسنة بين حدائق نخل ونزلت بخارجها وكرهت دخولها لان أهلها روافض ورحلنا منها الصبح فقلنا مدينة الحلة وهي مدينة كبيرة مستطيلة مع الفرات وهو يشرق بها ولها أسواق حسنة جامعة للرافض والصناعات وهي كثيرة العمارة وحدائق النخل منتظمة بها داخلها و خارجها ودور رهابين الحدائق ولها جسر عظيم معقود على مراكب متصلة منتظمة فيما بين الشطين تحف بها من جانبيها سلاسل من حديد مربوطة في كلا الشطين الى خشبة عظيمة مثبتة بالساحل وأهل هذه المدينة كلها امامية اثنا عشرية وهم طائفتان احدهما تعرف بالاكراد والاخرى تعرف بأهل الجامعين والقننة بينهم متصلة والقتال قائم أبدا وبقريفة من السوق الاعظم بهذه المدينة مسجد على بابها سترحير مسدول وهم يسمونه مشهد صاحب الزمان ومن عادتهم انه يخرج في كل ليلة مائة رجل من أهل المدينة عليهم السلاح وبأيديهم السيوف مشهورة فيأتون أمير المدينة بعد صلاة العصر فيأخذون منه فرسا مسرجا ملجما أو بغلة كذلك ويضربون الطبول والانفار والبوقات امام تلك الدابة ويتقدمها خسون منهم يتبعها مثلهم ومعشى آخرون عن يمينها وشمالها ويأتون مشهد صاحب الزمان فيقفون بالباب ويقولون باسم الله يا صاحب الزمان باسم الله اخرج قد ظهر الفساد وكثر الظلم وهذا أنوار خروجه فكيف عرف الله بك بين الحق والباطل ولا يزالون كذلك وهم يضربون الابواق والاطبال والانفار الى صلاة المغرب وهم يقولون ان محمد بن الحسن العسكري دخل ذلك المسجد وغاب فيه وانه سيخرج وهو الامام المنتظر عندهم وقد كان غلب على مدينة الحلة بعد موت السلطان أبي سعيد الامير أحمد بن رميثة بن أبي غني أمير مكة وحقكها أعواما وكان حسن السيرة يحمد أهل العراق الى أن غلب عليه الشيخ حسن سلطان العراق فعذبه وقتله وأخذ الاموال والذخائر التي كانت عنده ثم سافرنا منها الى مدينة كربلاء مشهد الحسين بن علي عليهما السلام وهي مدينة صغيرة تحفها حدائق النخل ويسقيها ماء الفرات والروضة المقدسة داخلها وعليها مدرسة عظيمة وزاوية كريمة فيها الطعام للوارد والصادر وعلى باب الروضة الحجاب والقومة لا يدخل أحد الا عن اذنهم فيقبل العتبة الشريفة وهي من الفضة وعلى الضريح المقدس قناديل الذهب والفضة وعلى الابواب أستار الحرير وأهل هذه المدينة طائفتان اولاد خيك واولاد فائز وبينهما القتال ابدا وهم جميعا امامية يرجعون الى أب واحد ولاجل فتهم تغربت هذه المدينة ثم سافرنا منها الى بغداد

* (مدينة بغداد) *

مدينة دار السلام وحضرة الاسلام ذات القدر الشريف والفضل المنيف مشوى
الخلفاء ومقر العلماء قال أبو الحسين بن جبير رضى الله عنه وهذه المدينة العتيقة وان لم تزل
حضرة الخلافة العباسية ومثابة الدعوة الامامية القرشمية فقد ذهب رسمها ولم يبق
الاسمها وهى بالاضافة الى ما كانت عليه قبل انحاء الحوادث عليها والتفات أعين
النواب اليها كالطلال الدارس أو تمثال الخيال الشاخص فلاحسن فيها يستوقف
البصر ويستدعى من المستوفز الغفلة والنظر الادجلتها التى هى بين شرقها وغربها
كالمرآة المجلوة بين صفحتين أو العقد المنتظم بين لبنتين فهى تردها ولا تظماً وتتطلع منها
فى مرآة صقيلة لا تصدأ والحسن الحرىمى بين هوائها ومائها ينشأ قال ابن جزى وكأن أتمام
حبیب بن أوس اطلع على ما ل اليه أمرها حين قال فيها (بسيط)

لقد أقام على بغدادنا عيها * فليبكها الخراب الدهر باكيها
كانت على مائها والحرب موقدة * والنار تطفأ حسناً فى نواحيها
ترجى لها عودة فى الدهر صالحة * فالان أضمر منها اليأس راجيها
مثل الجحوز التي ولت شبيبتها * وبان عنها جال كان يحظيها
وقد نظم الناس فى مدحها وذكر محاسنها فاطنبوا وجدوا مكان القول ذاسعة فأطالوا
وأطابوا وفيها قال الامام القاضى أبو محمد عبد الوهاب بن على بن نصر المالكي البغدادى
وأشديده والذى رجه الله مرات (بسيط)

طيب الهواء ببغداد يشوقنى * قربا اليها وان عاقت مقادير
وكيف أرحل عنها اليوم اذ جمعت * طيب الهوائين مدود ومقصور
وفيها يقول أيضاً رجه الله تعالى ورضى عنه (طويل)

سلام على بغداد فى كل موطن * وحق لها منى السلام المضاعف
فوالله ما فارقتها عن قلبى لها * وانى بشططى جانبيها لعارف
ولكنها ضاقت على رحبها * ولم تكن الاقدار فيها تساعف
وكانت تكل كنت أهوى دنوه * واخلاقه تنأى به وتخالف
وفيها يقول أيضاً مغاضبها والذى رجه الله غير مامرة (بسيط)

بغداد دار لاهل المال واسعة * وللصعاليك اراضنك والضيق
ظلت أمشى مضاعافى أزقتها * كأننى مصحف فى بيت زنديق
وفيها يقول القاضى أبو الحسن على بن النبيه من قصيدة (خفيف)

آنت بالعر راق بدرا منيرا * فطوت غيبا واخضت هجيرا
واستطابت ريان سائم بغدا * دفكادت لولا البرى ان تطيرا
ذكرت من مسارح الكرخ وروضا * لم يزل ناضرا وماء منيرا
واجنت من ربا المحول نورا * واجتلت من مطالع التاج نورا

ولبعض نساء بغداد في ذكرها (كامل)

آها على بغدادها وعراقها * وظباثها والسحر في احداقها
ومجالحها عند الفرات بأوجه * تبدوا أهلها على أطواقها
متبخرات في النعيم كأنما * خلق الهوى العذرى من اخلاقها
نفسى الفداء لها فأى محاسن * فى الدهر تشرق من سما اشرافها

(رجع) ولبغداد جسران اثنان معقودان على نحو الصفة التي ذكرناها في جسر مدينة الحلة
والناس يعبرونهم باليلا ونهارا رجالا ونساء فهم في ذلك في نزهة متصلة وبغداد من المساجد
التي يخطب فيها وتقام فيها الجمعة أحد عشر مسجدا منها بالجانب الغربى ثمانية وبالجانب
الشرقى ثلاثة والمساجد سواها كثيرة جدا وكذلك المدارس الا انها خربت وحمامات بغداد
كثيرة وهى من أبداع الحمامات وأكثرها مطلية بالقمار مسطحة به فيخيل لرائيه انه رخام أسود
وهذا القمار يجلب من عين بين الكوفة والبصرة تنبع أبدابه ويصير في جوانبها كالصلصال
فيجرف منها ويحلب الى بغداد وفي كل حمام منها خلوات كثيرة كل خلوة منها مفروشة
بالقمار مطلى نصف حائطها بما يلي الارض به والنصف الاعلى مطلى بالخص الأبيض الناصع
قائضدان بها مجتمعان متقابل حسنهما وفي داخل كل خلوة حوض من الرخام فيه انبوبان
أحدهما يجري بالماء الحار والاخر بالماء البارد فيدخل الانسان الخلوة منهما منفردا يشاركه
أحد الا ان أراد ذلك وفي زاوية كل خلوة أيضا حوض آخر للاغتسال فيه ايضا انبوبان يجريان
بالحار والبارد وكل داخل يعطى ثلاثا من القوط احداها يتزربها عند دخوله والاخرى يتزربها
عند خروجه والاخرى ينشف بها الماء عن جسده ولم أر هذا الا تقان كله في مدينة سوى
بغداد وبعض البلاد تقاربها في ذلك

* (ذكر الجانب الغربى من بغداد)

الجانب الغربى منها هو الذى عمر أولا وهو الآن خراب أكثره وعلى ذلك فقد بقي منه ثلاث
عشرة محلة كل محلة كأنها مدينة بها الحمامان والثلاثة وفي ثمان منها المساجد الجامعة
ومن هذه المحلات محلة باب البصرة وبها جامع الخليفة أبى جعفر المنصور رحمه الله والمارستان
فيما بين محلة باب البصرة ومحلة الشارع على الدجلة وهو قصر كبير خرب بقيت منه الآثار

وفي

وفي هذا الجانب الغربي من المشاهد قبر معروف الكرخي رضي الله عنه وهو في محلة باب البصرة وبطريق باب البصرة مشهد حافل البناء في داخله قبر متسع السنام عليه مكتوب هذا قبر غون من أولاد علي بن أبي طالب وفي هذا الجانب قبر موسى الكاظم بن جعفر الصادق والد علي بن موسى الرضا والى جانبه قبر الجواد والقبران داخل الروضة عليهما مكانة ملبسة بالخشب عليه ألواح الفضة

(ذكر الجانب الشرقي منها)*

وهذه الجهة الشرقية من بغداد حافلة الأسواق عظيمة الترتيب وأعظم أسواقها سوق يعرف بسوق الثلاثاء كل صناعة فيها على حدة وفي وسط هذا السوق المدرسة النظامية العجيمة التي صارت الأمثال تضرب بحسبها وفي آخره المدرسة المستنصرية ونسبتها إلى أمير المؤمنين المستنصر بالله أبي جعفر بن أمير المؤمنين الظاهر بن أمير المؤمنين الناصر وبها المذهب الاربعة لكل مذهب ايوان فيه المسجد وموضع التدريس وجلس المدرس في قبة خشب صغيرة على كرسي عليه البسط ويقعد المدرس وعليه السكينة والوقار لا بسائيب السواد معتماً وعلى يمينه ويساره معيدان يعيدان كل ما يعليه وهكذا ترتيب كل مجلس من هذه المجالس الاربعه وفي داخل هذه المدرسة الحمام للطلبة ودار الوضوء وبهذه الجهة الشرقية من المساجد التي تقام فيها الجمعة ثلاثة أحدها جامع الخليفة وهو متصل بقصور الخلفاء ودورهم وهو جامع كبير فيه سقايات ومظاهر كثيرة للوضوء والغسل لقيت بهذا المسجد الشيخ الاسام العالم الصالح مسند العراق سراج الدين أباحقص عمر بن علي بن عمر القزويني وسمعت عليه فيه جميع مسند أبي محمد عبد الله بن عبد الرحمن بن الفضل بن بهرام الدارمي وذلك في شهر رجب الفرد عام سبعة وعشرين وسبعمائة قال أخبرتنا به الشيخة الصالحة المسندة بنت المولود فاطمة بنت العدل تاج الدين أبي الحسن علي بن علي بن أبي البرق قالت أخبرنا الشيخ أبو بكر محمد بن مسعود بن بهر والطييب المارستاني قال أخبرنا أبو الوقت عبد الاول بن شعيب السنجري الصوفي قال أخبرنا الامام أبو الحسن عبد الرحمن بن محمد بن مظفر الداودي قال أخبرنا أبو محمد عبد الله بن أحمد بن جوية السرخسي عن ابن عمران عيسى بن عمر بن العباس السمرقندي عن أبي محمد عبد الله بن عبد الرحمن بن الفضل الدارمي والجامع الثاني جامع السلطان وهو خارج البلد وتصل به قصور تنسب للسلطان والجامع الثالث جامع الرصافة وبينه وبين جامع السلطان نحو الميل

* (ذكر قبور الخلفاء ببغداد وبقبور بعض العلماء والصالحين بها)*

وقبور الخلفاء العباسيين رضي الله عنهم بالرصافة وعلى كل قبر منها اسم صاحبه ففهم قبر

المهدى وقبر الهادي وقبر الامين وقبر المعتمد وقبر الواثق وقبر المتوكل وقبر المنتصر وقبر المستعين وقبر المعتز وقبر المهدي وقبر المعتمد وقبر المعتضد وقبر المكتفي وقبر المقدّر وقبر القاهر وقبر الراضي وقبر المقتدي وقبر المستكنفي وقبر المطيع وقبر الطايغ وقبر المقاتم وقبر الفادر وقبر المستظهر وقبر المسترشد وقبر الراشد وقبر المقتفي وقبر المستنجد وقبر المستضي وقبر الناصر وقبر الظاهر وقبر المستنصر وقبر المستعصم وهو آخرهم وعليه دخل التبريد بغداد بالسيف وذبحوه بعد أيام من دخولهم وانقطع من بغداد اسم الخلافة العباسية وذلك في سنة أربع وخمسين وستمائة وبقراب الرصافة قبر الامام أبي حنيفة رضي الله عنه وعليه قبّة عظيمة وزاوية فيها الطعام للوارد والصادر وليس بمدينة بغداد اليوم زاوية يطعم الطعام فيها ما عدا هذه الزاوية فسبحان مبيد الاشياء ومغيرها وبالقرب منها قبر الامام أبي عبد الله احمد بن حنبل رضي الله عنه ولا قبّة عليه ويذكر انها بنيت على قبره من اراقت هدمت بقدرّة الله تعالى وقبره عند أهل بغداد معظم وأكثرتهم على مذهبه وبالقرب منه قبر أبي بكر الشبلي من أئمة المتصوفة رحمه الله وقبر سري السنطى وقبر بشر الخافي وقبر داود الطائي وقبر أبي القاسم الجنيد رضي الله عنهم اجمعين وأهل بغداد لهم يوم في كل جمعة زيارة شيخ من هؤلاء المشايخ ويوم لشيخ آخر يليه هكذا الى آخر الاسبوع وبغداد كثير من قبور الصالحين والعلماء رضي الله تعالى عنهم وهذه الجهة الشرقية من بغداد ليس بها فواكه وانما تجلب اليها من الجهة الغربية لان فيها البساتين والحدائق ووافق وصولي الى بغداد كون ملك العراق بها فلنذكرها هنا

(ذكر سلطان العراقين وخراسان)

وهو السلطان الجليل أبو سعيد بهادر خان وخان عندهم الملك (وبهادر بفتح الباء الموحدة وضم الدال المهمل وآخره راء) ابن السلطان الجليل محمد خدابنده وهو الذي أسلم من ملوك التتر وضبط اسمه مختلف فيه فمنهم من قال ان اسمه خدابنده (بخاء معجمة مضمومة وذل معجم مفتوح) وبنده لم يختلف فيه (وهو بياء موحدة مفتوحة ونون مسكنة ودال مهملة مفتوح وهاء استراحة) وتفسيره على هذا القول عبد الله لان خذا بالفارسية اسم الله عز وجل وبنده غلام أو عبد أو ما في معناها وقيل انما هو خربنده (بفتح الخاء المعجم وضم الراء المهمل) وتفسيره خرب الفارسية الجارفعناه على هذا غلام الجارفعشدا بين القولين من الخلاف على ان هذا الاخير هو المشهور وكان الاول غيره اليه من تعصب وقيل ان سبب تسميته بهذا الاخير هو ان التتر يسمون المولود باسم أول داخل على البيت عند ولادته فلما ولد هذا السلطان كان أول داخل الزمال وهم يسمونه خربنده فسمي به وأخوه خربنده هو قازغان الذي يقول فيه الناس قازان وقازغان هو القدر وقيل سمي بذلك لانه لما ولد دخلت الجارية ومعها القدر وخذا بنده هو الذي اسلم وقد منا

قصته وكيف أراد ان يحمل الناس لما أسلم على الرض وقصة القاضي محمد الدين معه ولما مات
ولي الملك ولده أبو سعيد بهادر خان وكان ملكا فاضلا كريما ملكا وهو صغير السن ورأيت به بغداد
وهو شاب أجل خلق الله صورة لآيات بعارضيه ووزيره اذذاك الامير غياث الدين محمد بن
خواجه رشيدو كان أبوه من مهاجرة اليهود واستوزره السلطان محمد خدابنده والد أبي سعيد
رأيتهما يوما بحراقة في الدجلة وتسمى عندهم الشبارة وهي شبه سلورة وبين يديه دمشق
خواجه ابن الامير جوياں المتغلب على أبي سعيد وعن يمينه وشماله شبارتان فيهما أهل
الطرب والغناء ورأيت من مكارمه في ذلك اليوم انه تعرض له جماعة من الغلمان فشكوا ضعف
حالمهم فأمر لكل واحد منهم بكسوة و غلام يقوده ونفقة تجرى عليه ولما ولي السلطان أبو
سعيد وهو صغير كاذكرناه استولى على أمره أمير الامراء الجوبان وحجر عليه التصرفات
حتى لم يكن بيده من الملك الا الاسم ويذكر انه احتاج في بعض الاعياد الى نفقة ينفقها فلم يكن
له سبيل اليها فبعث الى أحد التجار فاعطاه من المال ما أحب ولم يزل كذلك الى ان دخلت
عليه يوما زوجة أبيه دنيا خاتون فقالت له لو كنا نحن الرجال ما تركنا الجوبان وولده على ما هما
عليه فاستفهمها عن مرادها بهذا الكلام فقالت له لقد انتهى أمر دمشق خواجه بن
الجوبان ان يقتلك بحرم أبيك وانه بات البارحة عند طغي خاتون وقد بعث الى وقال لي الليلة
أبيت عندك وما الرأي الا أن تجمع الامراء والعساكر فاذا صعدا الى القلعة محتفيا برسم البيت
أمكنك القبض عليه وأبوه بكفى الله أمره وكان الجوبان اذذاك غائبا بخراسان فغلبته الغيرة
وبات يدبر أمره فلما علم ان دمشق خواجه بالقلعة أمر الامراء والعساكر أن يطيقوا بها من كل
ناحية فلما كان بالغد وخرج دمشق ومعه جندي يعرف بالحاج المصري فوجد سلسلة معرصة
على باب القلعة وعليها قفل فلم يملكه الخرج ورجرا كبا فاضرب الحاج المصري السلسلة بسيفه
فقطعها وخر جامعافا ططبت بهما العساكر ولحق أمير من الامراء الخاص كية يعرف بمصر
خواجه وقتي يعرف بلؤلؤ دمشق خواجه فقتلاه وأتى الملك ابا سعيد برأسه فرموا به بين يدي
فرسه وتلك عادتهم ان يفعلوا برأس كبار اعدائهم وأمر السلطان بنهب داره وقتل من قاتل من
خدامه ومما ليك به واتصل الخبر بأبيه الجوبان وهو بخراسان ومعه أولاده أمير حسن وهو
الاكبر وطالش وجلوخان وهو أصغرهم وهو ابن أخت السلطان ابي سعيد أمه ساطي بك بنت
السلطان خدابنده ومعه عساكر التتر وحاميتها فاتفقوا على قتال السلطان أبي سعيد وزحفوا
اليه فلما التقى الجمعان هرب التتر الى سلطانهم وافرذوا الجوبان فلما رأى ذلك نكص على
عقبه وفر الى صحراء سجستان وأوغل فيها واجمع على اللحاق بملك هراة غياث الدين مستجيبرا
به ومتحصنا بمدينته وكانت له عليه ايد سابقة فلم يوافقوه ولده حسن وطالش على ذلك وقال له

انه لا يبق بالعهد وقد غدر فيروز شاه بعد ان لحا اليه وقتله فأبى الجوبان الا أن يلحق به ففارقه
ولده وتوجه ومعه ابنه الاصغر جالو خان فخرج غياث الدين لاستقباله وترجل له وأدخله
المدينة على الامان ثم غدره بعد أيام وقتله وقتل ولده وبعث برأسيهما الى السلطان أبي سعيد
وأما حسن وطاش فانهما قصد اخوارزم وتوجها الى السلطان محمد أوزبك فأكرم مشاها
وأنزلهما الى أن صدر منهما ما اوجب قتلهما فقتلهما وكان للجوبان ولدرابع اسمه الدمري طاش
فهرب الى ديار مصر فأكرمه الملك الناصر واعطاه الاسكندرية فأبى من قبولها وقال انما
اريد العساكر لا قاتل اباسعيد وكان متى بعث اليه الملك الناصر بكسوة اعطى هو للذي
يوصلها اليه احسن منها ازراء على الملك الناصر وأظهر أمورا وأجبت قتلها فقتله وبعث
برأسه الى أبي سعيد وقد ذكرنا قصته وقصة قراسنقور فيما تقدم ولما قتل الجوبان جميعا وبولده
ميتين فوقف بهما على عرفات وحلا الى المدينة ليدفناني التربة التي اتخذها الجوبان بالقرب
من مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم فنع من ذلك ودفن بالبيع والجوبان هو الذي جلب
الماء الى مكة شرفها الله تعالى ولما استقل السلطان أبوسعيد بالملك أراد أن يتزوج بنت
الجوبان وكانت تسمى بغداد خاتون وهي من أجل النساء وكانت تحت الشيخ حسن الذي
تغلب بعد موت أبي سعيد على الملك وهو ابن عمته فأمره فنزل عنها وتزوجها أبوسعيد وكانت
أحظى النساء لديه والنساء لدى الاثراء والتمترهن حظ عظيم وهم اذا كتبوا أمرا يقولون
فيه عن أمر السلطان والخواتين ولكل خاتون من البلاد والولايات والمجانيب العظيمة واذا
سافرت مع السلطان تكون في محلة على حدة وغلبت هذه الخاتون على أبي سعيد وفضلها
على سواها وأقامت على ذلك مدة أيامه ثم انه تزوج امرأته تسمى بدلساد فأحبها بشديدا
وهجر بغداد خاتون فغارت لذلك وسمته في منديل مسحته به بعد الجاع فأتوا بقرض عقبه
وغلبت امرأته على الجهات كما سذكرد ولما عرف الامراء ان بغداد خاتون هي التي سمته
اجعوا على قتلها وبذل ذلك الفتى الرومي خواجه لؤلؤ وهو من كبار الامراء وقد ما ثمهم
فأتاها وهي في الحمام فضر بها دبوسه وقتلها وطرحها هناك أياما مستورة العورة بقطعة
تليس واستقل الشيخ حسن بملك عراق العرب وتزوج دلشاد امرأته السلطان أبي سعيد كمثل
ما كان أبوسعيد فعله من تزوج امرأته

* (ذكر المتغلبين على الملك بعد موت السلطان أبي سعيد) *

فهم الشيخ حسن ابن عمته الذي ذكرناه آنفا تغلب على عراق العرب جميعا ومنهم ابراهيم شاه
ابن الامير سنينة تغلب على الموصل وديار بكر ومنهم الامير ارتمنا تغلب على بلاد التركمان
المعروفة أيضا ببلاد الروم ومنهم حسن خواجه بن الدمري طاش بن الجوبان تغلب على تبريز

والسلطانية وهدان وقم وقاشان والري وورامين وفرغان والكرج ومنهم الامير طغتمور تغلب على بعض بلاد خراسان ومنهم الامير حسين ابن الامير غياث الدين تغلب على هراة ومعظم بلاد خراسان ومنهم ملك ديسار تغلب على بلاد مكران وبلاد كيج ومنهم محمد شاه بن مظفر تغلب على يزد وكرمان وورقو ومنهم الملك قطب الدين تمتهن تغلب على هرمز وكيش والقطيف والبحرين وقلهات ومنهم السلطان ابواسحاق الذي تقدم ذكره تغلب على شيراز واصفهان وملك فارس وذلك مسيرة خمس وأربعين ومنهم السلطان افراسياب تابك تغلب على ايدج وغيرهما من البلاد وقد تقدم ذكره ولنعد الى ما كتاب سبيله ثم خرجت من بغداد في محلة السلطان ابى سعيد وغرضي أن أشاهد ترتيب ملك العراق في رحيله ونزوله وكيفية تنقله وسفره وعاداتهم انهم يرحلون عند طلوع الفجر وينزلون عند الضحى وترتيبهم انه يأتي كل أمير من الامراء بعسكره وطبوله واعلامه فيقف في موضع لا يتعداه قد عين له اما في اليمين او اليسرة فاذا اتوا فجميعا وتكاملت صفوفهم ركب الملك وضر بتطبول الرحيل وبوقاته وأنفاره وأتى كل أمير منهم فسلم على الملك وعاد الى موقفه ثم يتقدم امام الملك الخجاب والنقباء ثم يليهم أهل الطرب وهم نحو مائة رجل عليهم الثياب الحسنة وتحتهم مراكب السلطان وأمام أهل الطرب عشرة من الفرسان قد تقلدوا عشرة من التطبول وخمسة من الفرسان لديهم خمس صرنايات وهي تسمى عندنا بالغيطات فيضربون تلك الاطبال والصرنايات ثم يسكون ويعني عشرة من أهل الطرب نوبتهم فاذا قصروها ضربت تلك الاطبال والصرنايات ثم أمسكوا وغنى عشرة آخرون نوبتهم هكذا الى أن تتم عشرة نوبات فعند ذلك يكون النزول ويكون عن يمين السلطان وشماله حين سيره كبار الامراء وهم نحو خمسين ومن ورائه أصحاب الاعلام والاطبال والانفار والبوقات ثم مما يليك السلطان ثم الامراء على مراتبهم وكل أمير له اعلام وطبول وبوقات ويتولى ترتيب ذلك كله أمير جند وله جماعة كبيرة وعقوبة من تخلف عن فوجه وجماعته ان يؤخذ تماقه فيملا رملًا ويلقى من عنقه ويمشي على قدميه حتى يبلغ المنزل فيؤتى به الى الأمير فيبسط على الارض ويضرب خمس وعشرين مقرعة على ظهره سواء كان رفيعا أو وضيعا لا يحاشون من ذلك احدا واذ انزلوا ينزل السلطان ومما يليه في محلة على حدة وتزل كل خاتون من خواتينه في محلة على حدة ولكل واحدة منهن الامام والمؤذنون والقراء والسوق وينزل الوزراء والسكّاب وأهل الاشغال على حدة وينزل كل أمير على حدة ويأتون جميعا الى الخدمة بعد العصر ويكون انصرافهم بعد العشاء الاخيرة والمشاعل بين أيديهم فاذا كان الرحيل ضرب الطبل الكبير ثم يضرب طبل الخاتون الكبرى التي هي الملكة ثم اطبال سائر الخواتين ثم طبل الوزير ثم اطبال الامراء دفعة واحدة ثم ركب أمير المقدمة

في عسكره ثم يتبعه الخواتين ثم انقال السلطان وزاملته واثقال الخواتين ثم أمير ثان في عسكره
يمنع الناس من الدخول فيما بين الاثقال والخواتين ثم سائر الناس وسافرت في هذه المحلة
عشرة أيام ثم صحبت الامير علاء الدين محمد الى بلدة تبريز وكان من الامر الكبار الفضلاء
فوصلنا بعد عشرة أيام الى مدينة تبريز ونزلنا بخارجها في موضع يعرف بالشام وهنالك قبر
قازان ملك العراق وعليه مدرسة حسنة وزاوية فيها الطعام للوارد والصادر من الخبز واللحم
والارز المطبوخ بالسمين والخس اواء وانزلني الامير بتلك الزاوية وهي ما بين أنهار متدفقة
واشجار مورقة وفي غد ذلك اليوم دخلت المدينة على باب يعرف بباب بغداد ووصلنا الى
سوق عظيمة تعرف بسوق قازان من أحسن سوق رأيتها في بلاد الدنيا كل صناعة فيها على
حدة لا تخالطها أخرى واجتازت بسوق الجوهر بين خاربصري مما رأيت من أنواع الجواهر
وهي بأيدي محاليك حسان الصور عليهم الثياب الفاخرة وأوساطهم مشدودة بمناديل الحرير
وهم بين أيدي التجار يعرضون الجواهر على نساء الاتراو هن يشتريه كثير او يتنافسن فيه
فرايت من ذلك كله فنتة يستعاذ بالله منها ودخلنا سوق العنبر والمسك فرأينا مثل ذلك أو أعظم
ثم وصلنا الى المسجد الجامع الذي عمره الوزير على شاه المعروف ببجملان وبخارجته عن يمين
مستقبل القبلة مدرسة وعن يسارها زاوية ومخمس مفروش بالمرمر وحيطانه بالقاشاني وهو
شبه الزليج ويشقه نهر ماء وبه أنواع الاشجار ودوالي العنب وشجر الياسمين ومن عادتهم انهم
يقرأون به كل يوم سورة يس وسورة الفتح وسورة عم بعد صلاة العصر في صحن المسجد ويجتمع
لذلك أهل المدينة وبتنا ليلة تبريز ثم وصل بالغد أمر السلطان أبي سعيد الى الامير علاء الدين
بأن يصل اليه فعدت معه ولم ألق بتبريز احدا من العلماء ثم سافرا الى أن وصلنا محلة السلطان
فاعلمه الامير المذكور بمكاني وادخلني عليه فسألني عن بلادى وكسانى واركبني واعلمه الامير
اني اريد السفر الى الحجاز الشريف فأمر لي بالزاد والركوب في السبيل مع المحمل وكتب لي بذلك
الى أمير بغداد خواجه معروف فعدت الى مدينة بغداد واستوفيت ما أمر لي به السلطان
وكان قد بقي لا وان سفر الركب أزيد من شهرين فظهر لي ان اسافر الى الموصل وديار بكر
لا شاهد تلك البلاد واعدوا الى بغداد في حين سفر الركب فأوجه الى الحجاز الشريف فخرجت
من بغداد الى منزل على نهر دجيل وهو يتفرع عن دجلة فيسقى قرى كثيرة ثم نزلنا بعد يومين
بقريه كبيرة تعرف بحرية مخصصة فسيحة ثم رحلنا فنزلنا موضعا على شط دجلة بالقرب من
حصن يسمى المعشوق وهو مبني على الدجلة وفي العدو الشرقية من هذا الحصن مدينة سر
من رأى وتسمى أيضا سامرا ويقال لها سام راه ومعناها بالفارسية طريق سام وراه هو
الطريق وقد استولى الخراب على هذه المدينة فلم يبق منها الا القليل وهي معتدلة الهواء

رائقة الحسن على بلادها ودروس معاملها وفيها أيضا مشهد صاحب الزمان كما بالحلة
ثم سرنا منها مرحلة ووصلنا الى مدينة تكريت وهي مدينة كبيرة فسيحة الارعاء مليحة
الاسواق كثيرة المساجد وأهلها موصوفون بحسن الاخلاق والدجلة في الجهة الشمالية
منها وها قلعة حصينة على شط الدجلة والمدينة عتيقة البناء عليها سور يطيف بها ثم رحلنا
منها مرحتين ووصلنا الى قرية تعرف بالعقر على شط الدجلة وباعلاها ربوة كان بها حصن
وباسفلها الخان المعروف بخان الحديد له أبراج وبنائه حافل والقرى والعمارة متصلة من هنالك
الى الموصل ثم رحلنا ونزلنا موضع يعرف بالقيارة بمقرية من دجلة وهنالك أرض سوداء فيها
عيون تنبع بالقرار ويصنع له احواض ويجمع فيها قترها شبه الصلصال على وجه الارض
حالك اللون صقيلا رطبا وله رائحة طيبة وحول تلك العيون بركة كبيرة سوداء يعالوها شبه
الطحلب الرقيق فتقذفه الى جوانبها فيصير أيضا قارا ومقرية من هذا الموضع عين كبيرة
فاذا أرادوا نقل القار منها أوقدوا عليها النار فتشفي النار ما هنالك من رطوبة مائية ثم يقطعونه
قطعا وينقلونه وقد تقدم لنا ذكر العين التي بين الكوفة والبصرة على هذا النحو ثم سافرنا
من هذه العيون مرحتين ووصلنا بعدها الى الموصل

* (مدينة الموصل) *

وهي مدينة عتيقة كثيرة الخصب وقلعتها المعروفة بالحدباء عظيمة الشأن شهيرة الامتناع
عليها سور محكم البناء مشيد البروج وتتصل بهادور السلطان وقد فصل بينهما وبين البلد
شارع متسع مستطيل من أعلى البلد الى اسفله وعلى البلد سوران اثنان وثيقان ابراجهما
كثيرة متقاربة وفي باطن السور بيوت بعضها على بعض مستديرة بحداده قد تم كن قبحها فيه
لسعته ولم أرفق اسوار البلاد مثله الا السور الذي على مدينة دهلي حضرة ملك الهند والموصل
ربض كبير فيه المساجد والجامعات والفنادق والاسواق وبه مسجد جامع على شط الدجلة
تدور به شبابيك حديد وتتصل به مصاطب تشرف على دجلة في النهاية من الحسن
والايقان واما ما رستين وبداخل المدينة جامعان احدهما قديم والاخر حديث وفي محض
الحديث منها مقبرة في داخلها خصة رخام مئنة مرتفعة على سارية رخام يخرج منها الماء بقوة
وانزعاج فيرتفع مقدار القامة ثم يعكس فيكون له من أي حسن وقبسارية الموصل مليحة لها
ابواب حديد ويدور بهادور كمين وبيوت بعضها فوق بعض متقنة البناء وبهذه المدينة مشهد
جرجيس النبي عليه السلام وعليه مسجد والقبر في زاوية منه عن يمين الداخل اليه وهو فيما
بين الجامع الجديد وباب الجسر وقد حصلت لنا زيارته والصلوة بمسجده والحمد لله تعالى
وهناك تل يونس عليه السلام وعلى نحو ميل منه العين المنسوبة اليه يقال انه أمر قومه

بالتطهر فيها ثم صعدوا التل ودعوا فكشف الله عنهم العذاب ومقررة منه قرية كبيرة
 يقرب منها خراب يقال انه موضع المدينة المعروفة بنينوى مدينة يونس عليه السلام واثرا لسور
 المحيط بها ظاهر ومواضع الابواب التي هي متبينة وفي التل بناء عظيم ورباط فيه بيوت كثيرة
 ومقاصر ومظاهر وسقايات يضم الجميع باب واحد وفي وسط الرباط بيت عليه ستر حرير وله باب
 مرصع يقال انه الموضع الذي به موقف يونس عليه السلام ومحراب المسجد الذي بهذا الرباط
 يقال انه كان بيت متعبده عليه السلام وأهل الموصل يخرجون في كل ليلة جمعة الى هذا الرباط
 يتعبدون فيه وأهل الموصل لهم مكارم اخلاق ولين كلام وفضيلة ومحبة في الغرب واقبال
 عليه وكان أميرها حين قدومي عليها السيد الشريف الفاضل علاء الدين علي بن شمس الدين
 محمد الملقب بجيدر وهو من الكرماء الفضلاء أنزلني بداره وأجرى علي الانفاق مدة مقامي
 عنده وله الصدقات والايشار المعروف وكان السلطان أبوسعيد يعظمه وفوض اليه في هذه
 المدينة وما يليها ويركب في موكب عظيم من ممالئكة وأجناده ووجه أهل المدينة وكبرائها
 يأتون للسلام عليه غدوا وعشيا وله شجاعة ومهابة وولده في حين كتب هذا في حضرة فأس
 مستقر الغرباء ومأوى الفرق ومحط رجال الوفود زادها الله بسعادة أيام مولانا أمير المؤمنين
 يهجة واشراقا وحرس ارجاءها ونواحيها ثم رحلنا من الموصل ونزلنا قرية تعرف بالمويح ثم رحلنا منها
 وهي على نهر عليه جسر مبنى وبها خان كبير ثم رحلنا ونزلنا قرية تعرف بالمويح ثم رحلنا منها
 ونزلنا جزيرة ابن عمرو وهي مدينة كبيرة حسنة محيط بها الوادي ولذلك سميت جزيرة وأكثرها
 خراب ولها سوق حسنة ومسجد عتيق مبنى بالحجارة محكم العمل وسورها مبنى بالحجارة ايضا
 وأهلها فضلاء لهم محبة في الغرباء ويوم نزلنا بها رأينا جبل الجودي المذكور في كتاب الله
 عز وجل الذي استوت عليه سفينة نوح عليه السلام وهو جبل عال مستطيل ثم رحلنا منها
 مرحتين ووصلنا الى مدينة نصيبين وهي مدينة عتيقة متوسطة قد خرب أكثرها وهي في
 بسيط أفيع فسيح فيه المياه الجارية والبساتين الملتفة والشجار المنتظمة والفواكه
 الكثيرة وبها يصنع ماء الورد الذي لا نظير له في العطارة والطيب ويدور بها نهر يعطف
 عليها العطاف السوار منبعية من عيون في جبل قريب منها وينقسم انقساماً فيتخلل بساتينها
 ويدخل منه نهر الى المدينة فيجري في شوارعها ودورها ويتفرق ضمن مسجدها الاعظم
 وينصب في صهريجين أحدهما في وسط الصحن والاخر عند الباب الشرقي وبهذه المدينة
 مارستان ومدرستان وأهلها أهل صلاح ودين وصدق وأمانة ولقد صدق أبو نواس في قوله
 (بسيط)

طابت نصيبين لي يوما وطبت لها * ياليت حظي من الدنيا نصيبين

قال ابن جزي والناس يصفون مدينة نصيبين بفساد الماء والوخامة وفيها يقول بعض الشعراء
(خفيف)

لنصيبين قد عجبت وما في * دارها لي داع الى العلات

يعدم الورد أجرافي ذراها * لسقام حتى من الوجنات

ثم رحلنا الى مدينة سنجار وهي مدينة كبيرة كثيرة الفواكه والاشجار والعيون المطردة
والانهار مبنية في سفح جبل تشبه بدمشق في كثرة أنهارها وبساتينها ومسجدها الجامع
مشهور البركة يذكرون الدعاء به مستجاب ويدور به نهر ماء ويشقه وأهل سنجار اكراد ولهم
شجاعة وكرم ممن لقيته بها الشيخ الصالح العابد الزاهد عبد الله الكردي أحد المشايخ الكبار
صاحب كرامات يذكر عنه انه لا يعطر الا بعد أربعين يوما ويكون افطاره على نصف قرص من
الشعير لقيته برابطة بأعلى جبل سنجار ودعاني وزودني بذراهم لم ترل عندي الى أن سلبني
كفارا لهنود ثم سافرنا الى مدينة دارا وهي عتيقة كبيرة بيضاء المنظر لها قلعة مشرفة وهي
الآن خراب لا عمارتها وفي خارجها قرية معمورة بها كان نزولنا ثم رحلنا منها فوصلنا الى
مدينة ماردين وهي مدينة عظيمة في سفح جبل من أحسن مدن الاسلام وأبدعها وأتقنها
وأحسنها أسواقها وبها تصنع الثياب المنسوبة اليها من الصوف المعروف بالمرعز ولها قلعة
شما من مشاهير القلاع في قنة جبلها قال ابن جزي قلعة ماردين هذه تسمى الشهباء وياها
عنى شاعر العراق صفي الدين عبدالعزيز بن سراي الخلي بقوله في سمطه (سريع)

فدع ربوع الحلة الفحاء * وازور بالعيس عن الزوراء

ولا تقف بالموصل الحدباء * ان شهاب القلعة الشهباء

(محرق شيطان صروف الدهر)

وقلعة حلب تسمى الشهباء ايضا وهذه المسمطة بديعة مدح بها الملك المنصور سلطان ماردين
وكان كريم شهير الصيت ولى الملك بها نحو خمسين سنة وادرك أيام قازان ملك التتر وصاهر
السلطان خذابنده بانبته دنيخاتون

(ذكر سلطان ماردين في عهد دخولي اليها) *

وهو الملك الصالح ابن الملك المنصور الذي ذكرناه آنفا ورث الملك عن ابيه وله المكارم الشهيرة
وليس بأرض العراق والشام ومصر اكرم منه يقصده الشعراء والفقراء فيجزل لهم العطايا جريا
على سنن أبيه قصده أبو عبد الله محمد بن جابر الاندلسي المروى الكفيف ما دحا فاعطاه عشرين
الف درهم وله الصدقات والمدارس والزوايا لا طعام الطعام وله وزير كبير القدر وهو الامام
العالم وحيد الدهر وفريد العصر جمال الدين السنجاري قرأ بمدينة تبريز وادرك العلماء السكبار

وقاضى قضائه الامام الكامل برهان الدين الموصلى وهو يتسبب الى الشيخ الولي فتح الموصلى
وهذا القاضى من أهل الدين والورع والفضل يلبس الخشن من ثياب الصوف الذى لا تبلغ
قيمتة عشرة دراهم ويعتم بنحو ذلك وكثيرا ما يجلس للاحكام يصح من مسجد خارج المدرسة
كان يتعبد فيه فاذا رآه من لا يعرفه ظنه بعض خدام القاضى وأعوانه

* (حكاية) *

ذكر لى ان امرأه أتت هذا القاضى وهو خارج من المسجد ولم تكن تعرفه فقالت له يا شيخ
أين يجلس القاضى فقال لها وما تريد منى منه فقالت له ان زوجى ضربنى وله زوجة ثانية
وهو لا يعدل بيننا فى القسم وقد دعوته الى القاضى فأبى وأنا فقيرة ليس عندى ما أعطيه
لرجال القاضى حتى يحضروه بمجلسه فقال لها وأين منزل زوجك فقالت بقريه الملاحين
خارج المدينة فقال لها أنا أذهب معك اليه فقالت والله ما عندى شئ أعطيك اياه فقال
لها وأنا لا آخذ منك شيئا ثم قال لها اذهبي الى القرية وانتظرينى خارجها فاني على أثرك
فذهبت كما أمرها وانتظرتة فوصل اليها وليس معه أحد وكانت عاتية ان لا يدع أحدا يتبعه
فجاءت به الى منزل زوجها فلما رآه قال لها ما هذا الشيخ النحس الذى معك فقال له نعم والله
أنا كذلك ولكن أرض زوجتك فلما طال الكلام جاء الناس فعرقوا القاضى وسلموا عليه
وخاف ذلك الرجل ونجل فقال له القاضى لا عليك أصالحا بينك وبين زوجتك فأرضها
الرجل من نفسه وأعطاهما القاضى نفقة ذلك اليوم وانصرف لقيت هذا القاضى وأضافنى
بداره ثم رحلت عائدا الى بغداد فوصلت الى مدينة الموصل التى ذكرناها فوجدت ركبها
بجوارهما متوجهين الى بغداد وفيهم امرأة صالحة عابدة تسمى بالاست زاهدة وهى من ذرية
ال خلفاء حجت مراروا وهى ملازمة الصوم سلمت عليها وكنت فى جوارها ومعها جملة من الفقراء
يخدمونها وفى هذه الوجهة توفيت رحمة الله عليها وكانت وفاتها بزرود ودفنت هنالك ثم
وصلنا الى مدينة بغداد فوجدت الحاج فى أهبة الرحيل فقصدت أميرها معروفا وخواجه
فطلبت منه ما أمر لى به السلطان فعين لى شقة محارة وزاد أربعة من الرجال وماءهم وكتب لى
بذلك ووجه عن أمير الركب وهو الهوان محمد الخويج فأوصاه بى وكانت المعرفة بينى وبينه
متممة فزادها نأ كيدا ولم أزل فى جواره وهو يحسن الى ويزيدنى على ما أمر لى به وأصابنى
عندئذ وجع من الكوفة اسهال فكانوا ينزلوننى من أعلى الخيل مرات كثيرة فى اليوم والامير
يتفقد حالى ويوصى لى ولم أزل مرضا حتى وصلت مكة حرم الله تعالى زادها الله شرفا وتعظيما
وطقت بالبيت الحرام كرمه الله تعالى طواف القدوم وكنت ضعيفا بحيث أودى المكتوبة
قاعدا فطفت وسعيت بين الصفا والمروة راكبا على فرس الامير الخويج المذكور

ووقفنا تلك السنة يوم الاثنين فمنازلنا منى أخذت في الراحة والاستقلال من مرضى ولما
انقضى الحج أقت مجاورا بمكة تلك السنة وكان بها الأمير علاء الدين بن هلال مشيد (مشد)
الدواوين مقيما العمارة دار الوضوء بظاهر العطارين من باب بنى شيبة وجاور في تلك السنة من
المصريين جماعة من كبارهم منهم تاج الدين بن الكويك ونور الدين القاضي وزين الدين بن
الاصيل وابن الخليلي وناصر الدين الاسيوطي وسكنت تلك السنة بالمدرسة المنطرية وعافاني
الله من مرضى فكانت في أتم عيش وتفرغت للطواف والعبادة والاعتمار وأتى في أثناء تلك
السنة حجاج الصعيد وقدم معهم الشيخ الصالح نجم الدين الاصفهاني وهي أول حجة حجها
والاخوان علاء الدين علي وسراج الدين عمران القاضي الصالح نجم الدين البالسي قاضي مصر
وجاعة غيرهم وفي منتصف ذي القعدة وصل الأمير سيف الدين بلطاك وهو من انفضلاء ووصل
في صحبته جماعة من أهل طنججة بلدي حرسها الله منهم الفقيه أبو عبد الله محمد بن القاضي أبي
العباس ابن القاضي الخطيب أبي القاسم الجراوي والفقيه أبو عبد الله بن عطاء الله والفقيه أبو
محمد عبد الله الحضري والفقيه أبو عبد الله المرسى وأبو العباس ابن الفقيه أبي علي البلنسي
وأبو محمد بن القابلة وأبو الحسن البياري وأبو العباس ابن تافوت وأبو الصبر أوب الفخار وأحمد
ابن حكامه ومن أهل قصر المجاز الفقيه أبو يزيد عبد الرحمن بن القاضي أبي العباس ابن
خلاف ومن أهل القصر الكبير الفقيه أبو محمد بن مسلم وأبو إسحاق إبراهيم بن يحيى وولده
ووصل في تلك السنة الأمير سيف الدين تغردمور من الخاصكية والأمير موسى بن قرمان
والقاضي فخر الدين ناظر الجيش كاتب الممالك والتاج أبو إسحاق والست حدق مربية
الملك الناصر وكانت لهم صدقات عقيمة بالحرم الشريف وأكثرهم صدقة القاضي فخر الدين
وكانت وقفتنا في تلك السنة في يوم الجمعة من عام ثمان وعشرين ولما انقضى الحج أقت مجاورا
بمكة حرسها الله سنة تسع وعشرين وفي هذه السنة وصل أحمد بن الأمير رميثة ومبارك ابن
الأمير عطيفة من العراق صحبة الأمير محمد الخويج والشيخ زاده الحرباوي والشيخ دانيال وأنوا
بصدقات عظيمة للمجاورين وأهل مكة من قبل السلطان أبي سعيد ملك العراق وفي تلك
السنة ذكر اسمه في الخطبة بعد ذكر الملك الناصر ودعوا له بأعلى قبة زمزم وذكر وأبعده
سلطان اليمن الملك المجاهد نور الدين ولم يوافق الأمير عطيفة على ذلك وبعث شقيقه
منصور يعلم الملك الناصر بذلك فأمر رميثة برده فردت فبعثته ثانية على طريق جدة حتى
اعلم الملك الناصر بذلك ووقفنا تلك السنة وهي سنة تسع وعشرين يوم الثلاثاء ولما انقضى
الحج أقت مجاورا بمكة حرسها الله سنة ثلاثين وفي موسمها وقعت الفتن بين أمير مكة عطيفة
وبين أيديمور أمير جندار الناصري وسبب ذلك أن تجارا من أهل اليمن سرقوا وتشكوا إلى

ايدمور بذلك فقال ايدمور لمبارك بن الامير عطيفة ائت بهؤلاء السراق فقال لا أعرفهم فكيف نأتى بهم وبعد فأهل اليمن تحت حكننا ولا حكم عليهم لك ان سرق لاهل مصر والشام شئ فاطلبني به فشمته ايدمور وقال له يا قواد تقول لي هكذا وضر به على صدره فسقط ووقعت عمامته عن رأسه وغضب وغضب له عبيده وركب ايدمور يريد عسكره فلحقه مبارك وعبيده فقتلوه وقتلوا ولده ووقعت الفتنة بالحرم وكان به أمير أحمد ابن عم الملك الناصر ورعى الترك بالنشاب فقتلوا امرأته قيل انها كانت تحرض اهل مكة على القتال وركب من بالركب من الاتراك واميرهم خاص ترك فخرج اليهم القاضي والائمة وانجاو رون وفوق رؤسهم المصاحف وطولوا الصلح ودخل الخجاج مكة فأخذوا مالهم بها وانصرفوا الى مصر وبلغ الخبر الى الملك الناصر فشق عليه وبعث العساكر الى مكة ففر الا مير عطيفة وابنه مبارك وخرج أخوه رميثة واولاده الى وادي نخلة فمنا وصل العسكر الى مكة بعث الا مير رميثة احد اولاده يطلب له الامان ولولده فأمتوا واتى رميثة وكفنه في يده الى الامير فخلع عليه وسلمت اليه مكة وعاد العسكر الى مصر وكان الملك الناصر رحمه الله حليما فاضلا فخرجت في تلك الايام من مكة شرفها الله تعالى قاصدا بلاد اليمن فوصلت الى حدة (بالحاء المهملة المقطوح) وهي نصف الطريق ما بين مكة وجدة (بالجيم المضموم) ثم وصلت الى جدوة هي بلدة قديمة على ساحل البحر يقال انها من عمارة الفرس وبخارجها مصانع قديمة وبها جباب للماء منقورة في الحجر الصلدي تصل بعضها ببعض تفوت الاحياء كثرة وكانت هذه السنة قليلة المطر وكان الماء يجلب الى جدنة على مسيرة يوم وكان الخجاج يسألون الماء من أصحاب البيوت

(حكاية)*

ومن غريب ما اتفق لي بحدة انه وقف على بابي سائل أعمى يطلب الماء يقوده غلام فسلم على وسماني باسمي واخذ يدي ولم أكن عرفته قط ولا عرفني فعجبت من شأنه ثم أمسك اصبعي بيده وقال اين الفتحة وهي الخاتم وكنت حين خروجي من مكة قد لقيني بعض النقراء وسألني ولم يكن عندي في ذلك الحين شئ فدفعته له خافني فلما سألتني عن هذا الاعمى قلت له اعصيتك لفقير فقال ارجع في طلبه فان فيه أسماء مكتوبة فيها سر من الاسرار فطال تعجبي منه ومن معرفته بذلك كله والله أعلم بحاله وبجدة جامع يعرف بجامع الانبوس معروف البركة يستجاب فيه الدعاء وكان الامير بها ابا يعقوب بن عبد الرزاق وقاضيا وخطيبها الفقيه عبد الله من أهل مكة شافعي المذهب واذا كان يوم الجمعة واجتمع الناس للصلاة اتى المؤذن وعد أهل جدنة المقيمين بها فان كلوا أربعين خطب وصل بهم الجمعة وان لم يبلغ عدد هم أربعين صلى ظهرا اربعا ولا يعتبر من ليس من أهلها وان كانوا عددا كثيرا ثم ركبنا البحر من جدنة في مركب

يسمونه الجلبة وكان لرشيد الدين الاني اليني الحبشي الاصل وركب الشريف منصور بن أبي غني في جلبية أخرى ورغبه في أن أكون معه فلم أفعل لكونه كان معه في جلبية الجمال تخفت من ذلك ولم أكن ركبتم البحر قبلها وكان هنالك جملة من أهل اليمن قد جعلوا أزوادهم وأمتعتهم في الجلب وبهم متأهبون لل سفر

*** (حكاية) ***

ولما ركبنا البحر أمر الشريف منصوراً أحد غلمائه أن يأتيه بعديلة دقيق وهي نصف جبل وبطة سمن يأخذها من جلب أهل اليمن فأخذها وأتى بها اليه فأداني التجار باكين وذكري إلى أن في جوف تلك العديلة عشرة آلاف درهم نقرة ورغبوا مني أن أكله في ردها وإن يأخذ سواها فآيته وكلته في ذلك وقتلت له أن التجار في جوف هذه العديلة شيئاً فقال إن كان سكرافلاً أرده اليهم وإن كان سوى ذلك فهو لهم ففتحوها فوجدوا الدراهم فردها عليهم وقال لي لو كان بجحلان ماردًا وبجحلان هرابن أخيه رميته وكان قد دخل في تلك الأيام دار تاجر من أهل دمشق قاصداً لليمن فذهب بمعظم ما كان فيها وبجحلان هو أمير مكة على هذا العهد وقد صلح حاله وأظهر العدل والفضل ثم سافرنا في هذا البحر بالريح الطيبة يومين وتغيرت الريح بعد ذلك وصدتنا عن السبيل التي قصدناها ودخلت أمواج البحر معنا في المركب واشتد الميـد بالناس ولم ينزل في أهوال حتى خرجنا في مرسى يعرف برأس دوائر فيا بين عيذاب وسواكن فنزلنا به ووجدنا بساحله عريش قصب على هيئة مسجد وفيه كثير من قشور بيض النعام ملوثة ماء فشر بنامنه وطبخنا ورأيت بذلك المرسى عجبا وهو خور مثل الوادي يخرج من البحر فكان الناس يأخذون الثوب ويمسكون بأطرافه ويخرجون به وقد امتلاء سمكا كل سمكة منها قدر الذراع ويعرفونه بالبورى فطبخ منه الناس كثيرا واشترى واوقصدت الينا طائفة من البجاة وهم سكان تلك الأرض سودا اللون لباسهم الملاحف الصفر ويشدون على رؤسهم عصائب حمرا في عرض الاصبع وهم أهل فجدة وشجاعة وسلاحهم الرماح والسيوف ولهم جمال يسمونها الصهيب يركبونها بالسروج فاكثر ينامنهم الجمال وسافرنا معهم في برية كثيرة الغزلان والبجاة لا يأكلونها فهي تأنس بالآدمى ولا تنفر منه وبعد يومين من مسيرنا وصلنا إلى حي من العرب يعرفون بأولاد كاهل مختلطين بالبجاة عارفين بلسانهم وفي ذلك اليوم وصلنا إلى جزيرة سواكن وهي على نحو ستة أميال من البر ولا ماء بها ولا زرع ولا شجر والماء يجلب إليها في القوارب وفيها صهاريج يجتمع بها ماء المطر وهي جزيرة كبيرة وبها لحوم النعام والغزلان وحمر الوحش والمعزى عندهم كثير والابلان والسمن ومنها يجلب إلى مكة وحبوبهم الجرجور وهو نوع من الذرة كبير الحب يجلب منها أيضا إلى مكة

* (ذكر سلطانها) *

وكان سلطان جزيرة سوا كن حنين وصولى اليها الشريف زيد بن ابى نعي وابوه امير مكة وأخواه أميراها بعدد وهما عتيقة ورمينة الذين تقدم ذكرهما وصارت اليه من قبل البجاة فانهم اخواله ومعه عسكر من البجاة وأولاد كاهل وعرب جهينة وركبنا البحر من جزيرة سوا كن نريد أرض اليمن وهذا البحر لا يسافر فيه بالليل لكثرة أمحجاره وانما يسافرون فيه من طلوع الشمس الى غروبها ويرسون وينزلون الى البر فاذا كان الصبح صعدوا الى المركب وهم يسمون رئيس المركب الريان ولا يزال أبدا في مقدم المركب ينبيه صاحب السكان على الاحجار وهم يسمونها النباتات وبعد ستة أيام من خروجنا عن جزيرة سوا كن وصلنا الى مدينة حلى (وضبط اسمها بفتح الحاء المهملة وكسر اللام وتخفيفها) وتعرف باسم ابن يعقوب وكان من سلاطين اليمن ساكنها قديما وهى كبيرة حسنة العمارة يسكنها طائفتان من العرب وهم بنو حرام وبنو كنانة وحامع هذه المدينة من أحسن الجوامع وفيه جماعة من الفقراء المنقطعين الى العبادة منهم الشيخ الصالح العابد الزاهد قبوله الهندي من كبار الصالحين لباسه مرقعة وقلنسوة لبد وله خلوة متصلة بالمسجد فرشها الزم لا حصر بهار لا بساط ولم أربها حين لقائى له شيئا إلا أبرىق الوضوء وسفرة من خوص النخيل فيها كسر شعير يابسة وصحيفة فيها ملح وصعتر فاذا جاء أحد قدم بين يديه ذلك ويسمع به أصحابه فيأتى كل واحد منهم بما حضره من غير تكلف شئ واذا صالوا العصر اجتمعوا للذكر بين يدي الشيخ الى صلاة المغرب واذا صالوا المغرب أخذ كل واحد منهم موقفة للتنفل فلا يزالون كذلك الى صلاة العشاء الاخرة فاذا صالوا العشاء الاخرة أقاموا على الذكر الى ثلث الليل ثم انصرفوا ويعودون في أول الثلث الثالث الى المسجد فيتمهجدون الى الصبح ثم يذكرون الى أن تحين صلاة الاشراف فينصرفون بعد صلاتها ومنهم من يقيم الى أن يصلى صلاة الضحى بالمسجد وهذا دأبهم أبدا ولقد كنت أردت الإقامة معهم باقى عمرى فلم أوفق لذلك والله تعالى يتداركنا بلطفه وتوفيقه

* (ذكر سلطان حلى) *

وسلطانها عامر بن ذويب من بنى كنانة وهو من الفضلاء الادباء الشعراء محبته من مكة الى جدة وكان قد حج في سنة ثلاثين ولما قدمت مدينته أنزلنى وأكرمى وأقمت في ضيافته أياما وركبت البحر فى مركب له فوصلت الى بلدة السرجة (وضبط اسمها بفتح السين المهملة واسكان الراء وفتح الجيم) بلدة صغيرة يسكنها جماعة من أولاد الهبي وهم طائفة من تجار اليمن أكثرهم ساكنون بصعداء ولهم فضل وكرم واطعام لبناء السبيل ويعينون الحاج وركبهم في مرابهم ويزودونهم من أموالهم وقد عرفوا بذلك واشتهر وابوه وكثر الله أموالهم وزادهم

من فضله واعانهم على فعل الخير وليس بالارض من يماثلهم في ذلك الا الشيخ بدر الدين
 النقاس الساكن ببلدة القحمة فله مثل ذلك من الماء ثروا ليشاروا قنابا لدرجة ليله واحدة
 في ضيافة المذكورين ثم رحلنا الى مرسى الحادث ولم ننزل به ثم الى مرسى الابواب ثم الى
 مدينة زبيد مدينة عظيمة باليمن بينها وبين صنعاء أربعون فرسخا وليس باليمن بعد صنعاء أكبر
 منها ولا أغنى من أهلها واسعة البساتين كثيرة المياه والقواصكه من الموز وغيره وهي برية
 لاشطية احدى قواعد بلاد اليمن (وهي بفتح الزاى وكسر الباء الموحدة) مدينة كبيرة كثيرة
 العمرار بها النخل والبساتين والمياه الملح بلاد اليمن وأجلها ولا أهلها لطافة السمائل وحسن
 الاخلاق وجمال الصور ولذاتها الحسن الفائق الفائق وهي وادى الخصب الذى يذكر
 فى بعض الآثار ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لمعاذ فى وصيته يامعاذ اذا جئت
 وادى الخصب فهور ولا هل هذه المدينة سموت النخل المشهورة وذلك انهم يخرجون فى
 أيام البسر والطرب فى كل سبت الى حدائق النخل ولا يبقى بالمدينة أحد من أهلها ولا من
 الغرباء يخرج أهل الطرب وأهل الاسواق لبيع القواكه والحلاوات وتخرج النساء
 محتويات الجبال فى المحامل ولهن مع ما ذكرناه من الجمال الفائق الاخلاق الحسنة والمكارم
 والغريب عندهن مزية ولا يمتنعن من تزوجه كما يفعله نساء بلادنا فاذا أراد السفر خرجت
 معه وودعته وان كان بينهما ولد فهى تكفله وتقوم بما يجب له الى أن يرجع ابوه ولا تطالبه
 فى أيام الغيبة بنفقة ولا كسوة ولا سواها واذا كان مقيما فهى تقنع منه بقليل النفقة والكسوة
 لكنهن لا يخرجن عن بلدن أبدا ولوا عطي احداهن ماعسى ان تعطاه على ان تخرج
 عن بلدها لم تفعل وعلماء تلك البلاد وفقهاؤها أهل صلاح ودين وأمانة ومكارم وحسن خلق
 لقيت بمدينة زبيد الشيخ العالم الصالح أبامحمد الصنعانى والفقير الصوفى المحقق أبالعباس
 الابيانى والفقير المحدث أباعلى الزبيدى ونزلت فى جوارهم فأكرموني وأضافوني ودخلت
 حدائقهم واجتمعت عند بعضهم بالفقير القاضى العالم أبى زيد عبد الرحمن الصوفى أحد
 فضلاء اليمن ووقع عنده ذكر العابد الزاهد الخاشع أحمد بن العجيل اليمنى وكان من كبار الرجال
 وأهل الكرامات

* (كرامة) *

ذكر وان فقهاء الزيدية وكبرائهم أتوا مرة الى زيارة الشيخ أحمد بن العجيل فجلس لهم خارج
 الزاوية واستقبلهم أصحابه ولم يبرح الشيخ عن موضعه فسلموا عليه وصالحهم ورحب بهم ووقع
 بينهم الكلام فى مسألة القدر وكانوا يقولون ان لا قدر وان المكلف يخلق افعاله فقال لهم
 الشيخ فان كان الامر على ما تقولون نقوموا عن مكانكم هذا فأرادوا القيام فلم يستطيعوا

وتركهم الشيخ على حالهم ودخل الزاوية وأقاموا كذلك واشتد بهم الحر ولحقهم وهج الشمس وضجوا بمنزلهم فدخل أصحاب الشيخ اليه وقالوا له ان هؤلاء القوم قد تابوا الى الله ورجعوا عن مذهبهم الفاسد فخرج عليهم الشيخ فأخذ بأيديهم وعاهدهم على الرجوع الى الحق وترك مذهبهم السيئ وأدخلهم زاويته فأقاموا في ضيافته ثلاثا وانصرفوا الى بلادهم وخرجت لزيارة قبر هذا الرجل الصالح وهو بقرية يقال لها غسانة خارج زبيد ولقيت ولده الصالح أبا الوليد اسماعيل فأضافني وبث عنده وزرت ضريح الشيخ وأقمت معه ثلاثا وسافرت في صحبته الى زيارة الفقيه أبي الحسن الزيلعي وهو من كبار الصالحين ويقدم حجاج اليمن اذا توجهوا للبحر وأهل تلك البلاد وأعرابها يعظمونه ويحترمونه فوصلنا الى جبلية وهي بلدة صغيرة حسنة ذات نخل وفواكه وأنهار فلما سمع الفقيه أبو الحسن الزيلعي بقدوم الشيخ أبي الوليد استقبله وانزله بزاويته وسلمت عليه واقام عنده ثلاثة أيام في خير مقام ثم انصرفنا وبعث معنا احدا الفقراء فتوجهنا الى مدينة تعز حضره ملك اليمن (وضبط اسمها بفتح التاء المعقوفة وكسر العين المهملة وزاء) وهي من أحسن مدن اليمن وأعظمها وأهلها ذوو تجبر وتكبر وفضاظة وكذلك الغالب على البلاد التي يسكنها الملوك وهي ثلاث محلات احداها يسكنها السلطان ومما يليه وحاشيته وأرباب دولته وتسمى باسم لأذكره والثانية يسكنها الامراء والاجناد وتسمى عدينة والثالثة يسكنها عامة الناس وبها السوق العظمى وتسمى المحالب * (ذكر سلطان اليمن) *

وهو السلطان المجاهد نور الدين علي ابن السلطان المؤيد هزير الدين داود بن السلطان المظفر يوسف بن علي بن رسول شهر جدّه يسمى برسول لان أحد خلفاء بني العباس أرسله الى اليمن ليكون بها أميراً ثم استقل اولاده بالملك وله ترتيب عجيب في قعوده وركوبه وكنت لما وصلت هذه المدينة مع الفقير الذي بعثه الشيخ الفقيه أبو الحسن الزيلعي في صحبتي قصدني الى قاضي القضاة الامام المحدث صفى الدين الطبري المكي فسلمنا عليه ورحب بنا وأقنابداره في ضيافته ثلاثا فلما كان في اليوم الرابع وهو يوم الخميس وفيه يجلس السلطان لعامة الناس دخل بي عليه وسلمت عليه وكيفية السلام عليه ان يمس الانسان الارض بسببته ثم يرفعها الى رأسه ويقول أدام الله عزك ففعلت كمثل ما فعله القاضي وقعد القاضي عن عين الملك وأمرني فقعدت بين يديه فسألني عن بلادى وعن مولانا أمير المسلمين جواد الاجواد أبي سعيد رضى الله عنه وعن ملك مصر وملك العراق وملك اللور فأجبته عما سأل من أحوالهم وكان وزيره بين يديه فأمره باكرامى وانزالي وترتيب قعود هذا الملك انه يجلس فوق دكانة مفروشة مزينة بثياب الحرير وعن يمينه ويساره أهل السلاح ويليهم من أمم أصحاب السيوف والدرق

ويلهم أصحاب القسي وبين يديهم في المينة والميسرة الحاجب وارباب الدولة وكاتب السر وأمير
 جندار على رأسه والشاوشية وهم من الجنادرية وقوف على بعد فاذا أقعد السلطان صاحوا
 صيحة واحدة بسم الله فاذا قام فعلاوا مثل ذلك في علم جميع من بالمشور وقت قيامه ووقت
 قعوده فاذا استوى قاعد دخل كل من عادته أن يسلم عليه فسلم ووقف حيث رسم له في
 المينة أو الميسرة لا يتعدى أحد موضعه ولا يبعد إلا من أمر بالقعود يقول السلطان للامير
 جندار مر فلا يبعد في تقدم ذلك المأمور بالقعود عن موقفه قليلا ويقعد على بساط هنالك بين
 أيدي القائمين في المينة والميسرة ثم يؤتى بالطعام وهو طعامان طعام العامة وطعام الخاصة فأما
 الطعام الخاص فيأكل كل منه السلطان وقاضي القضاة والكتاب من الشرفاء ومن الفقهاء
 والضيوف وأما الطعام العام فيأكل كل منه سائر الشرفاء والفقهاء والقضاة والمشايخ والأمراء
 ووجوه الجنادو مجلس كل انسان للطعام معين لا يتعداه ولا يراحم أحد منهم أحد أو على
 مثل هذا الترتيب سواء هو ترتيب ملك الهند في طعامه فلا علم أن سلاطين الهند أخذوا ذلك
 عن سلاطين اليمن أم سلاطين اليمن أخذوه عن سلاطين الهند وأقت في ضيافة سلطان اليمن
 أياما وأحسن إلى وأركبني وانصرفت مسافرا إلى مدينة صنعاء وهي قاعدة بلاد اليمن الأولى
 مدينة كبيرة حسنة العمارة بناؤها بالاجر والجص كثيرة الأشجار والفواكه والزروع معتدلة
 الهواء طيبة الماء ومن الغريب أن المطر ببلاد الهند واليمن والحبيشة انما ينزل في أيام القيظ
 وأكثر ما يكون نزوله بعد الظهر من كل يوم في ذلك الاوان فالسافر ون يستريحون عند الزوال
 لثلا يصيبهم المطر وأهل المدينة ينصرفون إلى منازلهم لأن أمطارها وابلها متدفقة ومدينة
 صنعاء مفرشة كلها فاذا نزل المطر غسل جميع أزقتها وأنقاها وجامع صنعاء من أحسن
 الجوامع وفيه تبرني من الانبياء عليهم السلام ثم سافرت منها إلى مدينة عدن من سبى بلاد
 اليمن على ساحل البحر الأعظم والجبال تحف بها ولا مدخل إليها إلا من جانب واحد وهي
 مدينة كبيرة ولا زرع بها ولا شجر ولا ماء وبها صهاريج يجتمع فيها الماء أيام المطر والماء على
 نعد منها فربما منعه العرب وطواوين أهل المدينة وبينه حتى يصانعوهم بالمال والنياب
 وهي شديدة الحر وهي مرسى أهل الهند تأتي إليها المراكب العظيمة من كنيات وتانة وكولم
 وقالقوط وقندراينة والشاليات ومنجور وروفا كنور وهنور وسندابور وغيرها وتجار الهند
 ساكنون بها وتجار مصر أيضا وأهل عدن مابين تجار ومابين جمالين وصيادين السمك والتجار
 منهم أموال عريضة وربما يكون لأحدهم المركب العظيم بجميع ما فيه لا يشاركه فيه غيره
 لسعة ما بين يديه من الاموال ولهم في ذلك تفاخر ومباهاة

* (حكايه) *

ذكر لي ان بعضهم بعث غلاما له يشتري له كبشا وبعث آخر منهم غلاما له برسم ذلك ايضا فاتفق انه لم يكن بالسوق في ذلك اليوم الا كبش واحد فوقعت المزايدة فيه بين الغلامين فانتهى ثمنه الى اربع مائة دينار فأخذه أحدهما وقال ان رأس مالي أربع مائة دينار فان أعطاني مولاي ثمنه فحسن والادفعت فيه رأس مالي ونصرت نفسي وغلبت صاحبي وذهب بالكبش الى سيده فلما عرف سيده بالقضية أعتقه وأعطاه ألف دينار وعاد الآخر الى سيده خائبا فضر به وأخذ ماله ونفاه عنه ونزلت في عدن عند تاجر يعرف بناصر الدين الفأري فكان يحضر طعامه في كل ليلة نحو عشرين من التجار وله غلمان وخدام أكثر من ذلك ومع هذا كله فهم أهل دين وتواضع وصلاح وكمكارم اخلاق يحسنون الى الغريب ويؤثرون على الفقير ويعطون حق الله من الزكاة على ما يجب ولقيت بهذه المدينة قاضيها الصالح سالم بن عبد الله الهندي وكان والده من العبيد الجمالين واشتغل ابنه بالعلم فرأس وصاد وهو من خيار القضاة وفضلائهم ألفت في ضيافته اياما وسافرت من مدينة عدن في البحر أربعة أيام ووصلت الى مدينة زيلع وهي مدينة البربرة وهم طائفة من السودان شافعية المذهب وبلادهم بحراء مسيرة شهرين أولها زيلع وآخرها مقدشو ومواسيهم الجمال ولهم اغنام مشهورة السمن وأهل زيلع سودا لوان وأكثرهم رافضة وهي مدينة كبيرة لها سوق عظيمة الا أنها أفقر مدينة في المعمور وأوحشها وأكثرها تنها وسبب تنها كثرة سمكها ودماء الابل التي ينحرونها في الازقة ولما وصلنا اليها اخترنا المبيت بالبحر على شدة هوله ولم نبت بها القدرها ثم سافرا مناهي البحر خمس عشرة ليلة ووصلنا مقدشو (وضبط اسمها بفتح الميم واسكان القاف وفتح الدال المهمل والشين المعجم واسكان الواو) وهي مدينة متناعية في الكبر وأهلها لهم جمال كثيرة ينحرون منها المئين في كل يوم ولهم اغنام كثيرة وأهلها تجار اقوياء وبها تصنع الثياب المنسوبة اليها التي لا نظير لها ومنها تحمل الى ديار مصر وغيرها ومن عادة أهل هذه المدينة انه متى وصل مركب الى المرسى تصعد الصنابق وهي القوارب الصغار اليه ويكون في كل صنابق جماعة من شبان اهلها فيأتي كل واحد منهم بطبق مغطى فيه الطعام فيقدمه لتاجر من تجار المركب ويقول هذا نزيلى وكذلك يفعل كل واحد منهم ولا ينزل التاجر من المركب الا الى دار نزيله من هؤلاء الشبان الامن كان كثير التردد الى البلد وحصلت له معرفة أهلها فانه ينزل حيث شاء فاذا نزل عند نزيله باع له ما عنده واشترى له ومن اشترى منه بخس أو باع منه بغير حضور نزيله فذلك البيع مردود عندهم ولهم منفعة في ذلك ولما صعد الشبان الى المركب الذي كنت فيه جاء الى بعضهم فقال له أحجاني ليس هذا بتاجر

واما

وانما هو فقيه فصاح باصحابه وقال لهم هذا نزيل القاضى وكان فيهم أحد أصحاب القاضى فعرفه بذلك فأتى الى ساحل البحر فى جملة من الطلبة وبعث الى أحدهم فترلت انا وأصحابى وسلمت على القاضى وأصحابه وقال لى بسم الله تتوجه لسلام على الشيخ فقلت ومن الشيخ فقال السلطان وعادتم ان يقولوا لالسلطان الشيخ فقلت له اذ انزلت توجهت اليه فقال لى ان العادة اذا جاء الفقيه او الشريف او الرجل الصالح لا ينزل حتى يرى السلطان فذهبت معهم اليه كما طلبوا

* (ذكر سلطان مقدشو) *

وسلطان مقدشو كما ذكرناه انما يقولون له الشيخ واسمه أبو بكر بن الشيخ عمر وهو فى الاصل من البربرة وكلامه بالمقدشى ويعرف اللسان العربى ومن عوايده انه متى وصل مركب يصعد اليه صنبوق السلطان فيسأل عن المركب من أين قدم ومن صاحبه ومن ربانه وهو الرئيس وما وسقه ومن قدم فيه من التجار وغيرهم فيعرف بذلك كله ويعرض على السلطان فن استحق ان ينزله عنده أنزله ولما وصلت مع القاضى المذكور وهو يعرف ابن البرهان المصرى الاصل الى دار السلطان خرج ببعض القتيان فسلم على القاضى فقال له بلغ الامانة وعرف مولانا الشيخ ان هذا الرجل قد وصل من أرض الحجاز فبلغ ثم عاد وأتى يطبق فيه أوراق التنبول والفوفل فأعطانى عشرة أوراق مع قليل من الفوفل وأعطى للقاضى كذلك وأعطى لاصحابى ولطلبة القاضى ما بقى فى التطبيق وجاء بقمقم من ماء الورد الدمشقى فسكب على وعلى القاضى وقال ان مولانا أمر أن ينزل بدار الطلبة وهى دار معتة لضيافة الطلبة فأخذ القاضى ييسدى وجئت الى تلك الدار وهى بمقرقة من دار الشيخ مفروشة مرتبة بما يحتاج اليه ثم أتى بالطعام من دار الشيخ ومعه أحد وزرائه وهو الموكل بالضيوف فقال مولانا يسلم عليكم ويقول لكم قدمتم خير مقدم ثم وضع الطعام فأكلنا وطعامهم الارز المطبوخ بالسمن يجعلونه فى صحيفة خشب كبيرة ويجعلون فوقه صحاف الكوشان وهو الادم من الدجاج واللحم والحوت والبقول ويطبخون الموز قبل نخبه فى اللبن الحليب ويجعلونه فى صحيفة ويجعلون اللبن المريب فى صحيفة ويجعلون عليه الليمون المصبر وعناقيد الفلفل المصبر المخلل والمملوح والزنجبيل الاخضر والعنبا وهى مثل التفاح ولكن لها نواة وهى اذا نخبحت شديدة الحلاوة وتؤكل كالفاكهة وقبل نخبها حامضة كالليمون يصبرونها فى الخل وهم اذا أكلوا القبة من الارز أكلوا بعدها من هذه الموالح والمخللات والواحد من أهل مقدشوا كل قدر ما تأكله الجماعة منا عادة لهم وهم فى نهاية من ضخامة الجسوم وسمنا ثم لما طعمنا انصرف عنا القاضى وأقمنا ثلاثة أيام يؤتى الينا بالطعام ثلاث مرات فى اليوم وتلك عادتهم فلما كان فى اليوم الرابع

وهو يوم الجمعة جاء في القاضى والطلبة واحدوزراء الشيخ وأنونى بكسوة وكسوتهم فوطه
 خريشدها الانسان في وسطه عوض السراويل فانهم لا يعرفونها ودرّاعة من المقطع المصرى
 معلمة وفرجية من القدسي مبطنة وعمامة مصرية معلمة واتوا الاصحاحى بكسى تناسبهم واتينا
 الجامع فصلينا خلف المقصورة فلما خرج الشيخ من باب المقصورة سلمت عليه مع القاضى فرحب
 وتكلم بلسانهم مع القاضى ثم قال باللسان العربى قدمت خير مقدم وشرفت بلادنا وأنستنا
 وخرج الى صحن المسجد فوقف على قبر والده وهو مدفون هناك فقرأودعائهم جاء الوزراء
 والامراء وجوه الاجناد فسلموا وعادتهم فى السلام كعادة اهل اليمن يضع سبابته فى الارض
 ثم يجعلها على رأسه ويقول ادام الله عزك ثم خرج الشيخ من باب المسجد فلبس نعليه وأمر
 القاضى أن ينتعل وأمرنى أن أنتعل وتوجه الى منزله ماشيا وهو بالقرب من المسجد ومشى
 الناس كلهم حفاة ورفعت فوق رأسه اربع قباب من الحرير الملون وعلى أعلى كل قبعة صورة
 طائر من ذهب وكان لباسه فى ذلك اليوم فرجية قدسي اخضر وتحتها من ثياب مصر
 وطرحاتها الحسان وهو متقلد بفوطه حرير معتم بعمامة كبيرة وضربت بين يديه الطبول
 والابواق والانفار وأمر اء الاجناد امامه وخلفه والقاضى والفقهاء والشرفاء معه ودخل الى
 مشوره على تلك الهيئة وقعد الوزراء والامراء وجوه الاجناد فى سقفة هناك وفرش
 للقاضى بساط لا يجلس معه غير عليه والفقهاء والشرفاء معه ولم يزلوا كذلك الى صلاة العصر
 فلما صلوا العصر مع الشيخ أتى جميع الاجناد ووقفوا صفوف على قدر مراتبهم ثم ضربت
 الاطبال والانفار والابواق والصرايات وعند ضربها لا يتحرك احد ولا يترشح عن مقامه
 ومن كان ماشيا وقف فلم يتحرك الى خلف ولا الى امام فاذا فرغ من ضرب الطبل الحانة سلموا
 باصابعهم كما ذكرناه وانصرفوا وتلك عادة لهم فى كل يوم جمعة واذا كان يوم السبت يأتي
 الناس الى باب الشيخ فيقعدون فى سقائف خارج الدار ويدخل القاضى والفقهاء والشرفاء
 والصالحون والمشايخ والحجاج الى المشور الثانى فيقعدون على دكاكين خشب معدة لذلك
 ويكون القاضى على دكانة وحده وكل صنف على دكانة تخصهم لا يشاركهم فيها سواهم ثم
 يجلس الشيخ بمجلسه ويبعث الى القاضى فيجلس عن يساره ثم يدخل الفقهاء فيقعد كبارهم
 بين يديه وسائرهم يسلمون وينصرفون ثم يدخل الشرفاء فيقعد كبارهم بين يديه ويسلم سائرهم
 وينصرفون وان كانوا ضيوفا جلسوا عن يمينه ثم يدخل المشايخ والحجاج فيجلس كبارهم
 ويسلم سائرهم وينصرفون ثم يدخل الوزراء ثم الامراء ثم وجوه الاجناد طائفة بعد طائفة
 اخرى فيسلمون وينصرفون ويؤتى بالطعام فيأكل بين يدي الشيخ القاضى والشرفاء ومن
 كان قاعدا بالمجلس ويأكل الشيخ معهم وان أراد تشريف أحد من كبار امرائه بعث اليه

فأكل معهم وبأكل سائر الناس بدار الطعام وأكلهم على ترتيب مثل ترتيبهم في الدخول على الشيخ ثم يدخل الشيخ إلى داره ويقعد القاضي والوزراء وكاتب السر وأربعة من كبار الأمراء للفصل بين الناس وأهل الشكايات فما كان متعلقاً بالأحكام الشرعية حكم فيه القاضي وما كان من سوى ذلك حكم فيه أهل الشورى وهم الوزراء والأمراء وما كان مقتضياً إلى مشاورة السلطان كتبوا إليه فيه فيخرج لهم الجواب من حينه على ظهر البطاقة بما يقتضيه نظره وذلك عادتهم دائماً ثم ركب البحر من مدينة مقدشومت وجهاً إلى بلاد السواحل فأصدا مدينة كلوا من بلاد الزنوج فوصلنا إلى جزيرة منبسى (وضبط اسمها ميم مفتوح ونون مسكن وباء موحدة مفتوحة وسين مهمل مفتوح وياء) وهي جزيرة كبيرة بينها وبين أرض السواحل مسيرة يومين في البحر ولا بر لها وأشجارها الموز واليخون والأترج ولهم فاكهة يسمونها الجون وهي شبه الزيتون ولها نوى كثواء إلا أنها شديدة الحلاوة ولا زرع عند أهل هذه الجزيرة وإنما يجلب إليهم من السواحل وأكثر طعامهم الموز والسمك وهم شافعية المذهب أهل دين وعفاف وصلاح ومساجدهم من الخشب محكمة الاتقان وعلى كل باب من أبواب المساجد البئر والثنتان وعمق آبارهم ذراع أو ذراعان فيستقون منها الماء بقدر خشب قد غرز فيه عود رقيق في طول الذراع والأرض حول البئر والمسجد مسطحة فن أراد دخول المسجد غسل رجليه ودخل ويكون على بابه قطعة حصير غليظ يمسح بها رجليه ومن أراد الوضوء أمسك القدح بين فخذه وصب على يديه وتوضأ جميع الناس يمشون حفاة الأقدام وتتناهب هذه الجزيرة ليلة وركبنا البحر إلى مدينة كلوا (وضبط اسمها بضم الكاف واسكان اللام وفتح الواو) وهي مدينة عظيمة ساحلية أكثر أهلها الزنوج المستحكي السواد ولهم شرطات في وجوههم كما هي في وجود اليميين من جنادة وذكري بعض التجار من مدينة سفالة على مسيرة نصف شهر من مدينة كلوا وان بين سفالة ويوفي من بلاد اليميين مسيرة شهر ومن يوفي يوفي بالتبر إلى سفالة ومدينة كلوا من أحسن المدن وأتقنها عمارة وكلها بالخشب وسقف بيوتها الديس والأمطار بها كثيرة وهم أهل جهاد لأنهم في بر واحد متصل مع كفار الزنوج والغالب عليهم الدين والصلاح وهم شافعية المذهب

(ذكر سلطان كلوا)*

وكان سلطانها في عهد دخولي إليها أبو المظفر حسن ويكنى أيضاً أبو المواهب لكثرة مواهبه ومكافئه وكان كثير الغزى إلى أرض الزنوج يغير عليهم ويأخذ الغنائم فيخرج خمسة ما ويصرفه في مصارفه المعينة في كتاب الله تعالى ويجعل نصيب ذوى القربى في خزانه على حدة فإذا جاء الشر فادفعه إليهم وكان الشرفاء يصدونه من العراق والحجاز وسواها ورأيت عنده

من شرفاء الخجاز جماعة منهم محمد بن جاز ومنصور بن لبيدة بن أبي غنيٍّ ومحمد بن شميل بن أبي غنيٍّ ولقيت بقدرشوات بل بن كيش بن جاز وهو يريد القدوم عليه وهذا السلطان له تواضع شديد ويجلس مع الفقراء ويأكل معهم ويعظم أهل الدين والشرف
 * (حكاية من مكارمه) *

حضرته يوم جمعة وقد خرج من الصلاة قاصداً إلى داره فتعرض له أحد الفقراء اليمنيين فقال له يا أبا المواهب فقال لبنيك يا فقير حاجتك قال اعطني هذه الثياب التي عليك فقال له نعم اعطيكها قال الساعة قال نعم الساعة فرجع إلى المسجد ودخل بيت الخطيب فلبس ثياباً سواها وخلع تلك الثياب وقال للفقير ادخل فخذها فدخل الفقير وأخذها وربطها في منديل وجعلها فوق رأسه وانصرف فعظم شكر الناس للسلطان على ما ظهر من تواضعه وكرمه وأخذ ابنه وولى عهداً تلك الكسوة من الفقير وعرضه عنها بعشرة من العبيد وبلغ السلطان ما كان من شكر الناس له على ذلك فأمر للفقير أيضاً بعشرة رؤس من الرقيق وحمّلين من العاج ومعظم عطاياهم العاج وقلما يعطون الذهب ولما توفي هذا السلطان الفاضل الكريم رحمة الله عليه ولى أخوه داود فكان على الضد من ذلك إذا أتاه سائل يقول له مات الذي كان يعطى ولم يترك من بعده ما يعطى ويقسم الوفود عنده الشهور الكثيرة وحينئذ يعطيهم القليل حتى انقطع الوافدون عن بابه وركبنا البحر من كلوا إلى مدينة ظفار الجوز (وضبط اسمها بفتح الظاء المعجم والفاء وآخره أمينية على الكسر) وهي آخر بلاد اليمن على ساحل البحر الهندي ومنها تجل الخيل العتاق إلى الهند ويقطع البحر فيما بينها وبين بلاد الهند مع مساعدة الريح في شهر كامل وقد قطعته مرة من قالقوط من بلاد الهند إلى ظفار في ثمانية وعشرين يوماً بالريح لا يهتد ولا ينقطع لناجرى بالليل ولا بالنهار وبين ظفار وعدن في البر مسيرة شهر في صحراء وبينها وبين حضرموت ستة عشر يوماً وبينها وبين عمان عشرة أيام وبما ومدينة ظفار في صحراء منقطعة لا قرية بها ولا عمالة لها والسوق خارج المدينة بر بض يعرف بالخرقاء وهي من أقدر الأسواق وأشدّها تنسواً أكثرها ذباً بالكثرة ما يباع بها من الثمرات والسمك وأكثر سمكها النوع المعروف بالسردين وهو بها في النهاية من السمك ومن الجحائب أن دوابهم أنما علفها من هذا السردين وكذلك غنهم ولم أر ذلك في سواها وأكثر باعها الخدم وهن يلبسن السواد وزرع أهلها الذرة وهم يسقونها من آبار بعيدة الماء وكيفية سقيهم أنهم يصنعون دلو كبيراً ويجعلون لها حبلاً كثيرة ويتخزم بكل حبيل عبيد وأخدام ويمشون الدلو على عود كبير مرتفع عن البئر ويصبونها في صهر يج يسقون منه ولهم قمع يسمى العلس وهو في الحقيقة نوع من السلت والأرز يجلب إليهم من بلاد الهند وهو أكثر طعامهم ودراهم

هذه المدينة من النحاس والقصدير ولا تنفق في سواها وهم أهل تجارة لا عيش لهم الا منها ومن
عادتهم انه اذا وصل مركب من بلاد الهند أو غيرها خرج عبيد السلطان الى الساحل
وصعدوا في صنبوق الى المركب ومعهم الكسوة الكاملة لصاحب المركب أو وكيله وللربان
وهو الرئيس وللكراني وهو كاتب المركب ويؤتى اليهم بثلاثة أفراس فيركبونها وتضرب
امامهم الاطبال والابواق من ساحل البحر الى دار السلطان فيسلمون على الوزير وأمير جندار
وتبعث الضيافة لكل من بالمركب ثلاثا وبعد الثلاث يأكلون بدار السلطان وهم يفعلون ذلك
استحبابا لاصحاب المراكب وهم أهل تواضع وحسن اخلاق وفضيلة ومحبة للغير باءولياسهم
القطن وهو يجلب اليهم من بلاد الهند ويشدون القوط في أوساطهم عوض السر وال
وأكثرهم يشد قوطه في وسطه ويجعل فوق ظهره أخرى من شدة الحر ويعتسلون مرات في
اليوم وهي كثيرة المساجد ولهم في كل مسجد مطاهر كثير معدة للاغتسال ويصنع بها ثياب
من الحرير والقطن والسكان حسان جدا والغالب على أهلها رجالا ونساء المرض المعروف
بداء الفيل وهو انتفاخ القدمين وأكثر رجالهم مبتلون بالادر والعياذ بالله ومن عواندهم
الحسنة التصافح في المسجد أثر صلاة الصبح والعصر يستند أهل الصف الاول الى القبلة
ويصافحهم الذين يلونهم وكذلك يفعلون بعد صلاة الجمعة يتصافحون اجمعون ومن خواص
هذه المدينة وبجائياتها انه لا يقصدها أحد بسوء الا عاد عليه مكره وحيل بينه وبينها وذكر لي ان
السلطان قطب الدين تهن بن طوران شاه صاحب هرمز نازلها مرة في البر والبحر فأرسل
الله سبحانه عليه ريحا عاصفا كسرت مراكبه وورج عن حصارها وصالح مملكتها وكذلك
ذكر لي ان الملك المجاهد سلطان الين عين ابن عم له بعسكر كبير برسم انتزاعها من يدملكها
وهو أيضا ابن عمه فلما خرج ذلك الامير عن دار سقط عليه حائط وعلى جماعة من أصحابه
فهلكوا جميعا ورجع الملك عن رأيه وترك حصارها وطلبها ومن الغرائب ان أهل هذه المدينة
أشبه الناس بأهل المغرب في شؤنهم نزلت بدار الخطيب بمسجدها الاعظم وهو عيسى بن
علي كبير القدر كريم النفس فكان له جوار مسميات بأسماء خدم المغرب احدها بن اسمه بجيته
والاخرى زاد المال ولم أسمع هذه الاسماء في بلد سواها وأكثر أهلها رؤسهم مكشوفة لا يجلعون
عليها العمامة وفي كل دار من دورهم مسجدة الخوص معلقة في البيت يصلي عليها صاحب
البيت كما يفعل أهل المغرب واكثرهم الذرة وهذا التشابه كله مما يقوى القول بأن صهاجة وسواهم
من قبائل المغرب اصلهم من حير ويقرب من هذه المدينة بين بساكنها زاوية الشيخ الصالح
العباد أبي محمد بن أبي بكر بن عيسى من أهل ظفار وهذه الزاوية معظمة عندهم يؤتون اليها
غدا وعشيا ويستجيرون بها فاذا دخلها المستجير لم يقدر السلطان عليه رأيت بها شخصا

ذكر لي ان له بمائة سنين مستجير لم يتعرض له السلطان وفي الايام التي كنت بها استجار بها
 كاتب السلطان وأقام فيها حتى وقع بينهم الصلح أتيت هذه الزاوية فبقت بها في ضيافة الشيخين
 أبي العباس أحمد وأبي عبد الله محمد ابني الشيخ أبي بكر المذكور وشاهدت لهما فاضلا عظيما
 ولما غسلنا أيدينا من الطعام أخذ أبو العباس من ماء ذلك الماء الذي غسلنا به فشرب منه وبعث
 الخادم يساقيه الى أهله وأولاده فشربوه وكذلك يفعلون بمن يتوسمون فيه الخير من
 الواردين عليهم وكذلك أضافني قاضيها الصالح أبو هاشم عبد الملك الزبيدي وكان يتولى
 خدمتي وغسل يدي بنفسه ولا يكل ذلك الى غيره وبقربة من هذه الزاوية تربة سلف السلطان
 الملك المنعوث وهي معظمة عندهم ويستجير بها من طلب حاجة فتقضى له ومن عادة الجند
 انه اذا تم الشهر ولم يأخذوا أرزاقهم استجاروا بهذه التربة وأقاموا في جوارها الى ان يعطوا
 أرزاقهم وعلى مسيرة نصف يوم من هذه المدينة الاحقاف وهي منازل عاد وهنالك زاوية
 ومسجد على ساحل البحر وحوله قرية لصيادي السمك وفي الزاوية قبر مكتوب عليه هذا قبر
 هود بن عابر عليه أفضل الصلاة والسلام وقد ذكرت ان بمسجد دمشق موضع اعليه مكتوب هذا
 قبر هود بن عابر والاشبه ان يكون قبره بالاحقاف لانها بلاد الله أعلم ولهذا المدينة بساكنين
 فيها موز كثير كبير الجرم وزنت بمحضرى حبة منه فكان وزنها اثنتي عشرة أوقية وهو طيب
 الم طعم شديد الحلاوة وبها أيضا التنبول والنار جيل المعروف بجوز الهند ولا يكونان الا ببلاد
 الهند وبمدينة ظفار هذه لشبهها بالهند وقرىها منها اللهم الا أن في مدينة زبيد في بستان
 السلطان شجيرات من النار جيل واذا قد وقع ذكر التنبول والنار جيل فلنذكرهما
 ولنذكر خصائصهما

* (ذكر التنبول) *

والتنبول شجر يغرس كما تغرس دوالي العنب ويصنع له معرشات من القصب كما يصنع لدوالي
 العنب أو يغرس في مجاورة شجر النار جيل فيصعد فيها كما تصعد الدوالي وكما يصعد الفلفل
 ولا ثمر للتنبول وانما المقصود منه ورقه وهو يشبه ورق العليق وأطيبه الا صفر وتجتنى اوراقه
 في كل يوم وأهل الهند يعظمون التنبول تعظيما شديدا واذا أتى الرجل دار صاحبه فأعطاه
 خمس ورقات منه فكأنما أعطاه الدنيا وما فيها لاسيما ان كان أميرا أو كبيرا أو أعطاه عندهم
 اعظم شأنا وأدل على الكرامة من اعطاء الفضة والذهب وكيفية استعماله ان يؤخذ قبله
 الفوفل وهو شبه جوز الضيب في كسر حتى يصير أطرافها صغارا ويجعله الانسان في فمه ويعلم به
 ثم يأخذ ورق التنبول فيجعل عليها شيئا من النورة ويمضغها مع الفوفل وخاصيته انه يطيب
 الذكوة ويذهب بروائح الفم ويمضغ الطعام ويقطع ضرر شراب الماء على الريق ويفرح

أكله

أكله ويعين على الجماع ويجعله الانسان عند رأسه لئلا فاذا استيقظ من نومه أو أيقظته زوجته أو جاريته أخذ منه فيذهب بما في فيه من رائحة كريهة ولقد ذكر لي ان جوارى السلطان والامراء ببلاد الهند لا يأكلن غيره وسنذكره عند ذكر بلاد الهند

*** (ذكر النارجيل) ***

وهو جوز الهند وهذا الشجر من أغرب الاشجار شأنه وأعجبها أمره وشجره شبه شجر النخل لا فرق بينهما الا ان هذه ثمر جوزا وتلك ثمر تمر وجوزها يشبه رأس ابن آدم لان فيها شبه العينين والفم ودخلها شبه الدماغ اذا كانت خضراء وعليها ليف شبه الشعر وهم يصنعون منه حبالا ليخيطون بها المراكب عوضا من مسامير الحديد ويصنعون منه الحبال للمراكب والجوزة منها وخصوصا التي يجزأ ثذبية المهل تكون بمقدار رأس الآدمي ويرفعون ان حكما من حكماء الهند في غابر الزمان كان متصلا بملك من الملوك ومعظمالديه وكان للملك وزير بيته وبين هذا الحكيم معاداة فقال الحكيم للملك ان رأس هذا الوز يراد لقطع ودفن تخرج منه نخلة تمر بثمر عظيم يعود نفعه على أهل الهند وسواهم من أهل الدنيا ففعل له الملك فان لم يظهر من رأس الوز ير ما ذكرته قال ان لم يظهر فاصنع برأسي كما صنعت برأسه فأمر الملك برأس الوزير فقطع وأخذة الحكيم وغرس نواة تمر في دماغه وعالجها حتى صارت شجرة وأثمرت بهذا الجوز وهذه الحكاية من الاكاذيب ولكن ذكرناها لشهرتها عندهم ومن خواص هذا الجوز تقوية البدن واسراع السمن والزيادة في حمرة الوجه وأما الاعانة على البساء ففعله فيها عجيب ومن عجائبه انه يكون في ابتداء أمره أخضر فنقطع بالسكين قطعة من قشره ونفتح رأس الجوزة نشرب منها ماء في النهاية من الخلاوة والبرودة ومن اجه حار معين على البساء فاذا شرب ذلك الماء أخذ قطعة القشرة وجعلها شبه الملعقة وجردها ما في داخل الجوزة من الطعم فيكون طعمه كطعم البيضة اذا شويت ولم يتم نضجها كل التمام ويتغذى به ومنه كان غذائي أيام اقامتي بجزأ ثذبية المهل مدة من عام ونصف عام وعجائبه انه يصنع منه الزيت والحليب والعسل فأما كيفية صناعة العسل منه فان خذ ام النخل منه ويسمون الفازانية يصعدون الى النخلة غدوا وعشيا اذا أرادوا أخذ ماؤها الذي يصنعون منه العسل وهم يسمونه الاطواق فيقطعون العنق الذي يخرج منه الثمر ويتركون منه مقدارا أصبعين ويربطون عليه قدرا صغيرة فيقطر فيها الماء الذي يسيل من العنق فاذا ربطها غدوة صعد اليها عشا ومعه قدحان من قشر الجوز المذكور أحدهما مملوء ماء فيضب ما اجتمع من ماء العنق في أحد القدحين ويغسله بالماء الذي في القدح الآخر وينجر من العنق قليلا ويربط عليه القدر ثانية ثم يفعل غدوة كفعلة عشا فاذا اجتمع له الكثير من ذلك الماء طيخه كما يطبخ ماء العنب اذا صنع منه

الرب فيصير عسلا عظيم النفع طبيبا فيشتريه تجار الهند واليمن والصين ويحملونه الى بلادهم
ويصنعون منه الخلاء وأما كيفية صنع الحليب منه فان بكل دار شبه الكرسي تجلس فوقه
المرأة ويكون يدها عصى في أحد طرفيها حديدة مشرفة فيفتحون في الجوزة مقدار ما تدخل
تلك الحديدة ويجرشون ما في باطن الجوزة وكل ما ينزل منها يجتمع في صفة حتى لا يبقى في
داخل الجوزة شيء ثم يمرس ذلك الجريش بالماء فيصير كلون الحليب بيضا و يكون طعمه كطعم
الحليب ويأثم به الناس وأما كيفية صنع الزيت فانهم يأخذون الجوز بعد نضجه وسقوطه
عن شجره فيزيلون قشره ويقطعون قطعا ويجعل في الشمس فاذا ذبل طحنوه في القدر
واستخرجوا زيتا به يستصحبون ويأثمون به ويجعل النساء في شعورهن وهو عظيم النفع
(ذكر سلطان ظفار)

وهو السلطان الملك المغيث ابن الملك الفائر ابن عمه ملك اليمن وكان أبوه أمير اعلى ظفار من
قبل صاحب اليمن وله عليه هدية يبعثها له في كل سنة ثم استبد الملك المغيث بملكها وامتنع
من ارسال الهدية وكان من عزم ملك اليمن على محاربتة وتعيين ابن عمه لذلك ووقع الحائط
عليه ما ذكرناه آنفا والسلطان قصر بداخل المدينة يسمى الحصن عظيم فسيح والجامع بازائه
ومن عادته ان تضرب الطبول والبوقات والانفار والصرنايات على بابه كل يوم بعد صلاة
العصر وفي كل يوم اثنين وخميس تأتى العساكر الى بابه فيقفون خارج المشور ساعة
وينصرفون والسلطان لا يخرج ولا يراه أحد الا في يوم الجمعة فيخرج للصلاة ثم يعود الى داره
ولا يمنع أحد من دخول المشور وأمير جنودا قاعد على بابه واليه ينتهي كل صاحب حاجة أو
شكاية وهو يطالع السلطان ويأتميه الجواب للحين واذا أراد السلطان الركوب خرجت
مراكبه من القصر وسلاحه ومما يلكه الى خارج المدينة وأتى بمجل عليه محمل مستور بستر أبيض
منقوش بالذهب فيركب السلطان ونديمه في المحمل بحيث لا يرى واذا خرج الى بستانه وأحب
ركوب الفرس ركبه ونزل عن الجمل وعادته ان لا يعارضه أحد في طريقه ولا يقف لرؤيته
ولالشكاية ولا غيرها ومن تعرض لذلك ضرب أشد الضرب فجد الناس اذا سمعوا بخروج
السلطان فزاعن الطريق وتحاموها ووزير هذا السلطان الفقيه محمد العدني وكان معلم
صبيان فعلم هذا السلطان القراءة والكتابة وعاهده على أن يستوزره ان ملك فلما ملك
استوزره فلم يكن يحسنه ا فكان الاسم له والحكم لغيره ومن هذه المدينة ركبنا البحر نريد عمان
في مركب صغير لرجل يعرف بعلي بن ادريس المصيري من أهل جزيرة مصيرة وفي الثاني
لركوبنا نزلنا بمرسى حاسك وبه ناس من العرب صيادون للسمك ساكنون هنالك وعندهم
شجر الكندر وهو رقيق الورق واذا شربت الورقة منه قطر منها ماء شبه اللبن ثم عاده صمغا

وذلك الصمغ هو اللبان وهو كثير جداً هنا لك ولا معيشة لاهل ذلك المرسى الامن صيد السمك
وسمكهم يعرف بالخم (بخاء معجم مقتوح) وهو شبيه كلب البحر يشرح ويتعدد ويقتات به
ويؤتم من عظام السمك وسقفها من جلود الجمال وشرنا من مرسى حاسك أربعة أيام ووصلنا
الى جبل المعان (بضم اللام) وهو في وسط البحر وبأعلاه رابطة مبنية بالحجارة وسقفها من
عظام السمك وبخارجها غدير ماء يجتمع من المطر

*** (ذكرولى لقينا بهذا الجبل) ***

ولما أرسدنا تحت هذا الجبل صعدناه الى هذه الرابطة فوجدنا بها شيخاناً فسلمنا عليه
فاستيقظ وأشار برّد السلام فكلمناه فلم يكلمنا وكان يحرك رأسه فأناه أهل المركب بطعام
فأبى أن يقبله فطلبنا منه الدعا فكان يحرك شفاهه ولا يعلم ما يقول وعياهه مرقعة وقلمسوة لبد
وليس معه ركة ولا ابريق ولا عكاز ولا نعل وقال أهل المركب انهم مارأوه قط بهذا الجبل
وأقنا تلك الليلة بساحل هذا الجبل وصلينا معه العصر والمغرب وجئنا به بطعام فردّه وأقام
يصلى الى العشاء الآخرة ثم أذن وصلينا ها معه وكان حسن الصوت بالقراءة مجيد الهاولما
فرغ من صلاة العشاء الآخرة أو ما الينا بالانصراف فودّعناه وانصرفنا ونحن نجيب من
أمره ثم انى أردت الرجوع اليه لما انصرفنا فلما دنوت منه هبته وغلب على الخوف ورجعت
الى أحماني فأنصرفت معهم وركبنا البحر ووصلنا بعد يومين الى جزيرة الطير وليست بها
عمارة فأرسلنا ووجدناها ملاءة بظيور تشبه الشقاشق إلا أنها أعظم منها وجاءت
الناس ببيض تلك الطيور فطبخوها وأكادها واصفادوا جملة من تلك الطيور فطبخوها دون
ذكاة وأكلوها وكان يجالسني تاجر من أهل جزيرة مصيرة ساكن بظفار اسمه مسلم فرأيت
يأكل معهم تلك الطيور فأزكرت ذلك عليه فاشتدّ نحله وقال لي ظننت انهم ذبحوها وانقطع
عني بعد ذلك من الخجل فكان لا يقربني حتى أدعوه وكان طعامي في ذلك الايام بذلك المركب
التمر والسمك وكانوا يصطادون بالعدو والعشى سمكاً يسمى بالفارسية شيرماهى ومعناه أسد
السمك لان شير هو الاسد وماهى السمك وهو يشبه الحوت المسمى عندنا بتازرت وهم
يقطعون قطعاً ويشوونه ويعطون كل من في المركب قطعة لا يفضلون أحداً على أحد
ولا صاحب المركب ولا سواه وياً كونه بالتمر وكان عندى خبز وكعك استحببتهما من ظفار
فلما نفدنا كنت أقتات من تلك السمك في جملتهم وعيدنا عيد الاضحى على ظهر البحر وهبت
علينا في يومه ريح عاصف بعد طلوع الفجر ودامت الى طلوع الشمس وكادت تعرقنا

*** (كرامة) ***

وكان معنا في المركب حاج من أهل الهند يسمى بخضر ويدعى بولانا لانه يحفظ القرآن ويحسن

الكتابة فلما رأى هول البحر لف رأسه بعبادة كانت له وتناوم فلما فرج الله ما نزل بنا قلت له
يا مولانا خضر كيف رأيت قال قد كنت عند الهول أفتح عيني أنظر هل أرى الملائكة الذين
يقبضون الأرواح جاؤا فلا أراهم فأقول الحمد لله لو كان الغرق لأتوا القبض الأرواح ثم أغلق
عيني ثم أفتحها فانظر كذلك الى أن فرج الله عنا وكان قد تقدم منا مركب لبعض التجار فغرق
ولم ينبج منه الا رجل واحد خرج عوما بعد جهد شديد وأكلت في ذلك المركب نوعا من الطعام
لم اكله قبله ولا بعده صنعه بعض تجار عمان وهو من الذرة طبخها من غير طحن وصب عليها
السيلان وهو عسل التمر وأكلناه ثم وصلنا الى جزيرة مصيرة التي منها صاحب المركب الذي كنا
فيه وهي على لفظ مصير وزيادة تاء التأنيث جزيرة كبيرة لا عيش لاهلها الا من السمك
ولم نزل اليها بعد مر ساهاعن الساحل وكنت قد ذكرتهم لما رأيتهم يأتون كلون الطير من غير
ذكاوة وأقنابها وما توجه صاحب المركب فيه الى داره وعاد اليها ثم سرنا يوما وليلة فوصلنا
الى مرسى قرية كبيرة على ساحل البحر تعرف بصور ورأينا منها مدينة قلعات في سفح جبل
نخيل لنا هنا قرية وكان وصولنا الى المرسى وقت الزوال أو قبله فلما ظهرت لنا المدينة أحييت
المشي اليها والمبيت بها وكنت قد كرهت صحة أهل المركب فسألت عن طريقها فأخبرت اني
أصل اليها عند العصر فاكترت أحد البحر يين لي دلي عن طريقها وصحبتني خضر الهندى
الذى تقدم ذكره وتركت أصحابي مع ما كان لي بالمركب ليحتموا بي في غد ذلك اليوم وأخذت
أثوابا كانت لي فدفعها لذلك الدليل لي كفييني مؤنة حملها وحملت في يدي رحما فاذا ذلك الدليل
يحب أن يستولى على أثوابي فأتى بنا الى خليج يخرج من البحر فيه المد والجزر فأراد عبوره
بالثياب فقلت له انما تعبر وحده وتترك الثياب عندنا فان قدرنا على الجواز جزنا والا سعدنا
نطلب المجاز فرجع ثم رأى سارا جالاجا وهو عوما فتحققنا انه كان قصده ان يغرقنا ويذهب
بالثياب فحينئذ اظهر النشاط وأخذت بالحزم وشددت وسطى وكنت أهزل رمح فها بى ذلك
الدليل وصعدنا حتى وجدنا مجازا ثم خر جننا الى صحراء لا ماء بها وعطشنا واشتد بنا الامر فبعث
الله لنا فارسا في جماعة من أصحابه ويبدأ أحدهم ركوة ماء فسقانى وسقى صاحبي وذهبنا
نحسب المدينة قرية مناو بيننا وبينها خنادق غشى فيها الاميال الكثيره فلما كان العشي
أراد الدليل أن يميل بنا الى ناحية البحر وهو لا طريق له لان ساحله حجاره فأراد أن تشب
فيها ويذهب بالثياب فقلت له انما غشى على هذه الطريق التي نحن عليها وبينها وبين البحر
نحو ميل فلما أظلم الليل قال لنا ان المدينة قرية مناو غشا حتى نبيت بخارجها الى
الصباح فخفت أن يتعرض لنا أحد في طريقنا ولم أحقق مقدار ما بقي اليها فقلت له انما الحق
أن تخرج عن الطريق فننام فاذا أصبحنا أتينا المدينة ان شاء الله وكنت قد رايت جملة من

الرجال في سفح جبل هنالك خفت أن يكونوا لصوا وقلت التستر أولى وغلب العطش على صاحبي فلم يوافق على ذلك فخرجت عن الطريق وقصدت شجرة من شجر أم غيلان وقد أعيت وأدركني الجهد لكنني أظهرت قوة وتجلدا خوفاً للدليل وأما صاحبي فريض لا قوة له فجعلت الدليل يني وبين صاحبي وجعلت الثياب بين ثوبي وجسدي وأمسكت الرمح بيدي ورقد صاحبي ورقد الدليل وبقيت ساهراً فكلماتحرك الدليل كلمته وأريته اني مستيقظ ولم نزل كذلك حتى أصبح فخرجنا الى الطريق فوجدنا الناس ذاهبين بالمرافق الى المدينة فبعثت الدليل ليأتيننا بما عوأ أخذ صاحبي الثياب وكان بيننا وبين المدينة مهاو وخنادق فأتانا بالماء فشربنا وذلك أوان الحر ثم وصلنا الى مدينة تلمهان (وضبط اسمها بفتح القاف واسكان اللام وآخره ناء مشناة) نأثناها ونحن في جهد عظيم وكنت قد ضاقت نعلي على رجلي حتى كاد الدم أن يخرج من تحت أظفارها فلما وصلنا باب المدينة كان ختام المشقة ان قال لنا الموكل بالباب لا بد لك أن تذهب معي الى أمير المدينة ليعرف قضيتك ومن أين قدمت فذهبت معه اليه فرأيتة فاضلا حسن الاخلاق وسألني عن حالي وأنزلني وأقمت عنده ستة أيام لا قدرة لي فيها على النهوض على قدمي لما لحقهما من الآلام ومدينة قلعات على الساحل وهي حسنة الاسواق ولها مسجد من أحسن المساجد حيطانه بالقاشاني وهو شبه الزليج وهو مرتفع ينظر منه الى البحر والمرسى وهو من عمارة الصالحة بيبي مريم ومعنى بيبي عندهم الحرّة وأكل بهذه المدينة سمكاً لم أكل مثله في إقليم من الاقاليم وكنت أفضله على جميع الحكوم فلا أكل سواه وهم يشوونه على ورق الشجر ويجعلونه على الارز ويأكلونه والارز يجلب اليهم من ارض الهند وهم أهل تجارة ومعيشتهم بما يأتي اليهم في البحر الهندي واذا وصل اليهم مركب فرحوا به أشد الفرح وكلامهم ليس بالفصح مع انهم عرب وكل كلمة يتكلمون بها يصلونها بلا فيقولون مثلاً تأكل لا تمشي لا تفعل كذا لاوأكثرهم خوارج لكنهم لا يقدرّون على اظهار مذهبهم لانهم تحت طاعة السلطان قطب الدين تمهّن ملك هرمز وهو من أهل السنة ومقرّبة من قلعات قرية طيبي واسمها على نحو اسم الطيب اذا أضافه المتكلم لنفسه وهي من أجل القرى وأبدعها احسن ذات أنهار جارية وأشجار ناضرة وبساتين كثيرة ومنها تجلب الفواكه الى قلعاتها وبها الموز المعروف بالمرورى والمرورى بالفارسية هو الجوهرى (المرور الجوهري) وهو كثير بها ويجلب منها الى هرمز وسواها وبها أيضاً التنبول لكن ورقته صغيرة والتمر يجلب الى هذه الجهات من عمان ثم قصدنا بلاد عمان فسرنا ستة أيام في صحراء ثم وصلنا بلاد عمان في اليوم السابع وهي خصبة ذات انهار وأشجار وبساتين وحدائق نخل وفواكه كثيرة مختلفة الاجناس ووصلنا الى قاعدة هذه البلاد وهي مدينة

نزوا (وضبط اسمها بنون مفتوح وزاي مسكن وواو مفتوح) مدينة في سفح جبل تحف بها البساتين والانهار ولها أسواق حسنة ومساجد معظمة تقيّة وعادة اهلها انهم ياكلون في صحن المساجد يأتي كل انسان بما عنده ويجمعون للاكل في صحن المسجد ويأكل كل معهم الوارد والصادر ولهم نجدة وشجاعة والحرب قائمة فيما بينهم أبدا وهم إباضية المذهب ويصلون الجمعة ظهرا أربعاء فاذا فرغوا منها قرأ الامام آيات من القرآن ونثر كلا ما شبهه الخطبة يرضى فيه عن أبي بكر وعمر ويسكت عن عثمان وعلي وهم اذا أرادوا ذكر علي رضي الله عنه كنوا عنه بالرجل فقالوا ذكر عن الرجل أو قال الرجل ويرضون عن الشقيّ العيين ابن ملجم ويقولون فيه العبد الصالح قانع الفتنة ونسأهم يكثر الفساد ولا غيره عندهم ولا انكار لذلك وسند ذكر حكاية أثر هذا مما يشهد بذلك

*** (ذكر سلطان عمان) ***

وسلطانها عربي من قبيلة الازد بن الغوث ويعرف بأبي محمد بن بهان وأبو محمد عندهم سمة لكل سلطان يلي عمان كما هي أتابك عند ملوك اللور وعادته ان يجلس خارج باب داره في مجلس هنالك ولا حاجب له ولا وزير ولا يمنع أحدا من الدخول اليه من غرب أو غير ويكرم الضيف على عادة العرب ويعين له الضيافة ويعطيه على قدره وله اخلاق حسنة ويؤكل على مائدة لحم الحمار الانسي ويباع بالسوق لانهم قائلون بتحميله وله كتبهم يخفون ذلك عن الوارد عليهم ولا يظهره ولا يحضره ومن مدن عمان مدينة زكي لم أدخلها وهي على ما ذكر لي مدينة عظيمة ومنها التمرات وشبوا وكلبا وخور فكان وصحار وكلها ذات أنهار وحدائق وأشجار تفلح واكثر هذه البلاد في عمالة هرة من

*** (حكاية) ***

كنت يوما عند هذا السلطان أبي محمد بن بهان فأتته امرأة صغيرة السن حسنة الصورة بادية الوجه فوقفت بين يديه وقالت له يا أبا محمد طغي الشيطان في رأسي فقال لها اذهبي واطردي الشيطان فقالت له لا أستطيع وأنا في جوارك يا أبا محمد فقال لها اذهبي فافعلي ما شئت فذكر لي لما انصرفت عنه ان هذه ومن فعل مثل فعلها تكون في جوار السلطان وتذهب للفساد ولا يقدر أبوها ولا ذوقها ان يغير عليها وان قتلوها قتلوا بها لانها في جوار السلطان ثم سافرت من بلاد عمان الى بلاد هرة من هرة من مدينة على ساحل البحر وتسمى أيضا موغ استان وتقابلها في البحر من الجديدة وبينهما في البحر ثلاثة فراسخ ووصلنا الى هرة من الجديدة وهي جزيرة مدينة تسمى جرون (بفتح الجيم والراء وآخرها نون) وهي مدينة حسنة كبيرة لها أسواق حافلة وهي من سبي الهند والسند ومنها تحمل سلع الهند الى العراقيين وفارس وخراسان وبهذه

المدينة سكنى السلطان والجزيرة التي فيها المدينة مسيرة يوم وأكثرها سباخ وجبال ملح وهو الملح الداراني ومنه يصنعون الاواني للزينة والمنارات التي يضعون السرج عليها وطعامهم السمك والتمر المجلوب اليهم من البصرة وعمان ويقولون بلسانهم خرما وماهى لوت بادشاهى معناه بالعربى التمر والسمك طعام الملوك والماء في هذه الجزيرة له قيمة وبها عيون ماء وصهاريج مصنوعة يجتمع فيها ماء المطر وهى على بعد من المدينة ويأتون اليها بالقرب فيملؤنها ويرفعونها على ظهورهم الى البحر يوسقونها في القوارب ويأتون بها الى المدينة ورأيت من العجائب عند باب الجامع فيما بينه وبين السوق رأس سمكة كأنه رابية وعيشاء كأنها بابان فترى الناس يدخلون من احدها وما يخرجون من الاخرى ولقيت بهذه المدينة الشيخ الصالح السامع ابا الحسن الاقصاراني واصله من بلاد الروم فأضافنى وزارنى والبسنى ثوبا واعطانى كمر العجبة وهو يحتجى به فيعين الجالس فيكون كأنه مستند وأكثر فقراء العجم ينقلدونه وعلى ستة أميال من هذه المدينة مزار ينسب الى الخضر والياس عليهما السلام يذكر انهما يصليان فيه وظهرت له بركات وبراهين وهنالك زاوية يسكنها احد المشايخ يخدم بها الوارد والصادر واقنا عنده يوما وقصدنا من هنالك زيارة رجل صالح منقطع في آخر هذه الجزيرة قد نحت غار السكنا فيه زاوية ومجلس ودار صغيرة له فيها جارية وله عبيد خارج الغار يرعون بقرا له وغنما وكان هذا الرجل من كبار التجار فمجد البيت وقطع العلائق وانقطع هنالك للعبادة ودفع ماله لرجل من اخوانه يجر له به وبتنا عنده ليلة فاحسن القرى واجل رضى الله تعالى عنه وسية الخبر والعبادة لاثقة عليه

(ذكر سلطان هرمز)

وهو السلطان قطب الدين تهمتن بن طوران شاد (وضبط اسمه بفتح التائين المعلوتين وبينهما ميم مفتوح وهاء مسكنة وآخره نون) وهو من كرماء السلاطين كثير التواضع حسن الاخلاق وعادته ان يأتى لزيارة كل من يقدم عليه من فقيه أو صالح أو شريف ويقوم بحقه ولما دخلنا جزيرته وجدناه متهيأ للحرب مشغولا بهامع ابني أخيه نظام الدين فكان في كل ليلة يتيسر للقتال والغلاء مستول على الجزيرة فأتى الينا وزيره شمس الدين محمد بن على وقاضيه عماد الدين الشونى كارى وجماعة من الفضلاء فاعتذروا بما هم عليه من مباشرة الحرب وأقنا عندهم ستة عشر يوما فلما أردنا الانصراف قلت لبعض الاصحاب كيف تنصرف ولا ترى هذا السلطان جئت ادا لوزيرو كنت في جوار الزاوية التي نزلت بها فقلت له انى أريد السلام على الملك فقال بسم الله وأخذ بيدي فذهب بي الى داره وهى على ساحل البحر والاجفان يجلسه عندها فاذا شيخ عليه أقبية ضيقة دنسة وعلى رأسه عمامة وهو مشدود الوسط بمنديل

فسلم عليه الوزير وسلمت عليه ولم أعرف انه الملك وكان الى جانبه ابن أخته وهو على شاه بن جلال الدين الكيجي وكانت بيني وبينه معرفة فأنشأت أحادثه وأنا لا أعرف الملك فعرفني الوزير بذلك فجلست منه لا قبالي بالحديث على ابن أخته دونه واعتذرت اليه ثم قام فدخل داره وتبعه الامراء والوزراء وأرباب الدولة ودخلت مع الوزير فوجدناه قاعدا على سرير ملكه وثيابه عليه لم يبد لها وفي يده سحجة جوهر لم تر العيون مثله لان مغاصات الجوهر تحت حكمه فجلس أحد الامراء الى جانبه وجلست الى جانب ذلك الامير وسألني عن حالي ومقدمي وعن لقيتيه من الملوك فأخبرته بذلك وحضر الطعام فأكل الحاضر ولم يأكل معهم ثم قام فوادعته وانصرفت وبسبب الحرب التي بينه وبين ابني أخيه انه ركب البحر مرة من مدينته الجديدة برسم التزهة في هرمن القديمة وبساتينها وبينهما في البحر ثلاثة فراسخ كما قدمناه خالف عليه أخوه نظام الدين ودعى لنفسه وبياعه أهل الجزيرة وبياعته العساكر خفاف قطب الدين على نفسه وركب البحر الى مدينة قلعات التي تقدم ذكرها وهي من جملة بلاد فأقام بها شهرا وجهاز المراكب وأتى الجزيرة فقاتله أهلها مع أخيه وهزموه وعاد الى قلعات وفعل ذلك مرارا فلم تكن له حيلة الا ان راسل بعض نساء أخيه فسمته ومات وأتى هو الى الجزيرة فدخلها وفرا ابنا أخيه بالخرائن والاموال والعساكر الى جزيرة قيس حيث مغاص الجوهر وصاروا يقطعون الطريق على من يقصد الجزيرة من أهل الهند والسند وغيره على بلاده البحرية حتى تخرب معظمها ثم سافرنا من مدينة جرون برسم لقاء رجل صالح ببلد خنج بال فلما عدنا البحر اكثر ينادوا ب من التركمان وهم سكان تلك البلاد ولا يسافر فيها الا معهم لشجاعتهم ومعرفتهم بالطرق وفيها صحراء مسيرة أربع يوم تقطع بها الطريق لصيوس الاعراب وتهب فيها ريح السموم في شهرى تموز وخيران فن صادفته فيها قتلتها وقتلنا رجل من الرجل اذا قتلتها تلك الريح وأراد أصحابه غسله ينفض كل عضو منه عن سائر الاعضاء وبها قبور كثيرة للذين مانوا فيها بهذه الريح وكانا سفر فيها بالليل فاذا طلعت الشمس نزلنا تحت ظلال الاشجار من أم غيلان ونزل بعد العصر الى طلوع الشمس وفي هذه الصحراء وما والاها كان يقطع الطريق بها جمال الملك (الوك) الشهير الاسم هنالك

(حكاية)*

كان جمال الملك من أهل سجستان أعجمي الاصل (والملك بضم اللام) معناه الاقطع وكانت يده قطعت في بعض حروبه وكانت له جماعة كثيرة من فرسان الاعراب والاعاجم يقطع بهم الطرق وكان بيني الزوايا ويظلم الوارد والصادر من الاموال التي يسلبها من الناس ويقال انه كان يدعو ان لا يسلط الاعلى من لا يركى ماله وأقام على ذلك دهورا وكان يغير هو وفرسانه

ويسلكون

ويسلكون برارى لا يعرفها سواهم ويدفنون بمقرب المساء ورواياه فاذا تبعهم عسكر
السلطان دخلوا الصحراء واستخرجوا المياه ويرجع العسكر عنهم خوفا من الهلاك وأقام على
هذه الحالة مدة لا يقدر عليه ملك العراق ولا غيره ثم تاب وتعبه حتى مات وقبره بزاريلاده
وسلكنا هذه الصحراء الى أن وصلنا الى كورستان (وضبط اسمه بفتح الكاف واسكان
الواو وراء) وهو بلد صغير فيه الانهار والبساتين وهو شديد الحر ثم سرنا منه ثلاثة أيام
في صحراء مثل التي تقدمت ووصلنا الى مدينة لار (وأخر اسمها راء) مدينة كبيرة كثيرة العيون
والمياه المطردة والبساتين وهما أسواق حسان ونزلنا منها بزاوية الشيخ العابد أبى دلف محمد
وهو الذى قصدنا زيارته بخنج بال وبهذه الزاوية ولده أبوزيد عبد الرحمن ومعه جماعة من الفقراء
ومن عادتهم انهم يجتمعون بالزاوية بعد صلاة العصر من كل يوم ثم يطوفون على دور المدينة
فيعطاهم من كل دار الرغيف والرغيفان فيطعمون منها الوارد والصادر وأهل الدور قد ألفوا
ذلك فهم يجعلونه فى جملة قوتهم ويعتدونه لهم اعانة على اطعام الطعام وفى كل ليلة جمعة يجتمع
بهذه الزاوية فقراء المدينة وصلحاءها ويأتى كل منهم بما تيسر له من الدراهم فيجمعونها
وينفقونها تلك الليلة ويبيتون فى عبادة من الصلاة والذكر والتلاوة وينصرفون بعد صلاة
الصبح

* (ذكر سلطان لار) *

وبهذه المدينة سلطان يسمى بجلال الدين تركمانى الاصل يعث الينا بضيافة ولم نجتمع به
ولارأيناه ثم سافرنا الى مدينة خنج بال (وضبط اسمها بضم الخاء المعجم وقد يعوض منه هاء
واسكان النون وضم الجيم وباء معقودة وألف ولام) وبها سكنى الشيخ أبى دلف الذى قصدنا
زيارته وبزاويته نزلنا ولما دخلت الزاوية رأيت قاعدا بناحية منها على التراب وعليه جبة
صوف خضراء بالية وعلى رأسه عمامة صوف سوداء فسلمت عليه فأحسن الرد وسألنى عن
مقدمى وبلادى وأنزلنى وكان يبعث الى الطعام والفاكهة مع ولده من الصالحين كثير الخشوع
والتواضع صائم الدهر كثير الصلاة ولهذا الشيخ أبى دلف شأن عجيب وأمر غريب فان
نفقته فى هذه الزاوية عظيمة وهو يعطى العطاء الجزيل ويكسو الناس ويركبهم الخيل ويحسن
الشكل واراد وصادر ولم أر فى تلك البلاد مثله ولا يعلم له جهة الا ما يصله من الاخوان والاصحاب
حتى زعم كثير من الناس انه ينفق من الكون وفى زاويته المذكورة قبر الشيخ الولى الصالح
القطب دانيال وله اسم بتلك البلاد شهير وشأن فى الولاية كبير وعلى قبره قبة عظيمة بناها
السلطان قطب الدين تمته بن طوران شاه وأقمت عند الشيخ أبى دلف يوما واحدا لاستجمال
الرفقة التي كنت فى صحبتها وسمعت ان بالمدينة خنج بال المذكورة زاوية فيها جملة من الصالحين

المتعبدين فرحت اليها بالعشى وسلمت على شيخهم وعليهم ورأيت جماعة مباركة قد أثرت فيهم
العبادة فهم صفرا لالوان تحاف الجسوم كثير والبكاء غزير الدموع وعند وصولي اليهم أتوا
بالطعام فقال كبيرهم ادعوا لي ولدي محمد وكان معتزلا في بعض نواحي الزاوية فجاء اليه
الولد وهو كائنما خرج من قبرهم فكتبه العبادة فسلم وقعد فقال له أبوه يا بني شارك هؤلاء
الواردين في الاكل تنل من بركاتهم وكان صائما فافطرمعنا وهم شافعية المذهب فلما فرغنا
من أكل الطعام دعونا وانصرفنا ثم سافرنا منها الى مدينة قيس وتسمى أيضا بسيراف وهي
على ساحل بحر الهند المتصل ببحر اليمن وفارس وعدد ههنا في كور فارس مدينة لها انفساح
وسعة طيبة البقعة في دورها بساكنة بحبيبة فيها الرياحين والاشجار الناضرة وشرب أهلها
من عيون منبعثة من جبالها وهم يحجم من الفرس اشراف وفيهم طائفة من عرب بني سقاف
وهم الذين يغوصون على الجوهر

* (ذكر مغاص الجوهر) *

ومغاص الجوهر فيما بين سيراف والبحرين في خور را كدمثل الوادي العظيم فاذا كان شهر
ابريل وشهر ماية تأتى اليه القوارب الكثيرة فيها الغواصون وتجار فارس والبحرين والقطيف
ويجعل الغواص على وجهه مهما أراد ان يغوص شيئا يكسوهم من عظم الغيل وهي السلخفاة
ويصنع من هذا العظم أيضا شكلًا شبه المقرض يشده على أنفه ثم يربط حبلًا في وسطه
ويغوص ويتقانون في الصبر في الماء فنهض من يصبر الساعة والساعتين فادون ذلك فاذا
وصل الى قعر البحر يجد الصدف هنالك فيما بين الاحجار الصغار مبتات في الرمل فيقتلعه بيده
أو يقطعه بحديدة عنده معدة لذلك ويجعلها في مخللة جلد منوطة بعنقه فاذا ضاق نفسه حرك
الحبل فيحس به الرجل المسك للحبل على الساحل فيرفعه الى القارب فتؤخذ منه المخللة
ويفتح الصدف فيوجد في أجوافها قطع لحم تقطع بحديدة فاذا باشرت الهواء جددت فصارت
جواهر فيجمع جميعها من صغير وكبير فيأخذ السلطان خمسة والباقي يشتريه التجار الحاضرون
بتلك القوارب وأكثرهم يكون له الدين على الغواصين فيأخذ الجوهر في دينه أو ما وجب له
منه ثم سافرنا من سيراف الى مدينة البحرين وهي مدينة كبيرة حسنة ذات بساكنين وأشجار
وأثمار وماؤها قريب المؤنة يحفر عليه بالأيدي فيوجد بها احداثق النخل والرمال والارج
وبرزخها القطن وهي شديدة الحر كثيرة الرمال وربما غلب الرمل على بعض منازلها وكان
فيما بينها وبين عمان طريق استولت عليه الرمال وانقطع فلا يوصل من عمان اليها الا في البحر
وبالقرب منها جبلان عظيمان يسمى أحدهما بكسير وهو في غربيها ويسمى الآخر بعوير
وهو في شرقيها وبهما ضرب المثل فقيل ككسير وعوير وكل غير خير ثم سافرنا الى مدينة

القطيف (وعن بطاسمها بضم الفاف) كأنه تصغير تطف وهي مدينة كبيرة حسنة ذات
 نخيل كثير يسكنها طوائف العرب وهم رافضية غلاة يظهرون الرافض جهارا لا يتقون أحدا
 ويقول مؤذنهـم في أذانه بعد الشهادتين أشهد أن عليا ولي الله ويزيد بعد الحيعلتين حتى على
 خير العمل ويزيد بعد التكبيرة الاخير محمد وعلى خير البشر من خالفهما فقد كفر ثم سافروا
 منها الى مدينة هجر وتسمى الآن بالحسا (بفتح الحاء والسين واهما لها) وهي التي يضرب
 المثل بها فيقال كجالب التمر الى هجر وبها من الخيل ما ليس ببلد سواها ومنه يعلفون دوابهم
 وأهلها عرب وأكثرهم من قبيلة عبد القيس بن أقصى ثم سافروا منها الى مدينة اليمامة وتسمى
 أيضا بحجر (بفتح الحاء المهملة واسكان الجيم) مدينة حسنة خصبة ذات أنهار وأشجار
 يسكنها طوائف من العرب أكثرهم من بني حنيفة وهي بلد قديم وأميرهم طفيل بن غانم
 ثم سافرت منها في حصة هذه الامير برسم الحج وذلك في سنة ثنتين وثلاثين فوصلت الى مكة
 شرفها الله تعالى وحج في تلك السنة الملك الناصر سلطان مصر رحمه الله وجملة من أمرائه
 وهي آخر حجة جهها وأجل الاحسان لاهل الحرم الشريفين وللمجاورين وفيها قتل الملك
 الناصر أمير أحمد الذي يذكر انه ولده وقتل أيضا كبير امرائه بكتور الساق

(حكاية)*

ذكر ان الملك الناصر وهب لبكتور الساق جارية فلما أراد ان يؤمنها قالت له اني حامل من
 الملك الناصر فاعتزلها وولدت ولدا سماه بأمر أحمد ونشأ في حجره فظهرت نجابته واشتهر بابن
 الملك الناصر فلما كان في هذه الحجة تعاهدا على القتل بالملك الناصر وان يتولى أمير أحمد
 الملك وحمل بكتور معه العلامات والظبول والكسوات والأموال فمضى الخبر الى الملك الناصر
 فبعث الى أمير أحمد في يوم شديد الحر قد دخل عليه وبين يديه أقذاح الشراب فمضرب الملك
 الناصر قد حاد وناول أمير أحمد قدحا ثانيا فيه السم فشر به وأمر بالرحيل في تلك الساعة ليشتغل
 الوقت فرحل الناس ولم يبلغوا المنزل حتى مات أمير أحمد فاكثر بكتور لموته وقطع أثوابه
 وامتنع من الطعام والشراب وبلغ خبره الى الملك الناصر فأتاه بنفسه ولطفه وسلاه وأخذ
 قدحا فيه سم فساو له يا موقال له بغياتي عليك ألا شربت فبردت نار قلبك فشر به ومات من
 حينه ووجد عنده خلع السلطنة والأموال فتحقق ما نسب اليه من القتل بالملك الناصر
 ولما انقضى الحج توجهت الى جدة برسم ركوب البحر الى اليمن والهند فلم يقض لي ذلك ولا تأتي
 لي رفيق وأتت بجدة فخوار بعين يوما وكان بها من كبار جل يعرف بعبد الله التونسي يروم
 السفر الى القصير من عمالة قوص فصعدت اليه لانتظار حاله فلم يرضني ولا طابت نفسي بالسفر
 فيه وكان ذلك لطف من الله تعالى فانه سافر فلما توسط البحر غرق بموضع يقال له رأس أبي محمد

فخرج صاحبه وبعض التجار في العشارى بعد جهد عظيم وأشرفوا على الهلاك وهلك بعضهم وغرق سائر الناس وكان فيه نحو سبعين من الخجاج ثم ركب البحر بعد ذلك في صنبوق برسم عيذاب فردتنا الريح الى مرسى يعرف برأس دواير وسافرنا منه في البر مع الجحاة فسلمكنا صحرَاء كثيرة النعام والغزلان فيها عرب جهينة وبنى كاهل وطاعتهم للجحاة ووردنا ماء يعرف بفرور وماء يعرف بالجديد ونفذ زادنا فاشترينا من قوم من الجحاة وجدناهم بالفلاة أغناها وتزودنا لحومها ورأيت بهذه الفلاة صبيانا من العرب كلنى باللسان العربى وأخبرنى ان الجحاة أسر وهو زعم انه منذ عام لم يأكل طعاما انما يقتات بالابل ونفذ لنا بعد ذلك اللحم الذى اشتريناه ولم يبق لنا زاد وكان عندى نحو حل من التمرا الصيحاني والهرى برسم الهدية لاصحابى فقرعته على الرقعة وتزودناه ثلثا وبعدهم سيرة تسعة أيام من رأس دواير وصلنا الى عيذاب وكان قد تقدم اليها بعض الرقعة فتلقانا أهلها بالخبز والتمر والماء وأقبلوا ياموا وكثرينا الجبال وخرجنا صعبة طائفة من عرب دغيم ووردنا ماء يعرف بالجنيب ولعله (الخبيب) وحلانا بحميث حيث قبرولى الله تعالى أبى الحسن الشاذلى وحصلت لنا زيارته ثانية وبتنا فى جوارهم وصلنا الى قرية العطوانى وهى على ضفة النيل مقابلة لمدينة أدفو من الصعيد الاعلى وأجرنا النيل الى مدينة اسنا ثم الى مدينة أرمنت ثم الى القصر وزرنا الشيخ أبا الخجاج الاقصرى ثانية ثم الى مدينة قوص ثم الى مدينة قنا وزرنا الشيخ عبد الرحيم القناوى ثانية ثم الى مدينة هو ثم الى مدينة اخميم ثم الى مدينة أسيوط ثم الى مدينة منفلوط ثم الى مدينة منلوى ثم الى مدينة الاشمونين ثم الى مدينة منية ابن الخنصيص ثم الى مدينة البهنسة ثم الى مدينة بوش ثم الى مدينة منية القائد وقد تقدم لنا ذكر هذه البلاد ثم الى مصر وأقمت بها أياما وسافرت على طريق بلبيس الى الشام ورافقتنى الحاج عبد الله بن أبى بكر بن الفرخان التوزرى ولم يزل فى صحبتى سنين الى أن خرجنا من بلاد الهند فتوفى بسندابور وسنذكر ذلك فوصلنا الى مدينة غزة ثم الى مدينة الخليل عليه السلام وتكررت لنا زيارته ثم الى بيت المقدس ثم الى مدينة الرملة ثم الى مدينة عكا ثم الى مدينة طرابلس ثم الى مدينة جبلة وزرنا ابراهيم بن أدهم رضى الله عنه ثانية ثم الى مدينة اللاذقية وقد تقدم لنا ذكر هذه البلاد كلها ومن اللاذقية ركبنا البحر فى قرقورة كبيرة للجنوبيين يسمى صاحبها برتلين وقصدنا بر التركية المعروف ببلاد الروم وانما نسبت الى الروم لانها كانت بلادهم فى القديم ومنها الروم الاقدمون واليونانية ثم استفتحها المسلمون وبها الآن كثير من النصارى تحت ذمة المسلمين من التركمان وسرنا فى البحر عشر ارباع طيبة وأكرمنا النصراى ولم يأخذ منا نفلا وفى العاشر وصلنا الى مدينة العلايا وهى أول بلاد الروم وهذا الاقليم المعروف ببلاد الروم من أحسن أقاليم الدنيا

وقد جمع الله فيه ما تفرق من المحاسن في البلاد فأهله أجل الناس صورا وانظفهم ملابس وأطيبهم مطاعم وأكثر خلق الله شفقة ولذلك يقال البركة في الشام والشفقة في الروم وانما عني به أهل هذه البلاد وكما ترى نزلنا بهذه البلاد زاوية أوداراية فقد أحوالنا جيراننا من الرجال والنساء وهن لا يحتجبن فإذا سافرناعنهم ودعونا كانهم أقاربنا وأهلنا وترى النساء بايات لفرأقنا متأسفات ومن عادتهم بتلك البلاد ان يجزوا الخبز في يوم واحد من الجمعة يعدون فيه ما يقوته سائرهما فكان رجالهم يأتون الينابالخبز الحار في يوم خبزهم ومعه الادام الطيب إطرافنا بذلك ويقولون لسان النساء بعثن هذا اليكم وهن يطلبن منكم الدعاء وجميع أهل هذه البلاد على مذهب الامام أبي حنيفة رضي الله عنه مقيمين على السنة لا قدرى فيهم ولا رافضى ولا معتزلى ولا خارجى ولا مبتدع وتلك فضيلة خصهم الله تعالى بها الانهم يأكلون الخشيش ولا يعيبون ذلك ومدينة العلايا التي ذكرناها كبيرة على ساحل البحر يسكنها التركمان وينزلها تجار مصر واسكنندرية والشام وهي كثيرة الخشب ومنها يجمل الى اسكنندرية ودمياط ويحمل منها الى سائر بلاد مصر وطها قلعة بأعلاها بحبيبة منبوعة بناها السلطان المعظم علاء الدين الرومي ولقيت بهذه المدينة قاضيها جلال الدين الارزنجاني وصعد معي الى القلعة يوم الجمعة فصلينا بها وأضافني وأكرماني أيضا به شمس الدين بن الرجيحاني الذي توفي أبوه علاء الدين بمالي من بلاد السودان

(ذكر سلطان العلايا)*

وفي يوم السبت ركب معي القاضي جلال الدين وتوجهنا الى لقاء ملك العلايا وهو يوسف بك ومعنى بك المملك ابن قرمان (بفتح القاف والراء) ومسكنه على عشرة أميال من المدينة فوجدناه قاعدا على الساحل وحده فوق رابية هنالك والامراء والوزراء أسفل منه والاجناد عن يمينه ويساره وهو مخضوب الشعر بالسواد فسلمت عليه وسألني عن مقدمي فأخبرته عما سألت وانصرف عنه وبعث الى احساناوسافرت من هنالك الى مدينة انطالية (وضبط اسمها بفتح الهمزة واسكان النون وفتح الطاء المهمل وألف ولا م مكسور وياء آخر الحروف) وأما التي بالشام فهي انطاكية على وزنها الآن الكاف عوض عن اللام وهي من احسن المدن متناهية في اتساع الساحة والنجامة أجل ما يرى من البلاد وأكثرت عمارة وأحسنه ترتيبا وكل فرقة من سكانها منفردة بأنفسها عن الفرقة الاخرى فتجسار النصارى ما كثون منها بالموضع المعروف بالميناء وعليهم سور تسد أبوابه عليهم ليا وعند صلاة الجمعة والروم الذين كانوا أهلها قديما ساكنون بموضع آخر منفردين به وعليهم أيضا سور واليهود في موضع آخر وعليهم سور والمملك وأهل دولته وهما ليك يسكنون ببلدة عليها أيضا سور يحيط بها ويفرق بينها وبين ما ذكرناه

من الفرق وسائر الناس من المسلمين يسكنون المدينة العظمى وبها مسجد جامع ومدرسة
وحمامات كثيرة وأسواق ضخمة مرتبة بأبدع ترتيب وعليها سور عظيم يحيط بها وبجميع
المواضع التي ذكرناها وفيها البساتين الكثيرة والفواكه الطيبة والمشمش العجيب المسمى
عندهم بقرالدين وفي نواته لوز حلو وهو يابس ويحمل إلى ديار مصر وهو بها مستظرف وفيها
عيون الماء الطيب العذب الشديد البرودة في أيام الصيف ترلنا من هذه المدينة بمرستها
وشيوخها شهاب الدين الجوى ومن مادتهم أن يقرأ جماعة من الصبيان بالاصوات الحسان
بعد العصر من كل يوم في المسجد الجامع وفي المدرسة أيضا سورة الفتح وسورة الملك
وسورة عم

* (ذكر الاخيه الفتيان) *

وأحد الاخيه أنى على لفظ الاخ اذا أضافه المتكلم الى نفسه وهم بجميع البلاد التركمانية
الرومية في كل بلد ومدينة وقرية ولا يوجد في الدنيا مثلهم أشد احتقالا بالغرباء من الناس
وأسرع الى اطعام الطعام وقضاء الحوائج والاخذ على أيدي الضلة وقتل الشرط ومن لحق بهم
من أهل الشر والاخي عندهم رجل يجتمع أهل صناعته وغيرهم من الشبان الاعزاب
والمجردين ويقدمونه على أنفسهم وتلك هي الفتوة أيضا وبدي زاوية ويجعل فيها الفرش
والسرج وما يحتاج اليه من الآلات ويخدم أصحابه بالنهار في طلب معاشهم ويأتون اليه
بعد العصر بما يجتمع لهم فيشترون به الفواكه والطعام الى غير ذلك مما ينفق في الزاوية فان
ورد في ذلك اليوم مسافر على البلد أنزلوا عندهم وكان ذلك ضيافته لديهم ولا يزال عندهم
حتى ينصرف وان لم يردوا راجعواهم على طعامهم فأكلوا وغنوا ورقصوا وانصرفوا الى
صناعتهم بالغدو وأتوا بعد العصر الى مقدمهم بما جتمع لهم ويسمون بالفتيان ويسمى مقدمهم
كما ذكرنا الاخى ولم أرفى الدنيا أجل افعالا منهم ويشبههم في افعالهم أهل شيراز واصفهان
الآن هؤلاء أحب في الوارد والصادر وأعظم اكرامه وشفقة عليه وفي الثاني من يوم
وصولنا الى هذه المدينة أتى أحد هؤلاء الفتيان الى الشيخ شهاب الدين الجوى وقد كلم معه
باللسان التركى ولم أكن يومئذ أفهمه وكان عليه أثواب خلقة وعلى رأسه قلنسوة لبد فقال
لى الشيخ أتعلم ما يقول هذا الرجل فقلت لا أعلم ما قال فقال لى انه يدعوك الى ضيافته أنت
وأصحابك ففجيت منه وقلت له نعم فلما انصرف قلت للشيخ هذا رجل ضعيف ولا قدرته على
تضييفنا ولا تريد ان تكلفه فضحك الشيخ وقال لى هذا أحدث سيوخ الفتيان الاخيه وهو من
الخزازير وفيه كرم نفس وأصحابه نحو ما تبتين من أهل الصناعات قد قدموه على أنفسهم
وبنوا زاوية للضيافة وما يجتمع لهم بالنهار انفقوه بالليل فلما صليت المغرب عاد اليه ذلك الرجل

وذهبنا معه الى زاويته فوجدنا زاوية حسنة مفروشة بالبسط الرومية الحسان وبها الكثير من
ثريات الزجاج العراقي وفي المجلس خمسة من البياسيس والبيسوس شبه المنارة من النحاس
له أربع ثلاث وعلى رأسه شبه جلاس من النحاس وفي وسطه انبوب للقميلة ويملاً من الشحم
المذاب والى جانبه آنية نحاس ملاءة بالشحم وفيها مقراض لاصلاح القليل واحدهم موكل
بها ويسمى عندهم الخراجي (الخراجي) وقد اصطف في المجلس جماعة من الشبان ولباسهم
الاقبية وفي أرجلهم الاخفاف وكل واحد منهم محتزم على وسطه سكين في طول ذراعين وعلى
رؤسهم قلانس بيض من الصوف بأعلى كل قلنسوة قطعة موصولة بها في طول ذراع وعرض
أصبعين فاذا استقر بهم المجلس نزع كل واحد منهم قلنسوته ووضعها بين يديه وتبقى على رأسه
قلنسوة أخرى من الزرد خاني وسواء حسنة المنظر وفي وسط مجلسهم شبهة مربعة موضوعة
للواردين ولما استقر بنا المجلس عندهم أتوا بالطعام الكثير والفاكهة والحلواء ثم أخذوا
في الغناء والرقص فراقنا حالهم وطال عجبنا من سماحهم وكرم أنفسهم وانصرفنا عنهم آخر الليل
وتركناهم بزوايتهم

* (ذكر سلطان انطاكية) *

وسلطانها خضر بك بن يونس بك وجدنا عند وصولنا اليها عليلاً قد خلعنا عليه بداره وهو في
فراش الارض فكلمنا بألف كلام وأحسنه وودعناه وبعث الينا باحسان وسافرنا الى بلدة
بردور (وضبط اسمها بضم الباء الموحدة واسكان الراء وضم الدال المهملة وواو وراء) وهي
بلدة صغيرة كثيرة البساتين والانهار ولها قلعة في رأس جبل شاهق نزلنا بدار خطيبها
واجتمعت الاخوة وأرادوا نزلنا عندهم فأبى عليهم الخطيب فصنعوا لنا ضيافة في بستان
لاحدهم وذهبوا بنا اليها فكان من العجائب اظهارهم السرور بنا والاستبشار والفرح وهم
لا يعرفون لساننا ونحن لا نعرف لسانهم ولا ترجمان فيما بيننا وانا عندهم يوماً وانصرفنا ثم
سافرنا من هذه البلدة الى بلدة سبرت (وضبط اسمها بفتح السين المهملة والباء الموحدة واسكان
الراء وفتح التاء المعلولة والفاء) وهي بلدة حسنة العمارة والاسواق كثيرة البساتين والانهار
لها قلعة في جبل شاهق وصلنا اليها بالعشي ونزلنا عند قاضيها وسافرنا منها الى مدينة اكر يدور
(وضبط اسمها بفتح الهمزة وسكون الكاف وكسر الراء وياء مدودال مهمل مضموماً وواو مد
وراء) مدينة عظيمة كثيرة العمارة حسنة الاسواق ذات انهار واشجار وبساتين ولها بحيرة
عذبة الماء يسافر المراكب فيها يومين الى اقشهر وبقشهر وغيرهما من البلاد والقرى ونزلنا منها
بمدرسة تتقابل الجامع الاعظم والمدرس العالم الحاج النجوار الفاضل مصلي الدين قرأ بالديار

المصرية والشام وسكن العراق مدة وهو فصيح اللسان حسن البيان أطروقة من طرف
الزمان اكر من اغاية الاكرام وقام بحققنا احسن قيام
(ذكر سلطان اكر يدور)

وسلطانها ابو اسحاق بك بن الدندار بك من كبار سلاطين تلك البلاد سكن ديار مصر أيام ابيه
وج له سير حسنة ومن عادته انه يأتي كل يوم الى صلاة العصر بالمسجد الجامع فاذا قضيت
صلاة العصر استند الى جدار القبلة وتعد القراء بين يديه على مصطبة خشب عالية فقرأ
سورة الفتح والملك وعم باصوات حسان فعالة في النفوس تخشع لها القلوب وتتشعر الجلود
وتدمع العيون ثم ينصرف الى داره واطلنا عنده شهر رمضان فكان يقعد في كل ليلة منه
على فراش لاصق بالارض من غير سرير ويستند الى محدة كبيرة ويجلس الفقيه مصحح الدين
الى جانبه واجلس الى جانب الفقيه ويليها أرباب دولته وامراء حضرته ثم يؤتى بالطعام فيكون
أول ما يظفر عليه ثريد في صحفة صغيرة عليه العدس مسقي بالسمن والسكر ويقدمون الثريد
تبركا ويقولون ان النبي صلى الله عليه وسلم فضله على سائر الطعام فحينئذ يبدأ به لتفضيل
النبي له ثم يؤتى بسائر الاطعمة وهكذا فعلهم في جميع ليالي رمضان وتوفي في بعض تلك الايام
ولد السلطان فلم يزيد واعلى بكاء الزوجة كما يفعله اهل مصر والشام خلافا لما قدمناه من فعل
أهل اللور حين مات ولد سلطانهم فنادفن أقام السلطان والطلبة ثلاثة أيام يخرجون الى
قبره بعد صلاة الصبح وفي ثاني يوم من دفنه خرجت مع الناس فرآى السلطان ماشيا على رجلى
فبعث الى بفرس واعتذر فلما وصلت المدرسة بعثت الفرس فردّه وقال انما أعطيته عطية
لا عارية وبعث الى بكسوة ودراهم فانصرفنا الى مدينة قل حصار (وضبط اسمها بضم القاف
واسكان اللام ثم جاء مهمل مكسور وصاد مهمل وآخره راء) مدينة صغيرة بها المياه من كل
جانب قد نبئت فيها القصب فلا طريق لها الا طريق كالجسر مهيأ ما بين القصب والمياه لا يسع
الا فرسا واحدا والمدينة على تل في وسط المياه منيعة لا يقدر عليها ونزلنا براوية أحد القتيان
الاخية بها

(ذكر سلطان قل حصار)

وسلطانها محمد چايي وچايي (بجيم معقود ولا م مفتوحين وباء موحدة وباء) وتفسيره بلسان
الروم سيدى وهو أخو السلطان أبى اسحاق ملك اكر يدور ولما وصلنا بمدينة كانت غائبا عنها
فأقنناهم اياما ثم قدموا كرمنا واركننا وزودنا وانصرفنا على طريق قراغاج وقرأ (بفتح القاف)
تفسيره أسود (وأغاج بفتح الهمزة والغين المجهم وآخره جيم) تفسيره الخشب وهي صحراء خضرة
يسكنها التركمان وبعث معنا السلطان فرسانا يلغوننا الى مدينة لاذق بسبب ان هذه الصحراء

يقطع

يقطع الطريق فيها طائفة يقال لهم الجرميان يذكرونهم من ذرية يزيد بن معاوية ولهم مدينة يقال لها كوتاهية نعصمنا الله منهم ووصلنا الى مدينة لاذق (وهي بكسر الهمزة) والمجتموع وبعدة قاف) وتسمى أيضا دون غزله وتسيره يلد الخنازير وهي من أبداع المدن وأضخمها وقبها سبعة من المساجد لا قامه الجمعة ولها البساتين الرائقة والانهار المطردة والعيون المنبعة وأسواقها حسان وتصنع بها ثياب قطن معلمة بالذهب لا مثل لها تطول أعمارها الصحة قطنها وقوة غزها وهذه الثياب معروفة بالنسبة اليها وأكثرا الصناعات بها نساء الروم وبها من الروم كثير تحت الذمة وعليهم وظائف للسلطان من الجزية وسواها وعلامة الروم بها القلائس الطوال منها الجر والبيض ونساء الروم هن عمام كمار وأهل هذه المدينة لا يغيرون المنكر بل كذلك أهل هذا الاقليم كله وهم يشتركون الجوارى الروميات الحسان ويتركونهن للفساد وكل واحدة عليها وظيف لما نكحها تؤديه له وسمعت هنالك ان الجوارى تدخلن الحمام مع الرجال فمن أراد الفساد فعل ذلك بالحمام من غير منكر عليه وذكر لي ان القاضي بهاله جوار على هذه الصورة وعند دخولنا هذه المدينة مرنا بسوق لها فتزل النار جال من حوانيتهم وأخذوا بأعنة خيلنا ونازعهم في ذلك رجال آخرون وطال بينهم النزاع حتى سلب بعضهم السكاكين على بعض ونحن لا نعلم ما يقولون ففغنا منهم ووطننا انهم الجرميان الذين يقطعون الطرق وان تلك مدينتهم وجسبنا انهم يريدون نهبنا ثم بعث الله لنا رجلا طاجيا عرفه بالسان العربي فسأله عن مرادهم من اقبال انهم من الفتيان وان الذين سبقوا اليها أولا هم أصحاب الفتى أخى سنان والآخرين أصحاب الفتى أخى طومان وكل طائفة ترغب أن يكون نزولكم عندهم فجمعنا من كرم نفوسهم ثم وقع بينهم الصلح على المقارعة فن كانت فرعة نزلنا عنده أولا فوقع فرعة أخى سنان وبلغه ذلك فأتى اليها في جماعة من أصحابه فسلموا علينا ونزلنا براوية له وأتى بأنواع الطعام ثم ذهب بنا الى الحمام ودخل معنا وتولى خدمتي بنفسه وتولى أصحابه خدمة أصحابي بخدم الثلاثة والاربعة الواحدة منهم ثم خرجنا من الحمام فأناولنا طعام عظيم وحلوا وفاكهة كثيرة وبعد الفراغ من الاكل قرأ القراء آيات من الكتاب العزيز ثم أخذوا في السماع والرقص وأعلموا السلطان بخبرنا فلما كان من الغد بعث في طلبنا بالعشي فتوجهنا اليه والى وند كماند كره ثم عدنا الى الزاوية فالتقينا الاخي طومان وأصحابه في انتظارنا فذهبوا بنا الى زوايتهم ففعلوا في الطعام والحمام مثل أصحابهم وزادوا عليهم ان صبوا علينا ماء الورد صببا بدخرونا من الحمام ثم مضوا بنا الى الزاوية ففعلوا ايضا من الاحتفال في الاطعمة والحلواء والفاكهة وقراءة القرآن بعد الفراغ من الاكل ثم السماع والرقص كمثل ما فعله أصحابهم وأحسن وأقنا عندهم بالزاوية أياما

* (ذكر سلطان لاذق) *

وهو السلطان ينجيك (واسمه بياء آخر الحروف مفتوحة ثم توين أولاهما مفتوحة والثانية مسكنة وجيم) وهو من كبار سلاطين بلاد الروم ولما نزلنا براوية أنحى سنان كما قدمنا بعث إلينا الواعظ المذكور العالم علاء الدين القسطنطيني واستصحب معه خيلا بعددنا وذلك في شهر رمضان فتوجهنا إليه وسلمنا عليه ومن عادة ملوك هذه البلاد التواضع للواردين ولير الكلام وقلة العطا نصلينا معه المغرب وحضر طعامه فافطرناعنده وأنصرفنا وبعث إلينا بدرهم ثم بعث إلينا ولده صر ادبك وكان ساكن في بستان خارج المدينة وذلك في إبان الفلكهة وبعث أيضا خيلا على عددنا كما فعله أبوه فأنتنا بسنانه وأقننا عنده تلك الليلة وكان له فقيه يترجم بيننا وبينه ثم أنصرفنا غدوة وأظنا عيда الفطر بهذه البلدة فخرجنا إلى المصلى وخرج السلطان في عساكره والفتيان الاخية كلهم بالأسلحة ولاهل كل صناعة الاعلام والبوقات والطبول والانفار وبعضهم يفاخر بعضا بباهيه في حسن الهياة وكمال الشكة ويخرج أهل كل صناعة معهم البقر والغنم وأجال الخبز فيسحبون البهايم بالمقابر ويتصدقون بها بالخبز ويكون خروجهم أولا إلى المقابر ومنها إلى المصلى ولما صلينا صلاة العيدين دخلنا مع السلطان إلى منزله وحضر الطعام فجعل للفقهاء والمشايخ والفتيان سباط على حدة وجعل للفقراء والمساكين سباط على حدة ولا ير دعى إليه في ذلك اليوم فقهير ولا غنى وأقننا هذه البلدة مدة بسبب مخاف الطريق ثم تهيأت رفقة فسافرنا معهم يوما وبعض ليلة ووصلنا إلى حصن طواس واسمه (بقح الطاء وتخفيف الواو وآخره سين مهمل) وهو حصن كبير ويذكر أن صهيبي صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم ورضى الله عنه من أهل هذا الحصن وكان مبيتنا بخارجة ووصلنا بالغد إلى بابه فسالنا أهله من أعلى السور عن مقدمنا فأخبرناهم رحيفنا فخرج أمير الحصن الياس بك في عسكره ليختبر نواحي الحصن والطريق خوفا من غارة السراق على المشايمة فلما طافوا بجبهاته خرجت مواشيمهم وكذا فعلهم أبدا ووزلنا من هذا الحصن بربعة في زاوية رجل فقير وبعث إلينا أمير الحصن بضيافة وزاد و سافرنا منه إلى معلة (وضبط اسمها بضم الميم واسكان الغين المجسم وفتح اللام) ونزلنا براوية أحد المشايخ بها وكان من الكرماء الفضلاء يكثر الدخول علينا براوية ولا يدخل بطعام أو فلكهة أو حلواء ولقينا بهذه البلدة ابراهيم بك ولد سلطان مدينة ميلاس وسنذكره فاكرمنا وكسانا ثم سافرنا إلى مدينة ميلاس (وضبط اسمها بكسر الميم وياء مد وآخره سين مهمل) وهي من أحسن بلاد الروم وأضخمها كثيرة الفواكه والبساتين والمياه نزلنا بها براوية أحد الفتيان الاخية فجعل أضعاف ما فعله من قبله من الكرامة والضيافة ودخول الحمام وغير ذلك من حميد الافعال وجميل الاعمال ولقينا

بمدينة ميلاس رجلا صالحا معمر يسمى بابي الششتري ذكره وان عمره يزيد على مائة وخمسين سنة وله قوة وحركة وعقله ثابت وذنه جيد دعي لنا وحصلت لنا برسته

(ذكر سلطان ميلاس)*

وهو السلطان المكرم شجاع الدين أرخان بك بن المنتشا (وضبط اسمه بضم الهمزة واسكان الراء وخاء معجم وآخره نون) وهو من خيار الملوك حسن الصورة والسيرة جلساؤه الفقهاء وهم معظموه ولديه وبابه منهم جماعة منهم الفقيه الخوارزمي عارف بالفنون فاضل وكان السلطان في أيام لقائه له واجدا عليه بسبب رحلته الى مدينة ياساق ووعده الى سلطانهما وقبول ما أعطاه فسأل مني هذا الفقيه أن أدركه عند الملك في شأنه بما يذهب ما في خاطره فأثنت عليه عند السلطان وذكرت ما علمته من علمه وفضله ولم أزل به حتى ذهب ما كان يجده عليه وأحسن الينا هذا السلطان وأركننا وزدنا وسكننا في مدينة برجين وهي قرية من ميلاس بينهما ميلان (وضبط اسمها بفتح الباء الموحدة واسكان الراء وجم وياء مد وآخره نون) وهي جديدة على تل هنالك بها العمارات الحسنة والمساجد وكان قد بنى بها مسجدا جامعاً لم يتم بناؤه بعد وبهذه البلدة لقيناه وزلنا منها زاوية الفتى أخى على ثم انصرفنا بعدما أحسن الينا كما قدمناه الى مدينة قونية (وضبط اسمها بضم القاف وواو مد ونون مسكن مكسور وياء آخره حرف) مدينة عظيمة حسنة العمارة كثيرة المياه والأنهار والبساتين والفواكه وبها الشمس المسمى بقمر الدين وقد تقدم ذكره ويحمل منه أيضا الى ديار مصر والشام وشوارعها متسعة جدا وأسواقها بديعة الترتيب وأهل كل صناعة على حدة ويقال ان هذه المدينة من بناء الاسكندر وهي من بلاد السلطان بدر الدين بن قرمان وسند كره وقد تغلب عليها صاحب العراق في بعض الاوقات لقر بها من يلاذه التي بهذا الاقليم نزلنا منها زاوية قاضيا ويعرف بابن قلم شاه وهو من الفتيان وزاويته من أعظم الزوايا وله طائفة كبيرة من التلاميذ ولهم في الفتوة سند يتصل الى أمير المؤمنين على بن أبي طالب عليه السلام ولباسها عندهم السر اويل كما تلبس الصوفية الخرقه وكان صنيع هذا القاضي في اكرامنا وضيافتنا أعظم من صنيع من قبله وأجل وبعث ولده عوضا منه لدخول الحمام معنا وبهذه المدينة تربة الشيخ الامام الصالح القطب جلال الدين المعروف بمولانا وكان كبير القدر وبأرض الروم طائفة ينتمون اليه ويعرفون باسمه فيقال لهم الجلاية كما تعرف الاجدية بالعراق والحيدرية بخراسان وعلى تربته زاوية عظيمة فيها الطعام للوارد والصادر

(حكاية)*

يذكر انه كان في ابتداء أمره فقيه امدرسا يجمع اليه الطلبة بمدرسته بقونية فدخل يوما الى

المدرس رجل يبيع الخلاء وعلى رأسه طبق منها وهي مقطوعة قطعاً يبيع القطعة منها وليس
 فلما أتى مجلس التدريس قال له الشيخ هات طبقك فأخذ الخواني قطعة منه وأعطاه للشيخ
 فأخذها الشيخ بيده وأكلها فخرج الخواني ولم يطعم أحد سوى الشيخ فخرج الشيخ في إتياعه
 وترك التدريس فأبطأ على الطلبة وطال انتظارهم أيادهم فجاء في طلبه فلم يعرفوا له - - - - -
 ثم إنه عاد إليهم بعد أعوام وتوله وصار لا ينطق إلا بالشعر الفارسي المتعلق الذي لا يفهم فكان
 الطلبة يتبعونه ويكتبون ما يصدر عنه من ذلك الشعر والفوامنة كتاب سموه المثنوى وأهل تلك
 البلاد يعظمون ذلك الكتاب ويعتبرون كلامه ويعلمونه ويقرؤونه بزواياهم في ليالي الجمع
 وفي هذه المدينة أيضاً قبر الفقيه أحمد الذي يذكر أنه كان معلم جلال الدين المذکور ثم سافرنا
 إلى مدينة اللازندة التي (بفتح الراء التي بعد الالف واللام واسكان النون وفتح الدال المهملة)
 مدينة حسنة كثيرة المياه والبساتين

* (ذكر سلطان اللازندة) *

وسلطانها الملك بدر الدين بن قرمان (بفتح القاف والراء) وكانت قبله لشقيقة موسى فتزل عنها
 لذلك الناصر وعوضه عنها بعوض وبعث إليها أميراً وعساكرًا ثم تغلب عليها السلطان بدر
 الدين وبني بهادار بمأمره واستقام أمره بها ولقيت هذا السلطان خارج المدينة وهو عائد من
 تصيده فتزلت له عن دابتي فتزل هو عن دابته وسلمت عليه وأقبل عليّ ومن عمدة ملوك هذه
 البلاد أنه إذا نزل لهم الوارد عن دابته نزلوا له وأحججهم ففعله وزاد في إكرامه وان سلم عليهم
 راكباً ساء لهم ذلك ولم يرضهم ويكون سبباً لحرمان الوارد وقد جرى لي ذلك مع بعضهم وسأذكره
 ولما سلمت عليه وركب وركبت سألتني عن حاله وعن مقدمي ودخلت معه المدينة فأمر
 بأنزالي أحسن نزل وكان يبيع الطعام الكثير والفاكهة والخلاء في طيافير الفضة والشمع
 وكساواركب وأحسن ولم يطل مقامنا عنده وانصرفنا إلى مدينة أقصر (وضبطها بفتح الهمزة
 وسكون القاف وفتح الصاد المهملة والراء) وهي من أحسن بلاد الروم وأتقنها تحف بها العيون
 الجارية والبساتين من كل ناحية ويشق المدينة ثلاثة أنهار ويجري الماء بدورها وفيها
 الأشجار ودوالي العنب ودخلها بساتين كثيرة وتصنع بها البسط المنسوبة إليها من صوف
 الغنم لا مثل لها في بلد من البلاد ومنها تجمل إلى الشام ومصر والعراق والهند والصين وبلاد
 الأندلس وهذه المدينة في طاعة ملك العراق ونزلنا منها بزواية الشريف حسين النائب بها عن
 الأمير أرتنا وأرتنا هو النائب عن ملك العراق فيما تغلب عليه من بلاد الروم وهذا الشريف
 من الفتيان وله طائفة كثيرة وأكرمنا إكراماً متناهياً وفعّل أفعالاً من تقدمه ثم رحلنا إلى
 مدينة نكددة (وضبط اسمها بفتح النون واسكان الكاف ودال المهملة مفتوح) وهي من بلاد

ملك العراق مدينة كبيرة كثيرة العمارة فدتخرّب بعضها ويشقها النهر المعروف بالنهر الاسود وهو من كبار الانهار عليه ثلاث قنطرة احداها بداخل المدينة وثنتان بخارجها وعليه النواير بالداخل والخارج منها تسقى البساتين والفواكه بها كثيرة ونزلنا منها براوية الفتى أخى جارق وهو الامير بها فأكرمنا على عادة القتيان وأقنابها ثلاث وسرنا منها بعد ذلك الى مدينة قيسارية وهي من بلاد صاحب العراق وهي احدى المدن العظام بهذا الاقليم بها عسكر أهل العراق واحدى خواتين الامير علاء الدين أرتنا المذكور وهي من أكرم الخواتين وأفضلهن ولها نسبة من ملك العراق وتدعى أغا (بفتح الهمزة والغين المعجم) ومعنى أغا الكبير وكل من بينه وبين السلطان نسبة يدعى بذلك واسمها طغى خاتون ودخلنا اليها فقامت لنا وأحسن السلام والكلام وأمرت باحضار الطعام فأكلنا ولما انصرفنا بعثت لنا بفرس مسرج ملجم وخلعة ودرهم مع أحد غلمانها واعذرت ونزلنا من هذه المدينة براوية الفتى الاخى أمير على وهو أمير كبير من كبار الاخوية بهذه البلاد وله طائفة تتبعه من وجوه المدينة وكبرائها وزاويته من أحسن الزوايا فرشا وتناديل وطعاما كثيرا واتقانا والاكبراء من أصحابه وغيرهم يجتمعون كل ليلة عنده ويفعلون في كرامة الوارد أضعاف ما يفعل سواهم ومن عوائد هذه البلاد انه ما كان منها ليس به سلطان فالأخى هو الحاكم به وهو يركب الوارد ويكسوه ويحسن اليه على قدره وترتيبه في أمره ونهيه وركوبه ترتيب الملوك ثم سافرننا الى مدينة سيواس (وضبط اسمها بكسر السين المهمل وياء مدوّ آخره سين مهمل) وهي من بلاد ملك العراق وأعظم ماله بهذا الاقليم من البلاد وبها منزل أمرائه وعماله مدينة حسنة العمارة واسعة الشوارع أسواقها خاصة بالناس وبها دارم مثل المدرسة تسمى دار السيادة لا ينزلها الا الشرفاء وتقيهم ساكن بها وتجري لهم فيها مائة مقامهم الفرش والطعام والشمع وغيره فيزدون اذا انصرفوا لما قدمنا الى هذه المدينة خرج الى لقائنا أصحاب الفتى أخى أحمد بجقجي ويحق بالتركية السكين وهذا منسوب اليه والجميعان منه معقودان بينهما قاف وباؤه مكسورة وكانوا جماعة منهم الركان والمشاة ثم لقينا بعدهم أصحاب الفتى أخى جلبي وهو من كبار الاخوية وطبقته أعلى من طبقة أخى بجقجي فطلبوا ان ينزل عندهم فلم يمكن لي ذلك لسبق الاولين ودخلنا المدينة معهم جميعا وهم يتفاحرون والذين سبقوا السيف قد فرحوا أشد الفرح بنزولنا عندهم ثم كان من صفيعهم في الطعام والحمام والمبيت مثل صنيع من تندم وأقناعتهم ثلاثة في أحسن ضيافة ثم أتانا القاضي وجماعة من الطلبة ومعهم خليل الامير علاء الدين أرتنا نائب ملك العراق ببلاد الروم فركبنا اليه واستقبلنا الامير الى دهليز داره نسلم علينا ورحب وكان فصيح اللسان بالعربية وسألني عن العراقيين وأصبهان وشيراز وكرمان وعن السلطان أتابك وبلاد الشام ومصر

وسلاطين التركمان وكان مراده ان أشكر الكرم منهم واذم البخيل فلم أفعل ذلك بل شكرت الجميع ففسر بذلك مني وشكرني عليه ثم أحضر الطعام فأكلنا وقال تكونون في ضيافتي فقال له الفتى أخي جلي انهم لم ينزلوا بعد بنا وبقى قليلا فليعكروا عندى وضيافتك تصلهم فقال افعل فانتقلنا الى زاويته وأقمنا بها استمنا في ضيافته وفي ضيافة الامير ثم بعث الامير بفرس وكسوة ودراهم وكتب لنوابه بالبلاد ان يضيفونا ويكرمونا ويردونا وسافرنا الى مدينة أماسية (وضبط اسمها بفتح الهـ حمزة والميم وألف وصاد مهمل مكسور وياء آخر الحروف مفتوحة) مدينة كبيرة حسنة ذات أنهار وبساتين وأشجار وفواكه كثيرة وعلى أنهارها النواعير تسقي جناتها ودورها وهي فسيحة الشوارع والأسواق وملأها أصحاب العراق وبقر من بلاد سوسنة (وضبط اسمها بضم السين المهملة وواو مدونة ومضموم وسين مهمل مفتوح) وهي لصاحب العراق أيضا وبها سكنى أولاد دولي الله تعالى أبى العباس أحمد الرفاعي منهم الشيخ عز الدين وهو الآن شيخ الرواق وصاحب سجادة الرفاعي وأخوته الشيخ علي والشيخ إبراهيم والشيخ يحيى أولاد الشيخ أحمد كوجك ومعناه الصغير ابن تاج الدين الرفاعي ونزلنا بناويزة ثم رأينا لهم الفضل على من سواهم ثم سافرنا الى مدينة كمش (وضبط اسمها بضم الكاف وكسر الميم وشين معجم) وهي من بلاد ملك العراق مدينة كبيرة عامرة يأتونها التجار من العراق والشام وبها معادن الفضة وعلى مسيرة يومين منها جبال شامخة وعرة لم أصل إليها ونزلنا منها بناويزة الأخي محمد الدين وأقمنا بها ثلاثا في ضيافته وفعل أفعال من قبله وحاء اليائنا ثب الامير أرتنا وبعث بضيافته وزادوا نصر فناعن تلك البلاد فوصلنا الى أرزنجان (وضبط اسمها بفتح الهمزة واسكان الزاء وفتح الزاي وسكون النون وجيم وألف ونون) وهي من بلاد صاحب العراق مدينة كبيرة عامرة وأكث سكانها الأرمن والمسلمون يتكلمون بها بالتركية ولها أسواق حسنة الترتيب ويصنع بها ثياب حسان تنسب إليها وفيها معادن النحاس ويصنعون منه الاواني والبياسيس التي ذكرناها وهي شبه المنار عندنا ونزلنا منها بناويزة الفتى أخي نظام الدين وهي من أحسن الزوايا وهو أضيافنا من خيار الفتيان وكبارهم أضافنا أحسن ضيافته وانصرفنا الى مدينة أرز الروم وهي من بلاد ملك العراق كبيرة الساحة خرب أكثرها بسبب فتنة وقعت بين طائفتين من التركمان بها ويشقها ثلاثة أنهار وفي أكثر دورها بساتين فيها الأشجار والدوالي ونزلنا منها بناويزة الفتى أخي طومان وهو كبير السن يقال انه أناف على مائة وثلاثين سنة ورأيت يتصرف على قدميه متوكئا على عصا ثابت الذهن مواظبا للصلاة في أوقاتها لم تترك من نفسه شيئا الا انه لا يستطيع الصوم خدمنا بنفسه في الطعام وخدمنا أولاده في الحمام وأردنا ألا نصراف عنه ثاني يوم نزلنا فشق عليه ذلك وأبى منه وقال ان فعلتم تقصصتم حرمتي وانما أقل

أقل الضيافة ثلاث فأقنأه لدية ثلاثاً ثم انصرفنا إلى مدينة بركي (وضبط اسمها بياض موحدة مكسورة وكاف معقود م كسور بينهما راء مسكن) ووصلنا إليها بعد العصر فلقينا رجلاً من أهلها فسأناه عن زاوية الأخي بها فقال أنا أدلكم عليه فاتبعناه فذهب بنا إلى منزل نفسه في بستان له فأنزلنا بأعلى سطح بيته والشجر مظلة وذلك أوان الحر الشديد وأتى إلينا بأشياء الفاكهة وأحسن في ضيافته وعلف دوابنا وبتنا عنده تلك الليلة وكنا قد تعرّفنا إن بهذه المدينة مدرّسا فاضلا يسمى عجي الدين فأبى بنا ذلك الرجل الذي بتنا عنده وكان من الطلبة إلى المدرسة وإذا بالمدرّس قد أقبل راكبا على بعلة فارحة ومما يليكه وخدمته عن جانيه والطلبة بين يديه وعليه ثياب مفرّجة حسان مطرزة بالذهب فسلمنا عليه فرحب بنا وأحسن السلام والكلام وأمسك بيدي واجلسني إلى جانبه ثم جاء القاضي عز الدين فرشني ومعني فرشني الملك لقب بذلك لاديه وعفاقه وفضله فقعده عن عيني المدرّس وأخذني تدريس العلوم الأصلية والفرعية ثم لما فرغ من ذلك أتى دورنا بالمدرسة فأمر بفرشها وأنزلني فيها وبعث ضيافة حافلة ثم وجه إلينا بعد المغرب فضيت إليه فوجدته في مجلس بيستان له وهناك صهر يجمع ماء ينحدر إليه الماء من خصة رخام أبيض يدور بها القاشاني وبين يديه جللة من الطلبة ومما يليكه وخدمته وقوف عن جانيه وهو قاعد على مرتبة عليها أقطاع منقوشة حسنة فخلته لما شاهدته ملكا من الملوك فقام إلى واسطة بلني وأخذ بيدي واجلسني إلى جانبه على مرتبة وأتى بالطعام فأكلنا وانصرفنا إلى المدرسة وذكر لي بعض الطلبة أن جميع من حضر تلك الليلة من الطلبة عند المدرّس فعادتهم الحضور لطعامه كل ليلة وكتب هذا المدرّس إلى السلطان يخبرنا وأثنى في كتابه والسلطان في جبل هنالك يصيف فيه لاجل شدة الحر وذلك الجبل بارد وعادته أن يصيف فيه

* (ذكر سلطان بركي) *

وهو السلطان محمد بن آيدين من خيار السلاطين وكرمائمهم وفضلائهم ولما بعث إليه المدرّس يعلمه بخبري وجه نائبه إلى لانيه فأشار على المدرّس أن أقيم حتى يبعث عني ثانية وكان المدرّس إذ ذاك قد خرجت برجله قرحة لا يستطيع الركوب بسببها وانقطع عن المدرسة ثم أن السلطان بعث في طلبي ثانية فشق ذلك على المدرّس فقال أنا لأستطيع الركوب ومن غرضي التوجه معك لأقرّر لدى السلطان ما يجب لك ثم أنه تحامل ولف على رجله خرقا وركب ولم يضع رجلاه في الركاب وركبت أنا وأصحابي وصعدنا إلى الجبل في طريق قد نحتت وسوّيت فوصلنا إلى موضع السلطان عند الزوال فتزأنا على نهر ماء تحت ظلال شجر الجوز وصادفنا السلطان في قلق وشغل بال بسبب قرار ابنه الأصغر سليمان عنه إلى صهره

السلطان أرخان بك فلما بلغه خبر وصولنا بعث الينا ولديه خضر بك وعمر بك فسلمنا على الفقيه وأمرهما بالسلام على ففعلا ذلك وسألاني عن حالي ومقدمي وانصرفا وبعث الي بيتي يسمى عندهم الخرقة (حركاه) وهو عصي من الخشب تجمع شبه القبة وتجعل عليها اللبود ويفتح أعلاه لدخول الضوء والريح مثل الباد هنج ويسد متي احتيج الي سده وأتوا بالفرش فغرشوه وقعد الفقيه وقعدت معه وأصحابه وأصحابي خارج البيت تحت ظلال شجر الجوز وذلك الموضع شديد البرد ومات لي تلك الليلة فرس من شدة البرد ولما كان من الغد ركب المدرس الي السلطان وتكلم في شأني بما اقتضته فضائله ثم عاد الي وأعلمني بذلك وبعد ساعة وجه السلطان في طلبنا معا فأتينا الي منزله ووجدناه قائما فسلمنا عليه وتعد انفق عليه عن يمينه وأنما يالي الفقيه فسألني عن حالي ومقدمي وسألني عن الحجاز ومصر والشأم واليمن والعراقين وبلاد الا عاجم ثم حضر الطعام فأكلنا وانصرفنا وبعث الارز والدقيق والسمن في كروش الاغنام وكذلك فعل الترك وأقنا على تلك الحال أياما يبعث الينا في كل يوم فنحضر طعامه وأتى يوما الينا بعد الظهر وتعد الفقيه في صدر المجلس وأناعن يساره وتعد السلطان عن يمين الفقيه وذلك لعزة الفقهاء عند الترك وطلب مني ان أكتب له أحاديث من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم فكتبته له وعرضها الفقيه عليه في تلك الساعة فأمره ان يكتب له شرحها باللسان التركي ثم قام فخرج ورأى الخدام يطبخون لنا الطعام تحت ظلال الجوز بغير أبنار ولا خضر فأمر بعقاب صاحب خزائنه وبعث بالابنار والسمن وطالت إقامة ابذلك الجبل فأدركني الملل وأردت الانصراف وكان الفقيه أيضا قد مل من المقام هنالك فبعث الي السلطان يخبره اني أريد السفر فلما كان من الغد بعث السلطان نائبه فتكلم مع المدرس بالتركية ولم أكن اذناك أفهمها فأجابته عن كلامه وانصرف فقال لي المدرس أتدري ماذا قال قلت لا أعرف ما قال قال ان السلطان بعث الي ليسألني ماذا يعطيك فقلت له عنده الذهب والفضة والخيل والعبيد فليعطه ما أحب من ذلك فذهب الي السلطان ثم عاد الينا فقال ان السلطان يأمر ان تقيمنا هنا اليوم وتزلا معه غدا الي داره بالمدينة فلما كان من الغد بعث فرسا جديدا من مراكبه ونزل ونحن معه الي المدينة فخرج الناس لاستقباله وفيهم القاضي المذكور آنفا وسواهم ودخل السلطان ونحن معه فلما نزل بباب داره ذهبت مع المدرس الي ناحية المدرسة فدعانا وأمرنا بالدخول معه الي داره فلما وصلنا الي دهليز الدار وجدنا من خدامه نحو عشرين صورهم فائقة الحسن وعليهم ثياب الحرير وشعورهم مفرقة مرسلة وألوانهم ساطعة البياض مشربة بجمرة فقلت للفقيه ما هذه الصور الحسن فقال هؤلاء قتيان روميون وصعدنا مع السلطان درجا كثيرة الي ان انتهينا الي مجلس حسن في وسطه صهريج ماء وعلى كل ركن من أركانه صورة سبع من نحاس يجمع الماء

من فيه وتدور بهذا المجلس مصاطب متصلة مفروشة وفوق احداها مرتبة السلطان فلما انتهينا اليها نحي السلطان مرتبة بيده وتعد معنا على الاقطاع وقعد الفقيه عن يمينه والقاضي مما يلي الفقيه وأنا مما يلي القاضي وقعد القراء أسفل المصطبة والقراء لا يفرقونه حيث كان من مجالسه ثم جاءوا بصحاف من الذهب والفضة مملوءة بالجلال المحلول قد عصر فيه ماء الليمون وجعل فيه كعكات صغار مقسومة وفيها ملاعق ذهب وفضة وجاءوا معها بصحاف صيني فيها مثل ذلك وفيها ملاعق خشب فن تورع استعمل صحاف الصيني وملاعق الخشب وتكلمت بشكر السلطان وأثنت على الفقيه وبالغت في ذلك فأعجب ذلك السلطان وسره

(حكاية)*

وفي أثناء قعودنا مع السلطان أتى شيخ على رأسه عمامة لها ذؤابة فسلم عليه وقام له القاضي والفقيه وقعد امام السلطان فوق المصطبة والقراء أسفل منه فقامت للفقيه من هذا الشيخ فضحك وسكت ثم أعدت السؤال فقال لي هذا يهودي طبيب وكلنا محتاج اليه فلاجل هذا فعلنا ما رأيت من القيام له فأخذني ما حدث وقدم من الامتعاض فقلت لليهودي يا ملعون ابن ملعون كيف تجلس فرق قراء القرآن وأنت يهودي وشتمته ورفعت صوت فحجب السلطان وسأل عن معنى كلامي فأخبره الفقيه به وغضب اليهودي فخرج عن المجلس في أسوأ حال ولما انصرفنا قال لي الفقيه أحسنت بارك الله فيك ان أحدا سواك لا يتجاسر على مخاطبته بذلك ولقد عرفت بنفسه

(حكاية أخرى)*

وسألني السلطان في هذا المجلس فقال لي هل رأيت قط حجر انزل من السماء فقلت ما رأيت ذلك ولا سمعت به فقال لي انه قد نزل بخارج بلدنا هذا حجر من السماء ثم دعا رجالا وأمرهم ان يأثوا بالبحر فأثوا بحجر أسود أصم شديد الصلابة له بريق قدرت ان زنته تبلغ قنطارا وأمر السلطان باحضار القاطنين فحضر أربعة منهم فأمرهم ان يضربوه فضر بوا عليه ضربا رجل واحد أربع مرات بمطارق الحديد فلم يؤثر وفيه شياً فنجبت من أمره وأمر برده الى حيث كان وفي ثالث يوم من دخولنا الى المدينة مع السلطان صنع صنيعا عظيما ودعا الفقهاء والمشايخ وأعيان العسكر ووجود أهل المدينة فطعموا وقرأ القراء القرآن بالاصوات الحسان وععدنا الى منزلنا بالمدرسة وكان يوجه الطعام والقاهقهة والحلواء والشمع في كل ليلة ثم بعث الى مائة مثقال ذهب وألف درهم وكسوة كاملة وفروا وعلو كار وميا يسمى ميخائيل وبعث لكل من أصحابي كسوة ودرهم كل هذا بمشاركة المدرس محبي الدين جزاه الله تعالى خير او ودعنا وانصرفنا وكانت مدة مقامنا عندنا بالجبل والمدينة أربعة عشر

يوما ثم قصدنا مدينة تيرة وهي من بلاد هذا السلطان (وضبط اسمها بكسر التاء المعلوطة وباء مد
ورا) مدينة حسنة ذات أنهار وبساتين وفواكه نزلنا منها براوية الفتى أخى محمد وهو من كبار
الصالحين صائم الدهر وله أصحاب على طريقته فأضافنا ودعانا وسرنا إلى مدينة أياساق
(وضبط اسمها بفتح الهمزة والياء آخر الحروف وسين مهمل مضموم ولام مضموم وآخرة قاف)
مدينة كبيرة قديمة معظمة عند الروم وفيها كنيسة كبيرة مبنية بالحجارة المخنقة ويكون طول
الجدران عشرة أذرع فادونها منحوتة أبدع نحت والمسجد الجامع بهذه المدينة من أبدع مساجد
الدنيا لا نظير له في الحسن وكنيسة الروم معظمة عندهم يقصدونها من البلاد فلما فتحت
هذه المدينة جعلها المسلمون مسجدا جامعاً وحيطانه من الرخام المثلون وفرشه الرخام الأبيض
وهو مسقف بالرصاص وفيه إحدى عشرة قبة متنوعة في وسط كل قبة صمغ يجمعها والنهر يشقه
وعن جانبي النهر الأشجار المختلفة الاجناس ودوالي العنب ومعشرات اليا سمين وله خمسة عشر
باباً وأمير هذه المدينة خضر بك بن السلطان محمد بن أيدين وقد كنت رأيته عند أبيه بركي ثم
لقيته بهذه المدينة خارجها فسلمت عليه وأناراك بك فذكره ذلك منى وكان سبب حرمانى لديه فان
عادتهم اذ نزل لهم الوارد نزلوا له وأعجبهم ذلك ولم يبعث الى الاثوباء واحدا من الحرير المذهب
يسمونه النخ (بفتح النون وخاء معجم) واشترى بت هذه المدينة جارية رومية بكر أبار بعين ديناراً
ذهباً ثم سرنا إلى مدينة يرمير (وضبط اسمها بياء آخر الحروف مفتوحة وزاى مسكن وميم
مكسور ذوباء مد وراء) مدينة كبيرة على ساحل البحر معظمها خراب ولها قلعة متصلة بأعلاها
نزلنا منها براوية الشيخ يعقوب وهو من الاجدية صالح فاضل ولقينا بخارجها الشيخ عز الدين بن
أحمد الرفاعي ومعه زاده الاخلاطى من كبار المشايخ ومعه مائة فقير من الموطين وقد ضرب لهم
الامير الاخبية ومنع لهم الشيخ يعقوب ضيافة وحضرتها واجتمعت بهم وأمير هذه المدينة عمر
بك بن السلطان محمد بن أيدين المذكور آنفاً وسكناه بقلعتها وكان حين قدمنا عليهم عند أبيه
ثم قدم بعد خمس من نزلنا بها فكان من مكارمه ان أتي الى بالزاوية فسلم على واعتذر وبعث
ضيافة عظيمة وأعطانى بعد ذلك مملوكاً ومياخماً سماً اسمه نقوله وثوبين من الكمخا وهي ثياب
حرير تصنع ببغداد وتبريز ونيسابور والصبين وذكر لى الفقيه الذى يؤتم به ان الامير لم يبق له
مملوك سوى ذلك المملوك الذى أعطانى بسبب كرمه رحمه الله وأعطى أيضاً الشيخ عز الدين ثلاثة
أفراس مجهزة وآنية فضة كبيرة تسمى عندهم المشربة مملوثة دراهم وثياباً من الملف والمرعرز
والقدسي والكمخا وجوارى وغلما ناوكان هذا الامير كريماً صالحاً كثير الجهاد له أجفان
غزوية يضرب بها على نواحي القسطنطينية العظمى فيسبى ويغنم ويفنى ذلك كرم ما وجودا
ثم يعود الى الجهاد الى ان اشتدت على الروم وطأته فرفعوا أمرهم الى ألبابا فأمر نصارى

جنوة واخر انسة بغز وه فغز ود وجهز جيشا من رومية وطر قوام دينة ليلا في عدد كثير من الاحقان وملكوا المرسى والمدينة ونزل اليهم الامير عمر من القلعة فقاتلهم فاستشهد هو وجماعة من ناسه واسـتقر النصرى بالبلد ولم يقدر واعلى القلعة لمعتها ثم سافرا من هذه المدينة الى مدينة مغنيسية (وضبط اسمها بجمع مفتوحة وغين معجمة مسكنة ونون مكسورة و ياء مدوسين مهملة مكسورة و ياء آخر الحروف مشددة) نزلنا بها عشى يوم عرفة براوية رجل من الفتيان وهى مدينة كبيرة حسنة فى سفح جبل ويسيطر عليها كثير الانهار والعيون والبساتين والفواكه

(ذكر سلطان مغنيسية)*

وسلطانها يسمى صار وغان ولما وصلنا الى هذه البلدة وجدنا دبترية ولده وكان قد توفي منذ أشهر فكان هو وأم الولد ليلية العيد وصيحتها بترية والولد قد صبر وجعل فى تابوت خشب مغشى بالحديد المقدر وعلق فى قبة لاسقف لها لان تذهب رائحته وحينئذ تسقف القبة ويجعل تابوته ظاهرا على وجه الارض وتجعل ثيابه عليه وهكذا رأيت غيره أيضا من الملوك فعل وسلمنا عليه بذلك الموضع وصلينا معه صلاة العيد وعدنا الى الزاوية فأخذ الغلام الذى كان لى افراسنا وتوجه مع غلام لبعض اصحاب برسم سقيها فأبأ ثم لما كان العشى لم يظهر لهما أثر وكان بهذه المدينة الفقيه المدرس الفاضل مصلح الدين فركب معى الى السلطان وأعلمناه بذلك فبعث فى طلبهما فلم يوجدوا واشتغل الناس فى عيدهم وقصد امدينة للكفار على ساحل البحر تسمى فوجة على مسيرة يوم من مغنيسية وهؤلاء الكفار فى بلد حصين وهم يعشون هدية فى كل سنة الى سلطان مغنيسية فيقتنع منهم بالحصانة بلدهم فلما كان بعد الظهر أتى بهم بعض الاتراك وبالا فراس وذكروا انهما اجتازا بهم عشية النهار فانكروا أمرهما واشتدوا عليهم حتى أقروا بما عزموا عليه من الفرار ثم سافرا من مغنيسية وبتنا ليلة عند قوم من التركان قد نزلوا فى مرسى لهم ولم نجد عندهم ما نعلقه وابنا تلك الليلة وبات أصحابنا يحترسون مداولة بينهم خوف السرقة فأتت نوبة الفقيه عفيف الدين التوزرى فسمعته يقرأ سورة البقرة فقلت له اذا أردت النوم فاعلنى لا نظرم يحترس ثم نمت فأتية ظنى الا الصباح وقد ذهب السراق بفرس لى كان يركبه عفيف الدين بسرجه ولجامه وكان من جيا د الخيل اشتريته باياساق ثم رحلنا من الغد فوصلنا الى مدينة برغمة (وضبط اسمها بياء موحدة مفتوحة وراء مسكنة وغين معجمة مفتوحة وميم مفتوحة) مدينة خربة لها قلعة عظيمة منيعة باعلى جبل ويقال ان افلاطون الحكيم من أهل هذه المدينة وداره تشتهر باسمه الى الآن ونزلنا منها براوية فقير من الاحدية ثم جاء أحد كبراء المدينة فنقلنا الى داره وأكرمنا اكراما كثيرا

* (ذكر سلطان برغة) *

وسلطانها يسمى يخشي خان بكسر الشين وخان عندهم هو السلطان ويخشي (بباء آخر الحروف
وخاء معجم وشين معجم مكسور) ومعناه جيد صادق فناء في مصيف له فاعلم بقدمنا فبعث بضيافة
وثوب قدسي ثم اكرت بنا من يد لنا على الطريق وسرنا في جبال شامخة وعرة الى ان وصلنا الى
مدينة بلي كسرى (وضبط اسمها بيا مؤحدة مفتوحة ولا م مكسور و ياء مد وكاف مفتوح
وسين مهمل مسكن وراء مكسور و ياء) مدينة حسنة كثيرة العمارات مليحة الاسواق ولا جامع لها
يجمع فيه وأرادوا بناء جامع خارجها متصل بها فبنوا حيطانه ولم يجعلوا له سقفا وصاروا يصلون
به ويجمعون تحت ظلال الاشجار ويزلنا من هـ هذه المدينة براوية الفتى أخى سنان وهو من
أفاضلهم وأتى اليه افاضها وخطيبها الفقيه موسى

* (ذكر سلطان بلي كسرى) *

ويسمى دمور خان ولا خير فيه وأبوه هو الذي بنى هذه المدينة وكثرت عمارتها من لا خير فيه في
مدة ابنه هذا والناس على دين الملك ورايته وبعث الى ثوب حريروا شريت به هذه المدينة تجارية
رومية تسمى مر غليطة ثم سرنا الى مدينة برصى (وضبط اسمها بضم الباء المؤحدة واسكان
الراء وقع الضاد المهمل) مدينة كبيرة عظيمة حسنة الاسواق فسيحة الشوارع تحفها البساتين
من جميع جهاتها والعيون الجارية وبحار جهاتها ماء شديد الحرارة يصب في بركة عظيمة وقد
بنى عليها بيتان أحدهما للرجال والآخر للنساء والمرضى يستشفون بهذه الحمة ويأتون اليها من
أقاصي البلاد وهنالك زاوية للواردين يتزلون بها ويطعمون مدة مقامهم وهي ثلاثة أيام عمر
هذه الزاوية أحد ملوك التركمان وزلنا في هذه المدينة براوية الفتى أخى شمس الدين من كبار
الفتيان ووافقنا عنده يوم عاشوراء فصنع طعاما كثيرا ودعى وجوه العسكر وأهل المدينة ليلا
وأفطر واعندهم وقرأ الفقراء بالاصوات الحسنة وحضر الفقيه الواعظ بمحمد الدين القنوازي
ووعظ وذكر واحسن ثم أخذوا في السماع والرقص وكانت ليلة عظيمة الشأن وهذا الواعظ
من الصالحين يصوم الدهر ولا يفطر الا في كل ثلاثة أيام ولا يأكل الا من كد يمينه ويقال انه
لم يأكل طعاما أحد قط ولا منزل له ولا متاع الا ما يستتر به ولا ينام الا في المتبرة ويعظ في
المجالس ويذكر في ثوب على يديه في كل مجلس الجماعة من الناس وطلبت به بعد هذه الليلة فلم
أجده وأتيت الجبانة فلم أجده ويقال انه يأتها بعد هجوع الناس

* (حكايه) *

فما حضرنا ليلة عاشوراء براوية شمس الدين وعظ بها محمد الدين من آخر الليل فصاح أحد
الفقراء صيحة غشى عليه منها فصبوا عليه ماء الورد فلم يبق فأعادوا عليه ذلك فلم يبق

واختلف

واختلف الناس فيه فن قائل انه ميت ومن قائل انه مغشى عليه وأتم الواعظ كلامه وقرأ
القرءاء وصلينا الصبح وطلعت الشمس فاختر بر واحال الرجل فوجدوه فارق الدنيا رحمة الله
فاشتهغلوا بغسله وكفنيه وكنت فيمن حضر الصلاة عليه ودفنه وكان هذا الفقير يسمى الصباح
ونكر وان كان بعد بغار هنالك في جبل فتي علم ان الواعظ بمجد الدين يعظ قصده وحضر
وعظه ولم يأكل طعام أحد فاذا وعظ بمجد الدين يصبح ويغشى عليه ثم يفيق فيتوضأ ويصلي
ركعتين ثم اذا سمع الواعظ صاح يفعل ذلك مراراً في الليلة وسمى الصباح لاجل ذلك وكان
أعذر اليد والرجل لا قدرته على الخدمة وكانت له والدة تقوته من غزطها فلما توفيت اقتات
بنبات الارض ولقيت به هذه المدينة الشيخ الصالح عبد الله المصري السامع وهو من الصالحين
جال الارض الا انه لم يدخل الصين ولا جزيرة سرنديب ولا المغرب ولا الاندلس ولا بلاد
السودان وقد زدت عليه بدخول هذه الاقليم

* (ذكر سلطان برصى) *

وسلطانها اختيار الدين أرخان بك وأرخان (بضم الهمزة وخاء معجم) ابن السلطان عثمان
چوق (وچوق بجم معقود مضموم وآخره قاف) وتفسيره بالتركية الصغير وهذا السلطان أكبر
ملوك التركان وأكثرهم مالا وبلاداً وعسكراً له من الحصون ما يقارب مائة حصن وهو
في أكثر أوقاته لا يزال يطوف عليها ويقوم بكل حصن منها أياماً لا صلاح شؤنه وتفقد حاله
ويقال انه لم يقيم قط شهراً كاملاً ببلد ويقا تل الكفار ويحاصره هم ووالده هو الذي استفتح
مدينة برصى من أيدي الروم وقبره بمسجدها وكان مسجدها كنيسة للصارى ويذكر انه
حاصر مدينة يرتيك نحو عشرين سنة ومات قبل فتحها فحاصرها ولده هذا الذي ذكرناه ثنتي
عشرة سنة وانتجها وبها كان لقائاً له وبعث الى بدرانهم كثيرة ثم سافرنا الى مدينة يرتيك
(وضبط اسمها بفتح الياء آخر الحروف واسكان الزاي وكسر النون وياء مد وكاف) وبتنا قبل
الوصول اليها ليلة بقرية تدعى كرت براوية فتي من الاخية ثم سرنا من هذه القرية يوماً كاملاً
في أنهار ماء على جوانبها أشجار الرمان الحلو والحامض ثم وصلنا الى بحيرة ماء تنبت القصب
على ثمانية أميال من يرتيك لا يستطيع دخولها الا على طريق واحد مثل الجمر لا يسلك عليها
الا فارس واحد وبذلك اتمعت هذه المدينة والبحيرة محيطة بها من جميع الجهات وهي
خاوية على عروشها لا يسكن بها الا أناس قليلون من خدام السلطان وبها زوجته يملون
خاتون وهي الحاكمة عليهم امرأة صالحة فاضلة وعلى المدينة أسوار أربعة بين كل سورين
خندق وفيه الماء ويدخل اليها على جسور خشب متى أرادوا رفعها رفعوها وبداخل المدينة
البساتين والدور والارض والمزارع فكل انسان داره ومزرعته وبستانه مجموعة وشربها

من أبا ربه قريية وبها من جميع أصناف الفواكه والجوز والقسطل عندهم كثير جداً
رخيص الثمن ويسمون القسطل قسطنية بالنون والجوز القوز بالقاف وبها العنب العذاري
لم أر مثله في سواها متناهي الحلاوة عظيم الجرم صافي اللون رقيق القشر للحبة منه نواة واحدة
أنزلنا بهذه المدينة الفقيه الامام الحاج المجاور علاء الدين السلطانيوكي وهو من الفضلاء
الكرماء ما جئت قط الى زيارته الا أحضر الطعام وصورته حسنة وسيrote أحسن وتوجه معي
الى الخاتون المذكورة فأكرمنا وأضافت وأحسننا وبعد قدومنا بياوم وصل الى هذه المدينة
السلطان ارخان بك الذي ذكرناه وأقت بهذه المدينة فحوار بعين يومنا بسبب مرض فرس لي
فلما طال علي الماكث تركته وانصرفت ومعى ثلاثة من أصحابي وجارية وغلما ن وليس معنا
من يحسن اللسان التركي ويتبرج عنا وكان لنا ترجمان فارسي ناهذه المدينة ثم خرجنا منها فبتنا
بقريية يقال لها مكجا (بفتح الميم والكاف والجيم) بتنا عند فقيه بها كرمنا وأضافنا وسافرنا من
عنده وتقدمنا امرأة من التركة على فرس ومعها خديم لها وهي قاصدة مدينة ينجيا ونحن في
اتساع أثرها فوصلت الى واد كبير يقال له سقري كانه نسب الى سقرا عاذا الله منها فذهبت
تجوز الوادي فلما توسطته كادت الدابة تعرق بها ومرت بها عن ظهرها وأراد الخديم الذي كان
معها استخلاصها فذهب الوادي بهما معا وكان في عدوة الوادي قوم مروا بأنفسهم في أثرها
سباحة فأخرجوا المرأة وبها من الحياء رفق ووجدوا الرجل قد قضى نحبسه رحمه الله وأخبرنا
أولئك الناس ان المعديية أسفل من ذلك الموضع فتوجهنا اليها وهي أربع خشبات مربوطة
بالجبال يجعلون عليها سروج الدواب والمتاع ويجذبها الرجال من العدو الاخرى ويركب عابها
الناس وتجاز الدواب سباحة وكذلك فعلنا ووصلنا تلك الليلة الى كاوية واسمها على مثال فاعلة
من الكي نزلنا منها براوية أحد الاخوية فكامناه بالعربية فلم يفهم عنا وكلمنا بالتركية فلم نفهم عنه
فقال اطلبوا الفقيه فانه يعرف العربية فأتى الفقيه فكامنا بالفارسية وكلمناه بالعربية فلم
يفهمها منا فقال للفتي ايشان عربي كهنا ميقيوان (ميكيويند) ومن عربي نوميديانم
وايشان معنا هؤلاء وكهنا قديم وميقيوان يقولون ومن أنا نونجديد وميديانم تعرف وانما اراد
الفقيه بهذا الكلام ستر نفسه عن الفضيحة حين ظنوا انه يعرف اللسان العربي وهو لا يعرفه
فقال لهم هؤلاء يتكلمون بالكلام العربي القديم وأنا لا أعرف الا العربي الجديد فظن الفتى
ان الامر على ساقا له الفقيه ونفعنا ذلك عنده وبالغ في اكرامنا وقال هؤلاء تعجب كرامتهم لانهم
يتكلمون باللسان العربي القديم وهو لسان النبي صلى الله عليه وسلم تسليمنا وأصحابه ولم نفهم
كلام الفقيه اذ ذلك لاني حفظت لفظه فلما تعلمت اللسان الفارسي فهمت مراده وبتنا
تلك الليلة بالزاوية وبعث معنا دليلا الى ينجيا وضبط اسمها (بفتح الياء آخر الحروف وكسر النون

(وجيم) بلدة كبيرة حسنة بجناتها عن زاوية الاخي فوجدنا أحد الفقراء الموهين فقلت له هذه زاوية الاخي فقال لي نعم فسررت عن ذلك اذ وجدت من يفهم اللسان العربي فلما اختبرته أبرز الغيب انه لا يعرف من اللسان العربي الا كلمة نعم خاصة ونزلنا بالزاوية وجاء الينا أحد الطلبة بطعام ولم يكن الاخي حاضرا وحصل الانس بهذا الطالب ولم يكن يعرف اللسان العربي لكنه تفضل وتكلم مع نائب البلدة فأعطاني فارسا من أصحابه وتوجه معنا الى كينولك (وضبط اسمها بفتح الكاف وسكون الباء وضم النون) وهي بلدة صغيرة يسكنها كفار الروم تحت ذمة المسلمين وليس بها غير بيت واحد من المسلمين وهم الحكام عليهم وهي من بلاد السلطان أرخان بك فزئنا بدار عجوز كافر وذلك ابان الثلج والشتاء فأحسننا اليها وبتنا عندها تلك الليلة وهذه البلدة لا شجر بها ولا دوا الى العنب ولا يزرع بها الا الزعفران وأتتنا هذه العجوز برزعفران كثير وظنت اننا نتجار نشتره منها ولما كان الصبح ركبنا وأتانا الفارس الذي بعثه الفتى معنا من كاوية فبعث معنا فارسا غيره ليوصلنا الى مدينة مطرنى وقد وقع في تلك الليلة ثلج كثير عفي لطرق فقد قمنا ذلك الفارس فاتبعنا أثره الى ان وصلنا في نصف النهار الى قرية للتركمان فأتوا بطعام فأكلنا منه وكلهم ذلك الفارس فركب معنا أحدهم وسلك بنا وأعارنا وجبالا ومجرى ماء تكررنا جوازه أزيد من الثلاثين مرة فلما اخلصنا من ذلك قال لنا ذلك الفارس أعطوني شيئا من الدراهم فقلنا له اذا وصلنا الى المدينة نعطيك ونرضيك فلم يرض ذلك منا أولم يفهم عنا فأخذ قوسا لبعض أصحابي ومضى غير بعيد ثم رجع قد بينا القوس فأعطيته شيئا من الدراهم فأخذها وهرب عنا وتركنا لا نعرف أين نقصد ولا طريق يظهر لنا فكنا نلج أنظر الطريق تحت الثلج ونسلكه الى ان بلغنا عند غروب الشمس الى جبل يظهر الطريق به لكثرة الحجارة خفت الهلاك على نفسي ومن معي وتوقعت نزول الثلج ليلا ولا عمارة هنالك فانزلنا عن الدواب هلكا وان سرنا ليلتنا لا نعرف أين نتوجه وكان لي فرس من الجياد فعملت على الخلاص وقلت في نفسي اذا سلبت لعلى أحتال في سلامة أصحابي فكان كذلك واستودعهم الله تعالى وسرت وأهل تلك البلاد يدينون على القبور بيوتامن الخشب يظن رائبها انها عمارة فيجدها قبور افظهر لي منها كثير فلما كان بعد العشاء وصلت الى بيوت فقلت اللهم اجعلها عمارة فوجدتها عمارة ووقفني الله تعالى الى الباب دار فرأيت عليه شيخا فكلمته بالعربي فكلمني بالتركي وأشار الى بالدخول فأخبرته بشأن أصحابي فلم يفهم عني وكان من لطف الله ان تلك الدار زاوية للفقراء والواقف بالباب شيخها فلما سمع الفقراء الذين بداخل الزاوية كلامي مع الشيخ خرج بعضهم وكانت بيني وبينه معرفة فلم على وأخبرته خبر أصحابي وأشرت اليه بأن يضى مع الفقراء لاستخلاص الاصحاب ففعلوا ذلك وتوجهوا معي

الى أصحابي وجئنا جميعا الى الزاوية وجدنا الله تعالى على السلامة وكانت ليلة جمعة فاجتمع
 أهل القرية وقطعوا اليهم بذكر الله تعالى وأتى كل منهم بما تيسر له من الطعام وارتفعت
 المشقة ورحلنا عند الصباح فوصلنا الى مدينة مطر في عند صلالة الجمعة (وضبط اسمها بضم
 الميم والطاء المهملة واسكان الراء وكسر النون وياء مد) فزلنا براوية أحد القتيان الاخية وبها
 جماعة من المسافرين ولم نجد موطئا للدواب فصلينا الجمعة ونحن في قلق لكثرة الثلج والبرد
 وعدم الربط فلقينا أحد النجاس من أهلهم فسلم علينا وكان يعرف اللسان العربي فسررت
 برؤيته وطلبت منه ان يدلنا على موطئا للدواب بالكراء فقال أمار بطه في منزل فلا يتأتى
 لأن أبواب دور هذه البلدة صغار لا تدخل عليها الدواب ولكنني أدلكم على سقيفة بالسوق
 يربط فيها المسافرين دوابهم والذين يأتون لحضور السوق قد لنا عليها وربطنا بها دوابنا
 ونزل أحد الاصحاب بحاثوث خال ازاءها لبحر الدواب

* (حكاية) *

وكان من غريب ما اتفق اناس الى بعثت أحد الخدام يشتري التبن للدواب وبعثت أحدهم
 يشتري السمين فأتى أحدهما بالتبن وأتى الآخر دون شيء وهو يضحك فسألناه عن سبب ضحكك
 فقال انا وقفنا على دكان بالسوق فطابنا منه السمين فأشار الينا بالوقوف وكلم ولداه فدفعنا له
 الدراهم فأبطأ ساعة وأتى بالتبن فأخذناه منه وقلنا له اننا نريد السمين فقال هذا السمين وأبرز
 الغيب انهم يقولون للتبن سمين بلسان الترك وأما السمين فيسمى عندهم رياغ ولما اجتمعنا بهذا
 الحجاج الذي يعرف اللسان العربي رغبنا منه ان يسافر معنا الى قصط مونية وبينها وبين
 هذه البلدة مسيرة عشرة وكسوته ثوبا بمصر يامن ثيابي وأعطيته نفقة تركها لعياله وعينت
 له دابة تركوبه ووعدته الخير وسافر معنا فظهر لنا من حاله انه صاحب مال كثير وله
 ديون على الناس غير انه ساقط الهممة خسيس الطبع سيء الافعال وكان يعطيه الدراهم
 لنفقة نفيا فخدمنا في فضل من الخبز ويشتري به الابرار والخضر والمخ وبمسك ثمن ذلك لنفسه
 وذكر لي انه كان يسرق من دراهم النفقة دون ذلك وكان يحتمله لما كان نكابه من عدم المعرفة
 بلسان الترك وانتهت حاله الى ان فحشناه وكان يقول له في آخر النهار يا حجاج كم سرت اليوم من
 النفقة فيقول كذا فنضحك منه ونرضى بذلك ومن أفعاله الخسيسة انه مات لناس فرس في بعض
 المنازل فتولى سلخ جلده بيده وباعه ومنها اننا زلنا ليلة عند أخت له في بعض القرى بفناءت
 بطعام وفاكهة من الاجاص والتفاح والمشمش والخوخ كلها مبدسة وتجهل في الماء حتى
 ترطب فؤكل ويشرب ماؤها فأردنا ان نحسن اليها فعمل بذلك فقال لا تعطوها شيئا وأعطوا
 ذلك لي فاعطيناه ارضاء له وأعطيناهما احسانا في خفية بحيث لم يعلم بذلك ثم وصلنا الى

مدينة بولي (وضبط اسمها بياء موحدة مضمومة وكسر اللام) ولما انتهينا الى قريب منها وجدنا واديا يظهر في رأى العين صغيرا فلما دخله بعض أصحابنا وجدوه شديد الجربة والازعاج فجازوه جميعا وبقيت جارية صغيرة خافوا من تجويزها وكان فرسى خيرا من أفراسهم فأردفتها وأخذت في جواز الوادى فلما نرسطته وقع على الفرس وقعت الجارية فأخرجها أصحابي وبها رمق وخلصت أنا ودخلنا المدينة فقمصدنا زاوية أحد القتيان الاخيسة ومن عواندهم انه لا تزال النار موقودة في زواياهم أيام الشتاء بدأ يجعلون في كل ركن من أركان الزاوية موقدا للنار ويصنعون لها منافس يصعد منها الدخان ولا يؤذى الزاوية ويسمون بها البخارى وأحدها بخيرى قال ابن جزى وتدا حسن صفي الدين عبد العزيز بن سرايا الحلبي في قوله في التورية وتذكرته بذكر البخيرى

ان البخيرى مذ فارقه وغدا * يحثو الرما د على كائنه الترب
لوشتم انه يسمى أبا هب * جاءت بعالكم حالة الخطب
(راجع) قال فلما دخلنا الزاوية وجدنا النار موقودة فترعت ثيابي ولبست ثيابا سواها واصطليت بالنار وأقى الانخي بالطعام والفاكهة وأكثر من ذلك فله دزهم من طائفة ما كرم نقوسهم وأشد أثارهم وأعظم شفقتهم على الغريب وأنطفهم بالوارد وأحبهم فيه وأجملهم احتفالا بأمره فليس قدوم الانسان الغريب عليهم الا كقدومه على أحب أهله اليه وبتنا تلك الليلة بحال رضية ثم رحلنا بالغداة فوصلنا الى مدينة كرى بولي (وضبط اسمها بكاف معقودة وفتح الراء والذال المهمل وسكون الياء وياء موحدة مضمومة وواو مد ولا مكمسورة وياء) وهى مدينة كبيرة فى بسيط من الارض حسنة متسعة الشوارع والاسواق من أشد البلاد بردا وهى محلات مفترقة كل محلة تسكنها طائفة لا يتخالطهم غيرهم
(ذكر سلطانها) *

وهو السلطان شاء بل من متوسطى سلاطين هذه البلاد حسن الصورة والسيرة جميل الخلق قليل العطاء صليبا بهذه المدينة صلاة الجمعة ونزلنا براوية منها ولقيت بها الخطيب الفقيه شمس الدين الدمشقي الخنبلى وهو من مستوطنىها منذ سنين وله بها أولاد وهو فقيه هذا السلطان وخطيبه ومسمع الكلام عنده ودخل علينا هذا الفقيه بالزاوية فأعلمنا ان السلطان قد جاء ليارتنا فذكرته على فعله واستقبلت السلطان فسلمت عليه وجلس فسألنى عن حالى وعن مقدى وعن لقيته من السلاطين فأخبرته بذلك كله وأقام ساعة ثم انصرف وبعث بدابة مسرجة وكسوة وانصرفنا الى مدينة بولي (وضبط اسمها بضم الياء الموحدة واسكان الراء وضم اللام) وهى مدينة صغيرة على تل تحتها خندق ولها قلعة بأعلى شاهق نزلنا منها بمدرسة

فيها حسنة وكان الحاج الذي سافر معنا يعرف مدرستها وطلبتهما ويحضر معهم الدرس وهو على علته من الطلبة حنفى المذهب ودعانا أمير هذه البلدة وهو على بك ابن السلطان المكرم سليمان بادشاه ملك قسطنطينية وسند كره فصعدنا اليه الى القلعة فسلمنا عليه فرحب بنا وأكرمنا وسألني عن أسفاري وحالي فأجبته عن ذلك وأجلسني الى جانبه وحضر قاضيه وكتبه الحاج علاء الدين محمد وهو من كبار الكتاب وحضر الطعام فأكلنا ثم قرأ القراء بأصوات مبكية والخان بحجية وانصرفنا وسافرنا بالغدا الى مدينة قسطنطينية (وضبط اسمها بقاف مفتوح وصاد مهمل مسكن وطاء مهمل مفتوح وميم مضمومة وواو وونون مكسور وياء آخر الخروف) وهي من أعظم المدن وأحسنها كثيرة الخيرات رخيصة الاسعار نزلنا منها براوية شيخ يعرف بالاطروش لثقل سمعه ورأيت منه بحبنا وهوان أحد الطلبة كان يكتب له في الهواء وتارة في الأرض بأصبعه فيفهم عنه ويحبيه ويحكى له بذلك الحكايات فيفهمها وأقناب هذه المدينة نحو أربعين يوما فكنا نشترى طابق اللحم الغني السمين بدرهمين ونشترى خبزا بدرهمين فيكفينا اليومنا ونحن عشرة ونشترى حلواء العسل بدرهمين فتكفينا أربعين ونشترى جوزا بدرهم وقسطلابا لئله فنأكل منها أجمعون ويفضل باقيةا ونشترى حمل الخطب بدرهم واحد وذلك أوان البرد الشديد ولم أرى البلاد مدينة أرخص أسعارا منها ولقيت بها الشيخ الامام العالم المفتي المدرس تاج الدين السلطانيوكي من كبار العلماء قرأ بالعراقين وتبريز واسستوطنهم مدة وقرأ بدمشق وجاور بالحرمين قديما ولقيت بها العالم المدرس صدر الدين سليمان الفنيكي من أهل فيسيكة من بلاد الروم وأضافني بمدرسته التي بسوق الخيل ولقيت بها الشيخ المجر الصالح دادا أمير على دخلت عليه براوية بمقربة من سوق الخيل فوجدته ملقى على ظهره فأجلسه بعض خدامه ورفع بعضهم حاجبيه عن عينيه ففتحه ما وكلني بالعربي الفصيح وقال قدمت خير مقدم وسألتك عن عمر فقال كنت من أصحاب الخليفة المستنصر بالله وتوفي وأنا ابن ثلاثين سنة وعمرى الآن مائة وثلاث وستون سنة فطلبت منه الدعاء فدعا لي وانصرفت

* (ذكر سلطان قسطنطينية)

وهو السلطان المكرم سليمان بادشاه (واسمها باء معقودة وألف ودال مسكن) وهو كبير السن ينيف على سبعين سنة حسن الوجه طويل اللحية صاحب وقار وهيبة يحالسه الفقهاء والصالحاء دخلت عليه فجالسه فأجلسني الى جانبه وسألني عن حالي ومقدمي وعن الحرمين الشريفين ومصر والشام فأجبته وأمر بانزالني على قرب منه واعطاني ذلك اليوم فرساعتين قرطاسي اللون وكسوة وعين لي نققة وعلفا وأمر لي بعد ذلك بتعش وشعير نفدي في قرية من قرى

المدينة على مسيرة نصف يوم منها فلم أجد من يشتريه لرخص الاسعار فأعطيته للحاج الذي كن في صحبتنا ومن عادة هذا السلطان ان يجلس كل يوم بمجلسه بعد صلاة العصر ويؤتي بالطعام فتفتح الابواب ولا يمنع أحدا من حضري أو بدوي أو غريب أو مسافر من الاكل ويجلس في أول النهار جلوسا خاصا ويأتي ابنه فيقبل يديه وينصرف الى مجلس له ويأتي أرباب الدولة قديماً كلون عنده وينصرفون ومن عادته في يوم الجمعة ان يركب الى المسجد وهو بعيد عن داره والمسجد المذکور هو ثلاث طبقات من الخشب فيصلى السلطان وأرباب دولته والقاضي والفقهاء ووجوه الاجناد في الطبقة السفلى ويصلى الافندي وهو أخو السلطان وأصحابه وخدامه وبعض أهل المدينة في الطبقة الوسطى ويصلى ابن السلطان وولى عهده وهو أصغر أولاده ويسمى الجواد وأصحابه ومعاليكه وخدامه ومساكن الناس في الطبقة العليا ويجمع القراء فيقعدون حلقة امام المحراب ويقعد معهم الخطيب والقاضي ويكون السلطان بازاء المحراب ويقرأ سورة الكهف بأصوات حسان ويكررون الآيات بترتيب عجيب فاذا فرغوا من قراءة تمام بعد الخطيب المنبر فخطب ثم صلى فاذا فرغوا من الصلاة تنفلوا وقرأ القارئ بين يدي السلطان عشرا وانصرف السلطان ومن معه ثم يقرأ القارئ بين يدي أخى السلطان فاذا تم قراءته انصرف هو ومن معه ثم يقرأ القارئ بين يدي ابن السلطان فاذا فرغ من قراءته قام المعروف وهو المذکور فيمدح السلطان بشعر تركي ويمدح ابنه ويدعو لهما وينصرف ويأتي ابن الملك الى دار أبيه بعد ان يقبل يد عمه في طريقة وعنه واقف في انتظاره ثم يدخل الى السلطان في تقدم أخوه ويقبل يده ويجلس بين يديه ثم يأتي ابنه فيقبل يده وينصرف الى مجلسه فيقعد به مع ناسه فاذا حانت صلاة العصر صلوا جميعا وقبل أخو السلطان يده وانصرف عنه فلا يعود اليه الا في الجمعة الاخرى وأما الولد فانه يأتي كل يوم غدوة كما ذكرناه ثم سافرنا من هذه المدينة ونزلنا في زاوية عظيمة بأحدى القرى من أحسن زاوية رأيتها في تلك البلاد بناها أمير كبير تاب الى الله تعالى يسمى خفر الدين وجعل النظر فيه الولد والاشراف لمن أقام بالزاوية من الفقهاء وقواد القريه وقف عليها وبنى بازاء الزاوية حماما لتسبيل يدخله الوارد والصادر من غير شيء يلزمه وبنى سوقا بالقرية ووقفه على المسجد الجامع وعين من أوقف هذه الزاوية لكل فقير يرد من الحرمين الشريفين أو من الشام ومصر والعراقين وخراسان وسواها كسوة كاملة ومائة درهم يوم قدره وثلاثمائة درهم يوم سفره والنفقة أيام مقامه وهي الخبز واللحم والارز المطبوخ بالسمن والחסاء ولكل فقير من بلاد الروم عشرة دراهم وضيافة ثلاثة أيام ثم انصرفنا وبتنا ليلة ثانية بزاوية في جبل شامخ لا عمارة فيه غيرها بعض الفتيان الاخوية ويعرف بنظام الدين من اهل قصطمونية ووقف عليها قرية

ينفق خراجها على الوارد والصادر بهذه الزاوية وسافرنا من هذه الزاوية الى مدينة صنوب
(وضبط اسمها بفتح الصاد وضم الفون وآخره باء) وهي مدينة حافلة جمعت بين التخصين
والخسنيين يحيط بها البحر من جميع جهاتها الا واحدة وهي جهة الشرق ولها هنا باب
واحد لا يدخل اليها أحد الا باذن أميرها وأميرها ابراهيم بك ابن السلطان سليمان بادشاه
الذي ذكرناه ولما استؤذن لنا عليه دخلنا البلد ونزلنا بزاوية عز الدين أخى جلبي وهي خارج
باب البحر ومن هناك يصعد الى جبل داخل في البحر كمناسبة فيه البساتين والمزارع والامياه
وأكثر فواكه التين والعنب وهو جبل مانع لا يستطاع الصعود اليه وفيه إحدى عشرة قرية
يسكنها كفار الروم تحت ذمة المسلمين وباعلاه رابطة تنسب للخضر والياس عليه ما السلام
لا تخلو عن متعبد وعند هاهنا عين ماء والدعاء فيها مستجاب وبسفح هذا الجبل نزل الى الصالح
الصحابي بلال الحبشي وعليه زاوية قيم الطعام للوارد والصادر والمسجد الجامع بمدينة صنوب
من أحسن المساجد وفي وسطه بركة ماء عليها قبة تغلقها أربع أرجل ومع كل رجل
ساريتان من الرخام وفوقهما مجلس يصعد له على درج خشب وذلك من عمارة السلطان برهانه
ابن السلطان علاء الدين الرومي وكان يصلي الجمعة بأعلى تلك القبة وملاك بعده غازي جلبي
فلما مات تغلب عليها السلطان سليمان المذكور وكان غازي جلبي المذكور شجاعا مقداما
ووهبه الله خاصية في الصبر تحت الماء وفي قوة السباحة وكان يسافر في الاجفان الحربية خرب
الروم فاذا كانت الملافاة واشتغل الناس بالقتال غاص تحت الماء ويده آلة حديد يخرق بها
أجفان العدو ولا يشعرون بما حل بهم حتى يدهمهم العرق وطرقت مرمى بلده مرة أجفان
للعدو فخرقها وأسروا من كان فيها وكانت فيه كفاية لا كفاء لها الا انهم يذكرون انه كان يكثر
أكل الخشيش وبسببه مات فانه خرج يوما للصيد وكان مولعا به فاتبع غزالا ودخلت له بين
أشجار وزاد في ركض فرسه فعارضته شجرة فخرت رأسه فشد خنقه فمات وتغلب السلطان
سليمان على البلد وجعل به ابنه ابراهيم ويقال انه أيضا ما كل ما كان يأكله صاحبه على ان
أهل بلاد الروم كلها لا يتكروا أكاهوا ولقد مرت يوما على باب الجامع بصنوب وبخارجه
دكاكين يقعد الناس عليها قرأت نفر من كبار الاجناد وبين أيديهم خديم لهم يده شكار
مماوة بشيء يشبه الحناء واحد منهم يأخذ منها لمعة ويأكل وأنا أنظر اليه ولا علم لي بما في الشكار
فألت من كان معي فأخبرني انه الخشيش وأضافنا بهذه المدينة فاضيا ونائب الأمير بها
ومعلمه ويعرف بابن عبد الرزاق

(حكاية)

لما دخلنا هذه المدينة رأنا أهلها ونحن أصلي مسجلى أيدينا وهم حنفية لا يعرفون مذهب

مالك ولا كيفية صلاته والمختار من مذهبه هراسبال الدير وكان يهتفونهم يرى الروافض بالحجاز والعراق يصاون مسبلي أيديهم فاتهمونا بمذهبهم وسألونا عن ذلك فأخبرناهم أننا على مذهب مالك فلم يبقنموا بذلك منا واستقرت التهمة في نفوسهم حتى بعث الينا نائب السلطان بارتب وأوصى بعض خدامه ان يلازمنا حتى يرى ما نعمل به فذبحناه وطبخناه واكناه وانصرف الخديم اليه وأعلمه بذلك فيئثذذالت عنا التهمة وبعثوا لنا بالضيافة والروافض لا ياكون الارتب وبعد أربعة أيام من وصولنا الى صنوب توفيت أم الامير ابراهيم بها فخرجت في جنازتها وخرج ابنها على قدميه كشافا شعره وكذلك الامراء والمماليك وثيابهم مقلوبة وأما القاضي والخطيب والفقهاء فانهم قلبوا ثيابهم ولم يكشفوا رؤسهم بل جعلوا عليهم ناديل من الصوف الاسود عوضا عن العمام وأقاموا يطعمون الطعام أربعين يوما وهي مدة العزاء عندهم وكانت اقامتنا بهذه المدينة نحو أربعين يوما تنتظر تيسير السفر في البحر الى مدينة القرم فكثر بنا مراكب الروم وأثنأ أحد عشر يوما ثم نظر مساعددة الريح ثم ركبنا البحر فلما توسطنا به بعد ثلاث هال علينا واشتتبتنا الامر ورأينا الهلاك عيانا وكنت بالطارمة ومعى رجل من أهل المغرب يسمى أبا بكر فأمرته ان يصعد الى أعلى المركب لينظر كيف البحر فنعمل ذلك وأتاني بالطارمة فقل لى استودعكم الله وذهنا من الهول ما لم يعهد مثله ثم تعيرت الريح وردت الى مقربة من مدينة صنوب التي خرجنا منها وأراد بعض التجار النزول الى مر ساهافنعت صاحب المركب من انزاله ثم استقامت الريح وسافرنا فلما توسطنا البحر هال علينا وجرى لنا مثل المرة الاولى ثم ساعدت الريح ورأينا جبال البروقص دنا مر سى يسمى الكرش فأرنداد خوله فأشار الينا أناس كانوا بالجبل أن لا ندخلوا فخنقنا على أنفسنا وظننا أن هنالك اجفانا للعدوة فرجعنا مع البر فلما قاربنا قلنا لصاحب المركب أريد ان أنزل هاهنا فانزلنى بالساحل ورأيت كنيسة فقصدتها فوجدتها بها راهبا ورأيت فى أحد حيطان الكنيسة صورة رجل عربى عليه عمامة مقلد سيفا ويده مرع وبين يديه سراج يقذفه قلت للراهب ما هذه الصورة فقال هذه صورة النبى على فعجبت من قوله وبناتك الملية بالكنيسة وطبخنا دجاجا فلم نستطع أكلها اذ كانت مما استحببناه فى المركب ورائحة البحر قد غلبت على كل ما كان فيه وهذا الموضع الذى نزلنا به هو من الصحراء المعروفة بدشت قنچق (والدشت بالشين المعجم والتاء المثناة) بلسان الترك هو الصحراء وهذه الصحراء خضرة نضرة لا شجر بها ولا جبل ولا تل ولا نية ولا حطب وانما يوقدون الارواث ويسمونها التترك (بالزاي المفتوح) قرى كبرآهم يلقظونها ويجعلونها فى أطراف ثيابهم ولا يسافر فى هذه الصحراء الا فى العجل وهي مسيرة ستة أشهر ثلاثة منها فى بلاد السلطان محمد وأوزبك وثلاثة فى بلاد غيره ولما كان الغد من يوم وصولنا الى هذه المرسى توجه بعض التجار من أصحابنا الى من بهذه

البحراء من الطائفة المعروفة بفتحهم على دين النصرانية فاكثرت منهم عجلة يجرها
الفرس فركبناها ووصلنا الى مدينة الكفا (واسمها بكاف وفامفتوحين) وهى مدينة عظيمة
مستطيلة على الضفة البحر يسكنها النصارى واكثرهم الجنويون ولهم أمير يعرف بالمدبر
ونزلنا منها بمسجد المسلمين

*** (حكاية) ***

ولما نزلنا بهذا المسجد أقذابه ساعة ثم سمعنا أصوات النواويس من كل ناحية ولما أكن
سمعنا قط فإلى ذلك وأمرت أبحابى أن يصعدوا الصومعة ويقرأوا القرآن ويذكروا الله
ويؤذنوا فعملوا ذلك فإذا برجل قد دخل علينا وعليه الدرع والصلاح فسلم علينا واستفهمناه
عن شأنه فأخبرنا أنه قاضى المسلمين هنالك وقال لما سمعت القراءة والاذان خفت عليكم
فجئت كما ترون ثم انصرف عنا ومارأينا الا خيرا ولما كن من الغد جاء إلينا الأمير وصنع
طعاما فأكلنا عند دوطفنا بالمدينة فرأيناها حسنة الاسواق وكلهم كفار ونزلنا الى مساكنها
فرأينا من سى عجيبا به نحو ما نرى من كى ما بين حرى وسفرى صغيرا وكبيرا وهو من مراسى
الدنيا الشهيرة ثم اكثرتنا عجلة وسافرنا الى مدينة القرم وهى (بكسر القاف وفتح الراء) مدينة
كبيرة حسنة من بلاد السلطان المعظم محمد أوزبك خان وعليها أمير من قبله اسمه تلىكتور وضبط
اسمه (بثاء مثناة مضمومة ولام مضمومة وكاف مسكن وتاء كالاوى مضمومة وميم مضمومة وواو
ورا) وكان أحد خدام هذا الأمير قد صحبنا فى طريقنا فعرفه بقدمنا فبعث الى مع اماميه بعد
الدين بفرس ونزلنا براوىة شيخه ازاده الخراسانى فاكرمنا هذا الشيخ ورحب بنا وأحسن إلينا
وهو معظم عندهم ورأيت الناس يأتون للسلام عليه من قاض وخطيب وفتية وسواهم
وأخبرنى هذا الشيخ زاده ان بخارج هذه المدينة راهبا من النصارى فى دير يتعبد به ويكثر الصوم
وانه اتتهى الى ان يواصل أربعين يوما ثم يفطر على حبة قول وأنه يكشف بالامور ورغب منى
ان أحجبه فى التوجه اليه فأبيت ثم ندمت بعد ذلك على أن لم أكن رأيته وعرفت حقيقة أمره
ولقيت به هذه المدينة قاضيه الاعظم شمس الدين السائلى قاضى الخنقية ولقيت بها قاضى
الشافعية وهو يسمى بخضر والفقير المدرس علاء الدين الاصى وخطيب الشافعية أبابكر وهو
الذى يخطب بالمسجد الجامع انذى عمره الملك الناصر رحمه الله بهذه المدينة والشيخ الحكيم
الصالح مظفر الدين وكان من الروم فاسلم وحسن اسلامه والشيخ الصالح العابد مظفر الدين
وهو من الفقهاء العظمين وكان الأمير تلىكتور من ايضا قد دخلنا عليه فأكرمنا وأحسن إلينا
وكان على التوجه الى مدينة السرا حاضرة السلطان محمد أوزبك فعملت على السير فى صحبته
واشتريت العجلات برسم ذلك

* ذكر العجالات التي يسافر عليها هذه البلاد *

وهم يسمون العجلة عربية (يعين مهملته وراء وباء موحدة مفتوحات) وهي عجالات تكون للواحدة منهن أربع بكرات كبار ومنها ما يجره فرسان ومنها ما يجره أكثر من ذلك وتجرها أيضا البقر والجمال على حال العربية في ثقلها أو خفتها والذي يخدم العربية يركب إحدى الأفراس التي تجرها ويكون عليه مدرج وفي يده سوط يجركها المشى وعود كبير يصومها به إذا عاجت عن القصد ويجعل على العربية شبه قبة من قضبان خشب مربوط بعضها إلى بعض بسيور جلد رقيق وهي خفيفة الحمل وتكسى بالبدأ وبالصف ويكون فيها طيقان مشبكة ويرى الذي بداخلها الناس ولا يرونه ويتقلب فيها كما يحب وينام ويأكل ويتقارأ ويكتب وهو في حال سيره والتي تحمل الاثقال والازواد وخزائن الاطعمة من هذه العربات يكون عليها شبه البيت كما ذكرنا وعليها قفل وجهاز لما أردت السفر عربية لركوبى معشاة بالبدومعى بها جارية لى وعربة صغيرة لرفيق عفيف الدين التوزري وعجلة كبيرة لسائر الاصحاب يجرها ثلاثة من الجال يركب احدها خادم العربية وسرنا فى محبة الامير تكمثور وأخيه عيسى وولديه قطاودمور وصارربك وسافر أيضا معه فى هذه الوجهة امامه سعد الدين والخياط أبو بكر والقاضى شمس الدين والفقيه شرف الدين موسى والمعرف علاء الدين وخطة هذا المعرف ان يكون بين يدي الامير فى محله فاذا اتى التسامى يقف له هذا المعترف ويقول بصوت عال بسم الله سيدنا ومولانا قاضى القضاة والحكام مبين الفتاوى والاحكام بسم الله واذا اتى فقيه معظم أو رجل مشار اليه قال بسم الله سيدنا فلان الدين بسم الله فيتميان من كان حاضرا لدخول الداخل ويقوم اليه ويفسح له فى المجلس وعادة الاثر ان يسيروا فى هذه الصحراء سيرا كسيرا الحجاج فى درب الحجاز يرحلون بعد صلاة الصبح ويبتلون ضحى ويرحلون بعد الظهر وينزلون عشيا واذنزلوا حلوا الخيل والابل والبقر عن العربات وسرحوها للرعى ليلا ونهارا ولا يعلف احد ابدان السلطان ولا غيره وخاصة هذه الصحراء ان نباتها يقوم مقام الشعير للدواب وايستغيرها من البلاد هذه الخاصة ولذلك كثرت الدواب بها ودوابهم لارعاة لها ولا حراس وذلك لشدة احكامهم فى السرقة وحكمهم فيها انه من وجد عنده فرس مسروق كلف ان يرده الى صاحبه ويعطيه معه تسعة مثله فان لم يقدر على ذلك أخذ أولاده فى ذلك فان لم يكن له أولاد ذبح كالتذبح الشاة وهؤلاء الاثر لا يأكلون الخبز ولا الطعام الغليظ وانما يصنعون طعاما من شئ عندهم شبه الاتلى يسمونه الدوقى (بدال مهمل مضموم وواو وفاق مكسور معقود) يجعلون على النار الماء فاذا غلى صبوا عليه شيئا من الدوقى وان كان عندهم لحم قطعوه قطعاعارا وطبخوه معه ثم يجعل لكل رجل نصيبه فى صفة ويصبون عليه اللبن الرائب ويشربونه ويشربون

عليه لبن الخيل وهم يسمونه الفمز (بكسر القاف والميم والزاي المشددة) وهم أهل قوة وشدة وحسن مزاج ويستعملون في بعض الاوقات طعاما يسمونه البورخاني وهو عجينة تقطعونه قطيعات صغارا ويشقون أو ساطها ويجمعونها في قدر فاذا طبخت صلبوا عليها اللبن الرائب وشربوها ولهم نبيذ يصنعونه من حب الدوق الذي تقدم ذكره وهم يرون أكل الخلواء عيبا ولقد حضرت يوما عند السلطان أوزبك في رمضان فأحضرت لحوم الخيل وهي أكثر ما يأكلون من اللحم ولحوم الاغنام والرشا وهو شبه الاطرية يطبخ ويشرب باللبن وأتيته ثلاث الميلة يطبق خلواء صنعها بعض أصحابي فقد تمهين يديه فجعل أصبعه عليه وجعله على فيه ولم يزد على ذلك وأخبرني الأمير تكمشوران أحد الكبار من ممالك هذا السلطان وله من أولاده وأولاد أولاده نحو أربعين ولدا قال له السلطان يوما كل الخلواء وأعظمكم جميعا فاني قال لو قتلتني ما أكلتها ولما خرجنا من مدينة القرم زلنا براوية الأمير تكمشور في موضع يعرف بسججان فبعث الي أن أحضر عنده فركبت اليه وكان لي فرس معتدل كوني يقوده خديم العربية فاذا أردت ركوبه ركبته وأتيت الراوية فوجدت الأمير قد صنع بها طعاما كثيرا فيه الخبز ثم أتوا بآباء أبيض في صحاف صغار فشرب القوم منه وكان الشيخ مظفر الدين يلى الأمير في مجلسه وأنا اليه فقلت له ما هذا فقال هذا ماء الدهن فلم أفهم ما قال فدفعته فوجدت له حموضة فركبته فلما خرجت سألت عنه فقالوا هو نبيذ يصنعونه من حب الدوق وهم حنفية المذهب والنبيذ عندهم حلال ويسمون هذا النبيذ المصنوع من الدوق البوزة (بضم الباء الواحدة وواو مد وزاي مفتوح) وانما قال لي الشيخ مظفر الدين ماء الدخن ولسانه فيه الالكنة الالعجمية فلننت انه يقول ماء الدهن وبعد مسيرة ثمانية عشر منزلا من مدينة القرم وصلنا الى ماء كثير نخوضه يوما كاملا واذا أكثر خوض الدواب والعربات في هذا الماء اشتد وحله وزاد صعوبة فذهب الاميراني راحتي وقد منى أمامه مع بعض خدامه وكتب لي كتابا الى أمير أزاقي يعلمه أني أريد القدوم على الملك ويحضه على أكرامى وسرناحتي انتهينا الى ماء آخر نخوضه نصف يوم ثم سرنا بعده ثلاثا ووصلنا الى مدينة أزاقي (وضبط اسمه بفتح الهمزة والزاي وآخره قاف) وهي على ساحل البحر حسنة العمارة يقصدها الجنويون وغيرهم بالتجارات وبها من الفتيان أنحى بجحبي وهو من العظماء يطعم الوارد والصادر ولما وصل كتاب الأمير تكمشور الى أمير أزاقي وهو محمد خواجہ الخوارزمي خرج الى استقبالي ومعه القاضي والطباة وأخرج الطعام فلما سلمنا عليه زلنا بموضع أكلنا فيه ووصلنا الى المدينة وزلنا بخارجها بمقربة من رابطة هنالك تنسب للخضر والياس عليه السلام وخرج شيخ من أهل أزاقي يسمى بربح النهر ملكي نسبة الى ترية بالعراق فأضافنا براوية له ضيافة حسنة وبعد يومين من قدومنا قدم الأمير تكمشور وخرج الأمير محمد للقائه

ومعه القاضى والطائفة وأعدوا له الضيافات وضربوا ثلاث قباب متصلا بعضها ببعض احداها من الحرير الملوّن بحبيبة والثنتان من الكنّ وأداروا عليها سراجة وهى المسماة عندنا أفراج وخارجها الذهبى وهو على هيئة البرج عندنا ولما نزل الأمير بسطت بين يديه شقائق الحرير يمشى عليها فكان من مكارمه وفضله ان قدّمنى أمامه ليرى ذلك الأمير منزلى عنده ثم وصلنا الى الخباء الاولى وهى المعدّة لجلوسه وفى صدرها كرسي من الخشب لجلوسه كبير مرصع وعليه مرتبة حسنة فنذّمنى الأمير أمامه وقدم الشيخ مظفر الدين وصعد هو فجلس فيما بيننا ونحن جميعا على المرتبة وجلس قاضيه وخطيبه وقاضى هذه المدينة وطلبتم ان يسار الكرسي على فرش فاخرة ووقف ولدا الأمير تلمّظ وأخوه والأمير محمد وأولاده فى الخدمة ثم أنوا بالاطعمة من لحوم الخيل وسواها وأنوا بألبان الخيل ثم أنوا بالبوزة وبعد الفراغ من الطعام قرأ القرآن بالاصوات الحسان ثم نصب منبر وصعد الواعظ وجلس القراء بين يديه وخطب خطبة بليغة حمد عال للسلطان وللا مير والحاضرين يقول ذلك بالعربى ثم يفسره لهم بالتركى وفى أثناء ذلك يكرّر القراء آيات من القرآن بترجيع عجيب ثم أخذوا فى الغناء يغنون بالعربى ويسمونه القول ثم بالفارسى والتركى ويسمونه الملمع ثم أنوا بطعام آخر ولم يزلوا على ذلك الى العشى وكلما أردت الخروج منعنى الأمير ثم جاءوا بكسوة للامير وكسى لولديه وأخيه وللشيخ مظفر الدين ولّى وأنوا بعشرة أفراس للامير ولأخيه ولولديه بستة أفراس وكل كبير من أصحابه بفرس ولّى بفرس والخيل بهذه البلاد كثيرة جدا وثمنها نزرقة الجيد منها خمسون درهما أو ستون من دراهمهم وذلك صرف دينار من دنانيرنا أو نحوه وهذه الخيل هى التى تعرف بمصر بلا كاديش ومنها معاشهم وهى ببلادهم كالغنم ببلادنا بل أكثر فيكون للتركى منهم آلاف منها ومن عادة الترك المستوطنين تلك البلاد أصحاب الخيل انهم يضعون فى العربات التى تركب فيها نساءهم قطعة لبد فى طول الشبر مربوطة الى عود رقيق فى طول الذراع فى ركن العربى ويجعل لكل ألف فرس قطعة ورأيت منهم من يكون له عشرة قطع ومن له دون ذلك وتجعل هذه الخيل الى بلاد الهند فيكون فى الرفقة منها ستة آلاف وما فوقها وما دونها لكل تاجر المائة والمائتان فادون ذلك وما فوقه ويستأجر التاجر لكل خمسين منها راغيا يقوم عليها ويرعاها كالغنم ويسمى عندهم القشى ويركب أحدها ويده عصى طويلة فيها حبل فاذا أراد أن يقبض على فرس منها حاذاه بالفرس الذى هو راكبه ورمى الحبل فى عنقه وجذبه فتركبه ويترك الاخر للراعى واذا وصلوا بها الى أرض السند أطعموها العلف لان نبات أرض السند لا يقوم مقام الشعير ويموت لهم منها الكثير ويسرق ويعرمون عليها بأرض السند سبعة دنانير فضة على الفرس بموضع يقال له ششقرار ويعرمون عليها بملتان قاعدة بلاد السند وكانوا

فما تقدم يغرمون ربع ما يجلبونه فرفع ملك الهند السلطان محمد ذلك وأمر ان يؤخذ من تجار المسلمين الزكاة ومن تجار الكفار العشر ومع ذلك يبقى للتجار فيها فضل كبير لانهم يبيعون الرخيص منها بلاد الهند بمائة دينار دراهم وصر فها من الذهب المغربي خمسة وعشر ودينارا وربعاً باعوه باضعف ذلك وضعفه وضعفه والخياد منها تساوى خمسمائة دينار وأكثر من ذلك وأهل الهند لا يبتاعونها للبحر والسبق لانهم يلبسون في الحرب الدروع ويذرعون الخيل وانما يبتغون قوة الخيل واتساع خطاها والخيل التي يبتغونها المسبق تجلب اليهم من اليمن وعمان وفارس وبيع الفرس منها بألف دينار الى أربعة آلاف ولما سافر الامير تليكتور عن هذه المدينة أقتبعه ثلاثة أيام حتى جهز الى الامير محمد خواجه آلات سفرى وسافرت الى مدينة الماخر وهي (بفتح الميم وألف وجم مفتوح معقود وراء) مدينة كبيرة من أحسن مدن الترك على نهر كبير وبها البساتين والقواكه الكثيرة نزلنا منها براوية الشيخ الصالح العابد المعمر محمد البطائحي من بطائع العراق وكان خديفة الشيخ أحمد الرفاعي رضى الله عنه وفي زاويته نحو سبعين من فقراء العرب والفرس والترك والروم منهم المتزوج والعزب وعيشهم من الفتوح ولاهل تلك البلاد اعتقاد حسن في الفقراء وفي كل ليلة يأتون الى الزاوية بالخيول والبقر والغنم ويأتى السلطان والخواتين لزيارة الشيخ والتبرك به ويجزلون الاحسان ويعطون العطاء الكثير وخصوصاً النساء فانهن يكثرن الصدقة ويتحررن أفعال الخير وصليناً بمدينة الماخر صلاة الجمعة فلما قضيت الصلاة صعد الواعظ عز الدين المنبر وهو من فقهاء بخارى ونضلائها وله جماعة من الطلبة والقرأ يقرؤن بين يديه ووعظ وذكر وأمر المدينة حاضراً وكباراً وهافقام الشيخ محمد البطائحي فقال ان الفقيه الواعظ يريد السفر ونريد له زادة ثم خلع فرجية مرعز كانت عليه وقال هذه منى اليه فكان الحاضرون بين من خلع ثوبه ومن أعطى فرسا ومن أعطى دراهم واجتمع له كثير من ذلك كله ورأيت بتميسارية هذه المدينة يهرديا سلم على وكلنى بالعربى فسألتها عن بلادها فذكر انه من بلاد الاندلس وانه قدم منها فى البر ولم يسلك بحراً وأتى على طريق القسطنطينية العظمى وبلاد الروم وبلاد الجركس وذكر ان عهده بالاندلس منذ أربعة أشهر وأخبرنى التجار المسافرين الذين لهم المعرفة بذلك بحجة مقاله ورأيت بهذه البلاد عجبا من تعظيم النساء عندهم وهن أعلى شأناً من الرجال فأما نساء الامراء فكانت أول رؤيتى لهن عند خروجى من القرم رؤيت الخاتون زوجة الامير سلطانية فى عربة لها وكلها مجهزة بالملف الازرق الطيب وطيقان البيت مفتوحة وأبوابه وبين يديها أربع جوارفائسات الحسن بديعات اللباس وخلفها جملة من العربات فيها جوار يتبعونها ولما قربت من منزل الامير نزلت عن العربة الى الارض ونزل معها نحو ثلاثين من الجوارى

يرفعن أذيالها ولا ثوابها عرى تأخذ كل جارية بعروة ويرفعن الأذيال عن الأرض من كل جانب ومشت كذلك متبخرة فلما وصلت إلى الأمير قام إليها وسلم عليها وأجلسها إلى جانبه ودار بها جواريا وجاؤا برؤيا القمز فصببت منه في قدح وجلست على ركبتها قدأما الأمير وناولته القدح فشرب ثم سقت أخاه وسقاها الأمير وحضر الطعام فأكلت معه وأعطاهما كسوة وانصرفت وعلى هذا الترتيب نساء الأمير أو سندن كرساء الملك فيما بعد وأما نساء الباعة والسوقة فرأيتن واحداهن تكون في العربية والخيل تجرّها وبين يديها الثلاث والأربع من الجوارى يرفعن أذيالها وعلى رأسها البغطاق وهو أقروف مرصع بالجواهر وفي أعلاه ريش الطواويس وتكون طيقان البيت مفتحة وهي بادية الوجه لأن نساء الأتراك لا يحبّجن وتأتى إحداهن على هذا الترتيب ومعها عبيدها بالغنم والبن قتيبعه من الناس بالسلع العطرية وربما كان مع المرأة منهن زوجها فيظننه من يراه بعض خدامها ولا يكون عليه من الثياب الأفروقة من جلد الغنم وفي رأسه قلنسوة تناسب ذلك يسمونها الكلا وتجهزنا من مدينة الماجر نقصد معسكر السلطان وكان على أربعة أيام من الماجر بموضع يقال له بش دغ ومعنى بش عندهم خمسة وهو (بكسر الباء وشين معجم) ومعنى دغ الجبل وهو (بفتح الدال المهمل وغين معجم) وبهذه الجبال الخمسة عين ماء حار يغتسل منها الأتراك ويرغمون أنه من اغتسل منها لم تصببه عاهة مرض وارتحلنا إلى موضع المحلة فوصلناه أول يوم من رمضان فوجدنا المحلة قدر حلت فعدنا إلى الموضع الذي رحلنا منه لأن المحلة تنزل بالقرب منه فضربت بيتي على تل هنالك وركبت العلم أمام البيت وجعلت الخيل والعربات وراء ذلك وأقبلت المحلة وهم يسمونها الأردو بضم الهمزة فرأينا مدينة عظيمة تسير بأهلها فيها المساجد والأسواق ودخان المطبخ صاعد في الهواء وهم يطبخون في حال رحيلهم والعربات تجرّها الخيول بهم فاذا بلغوا المنزل نزلوا البيوت عن العربات وجعلوها على الأرض وهي خفيفة الحمل وكذلك يصنعون بالمساجد والخوانيت واجتاز بنا خواتين السلطان كل واحدة بنا سها على حدة ولما اجتازت الرابعة مبنين وهي بنت الأمير عيسى بك وسندن كرساءات البيت بأعلى التل والعلم أمامه وهو علامة الوارد فبعثت القتيان والجوارى فسلموا على وبلغوا سلامها إلى وهي واقفة تنتظرهم فبعث إليها هدية مع بعض أصحابي ومع معرف الأمير تلكمور فقبلتها تبركا وأمرت أن أنزل في جوارها وانصرفت وأقبل السلطان فنزل في محلته على حدة

(ذكر السلطان المعظم محمد أوزبك خان) *

واسمه محمد أوزبك (بضم الهمزة وواو زاي مسكن وباء موحدة مفتوحة) ومعنى خان عندهم السلطان وهذا السلطان عظيم المملكة شديد القوة كبير الشأن رفيع المكان قاهر

لا عدا الله أهل قسطنطينية العناني مجتهد في جهادهم وبلادهم متسعة ومدنه عظيمة
 منها الكفا والقرم والماجر وازاق وسرداق (سرداق) وخوارزم وحضرته السراوه واحد
 الملوك السبعة الذين هم كبراء ملوك الدنيا وعظماءها وعظم مولانا أمير المؤمنين ظل الله في أرضه
 امام الطائفة المنصورة الذين لا يزالون ظاعرين على الحق الى قيام الساعة أيد الله أمره وأعز
 نصره وسلطان مصر والشام وسلطان العراق والسلطان أو زبك هذا وسلطان بلاد
 تركستان وما وراء النهر وسلطان الهند وسلطان الصين ويكون هذا السلطان اذا سافر في محلة
 على حدة معه مما يليكه وأرباب دولته وتكون كل خاتون من خواتينه على حدة في محلتها
 فاذا أراد ان يكون عندها واحدة منهن بعث اليها يعاها بذلك فتتهيأ له وله في عودته وسفره
 وأمره ترتيب عجيب بديع ومن عادته ان يجلس يوم الجمعة بعد الصلاة في قبة تسمى قبة
 الذهب مزينة بديعة وهي من قضبان خشب مكسوة بصفايح الذهب وفي وسطها سرير من
 خشب مكسوة بصفايح الفضة المذهبة وقوائم فضة خالصة ورؤسها من صعة بالجزاهر ويقعد
 السلطان على السرير وعلى يمينه الخاتون طيطغلي وتليها الخاتون كبك وعلى يساره
 الخاتون ييلون وتليها الخاتون اردجى ويقف أسفل السرير عن اليمين ولد السلطان تين
 بك وعن الشمال ولده الثاني جان بك وتجلس بين يديه ابنته ايت بكجك واذا أتت احدها قام
 لها السلطان وأخذ يدها حتى تصعد على السرير وأما طيطغلي وهي الملكة واحظاها عنده
 فانه يستقبلها الى باب القبة فيسلم عليها وأخذ يدها فاذا صعدت على السرير وجلست
 حينئذ يجلس السلطان وهذا كله على أعين الناس دون احتجاب ويأتي بعد ذلك كبار
 الامراء فتنصب لهم كراسيهم عن اليمين والشمال وكل انسان منهم اذا أتى مجلس السلطان
 يأتي معه غلام وكروسيه ويقف بين يدي السلطان أبناء الملوك من بني عمه واخوته وأقاربه
 ويقف في مقابلتهم عند باب القبة أولاد الامراء الكبار ويقف خلفهم وجوه العساكر عن
 يمين وشمال ثم يدخل الناس للسلام الا مثل فالامثل ثلاثة ثلاثة فيسلمون وينصرفون
 فيجلسون على بعد فاذا كان بعد صلاة العصر انصرفت الملكة من الخواتين ثم ينصرف
 سائرهن فيتبعنها الى محلتها فاذا دخلت اليها انصرفت كل واحدة الى محلتها راكبة عربتها
 ومع كل واحدة نحو خمسين جارية راكبات على الخيل وامام العربية نحو عشرين من قواعدها
 النساء راكبات على الخيل فيما بين الفتيان والعربة وخلف الجميع نحو مائة مملوك من الصبيان
 وامام الفتيان نحو مائة من المماليك الكبار ربكنا ومثلهم شاة بأيديهم القضبان والسيوف
 مشدودة على أوساطهم وهم بين الفرسان والفتيان وهكذا ترتيب كل خاتون منهن في انصرافها
 ومجيئها وكان نزولي من المحلة في جوار ولد السلطان جان بك الذي يقع ذكره فيما بعد وفي

الغدم من يوم وصولي دخلت الى السلطان بعد صلاة العصر وقد جمع المشايخ والقضاة والفقهاء والشرفاء والفقراء وقد صنع طعاما كثيرا وافطرناعجضه وتكلم السيد الشريف تقيب الشرفاء ابن عبد الحميد والقاضي حمزة في شأنى بالخير وأشاروا على السلطان باكرامى وهؤلاء الاثر لا يعرفون انزال الوارد ولا اجراء النفقة وانما يبعثون له الغنم والخيل للذبح وروايا القهر وتلك كرامتهم ويعدده ذابا يام صليت صلاة العصر مع السلطان فلما أردت الانصراف أمرنى بالعود وجاؤا بالطعام من المشرق وبات كما يصنع من الدوقى ثم باللحوم المسلوقة من الغنى والخيل وفى تلك الليلة أتيت السلطان بطبق حلواء فجعل أصبعه عليه وجعل على فيه ولم يرد على ذلك

* (ذكر الخواتين وترتيبهن) *

وكل خاتون منهن تتركب فى عربة وللبيت الذى تكون فيه قيمة من الفضة الموهبة بالذهب أو من الخشب المرصع وتكون الخيل التى تجر عربةها مجللة بأثواب الحرير المذهب وخديم العربة الذى يركب أحدها خيل فتى يدعى القشى والخاتون قاعدة فى عربةها وعن يمينها امرأة من القواعد تسمى أولو خاتون (بضم الهمزة واللام) ومعنى ذلك الوزيرة وعن شمالها امرأة من القواعد أيضا تسمى بكك خاتون (بضم الكاف والجيم) ومعنى ذلك الحاجبة وبين يديها ست من الجوارى الصغار يقال لهن البنات فائقات الجمال متناهيات الكمال ومن ورائهن ثنتان منهن تستند اليهن وعلى رأس الخاتون البغطاق وهو مثل التاج الصغير مكلل بالجواهر وبعدها لاهار يش الطواويس وعليها ثياب حرير مرصعة بالجواهر وشبه المنوت (المزطقة) التى يلبسها الروم وعلى رأس الوزيرة والحاجبة مقنعة حرير مرصعة الخواشي بالذهب والجواهر وعلى رأس كل واحدة من البنات الكلا وهو شبه الاقروف وفى أعلى دائرة ذهب مرصعة بالجواهر وریش الطواويس من فوقها وعلى كل واحدة ثوب حرير مذهب يسمى النخ ويكون بين يدي الخاتون عشرة أو خمسة عشر من الفتيان الروميين والهنديين وقد لبسوا ثياب الحرير المذهب المرصعة بالجواهر ويبدل واحد منهم عمود ذهب أو فضة أو يكون من عود ملبس بهما وخلف عربة الخاتون نحو مائة عربة فى كل عربة ثلاث والاربعة من الجوارى البكار والصغار ثيابهن الحرير وعلى رؤسهن الكلا وخلف هذه العربات نحو ثلاثمائة عربة تجرّها الجمال والبقر تحمل خزان الخاتون وأموالها وثيابها وأثاثها وطعامها ومع كل عربة غلام موكل بهامة زوج بجارية من الجوارى التى ذكرنا فان العادة عندهم انه لا يدخل بين الجوارى من العلمان الا من كان له بين زوجة وكل خاتون فهى على هذا الترتيب ولندكرهن على الانفراد

* (ذكر الخاتون الكبرى) *

والخاتون الكبرى هي الملكة أم ولدي السلطان جان بك وتين بك وسنذكرهما وليست أم ابنته ايت كججك وأمها كانت الملكة قبل هذه واسم هذه الخاتون طيطغلي (بفتح الطاء المهملة الاولى واسكان الياء آخر الحروف وضم الطاء الثانية واسكان الغين المحجمة وكسر اللام وياء مد) وهي احظى نساء هذا السلطان عنده وعندها بيت أكثر ليا ليه ويعظمها الناس بسبب تعظيمها والافهسي أبجل الخواتين وحدثني من اعتمد من العارفين باخبار هذه الملكة أن السلطان يحب الخاصية التي فيها وهي انه يجدها كل ليلة كأنها بكر وذكري غير انها من سلالة المرأة التي يذكر ان الملك زال عن سليمان عليه السلام بسببها ولما عاد اليه ملكه أمر ان توضع بصحراء لعمارة فيها فوضعت بصحراء فنجح وان رحم هذه الخاتون شبه الحلقة خلقة وكذلك كل من هو من نسل المرأة المذكورة ولم أر بصحراء فنجح ولا غيرها من أخبرانه رأى امرأة على هذه الصورة ولا سمع بها الا هذه الخاتون اللهم الا ان بعض أهل الصين أخبرني ان بالصين صنفا من نساء على هذه الصورة ولم يقع بيدي ذلك ولا عرفت له حقيقة وفي غد اجتماعي بالسلطان دخلت الى هذه الخاتون وهي قاعدة فيما بين عشر من النساء القواعد كأنهن خديجات لها وبين يديها نحو خمسين جارية صغار ايسمون البنات وبين ايديهن طيا فير الذهب والفضة مملوءة بحب الملوك وهن يتقينه وبين يدي الخاتون صينية ذهب مملوءة منه وهي تنقيه فسلمنا عليها وكان في جملة أصحابي قارئ يقرأ القرآن على طريقة المصريين بطريقة حسنة وصوت طيب فقرأ ثم أمرت ان يؤتى بالقرمز فألقى به في أقذاح خشب لطاف خفاف فأخذت القدح بيدها وناولتني اياه وتلك نهاية الكرامة عندهم ولم أكن شربت القرمز قبلها ولكن لم يكن لي الا قبوله وزقته ولا خيره فيه ودفعته لاحد أصحابي وسألتني عن كثير من حال سفرنا فأجبتناها ثم انصرفنا عنها وكان ابتداءنا بها لاجل عظمتها عند الملك

* (ذكر الخاتون الثانية التي تلي الملكة) *

واسمها كيك خاتون (بفتح الكاف الاولى وفتح الباء الموحدة) ومعناها بالتركية النخالة وهي بنت الامير نغلي (واسمها بنون وغين محجمة وطاء مهملة مفتوحة وياء مسكنة) وأبوها حامي مبتلي بعلة النقرس وقد رأيته وفي غد دخولنا على الملكة دخلنا على هذه الخاتون فوجدناها على مرتبة تقرأ في المصحف الكريم وبين يديها نحو عشر من النساء القواعد ونحو عشرين من البنات يطرزن ثيابا فسلمنا عليها وأحسنتم في السلام والكلام وقرأنا قرنا فاستحسنته وأمرت بالقمرز فأحضر وناولتني القدح بيدها كشمل ما فعلته الملكة وانصرفنا عنها

* (ذكر الخاتون الثالثة) *

واسمها ييلون (بباء موحدة وباء آخر الحروف كلاهما مفتوح ولام مضموم وواو مدونون) وهي بنت ملك القسطنطينية العظمى السلطان تكفور ودخلنا على هذه الخاتون وهي قاعدة على سرير مرصع قوائمه فضة وبين يديها نحو مائة جارية روميات وتركيات ونوبيات منهن قائمات وقاعدات والفتيان على رأسها والحجاب بين يديها من رجال الروم فسألت عن حالنا ومقدمتنا وبعد أوطاننا وبكت ومسحت وجهها بدمع ديل كان بين يديها رقة منها وشفقة وأمرت بالطعام فأحضرنا كلنا بين يديها وهي تنظر إلينا ولما أردنا الانصراف قالت لا تنقطعوا عنا وترددوا إلينا والعوناء بحواججكم وأظهرت مكارم الاخلاق وبعثت في أثرنا بطعام وخبز كثير وسمن وغنم ودراهم وكسوة جيدة وثلاثة من جيا د الخيل وعشرة من سائرها ومع هذه الخاتون كان سفرى الى القسطنطينية العظمى كما نذكره بعد

* (ذكر الخاتون الرابعة) *

واسمها اردوجا (بضم الهمزة واسكان الراء وضم الدال المهمل وجيم وألف) واردة بلسانهم المحلة وسميت بذلك لولادتها في المحلة وهي بنت الامير الكبير عيسى بك أمير الالوس (بضم الهمزة واللام) ومعناه أمير الامراء وأدركته حيا وهو متزوج ببنت السلطان ابنت كججك وهذه الخاتون من أفضل الخواتين وألطفهن شمائل وأشققهن وهي التي بعثت الى المارأت بيتي على التل عند جواز المحلة كما قدمناه دخلنا عليها فقرأنا من حسن خلقها وكرم نفسها مالا مز يد عليه وأمرت بالطعام فأكلنا بين يديها ودعت بالقمز فشرب أصحابنا وسألت عن حالنا فأجبناها ودخلنا أيضا الى أختها زوجه الامير على بن أرزق

* (ذكر بنت السلطان المعظم أوزبك) *

واسمها ايت كججك وايت (بكسر الهمزة وباء مدوناء مثناة وكججك بضم الكاف وضم الجيمين) ومعنى اسمها الكلب الصغير فان ايت هو الكلب وكججك هو الصغير وقد قدمنا ان الترك يسمون بالفأل كما تفعل العرب وتوجهنا الى هذه الخاتون بنت الملك وهي في محلة منفردة على نحو ستة أميال من محلة والدها فأمرت باحضار الفقهاء والقضاة والسيد الشريف ابن عبد الحميد وجماعة الطلبة والمشايخ والفقراء وحضر زوجها الامير عيسى الذي بنته زوجة السلطان فتقدم معها على فراش واحد وهو معتل بالنقرس فلا يستطيع التصرف على قدميه ولا ركوب الفرس وانما يركب العربية واذا أراد الدخول على السلطان أنزله خداه وأدخله الى المجلس محمولا وعلى هذه الصورة رأيت أيضا الامير نعطى وهو أبو الخاتون الثانية وهذه العلة فاشية في هؤلاء الاثران ورأينا من هذه الخاتون بنت السلطان من المكارم وحسن

الاخلاق فآلم نره من سواها واجزت الاحسان وأفضلت جزاها الله خير
 * (ذكر ولدى السلطان) *

وهما شقيقان وأمهما جميعا الملكة طيطغلى التى قد منادى كرها والا كبر منها اسمها تين بك (بناء
 معلومة مكسورة و" يا مدون من متوج) وبك معناه الامير وتين معناه الجسد فكان اسمها أمير
 الجسد واسم أخيه جان بك (بفتح الجيم وكسر النون) ومعنى جان الروح فكانه يسمي امير
 الروح وكل واحد منهما له محلة على حدة وكان تين بك من أجل خلق الله صورة وعهده
 أبوه بالملك وكانت له الخطوة والتشريف عنده ولم يرد الله ذلك فانه لما مات أبوه ولى يسير اثم
 قتل لا مور في حجة جرت له ولى أخوه جان بك وهو خير منه وأفضل وكان السيد الشريف ابن
 عبد الحميد هو الذى تولى تربية جان بك وأشار على هو والقاضى حمزة والامام بدر الدين القوامى
 والامام المقرئ حسام الدين البخارى وسواهم حين قدومى أن يكرن نزولى بمحلة جان بك
 المذكور لفضله ففعلت ذلك

* (ذكر سفرى الى مدينة بلغار) *

وكنت سمعت بمدينة بلغار فأردت التوجه اليها لارى ما ذكر عنهما من انتهاء قصر الليل بها وقصر
 النهار أيضا فى عكس ذلك الفصل وكان بينا وبين محلة السلطان مسيرة عشر فطلمبت منه من
 يوصلنى اليها فبعث معى من أوصلنى اليها وردنى اليه ووصلته فى رمضان فلما صلينا المغرب
 أفطرننا وأذن بالعشاء فى اثناء افطارنا فصلينا بها واصلينا التراويح والشفع والوتر وطلع الفجر أثر
 ذلك وكذلك يقصر النهار بها فى فصل قصره أيضا وأقت بها ثلاثا

* (ذكر أرض الظلة) *

وكنت أردت الدخول الى أرض الظلة والدخول اليها من بلغار وبينما أرى بعون يومئذ أضربت
 عن ذلك لعظم المؤنة فيه وقلة الجدوى والسفر اليها لا يكون الا فى عجلات صغار تجرها كلاب
 كبار فان تلك المفارقة فيها الجليد فلا يثبت قدم الادمى ولا حافر الدابة فيها والكلاب لها
 الاظفار فتثبت اقدامها فى الجليد ولا يدخاها الا الاقوياء من التجار الذين يكون لا حدهم
 مائة بحملة أو نحوها موقرة بطعامه وشرابه وخطبه فانها لا شجر فيها ولا حجر ولا مدر والدليل
 بتلك الأرض هو الكلب الذى قد سار فيها مرارا كثيرة وتنتهى قيمته الى ألف دينار ونحوها
 وترتبط العربى الى عنقه ويقرن معه ثلاثة من الكلاب ويكون هو المقدم وتتبعه سائر
 الكلاب بالعربات فاذا وقف وقفت وهذا الكلب لا يضرب به صاحبه ولا ينزله واذا حضر
 الطعام أطعم الكلاب أولا قبل بنى آدم والاعضب الكلب وفر و ترك صاحبه للتلف فاذا
 كانت للمسافر من هذه القلعة أربعون مىر حلة نزوا عند الظلة وترك كل واحد منهم ما حاط به

من المتاع هنالك وعادوا الى منزلهم المعتاد فاذا كان من الغد عادوا لتقديم متاعهم فيجدون بازائه من السجور والسجاد والتقايم فان أرضى صاحب المتاع ما وجد من متاعه أخذه وان لم يرضه تركه فيزيده ورمى بعارفوا متاعهم أعنى أهل الظلة وتر كوا متاع التجار وهكذا يبيعهم وشراؤهم ولا يعلم الذين يتوجهون الى هنالك من يبيعهم ويشترى منهم أمن الجن هو أم من الانس ولا يرون أحدا والقاقم هو أحسن أنواع الفراء وتساوى الفروة منه ببلاد الهند ألف دينار وصر فهام من ذهب امانتان وخمسون وهي شديدة البياض من جلد حيوان صغير في طول الشبر وذنبه طويل يتر كونه في الفروة على حاله والسجور دون ذلك تساوى الفروة منه أربع مائة دينار فدونها ومن خاصية هذه الجلود انه لا يدخلها القمل وأمر اء الصين وكبارها يجمعون منه الجلد الواحد متصل بغير واتهم عند العنق وكذلك تجار فارس والعراقين وعدت من مدينة بلغار مع الامير الذي بعثه السلطان في صحبتي فوجدت محلة السلطان على الموضع المعروف بيش دغ وذلك في الثامن والعشرين من رمضان وحضرت معه صلاة العيد وصادف يوم العيد يوم الجمعة

* (ذكر ترتيبهم في العيد) *

ولما كان صباح يوم العيد ركب السلطان في عساكره العظيمة وركبت كل خاتون عربتها ومعها عساكرها وركبت بنت السلطان والتاج على رأسها ذهبي الملكة على الحقيقة ورثت الملك من أمها وركب أولاد السلطان كل واحد في عسكره وكان قد قدم لحضور العيد قاضي القضاة شهاب الدين السايلى ومعهم جماعة من الفقهاء والمشايخ فركبوا وركب القاضي حمزة والامام بدر الدين القوامى والشريف ابن عبد الحميد وكان ركوب هؤلاء الفقهاء مع تين بك ولى عهد السلطان ومعهم الاطبال والاعلام فصلى بهم القاضي شهاب الدين وخطب أحسن خطبة وركب السلطان وانتهى الى برج خشب يسمى عندهم الكشك جلس فيه ومعهم خواتينه ونصب برج ثان دونه جلس فيه ولى عهد وابنته صاحبة التاج ونصب برجان دونهما عن يمينه وشماله فيهما ما أبناء السلطان واقاربته ونصبت الكراسى للامراء وأبناء الملوك وتسمى الصندليات عن يمين البرج وشماله جلس كل واحد على كرسى ثم نصبت طبليات للرعى لكل أمير طومان طبيلة مختصة به وأمير طومان عندهم هو الذى يركب له عشرة آلاف فكان الحاضرون من أمر اء طومان سبعة عشر يقودون مائة وسبعين ألفا وعسكره أكثر من ذلك ونصب لكل أمير شبه منبر فتمعد عليه وأصحابه يلعبون بين يديه فكانوا على ذلك ساعة ثم أتى بالخلع فخلعت على كل أمير خلعة وعندما يلبسها يأتى الى أسفل برج السلطان فيخدم وخدمته أن يمس الارض بركبته اليمنى ويمد رجليه تحتها والاخرى قائمة ثم يؤتى بفارس

مسرح ملجوم فيرفع حافره ويقبل فيه الامير ويقوده بنفسه الى كرسيه وهناك يركبه ويقف مع عسكره ويفعل هذا الفعل كل أمير منهم ثم ينزل السلطان على البرج ويركب الفرس وعن يمينه ابنه ولى العهد وتليه بنته الملكة إيت كججك وعن يساره ابنه الثانى وبين يديه الخواتين الاربع فى عربات مكسوة بأثواب الحرير المذهب والخيل التى تجرها بحلة بالحرير المذهب وينزل جميع الامراء الكبار والصغار وأبناء الملوك والوزراء والحجاب وأرباب الدولة فيمشون بين يدي السلطان على اقدامهم الى أن يصل الى الوطاق والوطاق (بكسر الواو) وهو افراج وقد نصبت هنالك باركة (باركاه) عظيمة والباركة عندهم بيت كبير له أربعة عمدة من الخشب مكسوة بصفايح الفضة الموهة بالذهب وفى أعلى كل عمود جامور من الفضة المذهبة له برىق وشعاع وتظهر هذه الباركة على البعد كأنها ثنية ويوضع عن يمينها ويسارها سقائف من القطن والكتان ويفرش ذلك كله بفرش الحرير وينصب فى وسط الباركة السريرا الاعظم وهم يسمونه التخت وهو من خشب مرصع وأعواده مكسوة بصفايح فضة مذهبة وقوائمه من الفضة الخالصة الموهة وفوقه فرش عظيم وفى وسط هذا السريرا الاعظم مرتبة يجلس بها السلطان والخاتون الكبرى وعن يمينه مرتبة جلست بها بنته إيت كججك ومعها الخاتون اردوجا وعن يساره مرتبة جلست بها الخاتون ييلون ومعها الخاتون كبك ونصب عن يمين السريرا كرسى قعد عليه تين بك ولد السلطان ونصب عن شماله كرسى قعد عليه جان بك ولده الثانى ونصبت كراسى عن اليمين والشمال جلس فوقها أبناء الملوك والامراء الكبار ثم الامراء الصغار مثل أمراء هزارة وهم الذين يقودون ألفا ثم أتى بالطعام على موائد الذهب والفضة وكل مائدة يحملها أربع رجال وأكثر من ذلك وطعامهم لحوم الخيل والغنم مسلوقة وتوضع بين يدي كل أمير مائدة ويأتى الباورجى وهو مقطع اللحم وعليه ثياب حرير وقدر بط عليها فوطة حرير وفى خزامه جملة سكاكين فى أعماقها ويكون لكل أمير باورجى فاذا قدمت المائدة قعد بين يدي أميره ويؤتى بحففة صغيرة من الذهب أو الفضة فيها ملح محمول بالماء فيقطع الباورجى اللحم قطعاً صغيراً ولهم فى ذلك صنعة فى قطع اللحم مختلطة بالعظم فانهم لا يأكلون منه الا ما اختلط بالعظم ثم يؤتى بأوانى الذهب والفضة للشرب وأكثر شربهم نبيذ العسل وهم حنفيّة المذهب يحملون النبيذ فاذا أراد السلطان أن يشرب أخذت بنته القدح بيدها وخدمت برجلها ثم ناولته القدح فشرب ثم تأخذ قدحاً آخر فتناوله للخاتون الكبرى فتشرب منه ثم تناول لسائر الخواتين على ترتيبهن ثم يأخذون العهد القدح ويختم ويناوله أباه فيشرب ثم يناول الخواتين ثم أخته ويخدم الجميع ثم يقوم الولد الثانى فيأخذ القدح ويسقى أخاه ويخدمه ثم يقوم الامراء الكبار فيسقى كل واحد منهم ولى العهد ويخدمه

ثم يقوم أبناء الملوك فيسقي كل واحد منهم هذا الابن الثاني ويخدم له ثم يقوم الامراء الصغار فيسقون أبناء الملوك ويغنون أنشاء ذلك بالموالية وكانت قد نصبت قبة كبيرة ايضا ازاء المسجد للقاضي والخطيب والشريف وسائر الفقهاء والمشايع وأنامعهم فأوتينا بموائد الذهب والفضة يحمل كل واحدة أربعة من كبار الازراك ولا يتصرف في ذلك اليوم بين يدي السلطان الا الكبار فيأمرهم برفع ما أراد من الموائد الى من أراد فكان من الفقهاء من أكل ومنهم من تورع عن الاكل في موائد الفضة والذهب ورأيت مد البصر عن اليمن والشمال من العربات عليها راي القز فأمر السلطان بتفريقها على الناس فأولوا الى بعربة منها فأعطيتها الجيران من الازراك ثم أتينا المسجد ننظر صلاة الجمعة فأبطأ السلطان فن قائل انه لا يأتي لان السكر قد غلب عليه ومن قائل انه لا يترك الجمعة فلما كان بعد تمكن الوقت أتى وهو يتمايل فسلم على السيد الشريف وتبسّم له وكان يخاطبه بأطاهو هو الاب بلسان التركية ثم صلينا الجمعة وانصرف الناس الى منازلهم وانصرف السلطان الى البازعة فبقي على حاله الى صلاة العصر ثم انصرف الناس أجمعون وبقي مع الملك تلك الليلة خواتمه وبنته ثم كان رحيلنا مع السلطان والمحلة لما انقضى العيد فوصلنا الى مدينة الحاج ترخان ومعنى ترخان عندهم الموضع المحرّر من المغارم (وهو بفتح التاء المثناة وسكون الراء وفتح الخاء المعجم وآخره نون) والمنسوب اليه هذه المدينة هو حاج من الصالحين تركي نزل بموضعها وحرّله السلطان ذلك الموضع فصار قرية ثم عظمت وتمدنت وهي من أحسن المدن عظيمة الاسواق مبنية على نهرا تله وهو من أنهار الدنيا العكبار وهنالك يقيم السلطان حتى يشتد البارد ويجهد هذا النهر وتجهد المياه المتصلة به ثم يأمر أهل تلك البلاد فيأتون بالآلاف من اجمال التين فيجعلونها على الجلبد المنعقد فوق النهر والتين هنالك لاتأكلها الدواب لانه يضربها وكذلك بلاد الهند وانما أكلها الحشيش الاخضر لخصب البلاد ويسافرون بالعربات فوق هذا النهر والمياه المتصلة به ثلاث مراحل وبما جازت القوافل فوقعه مع آخر فصل الشتاء فيغرقون ويهلكون ولما وصلنا مدينة الحاج ترخان رغبت الخاتون بيلون ابنة ملك الروم من السلطان أن يأذن لها في زيارة أبيها التضع حملها عنده وتعود اليه فأذن لها ورغبت منه أن يأذن لي في التوجه بصحبته المشاهدة القسطنطينية العظمى فنعني خوفا على فلا طقة وقلت له انما أدخلها في حرمتك وجوارك فلا أخاف من أحد فأذن لي وودّعناه ووصلني بألف وخمسمائة دينار وخلعة وافر اس كثيرة وأعطتني كل خاتون منهن سبائك الفضة وهم يسمونها الصوم (بفتح الصاد المهملة) واحدها صومة وأعطت بنته أكثر منهن وكستني وأركبتني واجتمع لي من الخيل والسياب وفروا والسحاب والسمور جملة

* (ذكر سفرى الى القسطنطينية) *

وسافرنا في العاشر من شوال في صحبة الخاتون بياون وتحت حرمتهاور حل السلطان في تشيعها
 من حلة ورجع هو والملكة وولى عهده وسافر سائر الخواتين في صحبتهما من حلة ثانية ثم رجعا
 وسافر صحبتهما الامير بيدرة في خمسة آلاف من عسكره وكان عسكر الخاتون نحو خمسمائة فارس
 منهم خدماهم من الممالك والروم نحو مائتين والباقيون من الترك وكان معهما من الجوارى نحو
 مائتين أكثرهن روميات وكان لهما من العربات نحو أربع مائة عربية ونحو ألفي فرس لجرها
 وللركوب ونحو ثلاثمائة من البقر ومائتين من الجمال لجرها وكان معهما من الفتيان الروميين
 عشرة ومن الهنديين مثلهم وقائدهم الاكبر يسمى بسنبال الهندى وقائده الروميين يسمى
 بمخائيل ويقول له الاتراك لؤلؤ وهو من الشجعان الكبار وتركت أكثر جوارىها وأثقالها
 بمحلة السلطان اذ كانت قد توجهت برسم الزيارة ووضع الحمل وتوجهنا الى مدينة اك وهو
 (بضم الهمزة وفتح الكاف الاولى) مدينة متوسطة حسنة العمارة كثيرة الخيرات شديدة البرد
 وينهاوين الله را حاضرة السلطان مسيرة عشر وعلى مسيرة يوم من هذه المدينة جبال الروس
 وهم نصارى شقر الشعور زرق العيون قباح الصور أهل غدر وعندهم معادن الفضة ومن
 بلادهم يرقى بالصوم وهي سبائك الفضة التي بها يباع ويشترى في هذه البلاد وزن الصومة
 منها خمس أواق ثم وصلنا بعد عشر من هذه المدينة الى مدينة سرداق (وضبط اسمها
 بضم السين المهمل وسكون الراء وفتح الدال المهمل وآخره قاف) وهي من مدن دشت قفق
 على ساحل البحر ومن ساها من أعظم المراسي وأحسنها وبخار جه البساتين والمياه وينزلها
 الترك وطائفة من الروم تحت ذمتهم وهم أهل الصنائع وأكثر تهو خشب وكانت هذه المدينة
 كبيرة تقرب معظمها بسبب قننة وقعت بين الروم والترك وكانت الغلبة للروم فانتصر للترك
 أصحابهم وقتلوا الروم شر قتلة ونفوا أكثرهم وبقي بعضهم تحت الذمة الى الآن وكانت
 الضيافة تجل الى الخاتون في كل منزل من تلك البلاد من الخيل والنعيم والبقر والدوق والقمز
 والبان البقر والنعيم والسفر في هذه البلاد مضى ومعشى وكل أمير بتلك البلاد يصحب الخاتون
 بعساكره الى آخر حد بلاده تعظيما لها لا خوفا عليها لان تلك البلاد آمنة ثم وصلنا الى البلدة
 المعروفة باسم بابا سلطوق وبابا عندهم بمعناه عند البربر سواء الا أنهم ينفخون الباء وسلطوق
 (بفتح السين المهمل واسكان اللام وضم الطاء المهمل وآخره قاف) ويذكرون ان سلطوق هذا
 كان مكاشفا لكان يذكر عنه أشياء يكرها الشرع وهذه البلدة آخر بلاد الاتراك وبينها وبين
 أول عمالة الروم ثمانية عشر يوما في برية غير معمورة منها ثمانية أيام لاما بها يتزود لها الماء
 ويحمل في الروايا والقرب على العربات وكان دخولنا اليها في أيام البرد فلم نخرج الى كثير من الماء

والا تراك يرفعون الالبان في القرب ويخلطونها بالدهن المطبوخ ويشربونها فلا يعطشون
وأخذنا من هذه البلدة في الاستعداد للبرية واحتجت الى زيادة افراس فأتيته الخاتون
فا علمت بذلك وكنيت أسلم عليها صبا حيا ومساء ومتى أنها ضيافة تبعث الى بالفرسين والثلاثة
وبالغنم فكنت أترك الخيل لاذبحها وكان من معي من الغلمان والخدام ياء كلون مع أصحابنا
الأتراك فاجتمع لي نحو خمسين فرسا وأمرت لي الخاتون بخمسة عشر فرسا وأمرت وكيلها
ساروجة الرومي ان يختارها سمنا من خيل المطبخ وقالت لا تخف فان احتجت الى غيرها
زدناك ودخلنا البرية في منتصف ذي القعدة فكان سيرنا من يوم فارقنا السلطان الى أول
البرية تسعة عشر يوما واقامتنا خمسة ورحلنا من هذه البرية ثمانية عشر يوما مضى ومعشى
ومارينا الاخيرا والجد لله ثم وصلنا بعد ذلك الى حصن مهتولى وهو أول عمالة الروم (وضبط
اسمه بفتح الميم وسكون الهاء وضم التاء المعلوذة وواو مد ولا م مكسو روياء) وكانت الروم قد
سمعت بقدوم هذه الخاتون على بلادها فوصلها الى هذا الحصن كفا لي نقوله الرومي في عسكر
عظيم وضيافة عظيمة وجاءت الخواتين والدايات من دار أبيها ملك القسطنطينية وبين مهتولى
والقسطنطينية مسيرة اثنتين وعشرين يوما منها ستة عشر يوما الى الخليج وستة منه الى
القسطنطينية ولا يسافر من هذا الحصن الا بالخيول والبغال وترك العربات به لاجل الوعر
والجبال وجاء كفا لي المذكور ببغال كثيرة وبعثت الى الخاتون بستة منها وأوصت أمير
ذلك الحصن بمن تركته من أصحابي وغلمانى مع العربات والاثقال فامر لهم بدار ورجع الأمير
بيد ردة يعساكره ولم يسافر مع الخاتون الاناسها وترك مسجدها بهذا الحصن وارتفع حكم
الاذان وكان يؤتى اليها بالجو رفى الضيافة فتشربها وبالخنازير وأخبرني بعض خواصها انها
أكلتها ولم يبق معها من يصلى الا بعض الأتراك كان يصلى معنا وتغيرت البواطن لدخولنا في
بلاد الكفر ولكن الخاتون أوصت الأمير كفا لي بأكرامى ولقد ضرب مرة بعض عمال كفا لي
ضحك من صلاتنا ثم وصلنا حصن مسلمة بن عبد الملك وهو بسفنج جبل على نهر زغار يقال له
اصطفيلى ولم يبق من هذا الحصن الا آثاره وبخارجه قرية كبيرة ثم سرنا يومين ووصلنا الى
الخليج وعلى ساحله قرية كبيرة فوجدنا فيه المدفا قنا حتى كان الجزر وخصناه وعرضه
نحو ميلين ومشيئا أربعة أميال فى رمال ووصلنا الخليج الثانى فخصناه وعرضه نحو ثلاثة
أميال ثم مشينا نحو ميلين فى حجارة ورمل ووصلنا الخليج الثالث وقد ابتدأ المد فتعبناه فيه
وعرضه ميل واحد فعرض الخليج كله مائة وياسته اثنا عشر ميلا وتصير ماء كلها فى أيام المطر
فلا تخاض الا فى القوارب وعلى ساحل هذا الخليج الثالث مدينة الفنيكة (واسمها بفاء
مفتوحة ونون وياء مد وكاف مفتوح) وهى صغيرة لكنها حسنة مانعة وكأنا سمعنا وديارها

حسان والانهار تغرقها والبساتين تحفها ويدخر بها العنب والاجاص والتفاح والسفرجل من السنة الى الاخرى وأقناب هذه المدينة ثلاثا والخاتون في قصر لا يهاهنا لك ثم قدم أخوها شقيةها واسمها كفالى قراس في خمسة آلاف فارس شاكين في السلاح ولما أرادوا لقاء الخاتون ركب أخوها المذكور فرسا أشهب ولبس ثيابا بيضاء وجعل على رأسه مظلاما كلابا بالجواهر وجعل عن يمينه خمسة من أبناء المملوك وعن يساره مثلهم لابسين البياض أيضا وعليهم مظلات مزركشة بالذهب وجعل بين يديه مائة من المشائين ومائة فارس قد أسبغوا الدروع على أنفسهم وخيلهم وكل واحد منهم يقود فرسا مسرجا مدرعا عليه شدة فارس من البيضة المجوهرية والدرع والتركش والقوس والسيف ويده مخ في طرف رأسه راية وأكثر ذلك الزماح مكسوة بصفائح الذهب والفضة وتلك الخيل المقودة هي مراكب ابن السلطان وقسم فرسانه على افواج كل فوج فيه مائة فارس ولهم أمير قد قدم أمامه عشرة من الفرسان شاكين في السلاح وكل واحد منهم يقود فرسا وخلفه عشرة من العلامات ملونة بأيدي عشرة من الفرسان وعشرة أطبال يتقلدها عشرة من الفرسان ومعهم ستة بضريون الابواق والانفار والصرنايات وهي الغيطات وركبت الخاتون في ممالكها وجوارها وفتيانها وخدماءها وهم نحو خمسمائة عليهم ثياب الحرير المزركشة بالذهب المرصعة وعلى الخاتون حلة يقال لها النخ ويقال لها أيضا النسيج مرصعة بالجواهر وعلى رأسها تاج مرصع وفرسها مجمل بحل حرير مزركش بالذهب وفي يديه ورجليه خلاخل الذهب وفي عنقه قلاند مرصعة وعظم السرج مكسودهما بكل جوهر او كان التقاؤهما في بسيط من الارض على نحو ميل من البلد وترجل لها أخوها لأنه أصغر سنا منها وقبل ركابها وقبلت رأسه وترجل الامراء واولاد المملوك وقبلوا جميعا ركابها وانصرفت مع أخيهما وفي غد ذلك اليوم وصلنا الى مدينة كبيرة على ساحل البحر لا أثبت الآن اسمها ذات انهار وأشجار نزلنا بخارجها ووصل أخو الخاتون ولي العهد في ترتيب عظيم وعسكر ضخم من عشرة آلاف مدرع وعلى رأسه تاج وعن يمينه نحو عشرين من أبناء المملوك وعن يساره مثلهم وقد رتب فرسانه على ترتيب أخيه سواء الا ان الحقل أعظم والجمع أكثر وتلاقت معه اخته في مثل زيارها الاول وترجل جميعا وأوقى بخباء حرير فدخلا فيه فلا أعلم كيفية سلامهما ونزلنا على عشرة أميال من القسطنطينية فلما كان بالغد خرج أهلها من رجال ونساء وصبيان ركبانا ومشاة في أحسن زى وأجمل لباس وضربت عند الصبح الاطبال والابواق والانفار وركبت العساكر وخرج السلطان وزوجته أم هذه الخاتون وأرباب الدولة والخواص وعلى رأس الملك وواق يحمله جملة من الفرسان ورجال بأيديهم عصي طوال في أعلى كل عصي شبه كرة من جلدير فعون بها الزواق وفي وسط الزواق مثل القبة يرفعها

الفرسان بالعصى ولما أقبل السلطان اختلطت العساكر وكثر الجحاج ولم أقدر على الدخول فيما بينهم فلزمت ائفال الخاتون وأصحابها خوفا على نفسي وذكر لي انها لما قربت من أبوابها نزلت وجلت وقبلت الارض بين أيديهم ما ثم قبلت حافري فرسهم ما وفعل كبار أصحابها مثل فعلها في ذلك وكان دخولنا عند الزوال أو بعده الى القسطنطينية العظمى وقد ضربوا نواقيسهم حتى ارتجبت الآفاق لا خلاط أصواتها ولما وصلنا الباب الاول من أبواب قصر الملك وجدنا به مائة رجل معهم قائد لهم فوق دكانه وسمعهم يقولون سرا كنو سرا كنو ومعناه المسلمون ومنعونا من الدخول فقال لهم أصحاب الخاتون انهم من جهتنا فقلوا لا يدخلون الا بالاذن فأقنا بالباب وذهب بعض أصحاب الخاتون فبعث من أعلمها بذلك وهي بين يدي والدها فذكرت له شأننا فأمر بدخولنا وعين لنادارا بمقربة من دار الخاتون وكتب لنا أمر أبان لا نعرض حيث نذهب من المدينة ونودى بذلك في الاسواق وأقنا بالدار ثلاثا تبعث اليها الضيافة من الدقيق والخبز والغنم والدجاج والسمن والفاكهة والحوت والدراهم والفرش وفي اليوم الرابع دخلنا على السلطان

(ذكر سلطان القسطنطينية)*

واسمه تكفور (بفتح التاء المثناة وسكون الكاف وضم الفاء وواو وراء) ابن السلطان جرجيس وأبوه السلطان جرجيس بقيد الحياة لكنه ترهد وترهب وانقطع للعبادة في الكنائس وترك الملك ولده وسند كره وفي اليوم الرابع من وصولنا الى القسطنطينية بعثت الى الخاتون الفتى سنبل الهندى فاخذ بيدي وأدخلني الى القصر فخرنا أربعة أبواب في كل باب سقائف بهار جال وأسلحتهم وقادتهم على دكة مفر وشة فلما وصلنا الى الباب الخامس تركني الفتى سنبل ودخل ثم أتى ومعها أربعة سن القتيان الروميين ففتشوني ثلاثا يكون معي سكين وقال لي القائد تلك عادة لهم لا بد من تفتيش كل من يدخل على الملك من خاص أو عام غريب أو بلدى وكذلك الفعل بأرض الهند ثم لما فتشوني قام الموكل بالباب فأخذ بيدي وفتح الباب وأحاط بي أربعة من الرجال أمسك اثنان بكبي واثنان من ورائي فدخلوا بي الى مشور كبير محيطه بالفسيفساء قد نقش فيها صور المخلوقات من الحيوانات والجماد وفي وسطه ساقية ماء ومن جهتيها الاشجار والناس واقفون يمينا ويسارا سكونا لا يتكلم أحد منهم وفي وسط المشور ثلاثة رجال وقوف أسلني اولئك الاربعة اليهم فأمسكوا بيثابي كما فعل الآخرون وأشار اليهم رجل فتقدموا بي وكان أحد هم يهودا فاقمالي بالعربي لا تخف فهكذا عادتهم ان يفعلوا بالوارد وأنا الترجان وأصلي من بلاد الشام فسألته كيف أسلم فقال قل السلام عليكم ثم وصلت الى قبة عظيمة والسلطان على سريره وزوجته ام هذه الخاتون بين يديه وأسفل السرير الخاتون

وأخوتها وعن يمينه ستة رجال وعن يساره أربعة وكلهم بالسلاح فأشار إلى قبل السلام والوصول إليه بالجلوس هنية ليسكن روعي ففعلت ذلك ثم وصلت إليه فسلمت عليه وأشار إلى أن أجلس فلم أفعَل وسألني عن بيت المقدس وعن الحجرة المقدسة وعن القمامة وعن مهد عيسى وعن بيت لحم وعن مدينة الخليل عليه السلام ثم عن دمشق ومصر والعراق وبلاد الروم فأجبتُه عن ذلك كله واليهودي يترجم بيني وبينه فأعجبه كلامي وقال لا ولاده أكرموا هذا الرجل وآمنوه ثم خلعت علي خلعاً وأمر لي بفرس مسرج ملجم ومظلة من التي يجعلها الملك فوق رأسه وهي علامة الأمان وطلبت منه أن يعين من يركب معي بالمدينة في كل يوم حتى أشاهد بحمايتها وغرائبها وأذكرها في بلادى فعين لي ذلك ومن العوائد عندهم أن الذي يلبس خلعاً الملك ويركب فرسه يطاف به في أسواق المدينة بالابواق والانفار والاطبال ليراه الناس وأكثر ما يفعل ذلك بالأتراك الذين يأتون من بلاد السلطان أوزبك لئلا يؤذون فطافوا بي في الأسواق

* (ذكر المدينة) *

وهي متناهية في الكبر منقسمة بقسمين بينهما نهر عظيم المذو والجزر على شكل وادي سلا من بلاد المغرب وكانت عليه فيما تقدم قنطرة مبنية خربت وهو الآن يعبر في القوارب واسم هذا النهر أبسمى (بفتح الهمزة واسكان الباء الموحدة وضم السين المهمل وكسر الميم وياء مد) واحد القسمين من المدينة يسمى اصطنبول (بفتح الهمزة واسكان الصاد وفتح الطاء المهملتين وسكون النون وضم الباء الموحدة وواو مد ولام) وهو بالعدوة الشرقية من النهر وفيه سكنى السلطان وأرباب دولته وسائر الناس وأسواقه وشوارعه مفرشة بالصفاح متسعة وأهل كل صناعة على حدة لا يشاركونهم سواهم وعلى كل سوق أبواب تسدّ عليه بالليل وأكثر الصناعات والباعة بها النساء والمدينة في سفح جبل داخل في البحر نحو تسعة أميال وعرضه مثل ذلك أو أكثر وفي أعلاه قلعة صغيرة وقصر السلطان والسور يحيط بهذا الجبل وهو مانع لا سبيل لأحد إليه من جهة البحر وفيه نحو ثلاث عشرة قرية عاهرة والكنيسة العظمى هي في وسط هذا القسم من المدينة وأما القسم الثاني منها فيسمى الغلطة (بغير معجمة ولا موطاء مهمل مقتوحات) وهو بالعدوة الغربية من النهر شبيهه برباط الفتح في قرية من النهر وهذا القسم خاص بنصارى الأفرنج يسكنونه وهم أصناف فمنهم الجنويون والبنادقة وأهل رومية وأهل أفرانسة وحكهم إلى ملك القسطنطينية يتقدم عليهم منهم من يرتضونه ويسمونه القيص وعاليهم وظيفة في كل عام لملك القسطنطينية ورعا له تعصوا عليه فيحاربهم حتى يصلح بينهم الباب وجميعهم أهل تجارة ومن ساهم من أعظم المراسي رأيت به نحو مائة جفن من القراقر وسواها من البحار

وأما الصغار فلا تحصى كثرة وأسواق هذا القسم حسنة إلا أن الاقدار غالباً عليها ويشقها نهر صغير قدر نجس وكأنتهم قدرة لا خير فيها
 (ذكر الكنيسة العظمى)

وإنما ندكر خارجها وأما داخلها فلم أشاهده وهي تسمى عندهم أيا صوفيا (بفتح الهمزة والياء آخر الحروف وألف وصا مضموم وواو مد وفاء كسورة ياء كالأولى وألف) ويذكرون أنها من بناء آصف بن برخياء وهو ابن خالة سليمان عليه السلام وهي من أعظم كنائس الروم وعليها سور يطيف بها فكانت منهم مدينة وأبوابها ثلاثة عشر باباً وبها حرم هو نحو ميل عليه باب كبير ولا يمنع أحد من دخوله وقد دخلته مع والد الملك الذي يقع ذكره وهو شبه مشور مسطح بالرخام وتشقه ساقية تخرج من الكنيسة لها حائطان مرتفعان نحو ذراع مصنوعان بالرخام المجزع المنقوش بأحسن صنعة والأشجار منتظمة عن جهتي الساقية ومن باب الكنيسة إلى باب هذا المشور معرّش من الخشب مرتفع عليه در إلى العنب وفي أسفله إلياسمين والرباحين وخارج باب هذا المشور قبلة خشب كبيرة فيها طبليات خشب يجلس عليها خدام ذلك الباب وعن يمين القبلة مساطب وحوanit أكثرها من الخشب يجلس بها قضاتهم وكتاب دواوينهم وفي وسط تلك الحوanit قبلة خشب يصعد إليها على درج خشب وفيها كرسي كبير مطبق بالمف يجلس فوقه قاضيه وسند كره وعن يسار القبلة التي على باب هذا المشور سوق العطارين والساقية التي ذكرناها تنقسم قسمين أحدهما يمر بسوق العطارين والاخر يمر بالسوق حيث القضاة والكتاب وعلى باب الكنيسة سقائف يجلس بها خدامها الذين يقيمون طرقها ويوقدون سرجها ويغلقون أبوابها ولا يدعون أحد أن يدخلها حتى يسجد للصليب الأعظم عندهم الذي يرعون أنه بقية من الخشبة التي صلب عليها شبيه عيسى عليه السلام وهو على باب الكنيسة مجعول في جعبة ذهب طوله نحو عشرة أذرع وقد عرضوا عليها جعبة ذهب مثلها حتى صارت صليبا وهذا الباب مصفح بصفائح الفضة والذهب وحلقته من الذهب الخالص وذكر لي أن عدداً من هذه الكنيسة من الرهبان والقسيسين ينتهي إلى آلاف وأن بعضهم من ذرية الحواريين وأن بداخلها كنيسة مختصة بالنساء فيها من الأبنكار المنقطعات للعبادة أزيد من ألف وأما القواعد من النساء فأكثر من ذلك كله ومن عادة الملك وأرباب دولته وسائر الناس أن يؤثروا كل يوم صباحاً إلى زيارة هذه الكنيسة ويأتى إليها الباباة مرة في السنة وإذا كان على مسيرة أربع من البلدي يخرج الملك إلى لقائه ويتبرجل له وعند دخوله المدينة يمشى بين يديه على قاميه ويأتي به صباحاً ومساءلاً للسلام عليه طول مقامه بالقسطنطينية حتى ينصرف

* (ذكر المانستارات بقسطنطينية) *

والمانستار على مثل لفظ المارستان الا ان نونه متقدمة وراءه متأخرة وهو عندهم شبه الزاوية عند المسلمين وهذه المانستارات بها كثيرة فمنها مانستار عمره الملك جرجيس والدملك القسطنطينية وسنذكره وهو بخارج اصطنبول مقابل الغلطة ومنها مانستاران خارج الكنيسة العظمى عن يمين الداخل اليها وهما في داخل بستان يشقهما نهر ماء واحد هما للرجال والآخر للنساء وفي كل واحد منهما كنيسة ويدور بهما البيوت للمتعبدين والمتعبدات وقد حبس على كل واحد منهما احباس لكسوة المتعبدين ونفقة من شاها أحد الملوك ومنها مانستاران عن يسار الداخل الى الكنيسة العظمى على مثل هذين الاخرين ويظيف بهما بيوت واحد هما يسكنه العميان والثاني يسكنه الشيوخ الذين لا يستطيعون الخدمة ممن بلغ الستين أو نحوها ولكل واحد منهم كسوته ونفقته من أوقاف معينة لذلك وفي داخل كل مانستار منادورة لتعبد الملك الذي بناه وأكثروا للملوك اذا بلغ الستين أو السبعين بنى مانستارا وليس المسوح وهي ثياب الشعر وقلد ولده الملك واشتغل بالعبادة حتى يموت وهم يحتفلون في بناء هذه المانستارات ويعملونها بالرخام والفسيفساء وهي كثيرة بهذه المدينة ودخلت مع الرومي الذي عينه الملك للركوب معي الى مانستار يشقه نهر وفيه كنيسة فيها نحو خمسمائة بكر عليهم المسوح ورؤسهن محلوقة فيها قلائيس اللبد وهن جال فائت وعليهن أثر العبادة وقد قدصبي على منبر يقرأ هن الانجيل بصوت لم أسمع قط احسن منه وحوله ثمانية من الصبيان على منابر ومعهم قسيسهم فلما قرأ هذا الصبي قرأ صبي آخر وقال لي الرومي ان هؤلاء البنات من بنات الملوك وهن أنفسهن لخدمة هذه الكنيسة وكذلك الصبيان القراء ولهم كنيسة أخرى خارج تلك الكنيسة ودخلت معهما ايضا الى كنيسة في بستان فوجدنا بهما نحو خمسمائة بكر أو يزيد وصبي يقرأ هن على منبر وجماعة صبيان معه على منابر مثل الاولين فقال لي الرومي هؤلاء بنات الوزراء والامراء يتعبدن بهذه الكنيسة ودخلت معهما الى كنائس فيها أباكرا من وجوه أهل البلاد الى كنائس فيها العجائز والقواعد من النساء الى كنائس فيها الرهبان يكون في الكنيسة منها مائة رجل وأكثر وأقل وأكثر أهل هذه المدينة رهبان ومتعبدون وقديسون وكنائسها لا تحصى كثرة وأهل المدينة من جندي وغيره صغير وكبير يجعلون على رؤسهم المظلات الكبار شتاء وصيفا والنساء هن عاشر كبار

* (ذكر الملك المترهب جرجيس) *

وهذا الملك ولي الملك لابنه وانقطع للعبادة وبنى مانستارا كما ذكرنا خارج المدينة على ساحلها وكنت يوما مع الرومي المعين للركوب معي فاذا بهذا الملك ماشيا على قدميه وعليه المسوح

وعلى رأسه فلنسوة لبد وله حية بيضاء طويلة ووجهه حسن عليه أثر العباداة وخلفه وامامه جماعة من الرهبان ويده عكاز وفي عنقه سبحة فلما رآه الرومي نزل وقال لي انزل فهاذا والد الملك فلما سلم عليه الرومي سأله عنى ثم وقف وبعث عنى فجئت اليه فأخذيدي وقال لذلك الرومي وكان يعرف اللسان العربي قل لهذا السرا كنويعنى المسلم أنا أصافح اليدي التي دخلت بيت المقدس والرجل التي مشت داخل الصخرة والكنيسة العظمى التي تسمى قامة وبيت لحم وجعل يده على قدمي ومسح بها وجهه فنجبت من اعتقادهم فيمن دخل تلك المواضع من غير ملتهم ثم أخذيدي ومشيت معه فسألني عن بيت المقدس ومن فيه من النصاري وأطال السؤال ودخلت معه الى حرم الكنيسة الذي وصفناه آنفا ولما قارب الباب الاعظم خرجت جماعة من القسيسين والرهبان للسلام عليه وهو من كبارهم في الرهبانية ولما رآهم أرسل يدي فقلت له أريد الدخول معك الى الكنيسة فقال للترجى ان قل له لا بد له اخلها من السجود للصليب الاعظم فان هذا مما سنته الاوائل ولا يمكن خلافه فتركت به ودخل وحسده ولم أره بعدها

*** (ذكر قاضي القسطنطينية) ***

ولما فارقت الملك المتزهى المذکور دخلت سوق الكتاب فرأى القاضي فبعث الى أحد اعوانه فسأل الرومي الذي معي فقال له انه من طلبه المسلمين فلما عاد اليه وأخبره بذلك بعث الى أحد أصحابه وهم يسمون القاضي النجشي كفالي فقال لي النجشي كفالي يدعوك فصعدت اليه الى القبة التي تقدم ذكرها فرأيت شيخا حسن الوجه واللمة عليه لباس الرهبان وهو الملف الاسود وبين يديه نحو عشرة من الكتاب يكتبون فقام الى وقام أصحابه وقال أنت ضيف الملك ويجب علينا اكرامك وسألني عن بيت المقدس والشام ومصر وأطال الكلام وكثر عليه الازدحام وقال لي لا بد لك ان تأتي الى دارى فاضيفك فانصرف عنه ولم ألقه بعد

*** (ذكر الانصراف عن القسطنطينية) ***

ولما ظهر لمن كان في محبة الخاتون من الاثراك انما على دين أيها وراغبة في المقام معه طلبوا منها الاذن في العودة الى بلادهم فأذنت لهم وأعظمتهم عطاء جزيلاً وبعثت معهم من يوصلهم الى بلادهم اميرا يسمى ساروجة الصغير في خمسمائة فارس وبعثت عنى فاعطتني ثلاثمائة دينار من ذهبهم وهم يسمونه البريرة وليس بالطيب والفي درهم سندية وشقة ملف من عمل البنات وهو أجود انواعه وعشرة أثواب من حرر وكتان وصوصوف وفسين وذلك من عطاء أيها وأوصت بي ساروجة وودعتها وانصرفت وكانت مدة مقامي عندهم شهرا وستة أيام وسافرنا

صحبة ساروجة فكان يكرم في حتى وصلنا الى آخر بلادهم حيث تركنا اصحابنا وعربنا فتركنا
العربات ودخلنا البرية وصل ساروجة معنا الى مدينة بابا سلطوق واقام بها ثلاثا في الضيافة
وانصرف الى بلاد وذلك في اشتداد البرد وكنت ألبس ثلاث فروات وسراويلين احدهما
مبطن وفي رجلي خف من صوف وفوقه خف مبطن بثوب كان وفوقه خف من البرغالي وهو
جلد الفرس مبطن بجلد ذئب وكنت أنوضأ بالماء الحار بمقربة من النار فأتقطر من الماء
قطرة لا جدت لحينها واذا غسلت وجهي يصل الماء الى الخبيتي فيجمد فاحركها فيسقط منها
شبه الثلج والماء الذي ينزل من الانف يجمد على الشارب وكنت لا أستطيع الركوب لكثرة
ما على من الثياب حتى يركبني أصحابي ثم وصلت الى مدينة الحاج ترخان حيث فارقنا السلطان
أوزبك فوجدناه قد رحل واستقر بحضرة ملكه فسافرنا على نهرا تزل وما يليه من المياه ثلاثا
وهي جامدة ~~وكنا اذا~~ احتجنا الماء قطعنا قطعا من الجليد وجعلناه في القدح حتى يصير ماء
فنشرب منه ونطبخ به وصلنا الى مدينة السرا (وضبط اسمها بسين مهمل وحل وراء مفتوحين
وألّف) وتعرف بسرا بركة وهي حضرة السلطان أوزبك ودخلنا على السلطان فدا لنا عن
كيفية سفرنا وعن ملك الروم ومدينته فاعلمناه وأمر بأجراء النفقة علينا وانزالنا ومدينة السرا
من أحسن المدن متناهية الكبر في بساط من الارض تغص باهلها كثرة حسنة الاسواق
متسعة الشوارع وركبنا يوما مع بعض كهائنا وغرضنا التطوف عليها ومعرفة مقدارها وكان
منزلنا في طرف منها فركبنا منه غدوة فوصلنا لآخرها الا بعد الزوال فصلينا الظهر وأكلنا
طعاما فوصلنا الى المنزل الا عند المغرب ومشينا يوما عرضها اذهبين وراجعين في نصف يوم
وذلك في عمارة متصلة الدور لا خراب فيها ولا بساتين وفيها ثلاثة عشر مسجدا لاقامة الجمعة
أحدها للشافعية وأما المساجد سوى ذلك فكبيرة جدا وفيها طوائف من الناس منهم المغل وهم
أهل البلاد والساكنين وبعضهم مسلمون ومنهم الاصل وهم مسلمون ومنهم القنچقي والجر كس
والروس والروم وهم نصاري وكل طائفة تسكن محلة على حدة فيها أسواقها والتجار والغرباء
من أهل العراق ومصر والشام وغيرهما ساكنون بمحلة عليهم أسوار احتياط على أموال التجار
وقصر السلطان بها يسمى الطون طاش والطنون (بفتح الهمزة وسكون اللام وضم الطاء المهمل
وواو مدوّن) ومعناه الذهب وطاش (بفتح الهمزة وسكون اللام وضم الطاء المهمل
الحضرة بدر الدين الاعرج من خيار القضاة وبها من مدرّسي الشافعية الفقيه الامام الفاضل
صدر الدين سليمان الدكزلي أحد الفضلاء وبها من المالكية شمس الدين المصري وهو ممن
يطعن في ديانته وبها زاوية الصالح الحاج نظام الدين أيضا فنام بها وأكرمنا وبها زاوية الفقيه
الامام العالم نعمان الدين الخوارزمي رأيته بها وهو من فضلاء المشايخ حسن الاخلاق كريم

النفس شديد التواضع شديد السطوة على اهل الدنيا يأتي اليه السلطان أو زبك زانرا في كل جمعة فلا يستقبله ولا يقوم اليه ويقعد السلطان بين يديه ويكأه أطف كلام ويتواضع له والشيخ بضد ذلك وفعله مع الفقراء والمساكين والواردين خلاف فعله مع السلطان فإنه يتواضع لهم ويكأهم بالطف كلام ويكرمهم وأبكر منى جزاءه الله خيرا وبعث الى بسلام تركي وشاهدت له بركة

(كرامة له)*

كنت أردت السفر من السرا الى خوارزم فماني عن ذلك وقال لي اقم أياما وحيتئذ تسافر فنازعني النفس ووجدت رقعة كبيرة آخذة في السفر فيهم تجار أعرفهم فاتفقت معهم على السفر في صحبتهم وذكرت له ذلك فقال لي لا بد لك من الإقامة فعزمت على السفر فأبقي غلام أبق بسببه وهذه من الكرامات الظاهرة ولما كان بعد ثلاث وجد بعض أصحابي ذلك الغلام الا تبقى بمدينة الحاج ترخان بجاءه الى فيئتئذ سافرت الى خوارزم وبينها وبين حضرة السرا صحراء مسيرة أربعين يوما لا تسافر فيها الخيل لقلة الكلاء وانما تجر العربات بها الجال فسرنا من السرا عشرة أيام فوصلنا الى مدينة سراجوق وجوق (بضم الجيم المعقود وواو واقف) ومعنى جوق صغير فكانهم قالوا سرا الصغيرة وهي على شاطئ نهر كبير ذخا يقال له الوصو (بضم الهمزة واللام وواو موصم الصاد المهمل وواو) ومعناه الماء الكبير وعليه جسر من قوارب كجسر بغداد والى هذه المدينة انتهى سفرنا بالخيال التي تجر العربات وبعناها بها بحساب أربعة دنانير دراهم للفرس وأتل من ذلك لاجل ضعفها ورخصها بهذه المدينة واكثرنا الجال لجر العربات وبهذه المدينة زاوية لرجل صالح معمر من الترك يقال له أطا (بفتح الهمزة والطاء المهمل ومعناه الولد أضافنا بها ودعانا وأضافنا أيضا قاضيها ولا أعرف اسمه ثم سرنا منها ثلاثين يوما سيراجادا لانزل الاساعتين احداهما عند الضحى والاخرى عند المغرب وتكون الإقامة قدروا يطبخون الدوقو ويشربونه وهو يطبخ من غلية واحدة ويكون معهم الخليع من اللحم يجعونه عليه ويصبون عليه اللبن وكل انسان انما ينام أو يأكل في عربته حال السير وكان لي في عرقي ثلاث من الجوارى ومن عادة المسافرين في هذه البرية الاسراع لقلة اعشابها والجمال التي تقطعها يهلك معظمها وما يبقى منها لا ينتفع به الا في سنة أخرى بعد ان يسمن والماء في هذه البرية في مناهل معلومة بعد اليومين والثلاثة وهو ماء المطر والحسين ان ثم لماسد كها هذه البرية وقطعناها كما ذكرناه وصلنا الى خوارزم وهي أكبر مدن الاترك وأعظماها وأجلها وأضخمها لها الاسواق المليحة والشوارع الفسيحة والعمارة الكثيرة والجاسن الاثيرة وهي ترجح بسكانها اكثر منهم وتموج بهم موج البحر ولقد ركبنا بها

يوما ودخلت السوق فلما نوسطته وبلغت منتهى الزحام في موضع يقال له الشور (بفتح الشين
المجهم واسكان الواو) لم استطع ان أجوز ذلك الموضع لكثرة الازدحام وأردت الرجوع فيها
أمكنني لكثرة الناس فبقيت متخيرا وبعد جهد شديد رجعت وذكري بعض الناس ان تلك
السوق يخف زحامها يوم الجمعة لانهم يستدون سوق القيسارية وغيرها من الاسواق فركبت
يوم الجمعة وتوجهت الى المسجد الجامع والمدرسة وهذه المدينة من طاعة السلطان أو زبك
وله فيها أمير كبير يسمى قطلود مور وهو الذي عمر هذه المدرسة وما معها من المواضع المضافة
وأما المسجد فعمرة زوجته الخاتون الصالحة ترابك وترا (بضم التاء المعلقة وفتح الراء وألف)
وبك (بفتح الباء الموحدة والكاف) وبخوارزم مارستان له طبيب شامي يعرف بالصهيوني
نسبة الى صهيون من بلاد الشام ولم أرى في بلاد الدنيا أحسن أخلاقا من أهل خوارزم ولا أكرم
فغوسا ولا أحب في الغرباء ولهم عادة جميلة في الصلاة لم أرها لغيرهم وهي ان المؤذنين بمساجدها
يطوف كل واحد منهم على دور حيران مسجده معلما لهم بحضور الصلاة فن لم يحضر الصلاة
مع الجماعة ضربه الامام بمحضر الجماعة وفي كل مسجد درة معلقة برسم ذلك ويعرم خمسة دنانير
تنفق في مصالح المسجد أو تطعم للفقراء والمساكين ويذكرون ان هذه العادة عندهم مستمرة
على قديم الزمان وبخارج خوارزم نهر جيحون أحد الانهار الاربعة التي من الجنة وهو يجرد
في أوائل البدر كما يجرد نهر اطل ويسلك الناس عليه وتبقى مدة جوده خمسة أشهر ورسماسل سلكوا
عليه عند أخذهم في الذوبان فلهلكوا ويسافر فيه في أيام الصيف بالمرأكب الى ترمذ ويجلبون منها
القمح والشعير وهي مسيرة عشرة ليال وبخارج خوارزم زاوية مبنية على تربة الشيخ نجم الدين
الكبرى وكان من كبار الصالحين وفيها الطعام للوارد والصادر وشيخها المدرس سيف الدين بن
عصبة من كبار أهل خوارزم وبها أيضا زاوية شيخها الصالح المجاور جلال الدين السمرقندي
من كبار الصالحين أيضا فتابها وبخارجها قبر الامام العلامة أبي الفاسم محمود بن عمر الزمخشري
وعليه قبة وزمخشري قرية على مسافة أربعة أميال من خوارزم ولما أتيت هذه المدينة نزلت
بخارجها وتوجه بعض أصحابي الى القاضي الصدر أبي حفص عمر البكري فبعث الى نائبه
نور الاسلام فسلم على ثم عاد اليه ثم أتى القاضي في جماعة من أصحابه فسلم على وهو فتي السن
كبير الفعال وله نائبان أحدهما نور الاسلام المذكور والآخر نور الدين الكرماني من كبار
الفقهاء وهو الشديد في أحكامه القوي في ذات الله تعالى ولما حصل الاجتماع بالقاضي
قال لي ان هذه المدينة كثيرة الزحام ودخولكم نهار الايات وسأني اليكم نور الاسلام لتدخلوا
معه من آخر الليل ففعلنا ذلك ونزلنا بمدرسة جديدة ليس بها أحد ولما كان بعد صلاة الصبح
اتي الينا القاضي المذكور ومعه من كبار المدينة جماعة منهم مولانا همام الدين ومولانا زين الدين

المقدسى ومولانا رضى الدين يحيى ومولانا فضل الله الرضوى ومولانا جلال الدين العمادى ومولانا شمس الدين السنجرى امام أميرها وهم أهل مكارم وفضائل والغالب على مذهبهم الاعتزال لكنهم لا يظهرونه لان السلطان أوزبك وأميره على هذه المدينة قطلودمور من أهل السنة وكنت أيام اقامتى بها أصلى الجمعة مع القاضى أبى حفص عمر المذكور بسجده فاذا فرغت الصلاة ذهبت معه الى داره وهى قريبة من المسجد فادخل معه الى مجلسه وهو من أبداع المجالس فيه الفرش الحافلة وحيطانه مكسوة بالملف وفيه طيقان كثيرة وفى كل طاق منها أوانى الفضة الموهبة بالذهب والاوانى العراقية وكذلك عادة أهل تلك البلاد ان يصنعوا في بيوتهم ثيابى بالطعام الكثير وهو من أهل الرفاهية والمال الكثير والرباع وهو سلف الامير قطلودمور متزوج بأخت امرأته واسمها جيبا أغا وهذه المدينة جماعة من الوعاظ والمذكرين أكبرهم مولانا زين الدين المقدسى والخطيب مولانا حسام الدين المشاطى الخطيب المصقع أحد الخطباء الاربعة الذين لم اسمع فى الدنيا أحسن منهم
 * (وأمير خوارزم) *

هو الامير الكبير قطلودمور وقطلو (بضم القاف وسكون الطاء المهمل وضم اللام) ودمور (بضم الدال المهمل والميم وواو مدورا) ومعنى اسمه الحديد المبارك لان قطلو هو المبارك ودمور هو الحديد وهذا الامير ابن خالة السلطان المعظم محمد أوزبك وأكبر أمرائه وهو واليه على خراسان وولده هارون بك متزوج بامانة السلطان المذكور التى أمها الملكة طيطغلى المتقدم ذكرها وامرأته الخاتون ترابك صاحبة المكارم الشهيرة ولما أنا فى القاضى مسما على كما ذكرته قال لى ان الامير قد علم بقدمك وبه بقية مرض يمنع من الاتيان اليك فركبت مع القاضى الى زيارته وأتينا داره فدخلنا مشورا كبيرا أكثر بيوت خشب ثم دخلنا مشورا صغيرا فيه قبة خشب من خرفة قد كسيت حيطانها بالملف الملوّن وسقفها بالحرير المذهب والامير على فرش له من الحرير وقد غطى رجليه لما بهما من النقرس وهى علة قاشية فى الترك فسلمت عليه وأجلسنى الى جانبه وقعد القاضى والفقهاء وسألنى عن سلطانه الملك محمد أوزبك وعن الخاتون ييلون وعن أبيهما وعن مدينة القسطنطينية فاعلمته بذلك كله ثم أوتى بالموائد فيها الطعام من الدجاج المشوية والكراكى وافراخ الحمام وخبز محجون بالسمن يسمونه الكليجا والسكرى والحلوا ثم أوتى بموائد أخرى فيها الفواكه من الرمان المحبب فى أوانى الذهب والفضة ومعه ملاعق الذهب وبعضه فى أوانى الزجاج العراقى ومعه ملاعق الخشب ومن العنب والبطيخ العجيب ومن عوائد هذا الامير ان يأتى القاضى فى كل يوم الى مشوره فيجلس بمجلس معذله ومعه الفقهاء وكتابه ويجلس فى مقاباته أحد الامراء الكبار ومعه

ثمانية من كبراء أمراء الترك وشيوخهم يسمون الارغمية (يارغوجي) ويتجأكم الناس اليهم
فما كان من القضاء بالشرعية حكم فيها القاضي وما كان من سواها حكم فيها أولئك الأمراء
وأحكامهم مضبوطة عادلة لانهم لا يتممون بميل ولا يقبلون رشوة ولما عدنا الى المدرسة بعد
الجلساوس مع الامير بعث اليها الارز والدقيق والغنم والسمن والابرار وأعمال الخطب وذلك
البلاد كلها لا يعرف بها النعم وكذلك الهند وخراسان وبلاد العجم وأما الصين فيوقفون فيها
حجارة تشتعل فيها النار كما تشتعل في النعم ثم اذا صارت رمادا تجنوه بالماء وجففوه بالشمس
وطبخوا بها ثمانية هكذا حتى يتلاشا

*** (حكاية ومكرمة لهذا القاضي والامير) ***

صلبت في بعض أيام الجمع على هادق بمسجد القاضي أبي حفص فقال لي ان الامير أمر لك
بخمسة مائة درهم وأمر أن يصنع لك دعوة ينفق فيها خمسة مائة درهم أخرى يحضرها المشايخ
والفقهاء والوجوه فلما أمر بذلك قلت له أيها الامير تصنع دعوة يأكل من حضرها الفضة أو لقمتين
لو جعلت له جميع المال كان أحسن له لانه فقل افعل ذلك وقد أمر لك بالالف كاملة ثم بعثها
الامير محبة امامه شمس الدين السنجري في خريطة يحملها غلامه وصر فيها من الذهب المغربي
ثلاثمائة دينار وكنت قد اشتريت ذلك اليوم فرسا أدهم اللون بخمسة وثلاثين ديناراً درهم
وركبته في ذهابي الى المسجد فاعطيت ثمنه الا من تلك الالف وتكاثر عندى الخيل بعد
ذلك حتى انتهت الى عدد لا أذكره خيفة مكره يكذب به ولم تزل حالي في الزيادة حتى دخلت
أرض الهند وكانت عندى خيل كثير ولكني كنت أفضل هذا الفرس وأثره وأربطه اسام
الخيول وبقي عندى الى انقضاء ثلاث سنين ولما هلك تغيرت حالي وبعثت الى الخانن جيباً أغا
امراً للقاضي مائة دينار درهم وصنعت لي اخت تراك زوجة الامير دعوة جمعت لها
النفهاء ووجود المدينة براو يتم التي بنتها وفيها الطعام للوارد والصادر وبعثت الى بفرقة سمور
وفرس جيد وهي من أفضل النساء وأصلحهن وأكرمهن جزاها الله خيراً

*** (حكاية) ***

ولما انقضت من الدعوة التي صنعت لي هذه الخانن وخرجت عن الزاوية تعرضت لي بالباب
امراة عليها ثياب دنسة وعلى رأسها مقنعة ومعها نسوة لا أذكر عددهن فسلمت علي فرددت
عليها السلام ولم أقف معها ولا التفت اليها فلما خرجت أدركني بعض الناس وقال لي ان
المرأة التي سلمت عليك هي الخانن ففجئت عند ذلك وأردت الرجوع اليها فوجدتها قد
انصرفت فأبلغت اليها السلام مع بعض خدامها واعتذرت عما كان مني لعدم معرفتي بها

* (ذكر بطيخ خوارزم) *

وبطيخ خوارزم لا نظير له في بلاد الدنيا شرقا ولا غربا إلا ما كان من بطيخ بخارى ويليه بطيخ
اصفهان وقشره أخضر وباطنه أحمر وهو صادق الحلاوة وفيه صلابة ومن العجائب أنه يقدد
ويبيس في الشمس ويجعل في القواصر كما يصنع عندنا بالشريحة وبالثنين المالتق ويمجمل من
خوارزم إلى أقصى بلاد الهند والصين وليس في جميع الفواكه اليابسة أطيب منه وكنت أيام
إقامتي بدلهي من بلاد الهند متى قدم المسافرون بعثت من يشتري لي منهم قديد البطيخ وكان
ملك الهند إذا أوتي إليه بشيء منه بعث إلى به ما يعلم من محبتي فيه ومن عادته أنه يطرف الغرباء
بقواكه بلادهم ويتفقدهم بذلك

* (حكاية) *

كان قد صيغني من مدينة السر إلى خوارزم شريف من أهل كربلاء يسمى علي بن منصور
وكان من التجار فكنت أكفئه أن يشتري لي الثياب وسواها فكان يشتري لي الثوب بعشرة
دنانير ويقول اشترية بثمانية ويحاسبني بالثمانية ويدفع الديارين من ماله وأنا لا أعلم في بفعله
إلى أن تعرفت ذلك على ألسنة الناس وكان مع ذلك قد أسلفني دنانير فلما وصل إلى احسان
أمير خوارزم رددت إليه ما أسلفني به وأردت أن أحسن بعهده إليه مكافأة لافعاله الحسنة فأبى
ذلك وحاف أن لا يفعل وأردت أن أحسن إلى فتى كان له اسمه كافور خلف أن لا أفعل وكان
أكرم من لقيته من العراقيين وعزم على السفر معي إلى بلاد الهند ثم ان جماعة من أهل بلده
وصلوا إلى خوارزم برسم السفر إلى الصين فأخذني السفر معهم فقلت له في ذلك فقال هؤلاء
أهل بلدي يعودون إلى أهلي وأقاربي ويذكرون أني سافرت إلى أرض الهند برسم الكدية
فيكون سبة علي لا أفعل ذلك وسافر معهم إلى الصين فبلغني بعد وأنا بأرض الهند أنه لما بلغ إلى
مدينة المالتق وهي آخر البلاد التي من عمالة ما وراء النهر وأول بلاد الصين أقام بها وبعث
فتى له بما كان عنده من المتاع فأبطأ الفتى عليه وفي أثناء ذلك وصل من بلده بعض التجار
ونزل معه في فندق واحد فطلب منه الشريفة أن يسلفه شيئا بخلال ما يصل فتاه فلم يفعل
ثم أكد قبح ما منع في عدم التوسعة على الشريفة بأن أراد الزيادة عليه في المسكن الذي كان
له بالفندق فبلغ ذلك الشريفة فأنغم منه ودخل إلى بيته فذبح نفسه فأدرك وبهرمق واتهموا
غلاما كان له بقتله فقال لهم لا تظلموه فاني أنا فعلت ذلك بنفسى ومات من يومه غفر الله له
وكان قد حكى لي عن نفسه أنه أخذ مرة من بعض تجار دمشق سبعة آلاف درهم قراضا
ولقيه ذلك التاجر بمدينة جماعة من أرض الشام فطلبه بالمال وكان قد باع ما اشتري به من المتاع
بالدين فاستحيه من صاحب المال ودخل إلى بيته وربط عمامته بسقف البيت وأراد أن يخشق

نفسه وكان في أجله تأخير فتذكر صاحباه من الصيارفة فقصدوه ذكر له القضية فسلعه مالا دفعه للتاجر ولما أردت السفر من خوارزم أكثريت جمالا واشتريت محارة وكان عديلي بها عفيف الدين التوزري وركب الخدام بعض الخيل وجللنا باقيا لاجل البرد ودخلنا البرية التي بين خوارزم وبخارى وهي مسيرة ثمانية عشر يوما في رمال لا عمارة بها الا بلدة واحدة فودعت الامير قطلود مور وخلع على خلعة وخلع على القاضي أخرى وخرج مع الفقهاء لوداعي وسرنا أربعة أيام ووصلنا الى مدينة الكات وليس بهذه الطريق عمارة سواها (وضبط اسمها بفتح الهمزة وسكون اللام وآخره تاء مشناة) وهي صغيرة حسنة نزلنا خارجها على بركة ماء قد جددت من البرد فكان الصبيان يلعبون فوقها ويرلقون عليها وسمع بقدمي قاضي الكات ويسمى صدر الشريعة وكنت قد لقيته بدار قاضي خوارزم فجاء الى مسلما مع الطلبة وشيخ المدينة الصالح العابد محمود الخيوي ثم عرض على القاضي الوصول الى أمير تلك المدينة فقال له الشيخ محمود القادم ينبغي له أن يزار وان كانت لنا هبة نذهب الى أمير المدينة ونأتي به ففعلوا ذلك وأتى الامير بعد ساعة في أحجابه وخداه فسلمنا عليه وكان غرضنا تعجيل السفر فطلب منا الإقامة وصنع دعوة جمع لها الفقهاء ووجوه العساكر وسواهم ووقف الشعراء يمدحونه وأعطاني كسوة وفرسا جيدا وسرنا على الطريق المعروفة بسببية وفي تلك الصحراء مسيرة ست دون ما ووصلنا بعد ذلك الى بلدة وبكنة (وضبط اسمها بفتح الواو واسكان الباء الموحدة وكاف ونون) وهي على مسيرة يوم واحد من بخارى بلدة حسنة ذات أنهار وبساتين وهم يدخرون العنب من سنة الى سنة وعندهم فاكهة يسمىونها العلو (الاول) بالعين (المهملة وتشديد اللام) فيبيسونه ويحلبه الناس الى الهند والصين ويجعل عليه الماء ويشرب ماؤه وهو أيام كونه أخضر حاوفا لا ينس صار فيه يسير حوضه ولحيته كثيرة ولم أر مثله بالاندلس ولا بالمغرب ولا بالشام ثم سرنا في بساتين متصلة وأنهار وأشجار وعمارة يوما كاملا ووصلنا الى مدينة بخارى التي ينسب اليها امام المحدثين أبو عبد الله محمد بن اسماعيل البخاري وهذه المدينة كانت قاعدة ما وراء نهر جيحون من البلاد وخرج بها اللعين تنكيز التري جدد ملوك العراق فساجدها الآن ومدارسها وأوقافها خربة الا القليل وأهلها أذلاء وشهادتهم لا تقبل بخوارزم وغيرها لا شتارهم بالتعصب ودعوى الباطل وانكار الحق وليس بها اليوم من الناس من يعلم شيئا من العلم ولا من له عناية به

*** ذكر أولية التتر وتغريهم بخارى وسواها ***

كان تنكيز خان حداثا بأرض الخطا وكان له كرم نفث وقوة وبسطة في الجسم وكان يجتمع مع الناس ويطعمهم ثم صارت له جاعة فقدّموه على أنفسهم وغلب على بلدته وقوى واشتدت

شوكته واستفحل أمره فغلب على ملك الخطا ثم على ملك الصين وعظمت جيوشه وتغلب على بلاد الختن وكاشغر والمائق وكان جلال الدين سنجر بن خوارزم شاه ملك خوارزم وخراسان وما وراء النهر له قوة عظيمة وشوكة فهابه تنكيز وأحجم عنه ولم يتعرض له فاتفة إن بعث تنكيز تجاراً بامتعة الصين والخطا من الثياب الحريرية وسواها إلى بلدة أطرار (بضم الهمزة) وهي آخر عمالة جلال الدين فبعث إليه عامله عليهما بذلك واستأذنه ما يفعل في أمرهم فكتب إليه يأمره أن يأخذ أموالهم ويمثل بهم ويقطع أعضاءهم ويردهم إلى بلادهم لما أراد الله تعالى من شقاء أهل بلاد المشرق ومحنهم رأياً فائلاً وتدبيراً سيئاً مشؤماً فلما فعل ذلك تجهز تنكيز بنفسه في عساكر لا تحصى كثرة برسم غزو بلاد الاسلام فلما سمع عامل أطرار بحركته بعث الجواسيس ليأتوه بخبره فذكر أن أحدهم دخل محلة بعض أمرائه تنكيز في صورة سائل فلم يجد من يطعمه ونزل إلى جانب رجل منهم فلم ير عنده زاداً ولا أطعمه شيئاً فلما أمسى أخرج مصراناً يابسة عنده فبلها بالماء وفصد فرسه وملاها بدمه وعقد لها وشواها بالنار فبكانت طعامه فعاد إلى أطرار فأخبر غاملاً بأمرهم وأعلمه أن لا طاقة لا حذبتا لهم فاستدملكه جلال الدين فأمدّه بستين ألفاً زادة على من كان عنده من العساكر فلما وقع القتال هزمهم تنكيز ودخل مدينة أطرار بالسيف فقتل الرجال وسبي النساء وأتى جلال الدين بنفسه لمحاربتة فكانت بينهم وقائع لا يعلم في الاسلام مثلها وآل الأمر إلى أن تملك تنكيز ما وراء النهر وخرب بخارى وسمرقند وترمز وعبر النهر وهونهر جيحون إلى مدينة بلخ فملكها ثم إلى الباميان (الباميان) فملكها وأوغل في بلاد خراسان وعراق العجم فثار عليه المسلمون في بلخ وفي ما وراء النهر فكرر عليهم ودخل بلخ بالسيف وتركه خرابية على عروشها ثم فعل مثل ذلك في ترمذ فخربت ولم تعمر بعد لكن بنيت مدينة على ميلين منها هي التي تسمى اليوم ترمذ وقتل أهل الباميان (الباميان) وهزمها بأسرها الا صومعة جامعها وعفا عن أهل بخارى وسمرقند ثم عاد بعد ذلك إلى العراق وانتهى أمر التتر حتى دخلوا حضرة الاسلام ودار الخلافة بغداد بالسيف وذبحوا الخليفة المستعصم بالله العباسي رحمه الله

(قال ابن جرير) أخبرنا شيخنا قاضي القضاة أبو البركات ابن الحاج أعزّه الله قال سمعت الخطيب أبا عبد الله بن رشيد يقول لقيت بمكة نور الدين ابن الزجّاج من علماء العراق ومعه ابن أخ له فتفاوضنا الحديث فقال لي هلاك في فتنة التتر بالعراق أربعة وعشرون ألف رجل من أهل العلم ولم يبق منهم غيري وغير ذلك وأشار إلى ابن أخيه

(رجع) قال وزلزلنا من بخارى برضها المعروف بفتح آباد حيث قبر الشيخ العالم العابد الزاهد سيف الدين الباخرزي وكان من كبار الأولياء وهذه الزاوية المنسوبة لهذا الشيخ حيث نزلنا

عظيمة لها أوقاف ضخمة يطعم منها الوارد والصادر وشيخها من ذريته وهو الحاج السياح يحيى
 البخارزى وأضافنى هذا الشيخ بداره وجمع وجوه أهل المدينة وقرأ القرأ بالأصوات الحسان
 ووعظ الواعظ وغنوا بالتركى والفارسى على طريقة حسنة وحسرت لنا هذا لك ليلة بدیعة من
 أعجب الليالى ولتيت بها الفقيه العالم الفاضل صدر الشريعة وكان قد قدم من هرات وهو من
 الصالحاء الفضلاء وزرت بخارى قهر الامام العالم أبى عبد الله البخارى مصنف الجامع الصحيح
 شيخ المسلمين رضى الله عنه وعليه مكتوب هذا قبر محمد بن اسماعيل البخارى وقد صنف
 من الكتب كذا وكذا وكذلك على قبور علماء بخارى أسماء وهم وأسماء تصانيفهم وكنت قيدت
 من ذلك كثير اوضاع منى فى جملة ما ضاع لى لما سلبنى كفار الهند فى البحر ثم سافرنا من بخارى
 قاصدين معسكر السلطان الصالح المعظم علاء الدين طر مشيرين وسند كره فر رنا على نخشب
 البلدة التى ينسب اليها الشيخ أبو تراب النخشبى وهى صغيرة تحف بها البساتين والمياه فزنا
 بخارجها بدار لا ميرها وكان عندى جارية قد قارت بالولادة وكنت أردت حملها الى سمرقند
 لتلد بها فتفق انها كانت فى الحمل فوضع الحمل على الجمل وسافر أصحابنا من الليل وهى معهم
 والراد وغيره من أسباني وأقت أنا حتى ارتحل نهارا مع بعض من معى فسل كواطر يقاوسا كت
 طر يقاوساها فوصلنا عشيّة النهار الى محلة السلطان المذكور وقد جمعنا فتر لنا على بعد من
 السوق واشترى بعض أصحابنا ما سد جوعتنا وأعارنا بعض التجار خباء بتنا به تلك الليلة ومضى
 أصحابنا من الغد فى البحث عن الجال وباقى الاصحاب فوجدوهم عشيما وجاؤا بهم وكان السلطان
 غائبا عن المحلة فى الصيد فاجتمعت بنائبه الامير تقبغا فأنزلنى بقرب مسجد وأعطانى
 خرقة (خرگاه) وهى شبه الخباء وقد ذكرنا صفتها فيما تقدم فعملت الجارية فى تلك الخرقة
 فولدت تلك الليلة مولودا وأخبرونى انه ولد ذكر ولم يكن كذلك فلما كان بعد العقيقة أخبرنى
 بعض الاصحاب ان المولود بنت فاستحضرت الجوارى فسألتن فأخبرننى بذلك وكانت هذه
 البنت مولودة فى طالع سعد فرأيت كل ما يسرنى ويرضىنى منذ ولدت وتوفيت بعد وصولى الى
 الهند بشهرين وسيد كذا وكذا واجتمعت بهذه المحلة بالشيخ الفقيه العابد مولانا حسام الدين
 الياغى (بالياء آخر الحروف والغين المحجمة) ومعناه بالتركية الدائر وهو من أهل أطرارو بالشيخ
 حسن صهر السلطان

* (ذكر سلطان ما وراء النهر) *

وهو السلطان المعظم علاء الدين طر مشيرين (وضبط اسمه بفتح الطاء المهمل وسكون الراء وفتح
 الميم وكسر الشين المعجم وياء مد وراء كسور وياء مد ثانية ونون) وهو عظيم المقدار كثير
 الجيوش والعسا كرخم المدة شديدة القوة عادل الحكم وبلاده متوسطة بين أربعة من ملوك

الدنيا الكبار وهم ملك الصين وملك الهند وملك العراق والملك أوزبك وكلهم يهادونه ويعظمونه ويكرمونه وولي الملك بعد أخيه الجكطي (وضبط اسمه بفتح الجيم المعقودة والكاف والطاء المهملة وسكون الياء) وكان الجكطي هذا كافرا وولي بعد أخيه الا كبر كبك وكان كبك هذا كافرا أيضا لكنه كان عادلا الحكم منصف المظالمين يكرم المسلمين ويعظمهم
 (حكاية)

يذكر ان هذا الملك كبك تكلم يوما مع الفقيه الواعظ المذكور بدر الدين الميداني فقال له انت تقول ان الله ذكر كل شيء في كتابه العزيز قال نعم فقال أين اسمي فيه فقال هو في قوله تعالى في أي صورة ما شاء ركبك فأعجبه ذلك وقال يخشى ومعناه بالتركية جيدة كرمه اكراما كثير اوزاد في تعظيم المسلمين

(حكاية)

ومن أحكام كبك ما ذكر ان امرأته كت له بأحد الامراء وذكرت انها فقيرة ذات أولاد وكان لها ابن تقوهم بغيته فاغتصبه ذلك الأمير وشربه فقال لها أنا أوسطه فان خرج اللبن من جوفه مضى لسبيله والا وسطتك بعده فتالت المرأة قد حلتها ولا أطلبه بشيء فأمر به فوسط فخرج اللبن من بطنه ولنعد ان ذكر السلطان طر مشيرين ولما أقت بالمحلاة وهم يسمونها الارود أو ياما ذهبت يوما للصلاة الصبح بالمسجد على عادتي فلما صليت ذكر لي بعض الناس ان السلطان بالمسجد فلما قام عن مصلاه تدمت للسلام عليه وقام الشيخ حسن والفقيه حسام الدين الياغي وأعلماء بحالي وقد روي منذ أيام فقال لي بالتركية خش ميسن يخشى ميسن قتلوا أيوسن ومعنى خش ميسن في عافية أنت ومعنى يخشى ميسن جيد أنت ومعنى قتلوا أيوسن مبارك قدومك وكان عليه في ذلك الحين قبا قدسي أخضر وعلى رأسه شاشية مثله ثم انصرف الى مجلسه راجلا والناس يتعرضون له بالشكايات فيقف لكل مشتك منهم صغيرا أو كبيرا ذكر أو أنثى ثم بعث عني فوصلت اليه وهو في خرقة والناس خارجها ميمنة وميسرة والامراء منهم على الكراسي وأصحابهم وقوف على رؤسهم وبين أيديهم وسائر الجند قد جلسوا صفوفًا وامام كل واحد منهم سلاحه وهم أهل النبوة يقعدون هنالك الى العصر ويأتى آخرون فيقعدون الى آخر الليل وقد صنعت هنالك سقائف من ثياب القطن يكونون بها ولما دخلت الى الملك بداخل الخرقة وجدته جالسا على كرسي شبه المنبر مكتوب بالحرير المزركش بالذهب ودخل الخرقة ملبس بثياب الحرير المذهب والتاج المرصع بالجوهر والياقوت معلق فوق رأس السلطان بينه وبين رأسه قدر ذراع والامراء الكبار على الكراسي عن يمينه ويساره وأولاد الملوك بأيديهم المذاب بين يديه وعند باب الخرقة النساب والوزير

والحاجب وصاحب العلامة وهم يسمون آل طمغني وآل (بفتح الهمزة) معناه الاجر وطمغني (بفتح الطاء) المهمل وسكون الميم والعين المعجم المفتوح) ومعناه العلامة وقام الى أربعتهم حين دخولي ودخلوا معي فسلمت عليه وسألني وصاحب العلامة يترجم بيني وبينه عن مكة والمدينة والقدس شرفها الله وعن مدينة الخليل عليه السلام وعن دمشق ومصر والملك الناصر وعن العراقيين وملكهم ما وبلاد الا عا جهم ثم أذن المؤذن بالظهر فأنصرفنا وكنّا نحضر معه الصلوات وذلك أيام البرد الشديد المهلك فكان لا يترك صلاة الصبح والعشاء في الجماعة ويقعد للذكر بالتركية بعد صلاة الصبح الى طلوع الشمس ويأتي اليه كل من في المسجد فيصافحه ويشد ييده على يده وكذلك يفعلون في صلاة العصر وكان اذا أوقى بهدية من زبيب او تمر وانتمر عز بر عندهم وهم يتبركون به يعطى منها يده له كل من في المسجد

* (حكاية) *

ومن فضائل هذا الملك انه حضرت صلاة العصر يوماً ولم يحضر السلطان فجاء أحد قتيانه بسجادة ووضعها قبالة المحراب حيث جرت عادته ان يصلي وقال للامام حسام الدين الياغى ان مولانا يريد ان تنتظره بالصلاة قليلاً ريثما يتوضأ فقام الامام المذكور وقال غار ومعناه الصلاة براى خذ او براى طر مشيرين اى الصلاة لله اول طر مشيرين ثم أمر المؤذن باقامة الصلاة وجاء السلطان وقد صلى منهار كعتان فصلى الركعتين الاخرتين حيث انتهى به القيام وذلك في الموضع الذي تكون فيه أنعلة الناس عند باب المسجد وقضى ما فاته وقام الى الامام ليصافحه وهو يضحك وجلس قبالة المحراب والشيخ الامام الى جانبه وأنا الى جانب الامام فقال لي اذا مشيت الى بلادك فحدث ان فقيراً من فقراء الا عا جهم يفعل هكذا مع سلطان الترك وكان هذا الشيخ يعظ الناس في كل جمعة ويأمر السلطان بالمعروف وينهاه عن المنكر وعن الظلم ويغلظ عليه القول والسلطان ينصت له كلامه ويبكي وكان لا يقبل من عطاء السلطان شيئاً ولم يأكل قط من طعامه ولا لبس من ثيابه وكان هذا الشيخ من عباد الله الصالحين وكنت كثيراً ما أرى عليه قبا قطن مبطناً بالقطن محشواً به وقد بلى وتمزق وعلى رأسه قلنسوة لبيد يساوى مثلها قيراطاً ولا إمامة عليه فقلت له في بعض الايام يا سيدي ما هذا القبا الذي أنت لا لبسه انه ليس بجيد فقال لي يا ولدي ليس هذا القبا لي وانما هو لابنتي فرغبت منه ان يأخذ بعض ثيابي فقال لي عاهدت الله منذ خمسين سنة ان لا أقبل من أحد شيئاً ولو كنت أقبل من أحد لقبلت منك ولما عزمت على السفر بعد مماتي عند هذا السلطان أربعة وخمسين يوماً أعطاني السلطان سبع مائة دينار درهم وفروة سمور تساوي مائة دينار طلبتها منه لاجل البرد ولما ذكرتماله أخذ أكلماً وجعل يقبلها بيده تواضعاً منه وفضلاً وخسناً حلقى وأعطاني فرسين ورجلين ولما أردت

وداعه أدر كته في أثناء طريقه الى متصيده وكان اليوم شديد البرد جدا فوالله ما قدرت على ان أنطق بكامة لشدة البرد ففهم ذلك وضحك وأعطاني يده وانصرفت وبعد سنتين من وصولي الى أرض الهند بلغنا الخبر بأن الملاء من قومه وأمرائه اجتمعوا بأقصى بلاده المجاورة للصين وهناك معظم عساكره وبايعوا ابن عم له اسمه بوزن أغلي وكل من كان من أبناء الملوك فهم يسمونه أغلي (بضم الهمزة وسكون العين المحجمة وكسر اللام) وبوزن (بضم الباء الموحدة وضم الزاي) وكان مسلمانا انه فاسد الدين سيء السيرة وسبب بيعتهم له وخلعهم لطر مشيرين ان طر مشيرين خالف أحكام جدّهم تنكيز العيين الذي خرب بلاد الاسلام وقد تقدّم ذكره وكان تنكيز ألف كتابا في أحكامه يسمي عندهم اليساق (بفتح الياء آخر الحروف والسين المهمل وآخره قاف) وعندهم انه من خالف أحكام هذا الكتاب فخلعه واجب ومن جملة أحكامه انهم يجتمعون يوما في السنة يسمونه الطوى ومعناه يوم الضيافة ويأتى أولاد تنكيز والامراء من أطراف البلاد ويحضر الخواتين وكبار الاجناد وان كان سلطانهم قد غير شيئا من تلك الاحكام يقوم اليه كبارهم فيقولون له غيرت كذا او غيرت كذا وفعلت كذا وقد وجب خلعتك ويأخذون بيده ويقيمونه عن سرير الملك ويقعدون غيره من أبناء تنكيز وان كان أحد الامراء الكبار أذنب ذنبا في بلاده حكوا عليه بما يستحقه وكان السلطان طر مشيرين قد أبطل حكم هذا اليوم ومحاربه فأنكره ودعاه أشد الانكار وأنكره واعليه أيضا كونه أقام أربع سنين فيما يلي خراسان من بلاده ولم يصل الى الجهة التي تولى الصين والعادة ان الملك يقصد تلك الجهة في كل سنة فيختبر أحوالها وحال الجندها لان أصل ملكهم منها ودار الملك هي مدينة المالتق فلما بايعوا بوزن أتى في عسكر عظيم وخاف طر مشيرين على نفسه من أمرائه ولم يأمنهم فركب في خمسة عشر فارسا يريد بلاد غزنة وهي من عمالته ووالها كبير أمرائه وصاحب سرّه برنطيه وهذا الأمير محب في الاسلام والمسلمين قد عرف في عمالته بنحو أربعين زاوية فيها الطعام للوارد والصادر وتحت يده العساكر العظيمة ولم أر قط فيمن رأيت من الأديمين بجميع بلاد الدنيا أعظم خلقة منه فلما عبر نهر جيحون وقصد طريق بلخرآه بعض الاتراك من اصحاب ينقي ابن أخيه كيك وكان السلطان طر مشيرين المذكور قتل أخاه كيك المذكور وبقي ابنه ينقي يبلغ فلما أعلمه التركي بخبره قال ما فرالا امر حدث عليه فركب في أصحابه وقبض عليه وسجنه ووصل بوزن الى سمرقند وبخارى فبايعه الناس وجاءه ينقي بطر مشيرين فيذكره لما وصل الى نصف بخارج سمرقند قتل هناك ودفن بها وخدم تربته الشيخ شمس الدين كردن بریدا و قيل انه لم يقتل كما سئذ كردن (بكاف معقودة وراء مسكن ودال مهمل مفتوح ونون) ومعناه العنق وبريدا (بضم الباء الموحدة وكسر الراء

ويا ممدودال مهممل) معناه المقطوع ويسمى بذلك لضربة كانت في عنقه وقدر أيته بارض الهند ويقع ذكره فيما بعد ولما ملك بوزن هرب ابن السلطان طرمشيرين وهو بشاى أغل (أغلى) وأخته وزوجها فيروز الى ملك الهند فعظمهم وأزلهم منزلة عليّة بسبب ما كان بينه وبين طرمشيرين من الودّ والمكاتبة والمهادات وكان يخاطبه بالاخ ثم بعد ذلك أتى رجل من أرض السند وأدعى انه هو طرمشيرين واختلاف الناس فيه فسمع بذلك عماد الملك سرتيز غلام ملك الهند ووالى بلاد السند ويسمى ملك عرض وهو الذى تعرض بين يديه عساكر الهند واليه أمرها ومقره بملتان قاعدة السند فبعث اليه بعض الاتراك العارفين به فعادوا اليه وأخبروه انه هو طرمشيرين حقاً فأمر له بالسراجه وهى افراج فضر به خارج المدينة ورتب له ما يرتب لملكه وخرج لاستقباله وترجل له وسلم عليه وأتى في خدمته الى السراجه فدخلها راكباً كعادة الملوك ولم يشك أحد انه هو وبعث الى ملك الهند يخبره فبعث اليه الامراء يستقبلونه بالضيافات وكان في خدمة ملك الهند حكيم من خدم طرمشيرين فيما تقدم وهو كبير الحكماء بالهند فقال للملك انا أتوجه اليه وأعرف حقيقة أمره فانى كنت عالجته له دملحت ركبته وبقى أثره وبه أعرفه فانى اليه ذلك الحكيم واستقبله مع الامراء ودخل عليه ولازمه لسابقته عنده واخذ يغزرجليه وكشف عن الاثر فشتمه وقال له تريد ان تنظر الى الدم الذى عالجته هاهو ذا واره أثره فتحقق انه هو وعاد الى ملك الهند فاعلمه بذلك ثم ان الوزير خواجه جهان أنجدين اياس وكبير الامراء قطاو خان معلم السلطان أيام صغره دخلا على ملك الهند وقال له يا خوند عالم هذا السلطان طرمشيرين قد وصل وصح انه هو وهما هنا من قومه نحو أربعين الفا وولده وصهره ارايت ان اجتماعا عليه ما يكون من العمل فوقع هذا الكلام بموقع منه عظيم وأمر أن يؤتى بطرمشيرين معجلاً فلما دخل عليه أمر بالخدمة كسائر الواردين ولم يعظم وقال له السلطان يا ماذر كانى وهى شتمه فبيحة كيف تكذب وتقول انك طرمشيرين وطرمشيرين قد قتل وهذا خادم تربته عندنا والله لولا المعرفة لقتلتك ولكن اعطوه خمسة آلاف دينار واذهبوا به الى دار بشاى اغلى وأخته ولدى طرمشيرين وقولوا لهم ان هذا الكاذب يزعم انه والدكم فدخل عليهم فغرفوه وبات عندهم والخراس يحرسونه وأخرج بالغد وخافوا أن يهلكوا بسببه فانكروه ونفى عن بلاد الهند والسند فسلط طريق كيج ومكران واهل البلاد يكرمونهم ويضيفونه ويهادونه وصل الى شیراز فاكرمه سلطانها ابواسحاق وأجرى له كفايته ولما دخلت عند وصولي من الهند الى مدينة شیراز ذكر لي انه باقى بها وادرت لقاءه ولم أفعل لانه كان في دار لا يدخل اليه احد الا باذن من السلطان ابى اسحاق فخفت مما يتوقع بسبب ذلك ثم ندمت على عدم لقائه

(رجع الحديث الى بوزن) وذلك انه لما ملك ضيق على المسلمين وظلم الرعية واباح للنصارى واليهود عمارة كنائسهم فضج المسلمون من ذلك وتربصوا به الدوائر واتصل خبره بخليل بن السلطان اليسور المهزوم على خراسان فقصد ملك هرات وهو السلطان حسين ابن السلطان غياث الدين الغورى فاعلم به بما كان فى نفسه وسأل منه الا عانة بالعساكر والمال على ان يشاظره الملك اذا استقام له فبعث معه الملك حسين عسكرا عظيما وبين هرات والترمذ تسعة أيام فلما سمع امر اء السلطان بقدم خليل تلقوه بالسمع والطاعة والرغبة فى جهاد العدو وكان اول قادم عليه علاء الملك خداوندزاده صاحب ترمذ وهو أمير كبير شريف حسنى النسب فاتاه فى أربعة آلاف من المسلمين فسر به وولاه وزارته وفوض اليه امره وكان من الابطال وجاء الامراء من كل ناحية واجتمعوا على خليل والتقى مع بوزن فالت بالعساكر الى خليل وأسلموا بوزن وأتوا به أسيرا فقتله خنقا بارتار القسى وتلك عادة لهم انهم لا يقتلون من كان من أبناء الملوك الا خنقا واستقام الملك لخليل وعرض عساكره بسمرقند فكانوا ثمانين ألفا عليهم وعلى خيلهم الدر وعقصر فالعسكر الذى جاء به من هرات وقصد بلاد المالح فقدّم التتر على أنفسهم واحدا منهم ولقوه على مسيرة ثلاث من المالح بمقربة من اطراز (طراز) وحجى القتال وصبر الفريقان فحمل الامير خداوندزاده وزيره فى عشرين ألفا من المسلمين جملة لم يثبت لها التتر فانهم زلوا واشتدّ فيهم القتل وأقام خليل بالمالح ثلاثا وخرج الى استيصال من بقى من التتر فاذا عنوا به بالطاعة وجار الى تخوم الخطا والصين وفتح مدينة قراقرم ومدينة بش بالغ وبعث اليه سلطان الخطا بالعساكر ثم وقع بينهما الصلح وعظم أمر خليل وهابته الملوك وأظهر العدل ورتب العساكر بالمالح وترك بها وزيره خداوندزاده وانصرف الى سمرقند وبخارى ثم ان التتر أراة والفطنة فسمعوا الى خليل بوزن المذكور وزعموا انه يريد الثورة ويقول انه أحق بالملك لقربته من النبي صلى الله عليه وسلم وكرمه وشجاعته فبعث واليا الى المالح عوضا عنه وأمره ان يقدم عليه فى نفر يسير من اصحابه فلما قدم عليه قتله عند وصوله من غير تثبيت فكان ذلك سبب خراب مملكته وكان خليل لما عظم أمره بنى على صاحب هرات الذى أورثه الملك وجهزه بالعساكر والمال فكتب اليه أن يخطب فى بلاده باسمه ويضرب الدنانير والدراهم على سكته فعاظ ذلك الملك حسينا وأنف منه وأجابه بأقبح جواب فتهجز خليل لقتاله فلم توافقه عساكر الاسلام ورأوه باغيا عليه وبلغ خبره الى الملك حسين فجهر العساكر مع ابن عمه ملك وزنا والتقى الجمعان فانهم زلوا وولى خليل وأوتى به الى الملك حسين أسيرا فن عليه بالبقاء وجعله فى دار وأعطاها جارية واجرى عليه النفقة وعلى هذا الحال تركه عنده فى أوخر سنة سبع وأربعين عند خروجه من الهند ولما عاد الى ما كنا بسبيله ولما وادعت السلطان طر مشيرين

سافرت الى مدينة سمرقند وهي من أكبر المدن وأحسنها وأتمها جالاً مبنيّة على شاطئ واد يعرف بوادى القصارين عليه النواعير تسقى البساتين وعنده يجتمع أهل البلد بعد صلاة العصر للزهوة والتفرج ولهم عليه مساطب ومجالس يقعدون عليها ودكاكين تباع بها الفاكهة وسائر المأكولات وكانت على شاطئه قصور عظيمة وعمارة تنبئ عن علوهم أهلها فذكر أن أكثر ذلك وكذلك المدينة خرب كثير منها ولا سور لها ولا أبواب عليها وفي داخلها البساتين وأهل سمرقند لهم مكارم اخلاق ومحبة في الغريب وهم خير من أهل بخارى وبخارى سمرقند قبر قثم بن العباس بن عبد المطلب رضي الله عن العباس وعن ابنه وهو المستشهد حين فتحها ويخرج أهل سمرقند كل ليلة اثنين وجمعة الى زيارته والتمتر يأتون لزيارته وينذرون له النذور العظيمة ويأتون اليه بالبقر والغنم والدراهم والدنانير فيصرف ذلك في النفقة على الوارد والصادر ولخادم الزاوية والقبر المبارك وعليه قبة قائمة على أربع أرجل ومع كل رجل ساريّتان من الرخام منها الخضر والسود والبيض والحمر وحيطان القبة بالرخام المجزّع المنقوش بالذهب وسقفها مصنوعة بالرصاص وعلى القبر خشب الابنوس المرصع مكسواً بالاركان بالفضة وفوقه ثلاثة من قناديل الفضة وفرش القبة بالصوف والقطن وخارجها نهر كبير يشق الزاوية التي هنالك وعلى حافته الأشجار ودوالي العنب والياسمين وبالزاوية مساكن يسكنها الوارد والصادر ولم يغير التتر أيام كفرهم شيئاً من حال هذا الموضع المبارك بل كانوا يتبركون به لما يرون له من الآيات وكان الناظر في كل حال هذا الضريح المبارك وما يليه حين نزولنا به الامير غياث الدين محمد بن عبد القادر بن عبد العزيز بن يوسف بن الخليفة المستنصر بالله العباسي قدّمه لذلك السلطان طر مشيرين لما قدم عليه من العراق وهو الآن عنده ملك الهند وسيأتي ذكره ولقيت بسمرقند قاضيها المسمى عندهم صدر الجهان وهو من الفضلاء ذوى المكارم وسافر الى بلاد الهند بعد سفرى اليها فأدركته منيته بمدينة ملتان قاعدة بلاد الهند

* (حكاية) *

لما مات هذا القاضي بملتان كتب صاحب الخبر بأمره الى ملك الهند وانه قدم برسم بابه فاخترم دون ذلك فلما بلغ الخبر الى الملك امر أن يبعث الى أولاده عددهم من آفاق الدنانير لاذكره الآن وأمر أن يعطى لأصحابه ما كان يعطى لهم لو وصلوا معه وهو بقيق الحياة وملك الهند في كل بلد من بلاده صاحب الخبر يكتب له بكل ما يجري في ذلك البلد من الامور وعن يرد عليه من الواردين واذا أتى الوارد كتبوا من اى البلاد وردوا كتبوا اسمه ونعته وثيابه وأصحابه وخيله وخدامه وهيئته من الخاوس والمآكل وجميع شئونه وتصرفاته وما يظهر منه من

فضيلة أو ضدها فلا يصل الوارد الى الملك الا وهو عارف بجميع حاله فتكون كرامته على مقدار ما يستحقه وسافرنا من سمرقند فاجتازنا بلدة نسف واليهما ينسب أبو حفص عمر النسفي مؤلف كتاب المنظومة في المسائل الخلافية بين الفقهاء الاربعة رضى الله عنهم ثم وصلنا الى مدينة ترمذ التي ينسب اليها الامام أبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة الترمذى مؤلف الجامع الكبير في السنن وهي مدينة كبيرة حسنة العمارة والاسواق تخترقها الانهار وبها البساتين الكثيرة والعنبر والسفرجل بها كثير متناهى الطيب واللحوم بها كثيرة وكذلك الالبان وأهلها يغسلون رؤسهم في الحمام بالبن عوضا عن الطفل ويكون عند كل صاحب حمام أوعية كبار مملوءة لبنا قاذل داخل الرجل الحمام أخذ منها في اناء صغير فغسل رأسه وهو يربط الشعر ويصقله وأهل الهند يجعلون في رؤسهم زيت السمسم ويسمونه الشيراج ويغسلون الشعر بعده بالطفل فينعم الجسم ويصقل الشعر ويطيله وبذلك طالت لى اهل الهند ومن سكن معهم وكانت مدينة ترمذ القديمة مبنية على شاطئ جيحون فلما خربها تنكيز بنيت هذه الحديثة على ميلين من النهر وكان نزولنا بها زواية الشيخ الصالح عزيزان من كبار المشايخ وكرماتهم كثير المال والرباع والبساتين ينفق على الوارد والصادر من ماله واجتمعت قبل وصولي الى هذه المدينة بصاحبها علاء الملك خداوندزاده وكتب لى اليها بالضيافة فكانت تجمل الينا أيام مقامنا بها في كل يوم ولقيت أيضا قاضيا قوام الدين وهو متوجه لرؤية السلطان طر مشيرين وطالب للاذن له في السفر الى بلاد الهند وسألتى ذكر لقائى له بعد ذلك ولا أخويه ضيياء الدين وبرهان الدين بملتان وسفرنا جميعا الى الهند وذكر أخويه الاخرين عماد الدين وسيف الدين ولقائى لهما بحضرة ملك الهند وكر ولديه وقدومهما على ملك الهند بعد قتل أبيهما وتزويجهما بنتى الوزير خواجسه جهان وما جرى فى ذلك كله ان شاء الله تعالى ثم أجزنا نهر جيحون الى بلاد خراسان وسرنا بعد انصرافنا من ترمذ واجازة الوادى يوما ونصف يوم فى صحراء ورمال لا عمارة بها الى مدينة بلخ وهي خاوية على عروشها غير عامرة ومن رآها ظنها عامرة لا تقان بناؤها وكانت ضخمة فسيحة ومساجدها ومدارسها باقية الرسوم حتى الآن ونقوش مبانيها مدخلة باصبة اللارز ورد والناس ينسبون اللارز ورد الى خراسان وانما يجلب من جبال بدخشان التي ينسب اليها الاقوت البدخشى والعامية يقولون البلخى وسألتى ذكرها ان شاء الله تعالى وخرب هذه المدينة تنكيز اللعين وهدم من مسجدها نحو الثلث يسدب كنز ذكر له انه تحت سارية من سواريه وهو من احسن مساجد الدنيا وأفسحها ومسجد رباط الفتح بالمقرب يشبهه فى عظم سواريه ومسجد بلخ أجل منه فى سوى ذلك

* (حكاية) *

ذكري بعض أهل التار يخ أن مسجد بلخ بنسبه امرأة كان زوجها أميراً بلخ لبي العباس
يسمى داود بن علي فاتفق أن الخليفة غضب مرة على أهل بلخ لحادث أحدثوه فبعث إليهم
من يغرهم معمر ما فادحاً فلما بلغ إلى بلخ أتى نساؤها وصبيانها إلى تلك المرأة التي بنت المسجد
وهي زوج أميرهم وشكوا حالهم ومالحةهم من هذا المغموم فبعثت إلى الأمير الذي قدم برسم
تغريمهم بثوب لها من صعب بالجواهر قيمة أكثر مما أمر بتغريمه فقالت له اذهب بهذا الثوب
إلى الخليفة فقد أعطيتك صدقة عن أهل بلخ لضعف حالهم فذهب به إلى الخليفة وألقى الثوب
بين يديه وقص عليه القصة فحجل الخليفة وقال أتكون المرأة أكرم منا وأمر برفع المغموم عن
أهل بلخ وبالعودة إليهم البرد للمرأة ثوبها وأسقط عن أهل بلخ خراج سنة فعاد الأمير إلى بلخ وأتى
منزل المرأة وقص عليها مقالة الخليفة ورد عليها الثوب فقالت له أوقع بصري الخليفة على هذا
الثوب قال نعم قالت لا البس ثوباً وقع عليه بصر غير ذي محرم مني وأمرت ببيعه فبني منه
المسجد والزاوية ورباط في مقابلته مبني بالكذان وهو عامر حتى الآن وفضل من الثوب
مقدار ثلثه فذكر أنها أمرت بدفنه تحت بعض سوارى المسجد ليكون هنالك ميسراً إن احتيج
إليه خرج فأخبرته كيز به هذه الحكاية فأمر بهدم سوارى المسجد فهدم منها نحو الثلث ولم
يجد شيئاً فترك الباقي على حاله وبخارج بلخ قبر يدكر أنه قبر عكاشة بن محصن الأسدي صاحب
رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً الذي يدخل الجنة بلا حساب وعليه زاوية معظمة بها
كان نزولنا وبخارجها بركة ماء عجبية عليها شجرة جوز عظيمة ينزل الواردون في الصيف تحت
ظلالها وشيخ هذه الزاوية يعرف بالحاج خرد وهو الصغير من الفضلاء وركب معنا وأرانا
مزارات هذه المدينة منها قبر خزيم النبي عليه السلام وعليه قبة حسنة وزرنا بها أيضاً قبورا
كثيرة من قبور الصالحين لا أذكرها الآن ووقفنا على دار إبراهيم بن أدهم رضي الله عنه
وهي دار ضخمة مبنيّة بالصخر الأبيض الذي يشبه الكذان وكان زرع الزاوية مقسراً نابلها
وقد سدت عليه فلم ندخلها وهي بمقربة من المسجد الجامع ثم سافرنا من مدينة بلخ فسرنا في
جبال قوهستان (قهستان) سبعة أيام وهي قرى كثيرة عامرة بها المياه الجارية والأشجار
المورقة وأكثرها شجر التين وبها زوايا كثيرة فيها الصالحون المنتظمون إلى الله تعالى وبعد
ذلك كان وصولنا إلى مدينة هرات وهي أكبر المدن العاصرة بخراسان ومدن خراسان العظيمة
أربع ننتان عامر تان وهما هرات ونيسابور وثنتان خربتان وهما بلخ ومرو ومدينة هرات
كبيرة عظيمة كثيرة العمارة ولا هلهام صلاح وعفاف وديانة وهم على مذهب الإمام أبي حنيفة
رضي الله عنه وبالدهم طاهر من الفساد

* (ذکر سلطان هرات) *

وهو السلطان المعظم حسين بن السلطان غياث الدين الغوري صاحب الشجاعة الماثورة والتأييد والسعادة ظهر له من انجاده الله تعالى وتأيدته في موطنين اثنين ما يقضي منه العجب أحدهما عند ملاقاته جيشه للسلطان خليل الذي بقى عليه وكان منتهى امره حصوله أسيرا في يديه والموطن الثاني عند ملاقاته بنفسه لمسعود سلطان الرفضة وكان منتهى امره تبديده وفراره وذهاب ملكه وولى السلطان حسين الملك بعد أخيه المعروف بالحافظ وولى أخوه بعد أبيه غياث الدين

* (حكاية الرفضة) *

كان بخراسان رجلا من أحدهما يسمى مسعود والآخر يسمى محمد وكان لهما خمسة من الاصحاب وهم من القتال ويعرفون بالعراق بالشطار ويعرفون بخراسان بسر ابداران (سر ابداران) ويعرفون بالمغرب بالصقور فاتفقوا بجمعهم على الفساد وقطع الطرق وسلب الاموال وشاع خبرهم وسكنوا جبلا منيعا بقربة من مدينة يهق وتسمى أيضا مدينة سيزار (سيزوار) وكانوا يكتنون بالنهار ويخرون بالليل والعشي فيضربون على القرى ويقطعون الطرق ويأخذون الاموال وانال عليهم أشباههم من أهل الشر والفساد فكثر عددهم واشتدت شوكتهم وهابهم الناس وضربوا على مدينة يهق فلكوها ثم ملكوا سواها من المدن واكتسبوا الاموال وجندوا الجنود وركبوا الخيل وتسمى مسعود بالسلطان وصار العبيد يفرون عن مواليهم اليه فكل عبد فر منهم يعطيه الفرس والمال وان ظهرت له شجاعة أمره على جماعة فعظم جيشه واستحل أمره وتمذهب جميعهم بذهب الرفض وطمحوا الى استيصال أهل السنة بخراسان وان يجعلوها كلمة واحدة رافضة وكان بمشهد طوس شيخ من الرفضة يسمى بحسن وهو عندهم من الصالحاء فوافقهم على ذلك وسموه بالخليفة وأمرهم بالعدل فأظهروه حتى كانت الدراهم والدنانير تسقط في معسكرهم فلا يلتقطها أحد حتى يأتي ربها فيأخذها وغلبوا على نيسابور وبعث اليهم السلطان طغتمور بالعساكر فهزم موهاثم بعث اليهم نائبه أرغون شاه فهزمه وأسروه ومنوا عليه ثم غزاهم طغتمور بنفسه في خمسين ألفا من التتر فهزمه وملكوا البلاد وتغلبوا على سرخس والزاوه وطوس وهي من أعظم بلاد خراسان وجعلوا خليفتهم شهيد علي بن موسى الرضى وتغلبوا على مدينة الحام ونزلوا بخارجها وهم قاصدون مدينة هرات وبينها وبينهم مسيرة ست فلما بلغ ذلك الملك حسنة جمع الامراء والعساكر وأهل المدينة واستشارهم هل يقيمون حتى يأتي القوم أو يعضون اليهم فيناجزونهم فوق اجماهم على الخروج اليهم وهم قبيلة واحدة يسمون الغورية ويقال انهم منسوبون

الى غور الشام وان اصلهم منه فجهزوا واجمعون واجتمعوا من اطراف البلاد وهم ساكنون
بالقري وبصحراء مرغيس (بدغيس) وهي مسيرة أربع لايرال عشبها أخضر ترعى منه
ماشيتهم وخيلهم وأكثر شجرها الفستق ومنها يحمل الى أرض العراق وعصدهم اهل مدينة
سمنان ونقر واجيعا الى الرافضة وهم مائة وعشرون ألفا ما بين رجالة وفرسان يقودهم الملك
حسين واجتمعت الرافضة في مائة وخمسين ألفا من الفرسان وكانت الملاقاة بصحراء بوشنج وصبر
الفريقان معاً ثم كانت الدائرة على الرافضة وفرسلطانهم مسعود وثبتت خليفتهم حسن في
عشرين ألفا حتى قتل وقتل أكثرهم واسم منهم نحو أربعة آلاف وذكر لي بعض من حضر هذه
الوقعة ان ابتداء القتال كان في وقت الضحى وكانت الهزيمة عند الزوال ونزل الملك حسين
بعد الظهر فصلى وأتى بالطعام فكان هو وكبراء اصحابه يأكلون وسائرهم يضربون اعناق
الاسرى وعاد الى حضرته بعد هذا الفتح العظيم وقد نصر الله السنة على يديه وأطفأ نار الفتنة
وكانت هذه الوقعة بعد خروجي من الهند عام ثمانية وأربعين وشابهت ارت رجل من الزهاد
والصلحاء الفضلاء واسمه نظام الدين مولانا وكان أهل هرات يحبونه ويرجعون الى قوله وكان
يعظمهم ويذكروهم وتوافقوا معه على تغيير المنكر وتعاقدهم على ذلك خطيب المدينة
المعروف بملك ورناء هو ابن عم الملك حسين ومترجم بركة والده وهي من أحسن الناس
صورة وسيرة والملك يخافه على نفسه وسنذكر خبره وكانوا متي عابوا بغيره ولو كان عند الملك
غيره

* (حكاية) *

ذكر لي انهم تعرفوا يوما ان بدار الملك حسين منكراناً فاجتمعوا لتغييره وتحصن منهم بداخل
داره فاجتمعوا على الباب في ستة آلاف رجل فخاف منهم فاستحضر الفقيه وكبار البلد وكان قد
شرب الخمر فأقاموا عليه الحد بداخل قصره وانصر فواعنه

* (حكاية هي سبب قتل الفقيه نظام الدين المذكور) *

كانت الاثراك المجاورون لمدينة هرات الساكنون بالصحراء وملكهم طغتمور الذي مر ذكره
وهم نحو خمسين ألفا يخافهم الملك حسين ويهدى لهم الهدايا في كل سنة ويديرهم وذلك قبل
هزيمة الرافضة وأما بعد هزيمة الرافضة فتغلب عليهم ومن عادة هؤلاء الاثراك التردد الى
مدينة هرات ورعاشر بوابها الخمر وأنها بعضهم وهو سكران فكان نظام الدين يحمد من وجد
منهم سكراناً وهو هؤلاء الاثراك اهل نجد وباس ولا يزالون يضربون على بلاد الهند فيسبون
ويقتلون وبما سبوا بعض المسلمين الا لا يكتفون بأرض الهند ما بين الكفار فاذا خرجوا بهن
الى خواسان يطلق نظام الدين المسلمين من أيدي الترك وعلاوة الفسرة المسلمين بارض

الهند ترك ثقب الاذن والكافرات اذانهم مثقوبات فانفق مرّة ان أميراً من أمراء الترك
يسمى تمورالطى سبى امرأته وكف بها كففاً شديداً فذكرت انهم لمّة فانتزعها الفقيه من يده
فبلغ ذلك من التركي مبلغاً عظيماً وركب في آلاف من أصحابه وأغار على خيل هرات وهى
فى مرعاهابصحراء مرشيس (بدغيس) واحتلواها فميتروا لاهل هرات ما يركبون
ولا ما يحملون وصعدوا بها الى جبل هنالك لا يقدر عليهم فيه ولا يجد السلطان ولا جنده خيلاً
يتبعونهم بها فبعث اليهم رسولا يطلب منهم ردّ ما أخذوه من الماشية والخيل ويذكرهم العهد
الذى بينهم فأجابوا بأنهم لا يردون ذلك حتى يكتنوا من الفقيه نظام الدين فقال السلطان
لا سبيل الى هذا وكان الشيخ أبو أحمد الجسستى حفيد الشيخ مودود الجسستى له بخراسان شأن
عظيم وقوله معتبر لديهم فركب فى جماعة خيل من أصحابه وهما اليكه فقال أنا أحل الفقيه نظام
الدين معى الى الترك ليرضوا بذلك ثم أردّه فكان الناس مالوا الى قوله ورأى الفقيه نظام الدين
اتفاقهم على ذلك فركب مع الشيخ أبى أحمد ووصل الى الترك فقام اليه الامير تمورالطى وقال له
أنت أخذت امرأتى منى وضر به بدبوسه فكسر دماغه فخرمته فاسقط فى أيدي الشيخ أبى أحمد
وانصرف من هنالك الى بلده وردّ الترك ما كانوا أخذوه من الخيل والماشية وبعد مدة قدم
ذلك التركي الذى قتل الفقيه على مدينة هرات فلقبه جماعة من أصحاب الفقيه فقتلوه اليه
كأنهم مسلمون عليه وتحت ثيابهم السيوف فقتلوه وفر أصحابه ولما كان بعده هذا بعث الملك
حسين ابن عمه ملك ورنال الذى كان رفيق الفقيه نظام الدين فى تفسير المنكر رسولا الى ملك
سجستان فلما حصل بها بعث اليه أن يقيم هنالك ولا يعود اليه فقصديلا دال الهند ولقيته وأنا
خارج منها بمدينة سيوستان من السند وهو أحد الفضلاء وفى طبعه حب الى رياسة والصيد
والبزة والخيل والمماليك والأصحاب واللباس الملوّكى الفاخر ومن كان على هذا الترتيب
فانه لا يصلح حاله بأرض الهند فكان من أمره ان ملك الهند ولاه بلداً صغيراً وقتله به بعض
أهل هرات المقيمين بالهند بسبب جارية وقيل ان ملك الهند دس عليه من قتله بسببى الملك
حسين فى ذلك ولا جله خدم الملك حسين ملك الهند بعد موت ملك ورنال المذكور وهاداه ملك
الهند وأعطاه مدينة بكار من بلاد السند ومجماها خمسون ألفاً من دنانير الذهب فى كل سنة
(ولنعد) الى ما كتبته من قبله فتهقول سافرنا من هرات الى مدينة الجسام وهى متوسطة حسنة ذات
بساتين وأشجار وعيون كثيرة وأنهار وأكثر شجرها التوت والحريير بها كثير وهى تنسب الى
اولى العابد الزاهد شهاب الدين أحمد الجامى وسند كركهايته وحفيدة الشيخ أحمد المعروف
برزاده الذى قتله ملك الهند والمدينة الآن لا ولادته وهى محررة من قبل السلطان ولهم بها نعمة
وثرثرة وذكركم من أنقبة ان السلطان أباسعيد ملك العراق قدم خراسان مرّة ونزل على هذه

المدينة وبها زاوية الشيخ فأضافه ضيافة عظيمة وأعطى لكل خباء بمجملته رأس غنم ولكل أربعة رجال رأس غنم ولكل دابة بالمحلة من فرس وبغل وحصار علف ليلة فلم يبق في المحلة حيوان الا وصلته ضيافته

(حكاية الشيخ شهاب الدين الذي تنسب اليه مدينة الجمام)*

يذكر انه كان صاحب راحة مكثر من الشرب وسكان له من الندماء نحو ستين وكانت لهم عادة أن يجتمعوا يوماً في منزل كل واحد منهم فتدور التوبة على أحدهم بعد شهرين وبقوا على ذلك مدة ثم ان التوبة وصلت يوماً الى الشيخ شهاب الدين فعقد التوبة ليلة التوبة وعزم على اصلاح حاله مع ربه وقال في نفسه ان قلت لا يحياى انى قد تبنت قبل اجتماعهم عندي ظنوا ذلك عجزاً عن مؤنتهم فأحضرت ما كان يحضر مثله قبل من مأكول ومشروب وجعل الخمر في الزقاق وحضراً يحياه فلما أرادوا الشرب فتحوا زقاقاً فاقه أحدهم فوجدوا حلوا ثم فتحوا ثانياً فوجدوا كذلك ثم ثانياً فوجدوا كذلك فكلوا الشرب في ذلك فخرج لهم عن حقيقة أمره وصدهم سن بكره وعرفهم بتوبته وقال لهم والله ما هذا الا الشراب الذي كنتم تشربونه فيما ما تقدم فتابعوا جميعاً الى الله تعالى وبنوا تلك الزاوية وانقطعوا بها العبادة لله تعالى وظهر لهذا الشيخ كثير من الكرامات والمكاشفات ثم سافرنا من الجمام الى مدينة طوس وهي من أكبر بلاد خراسان وأعظمها بلداً الامام الشهير أبي حامد الغزالي رضى الله عنه وبها قبره ورحلنا منها الى مدينة مشهد الرضى وهو على ابن موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين الشهيد ابن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضى الله عنهم وهي أيضاً مدينة كبيرة ضخمة كثيرة القواكه والمياه والارحاء الطاحنة وكان بها الطاهر محمد شاه والطاهر عندهم بمعنى النقيب عند أهل مصر والشام والعراق وأهل الهند والهند وتركستان يقولون السيد الاجل وكان أيضاً بهذا المشهد القاضي الشريف جلال الدين لقينته بأرض الهند والشريف على وولده أمير هندو ودولة شاه وعجبوني من ترمذ الى بلاد الهند وكانوا من الفضلاء والمشهد المكرم عليه قبة عظيمة في داخل زاوية تجاورها مدرسة ومسجد وجميعها مليح البناء مصنوع الخيطان بالقاشاني وعلى القبر دكانة خشب ملبسة بصفايح الفضة وعليه قناديل فضة معلقة وعتبة باب النقية فضة وعلى بابها ستر حرير مذهب وهي مبسوطة بأنواع البسط وازاء هذا القبر قبر هارون الرشيد أمير المؤمنين رضى الله عنه وعليه دكانة يضعون عليها الشمعدانات التي يعرفها أهل المغرب بالحسك والمنائر وإذا دخل الرافضى للزيارة ضرب قبر الرشيد برجله وسلم على الرضى ثم سافرنا الى مدينة سرخس واليه ينسب الشيخ الصالح لقمان السرخسى رضى الله عنه ثم سافرنا منها الى مدينة زاوة وهي مدينة الشيخ

الصالح قطب الدين حيدر واليه تنسب طائفة الحيدرية من الفقراء وهم الذين يجعلون خلق الحديد في أيديهم وأعناقهم وآذانهم ويجعلونها أيضا في ذكورهم حتى لا يتأذى لهم النكاح ثم رحلنا منها فوصلنا الى مدينة نيسابور وهي احدى المدن الاربع التي هي قواعد خراسان ويقال لها دمشق الصغيرة لكثرة قوا كهها وبساتينها ومياها وحسنها وتحترقها أربعة من الانهار وأسواقها حسنة متسعة ومسجدها بديع وهو في وسط السوق ويليه أربع من المدارس يجري بها الماء الغزير وفيها من الطلبة خلق كثير يقرأون القرآن والفقه وهي من حسان مدارس تلك البلاد ومدارس خراسان والعراقين ودمشق وبغداد ومصر وان بلغت الغاية من الاتقان والحسن فكلها تنقص عن المدرسة التي عمرها مولانا أمير المؤمنين المتوكل على الله المجاهد في سبيل الله عالم الملوك واسطة عقد الخلفاء العادلين أبوعنان وصل الله سعده ونصر حنوده وهو التي عند انقصة من حضرة فاس حرسها الله تعالى فانها لا نظير لها سعة وارتقا وشفقة الجص بها لا قدرة لاهل المشرق عليه ويصنع بنيسابور ثياب الحرير من النخ والكحلاء وغيرها وتجمل منها الى الهند وفي هذه المدينة راوية الشيخ الامام العالم القطب العابد قطب الدين النيسابوري أحد الوعاظ العلماء الصالحين نزلت عنده فأحسن القرى وأكرم ورأيت له البراهين والكرامات العجيبة

* (كرامة له) *

كنت قد اشتريت بنيسابور غلاما تركيا فرآه معي فقال لي هذا الغلام لا يصلح لك فبعه فقلت له نعم وبعته الغلام في غد ذلك اليوم واشتراه بعض التجار وادعت الشيخ وانصرفت فلما حلت بمدينة بسطام كتب الى بعض أصحابي من نيسابور وذكر ان الغلام المذكور قتل بعض أولاد الأتراك وقتل به وهذه كرامة واضحة هذا الشيخ رضي الله عنه وسافرت من نيسابور الى مدينة بسطام التي ينسب اليها الشيخ العارف أبو يزيد البسطامي الشهير رضي الله عنه وبهذه المدينة قبره ومعه في قبره واحدة أحدا وألاد جعفر الصادق رضي الله عنه وبسطام أيضا قبر الشيخ انصالح الولي أبي الحسن الخرقاني وكان نزولي من هذه المدينة راوية الشيخ أبي يزيد البسطامي رضي الله عنه ثم سافرت من هذه المدينة على طريق هند خيرا الى قندوس وبغلان وهي قرى فيها مشايخ وصالحون وبها البساتين والانهار فزلنا بقندوس على نهر مائه زاوية لا حد شيوخ الفقراء من أهل مصر يسمى بشيرسياه ومعنى ذلك الاسد الاسود واذنا فانبأها والى تلك الارض وهو من أهل الموصل وسكان ديستان عظيم هنالك وأقنا بخارج هذه القرية نحو أربعين يوما رعى الجمال والخيول وبها امرأحة طيبة وأعشاب كثيرة والامن بها شامل بسبب شدة احكام الامير بنظيمة وقد قدمنا ان احكام الترك في من سرق فرسان يعطى معه تسعة مثله فان لم يجد

ذلك اخذ فيها أولاده فان لم يكن له أولاد ذبح ذبح الشاة والناس يتركون دوابهم مهملة دون راع
بعد ان يسم كل واحد دوابه في اخذها وكذلك فعلنا في هذه البلاد واتفق ان نتقدمنا خيلنا بعد
عشر من نزلنا بها ففقدنا منها ثلاثة أفراس ولما كان بعد نصف شهر جاءنا التتر بها الى منزلنا
خوفا على أنفسهم من الاحكام وكننا نربط في كل ليلة ازاء اخبيتنا فرسين لما عسى أن
يقع بالليل فنقدنا الفرسين ذات ليلة وسافرنا من هنالك وبعد ثنتين وعشرين ليلة جاؤا بهما الينا
في أثناء طريقنا وكان أيضا من أسباب اقامتنا خوف الثلج فان باثنا الطريق جبلا يقال له
هندوكوش ومعناه قاتل الهنود لان العبيد والحواري الذين يؤتى بهم من بلاد الهند يموت
هنالك الكثير منهم لشدة البرد وكثرة الثلج وهو مسيرة يوم كامل وأقنا حتى تمكن دخول الحر
وقطعنا ذلك الجبل من آخر الليل وسلكنا به جميع نهارنا الى الغروب وكنا نضع اللبود بين أيدي
الجمال تطأ عليهم الثلاث غرق في الثلج ثم سافرنا الى موضع يعرف بأندر وكانت هنالك فيما تقدم
مدينة عني رسمها ونزلنا بقريه عظيمة فيم ازايه لاحد الفضلاء ويسمى بمحمد المهر وى ونزلنا
عنده وأكرمنا وكان متى غسلنا أيدينا من الطعام يشرب الماء الذي غسلنا به لحسن
اعتقاده وفضله وسافر معنا الى ان صعدنا جبل هندوكوش المذكور ووجدنا بهذا الجبل
عين ما عارة فغسلنا منها وجوهنا فتقشرت وتألما لذلك ثم نزلنا بموضع يعرف ببنج هير ومعنى
بنج خمسة وهير الجبل فعناه خمسة جبال وكنتم هنالك مدينة حسنة كثيرة العمارة
على نهر عظيم أزرق كانه بحر يتزل من جبال بدخشان وبهذه الجبال يوجد الياسقوت الذي
يعرفه الناس بالبخش وخرب هذه البلاد تنكير ملك التتر فلم تعمر بعد وبهذه المدينة مزار
الشيخ سعيد المكي وهو معظم عندهم وصلنا الى جبل يشاي (وضبطه بفتح الباء المعقودة
والشين المجمع وألف وياء ساكنة) وبه زاوية الشيخ الصالح أطاأ ولياء أطا (بفتح الهمزة) معناه
بالتركية الاب وأولياء باللسان العربي فعناه أبوالولياء ويسمى أيضا سيصد صاله وسيصد
(بسين مهمل مكسور وياء مد وصاد مهمل مفتوح ودال مهمل) ومعناه بالفارسية ثلاثمائة
وصاله (سأله) (بفتح الصاد المهمل واللام) معناه عام وهم يذكرون ان عمره ثلاثمائة
وخسون عاما ولم فيه اعتقاد حسن ويأنون لزيارته من البلاد والقري ويقصده السلاطين
والخواتين وأكرمنا وأضافنا ونزلنا على نهر عند زاويته ودخلنا اليه فسلمت عليه وعانقني
وجسمه رطب لم أر أثنين منه ويظن رائيه ان عمره خمسون سنة وذكر لي انه في كل مائة سنة
ينبت له الشعر والاسنان وانه رأى أبا رهم الذي قبره بملتان من السند وسأله عن رواية حديث
فأخبرني بحكايات وشككت في حاله والله أعلم بصدقه ثم سافرنا الى برون (وضبطها بفتح
الباء المعقودة وسكون الراء وفتح الواو وآخرها نون) وفيها القيت الامير برنطيه
(وضبط)

(وضبط اسمه بضم الباء وضم الراء وسكون النون وفتح الطاء المهمل وياء آخر الحروف مسكن وهاء) وأحسن إلى وأكرمني وكتب إلى نوابه بمدينة غزنة في أكرامى وقد تقدم ذكره وذكر ما أعطى من البسطة في الجسم وكان عنده جماعة من المشايخ والفقراء أهل الزوايا ثم سافروا إلى قرية الجرخ (وضبط اسمها بفتح الجيم المعقودة واسكان الراء وناء المعجم) وهي كبيرة لها بساتين كثيرة وفواكهها طيبة قد مناهى أيام الصيف ووجدنا بها جماعة من الفقراء والطلبة وصلينا بها الجمعة وأضافنا أميرها محمد الجرخي ولقيته بعد ذلك بالهند ثم سافرنا إلى مدينة غزنة وهي بلد السلطان المجاهد محمود بن سبكتكين الشهير الاسم وكان من كبار السلاطين يلقب بيمين الدولة وكان كثير الغزو إلى بلاد الهند وفتح بها المدائن والحصون وقبره بهذه المدينة عليه زاوية وقد خرب معظم هذه البلدة ولم يبق منها إلا يسير وكانت كبيرة وهي شديدة البرد والسالكون بها يخربون عنها أيام البرد إلى مدينة القندهار وهي كبيرة مخصصة ولم أدخلها وبينهم مسيرة ثلاث وثلثا بخارج غزنة في قرية هناك على نهر ماء تحت قلعتها وأكرمنا أميرها مرزوق أغا ومرزوق (بفتح الميم وسكون الراء وفتح الذال المعجم) ومعناه الصغير وأغا (بفتح الهمزة والغين المعجم) ومعناه الكبير الأصل ثم سافرنا إلى كابل وكانت فيما سلف مدينة عظيمة وبها الآن قرية يسكنها طائفة من الأتاجم يقال لهم الأفغان ولهم جبال وشعاب وشوكة قوية وأكثرهم قطاع الطريق وجبلهم الكبير يسمى كوه سليمان ويذكرون أن نبي الله سليمان عليه السلام صعد ذلك الجبل فنظر إلى أرض الهند وهي مظلمة فرجع ولم يدخلها فسمى الجبل به وفيه يسكن ملك الأفغان وبكابل زاوية الشيخ اسماعيل الأفغانى تلميذ الشيخ عباس من كبار الأولياء ومنهار حلنا إلى كرماش وهي حصن بين جبلين تقطع به الأفغان وكنا حين جوازنا عليه نقاتلهم وهم بسفح الجبل ونزيمهم بالنشاب فيفرون وكانت رفقتنا مخففة ومعهم نحو أربعة آلاف فرس وكانت لي جمل انقطعت عن القافلة لاجلها ومعى جماعة بعضهم من الأفغان وطرحنا بعض الزاد وتركنا الجبال التي أعيت بالطريق وعادت إليها خيلنا بالغدفا حتملتها ووصلنا إلى القافلة بعد العشاء الاخرة فبنتنا بمنزل ششغار وهي آخر العمارات مما يلي بلاد الترك ومن هناك دخلنا البرية الكبرى وهي مسيرة خمس عشرة لا تدخل إلا في فصل واحد وهو بعد نزول المطر بارض السند والهند وذلك في أوائل شهر يولييه وتهب في هذه البرية ريح السموم القاتلة التي تعفن الجسوم حتى أن الرجل إذا ماتت تنفسخ أعضاؤه وقد ذكرنا أن هذه الريح تهب أيضا في البرية بين هرمز وشيراز وكانت تقدمت أمامنا رفقة كبيرة فيها خدائد زاده قاضي ترمذ فأتى لهم جبال وخيل كثيرة ووصلت رفقتنا سالمة بمجد الله تعالى إلى نينج آب وهو ماء السند وبنج (بفتح الباء الموحدة وسكون النون والجيم) ومعناه خمسة

وآب (همزة مفتوحة محدودة وباء موحدة) ومعناه الماء فعني ذلك الاودية الخمسة وهي تصب في
النهر الاعظم وتسقى تلك النواحي وسندكرها ان شاء الله تعالى وكان وصولنا لهذا النهر سلخ
ذى الحجة واستهل علينا تلك الليلة هلال المحرم من عام اربعة وثلاثين وسبعمائة ومن هنالك
كتب المخبرون بخبرنا الى ارض الهند وعرفوا ما كملها بكيفية احوالنا وهاهنا ينتهي بنا الكلام
في هذا السفر والمجد لله رب العالمين

تم

الجزء الاول

من رحلة الشيخ المغربي المشهور بابن بطوطه

بطريقة صحيحة مضبوطة

وبليسه ان شاء الله تعالى

الجزء الثاني

بمباشرة مصححها ومحرر طبعها ومنقحها على هذا الوجه الجميل

العبد الضئيل ابي السعد افندي محرر صحيفة وادي النبل

عامله الله سبحانه وتعالى الذي هو خير عميل بكرمه

الجليل في آخر رجب الفرد سنة ١٢٨٧

من هجرة سيدنا محمد صلى الله

عليه وسلم وعلى آله

وأصحابه من قبل

ومن بعد

﴿تذييل﴾

يقول مصححه وحيث انتهينا من رحلة الشيخ المغربي المعروف بابن بطوطة الى هذا المحدث وهو اول جلد وقد شرع رحمه الله تعالى في ذكر ما شاهدته من العجائب والغرائب ببلاذ الهند وهو ثاني جلد وأينما من المفيد ان نورد هنا عبارة توجد في مقدمة ابن خلدون رحمه الله تعالى مما يتعلق بهذا القصد تنجما للفائدة وتقييدا للشاردة ونصها

بقصصها وقصصها

ورد على المغرب لعهد السلطان أبي عنان من ملوك بني مرين رجل من مشيخة طنجة يعرف بابن بطوطة كان قد رحل منذ عشرين سنة قبلها الى المشرق وتقلب في بلاد العراق واليمن والهند ودخل مدينة دهلي حاضرة ملك الهند واتصل بملكها لذلك العهد وهو السلطان محمد شاه وكان له منه مكان واستعمله في خطة القضاء بمذهب المالكية في عمله ثم انقلب الى المغرب واتصل بالسلطان أبي عنان وكان يحدث عن شأن رحلته وما رأى من العجائب بجمالك الارض وأكثر ما كان يحدث عن دولة صاحب الهند ويأتى من أحواله بما يستغربه السامعون مثل ان ملك الهند اذا خرج للسفر أحصى أهل مدينته من الرجال والنساء والولدان وفرض لهم رزق ستة أشهر يدفع لهم من عطائه وانه عند رجوعه من سفره يدخل في يوم مشهود يبرز فيه الناس كافة الى محراء البلد ويطوفون به وينصب امامه في ذلك التحفل منحنقات على الظهر يرمى بها شكاثر الدراهم والدنانير على الناس الى ان يدخل ايوانه وأمثال هذه الحكايات فتناجي الناس في الدولة بتكذيبه ولقيت انا يومئذ في بعض الايام وزير السلطان فارس بن ودرار البعيد الصيت ففاوضته في هذا الشأن وأريته انكارا أخبر بذلك الرجل لما استغاض في الناس من تكذيبه فقال الوزير فارس اياك ان تستنكر مثل هذا من أحوال الدول بما انك لم تره فتكون كابن الوزير الناشئ في السجن وذلك ان وزيرا اعتقله سلطانه فكث في السجن سنين ربي فيها ابنه في ذلك الحبس فلما أدرك وعقل سأل عن اللعنان التي كان يعتدى بها فاذا قال له أبوه عذا لحم الغنم يقول وما الغنم فيصفها له أبوه بشياتها ونعوتها فيقول يا أبت تراها مثل الفأر فينكر عليه ويقول آبن الغنم من الفأر وكذا في لحم البقر والابل اذ لم يعاين في محبسه الا الفأر فيحسبها كلها أبناء جنس للفأر وهذا كثير اما يعترى الناس في الاخبار كما يعترى هم الوساوس في الزيادة عند قصد الاغراب كما قدمناه أول الكتاب فليرجع الانسان الى أصوله وليكن مهيمنا على نفسه وميزا بين طبيعة الممكن والمتنع بصريح عقله ومستقيم فطرته فما دخل في نطاق الامكان قبله وما خرج عنه رفضه وليس مرادنا الامكان العقلي المتعلق فان نطاقه أوسع شئ فلا يفرض حدا بين الواقعات وانما مرادنا الامكان بحسب المادة التي للشيء فاذا نظرنا أصل الشئ وجنسه وقصده ومقدار عظمه وقوته اجزينا الحكم في نسبة ذلك على أحواله وحكمنا بالامتناع على ما خرج عن نطاقه وقل ربي زدني علما (اه بخر وفه)

1870

1870

1870

صفحة	محتوى	صفحة	محتوى
٢٤	ذكر السلطان جلال الدين	٢	الخطبة
٢٥	ذكر السلطان علاء الدين محمد شاه الخجندی	٣	ذكر البريد
٢٦	ذكر ابنة السلطان شهاب الدين	٤	ذكر السكر كدن
٢٧	ذكر السلطان خسرو خان ناصر الدين	٦	ذكر السفر في نهر السند وترتيب ذلك
٢٩	ذكر السلطان غياث الدين تغلق شاه	٧	ذكر غربية رأيتها بخارج مدينة لاهنري
٣١	ذكر مارامه ولده من القيام عليه فلم يتم له ذلك	٨	ذكر أمير ملتان وترتيب حاله
٣١	ذكر مسير تغلق الى بلاد السكتوق وما اتصل بذلك الى وفاته	٩	ذكر من اجتمعت به في هذه المدينة من الغراء الوافدين على حضرة ملك الهند
٣٢	ذكر السلطان أنى المجاهد محمد شاه ابن السلطان غياث الدين تغلق شاه ملك الهند والسند الذي قدمنا عليه وذكر وصفه الى آخر ما ذكر	١٠	ذكر أشجار بلاد الهند وفواكهها
٤٠	ذكر بعض أخباره في الجود والكرم وذكر عطائه الى آخر ما ذكر	١١	ذكر الحبوب التي يزرعها أهل الهند ويقتاتون بها
٤٧	ذكر تزوج الامير سيف الدين باخت السلطان	١٢	ذكر غزوة لناس هذا الطريق وهي أول غزوة شهدتها بلاد الهند
٤٩	ذكر سجين الامير غدا	١٣	ذكر أهل الهند الذين يحرقون أنفسهم بالنار
٥٠	حكاية في تواضع السلطان وانصافه	١٥	ذكر وصف مدينة دهلي
٥٠	ذكر اشتداده في اقامة الصلاة	١٦	ذكر سور دهلي وابوابها
٥١	ذكر اشتداده في اقامة احكام الشرع	١٦	ذكر جامع دهلي
٥١	ذكر رفعه للغارم والمظالم وقعوده لانصاف المظلومين	١٧	ذكر الخوضين العظيمين بخارجها
٥١	ذكر اطعامه في الغلاء	١٨	ذكر بعض مزاراتها
٥١	ذكر فتكات هذا السلطان وما نقم من افعاله	١٨	ذكر بعض علمائها وصلحائها
٥٢	ذكر قتله لاختيه	١٩	ذكر فتح دهلي ومن تداولها من الملوك
٥٢	ذكر قتله لثلاثائه وخمسين رجلا في ساعة واحدة	٢٠	ذكر السلطان شمس الدين للش
		٢٠	ذكر السلطان ركن الدين بن السلطان شمس الدين
		٢١	ذكر السلطنة رضية
		٢١	ذكر السلطان ناصر الدين بن السلطان شمس الدين
		٢١	ذكر السلطان عياث الدين بلين
		٢٣	ذكر السلطان معز الدين بن ناصر الدين

(ب)

ضحية

- ٦٧ ذكر عود السلطان لحضرته ومخالفته
على شاه كر
٦٨ ذكر فرار امير بخت وأخذه
٦٩ ذكر خلاف شاه افغان بارض السند
٦٩ ذكر خلاف القاضي جلال
٦٩ ذكر خلاف ابن الملك مل
٧٠ ذكر خروج السلطان بنفسه الى كنباية
٧١ ذكر قتال مقبل وابن الكولمي
٧١ ذكر الغلاء الواقع بارض الهند
٧٢ ذكر وصولنا الى دار السلطان عند قدومنا
وهو غائب
٧٢ ذكر وصولنا دارام السلطان وذكر فضائلها
٧٣ ذكر الضيافة
٧٤ ذكر وفاته بنتي وما فعلوا في ذلك
٧٥ ذكر احسان السلطان والوزير الى في أيام
غيبة السلطان عن الحضرة
٧٦ ذكر العيد الذي شهدته ايام غيبة السلطان
٧٦ ذكر قدوم السلطان ولعائنه
٧٧ ذكر دخول السلطان الى حضرته وما أمر
لنا به من المراكب
٧٧ ذكر دخولنا اليه وما انعم به من الاحسان
والولاية
٨٠ ذكر طلب الغرماء ما لهم قبلي ومدح السلطان
وأمره بخلاص ديني وتوقف ذلك مدة
٨٢ ذكر خروج السلطان الى الصيد وخروجه
معه وما صنعت في ذلك
٨٣ ذكر الجمل الذي اهديته للسلطان الى
آخر ما ذكر
٨٤ ذكر الجملين اللذين اهديتهما اليه

ضحية

- ٥٢ ذكر تعذيبه للشيخ شهاب الدين وقتله
٥٤ ذكر قتله للفقير المدرسي عفيف الدين
البحاساني وفتحين معه
٥٤ ذكر قتله ايضا للفقيرين من أهل السند
كانا في خدمته
٥٤ ذكر قتله للشيخ هود
٥٥ ذكر شجنة لابن تاج العارفين وقتله لولاده
٥٦ ذكر قتله للشيخ الحيدري
٥٦ ذكر قتله لطوغان واخيه
٥٧ ذكر قتله لابن ملك التجار
٥٧ ذكر ضربه الخطيب الخطباء حتى مات
٥٧ ذكر تخريبه لدهلي ونفي اهلها وقتل
الاعشى والمقعد
٥٨ ذكر ما اقتحبه أمره أول ولايته من منه
على بهادر بوره
٥٨ ذكر ثورة ابن عمته وما اتصل بذلك
٥٩ ذكر ثورة كشو خان وقتله
٦٠ ذكر الواقعة ببجل قراچيل على جيش
السلطان
٦١ ذكر ثورة الشريفي جلال الدين ببلاد المعبر
وما اتصل بذلك من قتل ابن اخت الوزير
٦١ ذكر ثورة هلاجون
٦٢ ذكر وقوع الوباء في عسكر السلطان
٦٢ ذكر الارجاج بموته وفوار الملك هوشنج
٦٣ ذكر ما هم به الشريف ابراهيم من الثورة
وما آل حاله
٦٣ ذكر خلاف نائب السلطان ببلاد التاندك
٦٤ ذكر انتقال السلطان لهنر الكنك
وقيام عين الملك

(ج)

صحيفه	صحيفه
١١١ ذكر ان شجرة العجينة الشأن التي بازاء الجامع	٨٥ ذكر خروج السلطان وأمره له بالاقامة بالحضرة
١١٢ ذكر سلطان مدينة القوط	٨٦ ذكر ما فعلته في ترتيب المقبره
١١٢ ذكر مر اكب الصين	٨٧ ذكر عادتهم في اطعام الناس في الولاثم
٢١٣ ذكر أخذنا في السفر الى الصين ومنتهى ذلك	٨٧ ذكر خروجي الى هزارا مروها
١١٤ ذكر الفرقة والبقم	٨٨ ذكر مكرمة لبعض اصحاب
١١٥ ذكر سلطان مدينة كولم	٨٩ ذكر خروجي الى محلة السلطان
١١٦ ذكر توجهنا الى القزو فتح سندابور	٨٩ ذكر ما هم به السلطان من عقابي وما تداركني من لطف الله تعالى
١١٨ ذكر أشجارها	٨٩ ذكر انقباضي عن الخدمة وخروجي عن الدنيا
١١٨ ذكر أهل هذه الجزائر وبعض عوائدهم وذكر مساكنهم	٩٠ ذكر ما أمرني به من التوجه الى الصين في الرساله
١٢٠ ذكر نساؤها	٩٠ ذكر سبب بعث الهدية للصين وذكر من بعث معي وذكر الهدية
١٢١ ذكر السبب في اسلام هذه الجزائر	٩٢ ذكر غزوة شهدناها ببول
١٢٢ ذكر سلطنة هذه الجزائر	٩٢ ذكر مننتي بالاسر وخلاص منه وخلاص من شدة بعده علي يدولي من أولياء الله تعالى
١٢٣ ذكر أرباب الخطط وسيرهم	٩٧ ذكر أمير علا بور واستشهاده
١٢٣ ذكر وصولي الى هذه الجزائر ونقل حالي بها	٩٨ ذكر السحرة الجوكيه
١٢٥ ذكر بعض احسان الوزير الى	١٠٢ ذكر سوق المغنين
١٢٦ ذكر تغيره وما أردته من الخروج ومقامي بعد ذلك	١٠٤ ذكر سلطان مدينة قندهار
١٢٦ ذكر العيد الذي شاهدته معهم	١٠٤ ذكر ركوبنا البحر
١٢٧ ذكر تزوجي وولايتي القضاء	١٠٥ ذكر سلطان مدينة قوه
١٢٨ ذكر قدوم الوزير عبد الله بن محمد الحضرمي الذي نفاه السلطان شهاب الدين الى السويد وما وقع بيني وبينه	١٠٦ ذكر سلطان هنور
١٢٨ ذكر انقاضي عنهم وسبب ذلك	١٠٧ ذكر ترتيب طعامه
١٣٠ ذكر النساء ذوات الثدي الواحد	١٠٩ ذكر الفلفل
١٣١ ذكر سلطان سيلان	١٠٩ ذكر سلطان مدينة فانور
١٣٣ ذكر سلطان مدينة كنگار	١١٠ ذكر سلطان مدينة منجرون
١٣٣ ذكر الياقوت	١١٠ ذكر سلطان مدينة جرفتن

(د)

صيفة	صيفة
١٦٤ ذكر خروج القان لقتال ابن عمه وقتله	١٣٣ ذكر القروء
١٦٦ ذكر رجوعه الى الصين ثم الى الهند	١٣٤ ذكر العلق الطيار
١٦٦ ذكر الرخ	١٣٤ ذكر جبل سرنديب
١٦٦ ذكر اعراس ولد الملك الظاهر	١٣٥ ذكر القدم
١٦٧ ذكر سلطان ظفار	١٧٣ ذكر سلطان بلاد المعبر
١٦٨ ذكر سلطان بغداد	١٣٧ ذكر وصوله الى السلطان غياث الدين
١٧١ ذكر سلطان القاهرة	١٣٨ ذكر ترتيب رحيله وشنيع فعله في قتل النساء والولدان
١٧٢ ذكر سلطان مدينة تونس	١٣٩ ذكر هزيمة الكفار وهي من اعظم فتوحات الاسلام
١٧٤ ذكر بعض فضائل مولانا ايداه الله	١٤٠ ذكر وفاة السلطان وولاية ابن اخيه وانصرافه عنه
١٨٤ ذكر التكتشف	١٤١ ذكر سلب الكفار لنا
١٨٥ ذكر مسوفة الساكنين ببايالاتن	١٤٣ ذكر سلطان بخالة
١٨٨ ذكر سلطان مالي	١٤٤ ذكر الشيخ جلال الدين
١٨٨ ذكر ضيافتهم النافهة وتعظيمهم لها	١٤٧ ذكر سلطان الجاوة
١٨٩ ذكر كلامي للسلطان بعد ذلك واحسانه الى	١٤٨ ذكر دخولنا الى داره واحسانه اليها
١٨٩ ذكر جلوسه بقبته	١٥١ ذكر سلطان مل جاوة
١٩٠ ذكر جلوسه بالمشور	١٥١ ذكر عجيبة رأيها بمجلسه
١٩٠ ذكر تذلل السودان لملكهم وتترتيبهم له	١٥٢ ذكر هذه الملكة
وغير ذلك من ادوالهم	١٥٤ ذكر الفخار الصيني والدجاج
١٩١ ذكر فعله في صلاة العيد وقيامه	١٥٤ ذكر بعض من احوال اهل الصين
١٩١ ذكر الاضحوة في انشاد الشعراء للسلطان	١٥٥ ذكر التراب الذي يوقدونه مكان النجم
١٩٣ ذكر ما استحسنته من افعال السودان	١٥٥ ذكر ما خصوا به من احكام الصناعات
وما استعجته منها	١٥٦ ذكر عاداتهم في تقييد ما في المراكب
١٩٤ ذكر سفره عن مالي	١٥٦ ذكر عاداتهم في منع التجار عن الفساد
١٩٤ ذكر الخيل التي تكون بالنيل	١٥٧ ذكر حفظهم للسافرين في الطرق
١٩٨ ذكر معدن النحاس	١٦٢ ذكر الامير الكبير قرطبي
١٩٨ ذكر سلطان تكدا	١٦٤ ذكر سلطان الصين والخطا الملقب بالقان
١٩٩ ذكر وصول الامر الكريم الى	١٦٤ ذكر قصره
٢٠٠ تمت الكتاب	

كتاب رحلة ابن بطوطة

المسماة

تحفة النظر في غرائب الامصار

وعجائب الاسفار

٢



(الطبعة الاولى)

بقاعدة حروف مطبعة وادى النيل الجديدة

في مطبعة وادى النيل بمصر القاهرة بالموسكى

سنة ١٢٨٧

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿وصلّى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم﴾

قال الشيخ أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد بن إبراهيم اللواتي الطنجي المعروف بابن بطوطه
رحمه الله تعالى

ولما كان بتاريخ الغرة من شهر الله المحرم مفتتح عام أربعة وثلاثين وسبعمائة وصلنا إلى وادي
السند المعروف بينج آب ومعنى ذلك المياه الخمسة وهذا الوادي من أعظم أودية الدنيا وهو
يفيض في أوائل الحريف زرع أهل تلك البلاد على فيضيه كما يفعل أهل الديار المصرية في فيض
النيل وهذا الوادي هو أول عمالة السلطان المعظم محمد شاه ملك الهند والسند ولما وصلنا إلى
هذا النهر جاء إلينا أصحاب الأخبار الموكلون بذلك وكتبوا يخبرنا إلى قطب الملك أمير
مدينة ملتان وكان أميراً على هذا السند على هذا العهد مملوك للسلطان يسمى سرقيز وهو عرض
الممالك وبين يديه تعرض عساكر السلطان ومعنى اسمه الحاد الرأس لأن سر (بفتح السين
المهملة وسكون الراء) هو الرأس وتيز (بتاء معلوقة وياء مدوزاي) معناها الحاد وكان في حين
قدومنا بمدينة سيوستان من السند وبينها وبين ملتان مسيرة عشرة أيام وبين بلاد السند
وحضرة السلطان مدينة دهلي مسيرة خمسين يوماً وإذا كتب المخبرون إلى السلطان من بلاد
السند يصل الكتاب إليه في خمسة أيام بسبب البريد
(ذكر البريد)

والبريد ببلاد الهند صنفان فإما برید الخيل فيسمونه الولاقي (أولاق) (بضم الواو وآخره قاف)
وهو خيل تكون للسلطان في كل مسافة أربعة أميال وأما برید الرجال فيكون في مسافة الميل
الواحد منه ثلاث رتب ويسمونها الداوة (بالدال المهملة والواو) والداوة هي ثلاث ميل والميل
عندهم يسمى الكروة (بضم الكاف والراء) وترتيب ذلك أن يكون في كل ثلاث ميل قرية
معمورة ويكون بخارجها ثلاث قباب يقعد فيها الرجال مستعدين للحركة قد شدوا وأسطاهم
وعند كل واحد منهم مقرعة مقدار ذراعين بأعلاها جلاجل نحاس فاذا خرج البريد من المدينة

أخذ

أخذ الكتاب باعلى يده والمقرعة ذات الجلاجل باليد الاخرى وخرج يشتد بمنتهى جهده فاذا
سمع الرجال الذين بالقباب صوت الجلاجل تأهبوا له فاذا وصلهم أخذ احدهم الكتاب من
يده ومضى بأقصى جهده وهو يحرك المقرعة حتى يصل الى الداوة الاخرى ولا يزالون كذلك حتى
يصل الكتاب الى حيث راى منه وهذا البريد أسرع من بريد الخيل وربما جاوز على هذا
البريد الفواكه المستطرفة بالهند من فواكه خراسان يجعلونها في الاطباق وبشتدون بها حتى
تصل الى السلطان وكذلك يجملون أيضا الكبار من ذوى الجنائيات يجعلون الرجل منهم على
سرير ويرفعونه فوق رؤسهم ويسرون به شدا وكذلك يجملون الماء لشرب السلطان اذا كان
بدولة ابادي يجلونه من نهر الكنك الذي تنحج الهنود اليه وهو على مسيرة اربعين يوما منها واذا
كتب المخبرون الى السلطان بخبر من يصل الى بلاده استوعبوا الكتاب وأمعنوا في ذلك وعرفوه
انه ورد رجل صورته كذا ولباسه كذا وكتبوا عدد أصحابه وغلثانه وخذامه ودوابه وترتيب حاله
في حركته وسكونه وجميع تصرفاته لا يغادرون من ذلك كله شيئا فاذا وصل الوارد الى مدينة
ملتان وهى قاعدة بلاد الهند أقام بها حتى ينفذ أمر السلطان بقدمه وما يجرى له من الضيافة
وانما يكرم الانسان هناك بقدر ما يظهر من افواه تصرفاته وهمة اذ لا يعرف هناك ما حسبه
ولا آباؤه ومن عادة ملك الهند السلطان أبى المجاهد محمد شاد اكرام الغرباء ومحبتهم
وتخصيصهم بالولايات والمراتب الرفيعة ومعظم خراصه وحجابه ووزرائه وقضاته وأصحابه
غرباء ونفذ أمره بأن يسمى الغرباء في بلاده بالاعزة فصار لهم ذلك اسما علما ولا بد لكل قادم
على هذا الملك من هدية يهديها اليه ويقدمها وسيلة بين يديه فيكافيه السلطان عليها
بأضعاف مضاعفة وسير من ذكر هذا يا الغرباء اليه كثير ولما تعود الناس ذلك منه صار
التجار الذين ببلاد الهند يعطون لكل قادم على السلطان الآلاف من الدنانير دينارا
ويجهزونه بما يريد أن يهديه اليه أو يتصرف فيه لنفسه من الدواب للركوب والجمال والامتنعة
ويخدمونه بأموالهم وأنفسهم ويقفون بين يديه كالخشم فاذا وصل الى السلطان أعطاه العطاء
الجزيل ففرض ديونهم ووفاهم حقوقهم فنشقت تجارتهم وكثرت أرباحهم وصار لهم
ذلك عادة مستمرة ولما وصلت الى بلاد الهند سلكت ذلك المنهج واشترت من التجار الخيل
والجمال والماليك وغير ذلك ولقد اشترت من تاجر عراقى من أهل تكريت يعرف بمحمد
الدورى بمدينة غزنة نحو ثلاثين فرسا وجلا عليه حمل من الشباب فانه مما يهدى الى السلطان
وذهب التاجر المذكور الى خراسان ثم عاد الى الهند وهناك تقاضى منى ماله واستفاد بسبب
فائدة عظيمة وعاد من كبار التجار ولقيته بمدينة حلب بعد سنين كثيرة وقد سلبنى الكفار مما
كان يبدى فلم ألق منه خيرا

* (ذكر الكر كدن) *

ولما أجزنا نهر السند المعروف بينج آب دخلنا غيضة قصب لسلوك الطريق لانه في وسطها
 فخرج علينا الكر كدن وصورته انه حيوان أسود اللون عظيم الجرم رأسه كبير متفاوت
 الضخامة ولذلك يضرب به المثل فيقال الكر كدن رأس بلا بدن وهو دون الفيل ورأسه
 أكبر من رأس الفيل بأضعاف وله قرن واحد بين عينيه طوله نحو ثلاثة أذرع وعرضه نحو شبر
 ولما خرج علينا عارضه بعض الغرسان في طريقه فضرب الفرس الذي كان تحته بقرنه فانفذ
 نخذه وصرعه وعاد الى الغيضة فلم تقدر عليه وقد رأيت الكر كدن مرة ثانية في هذا الطريق
 بعد صلاة العصر وهو يرى نبات الارض فلما قصدناه هرب منا ورأيت مرة أخرى ونحن مع
 ملك الهند دخلنا غيضة قصب وركب السلطان على الفيل وركبنا معه الفيلة ودخلت الرحالة
 والغرسان فأثاروه وقتلوه واستاقوا رأسه الى المحلة وسرنا من نهر السند يومين ووصلنا الى مدينة
 جناني (وضبط اسمها بفتح الجيم والنون الاولى وكسر الثانية) مدينة كبيرة حسنة على ساحل
 نهر السند لها أسواق مليحة وسكانها طائفة يقال لهم السامرة استوطنوها قديما واستقر بها
 اسلافهم حين فتحها على أيام الحجاج بن يوسف حسبا أثبت المؤرخون في فتح السند وأخبرني
 الشيخ الامام العالم العامل الزاهد العابد ركن الدين ابن الشيخ الفقيه الصالح شمس الدين بن
 الشيخ الامام العابد الزاهد بهاء الدين زكرياء القرشي وهو أحد الثلاثة الذين أخبرني الشيخ
 الولي الصالح برهان الدين الاعرج بمدينة الاسكندرية اني سألتها هم في رحلتي فلقيتهم
 والحمد لله ان جدّه الاعلى كان يسمى بمحمد بن قاسم القرشي وشهد فتح السند في العسكر الذي
 بعثه لذلك الحجاج بن يوسف أيام امارته على العراق وأقام بها وتكاثر ذريته وهؤلاء الطائفة
 المعروفون بالسامرة لا يأكلون مع أحد ولا ينظر اليهم أحد حين يأكلون ولا يصاهرون
 أحدا من غيرهم ولا يصاهر اليهم أحد وكان لهم في هذا العهد أمير يسمى ونار (بضم الواو وفتح
 النون) وسند كرخه ثم سافرنا من مدينة جناني الى أن وصلنا الى مدينة سيوستان (وضبط
 اسمها بكسر السين الاول المهمل وياء مدّ وواو مفتوح وسين مكسور وتاء معاودة وآخره نون)
 وهي مدينة كبيرة وخارجها صحراء ورمال لا شجر بها الا شجر أم غيلان ولا يزرع على نهرها
 شيء ما عدا البطيخ وطعامهم الذرة والجلبان ويسمونه المشك (يعني وشين معجم مضمومين ونون
 مسكن) ومنه يصنعون الخبز وهي كثيرة السمك والالبان الجاموسية وأهلها يأكلون
 السقنقور وهي دويبة شبيهة بأرجس التي يسميها المغاربة حنيفة الجنة الا أنها لا ذنب لها
 ورأيتهم يحفرون الرمل ويستخرجونها منه ويشقون بطنها ويرمون بها فيه ويحشونه بالكرم
 وهم يسمونه زردشوبه ومعناه العود الاصفر وهو عندهم عوض الزعفران ولما رأيت تلك

الدوية وهم يأكلونها استقدرتها فلم آكلها ودخلنا هذه المدينة في احتدام القبط وحرها شديد فكان أصحابي يقعدون عريائين يجعل احدهم قوطة على وسطه وقوطة على كتفيه مبلولة بالماء فما يمضي اليسير من الزمان حتى تيبس تلك القوطة فيبدها مرة أخرى هكذا ابدا ولقيت بهذه المدينة خطيبها المعروف بالشيباني وارانى كتاب أمير المؤمنين الخليفة عمر بن عبدالعزيز رضى الله عنه لجدته الاعلى بخطابه هذه المدينة وهم يتوارثونها من ذلك العهد الى الآن

(ونص الكتاب) هذا ما أمر به عبد الله أمير المؤمنين عمر بن عبدالعزيز لفلان وتاريخه سنة تسع وتسعين وعليه مكتوب بخط أمير المؤمنين عمر بن عبدالعزيز الحمد لله وحده على ما اخبرني الخطيب المذكور ولقيت بها أيضا الشيخ المعمر محمد البغدادى وهو بالزاوية التى على قبر الشيخ الصالح عثمان المرندى وذكر ان عمره يزيد على مائة وأربعين سنة وأنه حضر لقتل المستعصم بالله آخر خلفاء بنى العباس رضى الله عنهم لما قتله الكافر هلاون بن تذكيز التترى وهذا الشيخ على كبر سنه قوى الجثة يتصرف على قدميه

* (حكاية) *

كان يسكن بهذه المدينة الأمير ونار السامرى الذى تقدم ذكره والأمير قيصر الرومى وهما فى خدمة السلطان ومعهما نحو ألف وثمانمائة فارس وكان يسكن بها كافر من الهنود اسمه رتن (بفتح الراء وبفتح التاء المعلوثة والنون) وهو من الحذاق بالحساب والكتابة فوفد على ملك الهند مع بعض الامراء فاستحسنه السلطان وسماه عظيم السند وولاه بتلك البلاد وأقطعها سيوستان وأعمالها وأعطاه المراتب وهى الاطبال والعلامات كما يعطى كبار الامراء فلما وصل الى تلك البلاد عظم على ونار وقيصر وغيرهم تقديم الكافر عليهم فاجعوا على قتله فلما كان بعد أيام من قدمه أشار واعليه بالخروج الى احوال المدينة ليتطلع على أمورها فخرج معهم فلما جئ الليل أقاموا خجعة بالمحلة وزعموا ان السبع ضرب عليها وقصدوا مضرب الكافر فقتلوه وعادوا الى المدينة فأخذوا ما كان بهامن مال السلطان وذلك اثني عشر لكا والملك مائة ألف دينار وصرف الملك عشرة آلاف دينار من ذهب الهند وصرف الدينار الهندى ديناران ونصف دينار من ذهب المغرب وقدموا على أنفسهم ونار المذكور وسموه ملك فيروز وقسم الاموال على العسكر ثم خاف على نفسه لبعده عن قبيلته فخرج فيمن معه من أقاربه وقصد قبيلته وقدم الباقون من العسكر على أنفسهم قيصر الرومى واتصل خبرهم بجماد الملك سر تيزم لوك السلطان وهو يومئذ أمير أمراء السند وسكنه بملتان بجمع العساكر وتجهز فى البر وفى نهر السند وبين ملتان وسيوستان عشرة أيام وخرج اليه قيصر فوقع اللقاء وانهمز

قيصر ومن معه اشنع هزيمة وتحصنوا بالمدينة فحصرهم ونصب المجانيق عليهم واشتد عليهم الحصار فطلبوا الامان بعد اربعين يوما من نزوله عليهم فاعطاهم الامان فلما نزلوا اليه غدرهم وأخذوا مواليهم وأمر بقتلهم فكان كل يوم يضرب أعناق بعضهم ويوسط بعضهم ويسلخ آخريهم منهم ويملا جلودهم تبنيا ويعلقها على السور فكان معظمه عليه تلك الجلود مصالوبة ترعب من ينظر اليها وجمع رؤسهم في وسط المدينة فكانت مثل التل هنالك ونزلت بتلك المدينة اثر هذه الواقعة بمدرسة فيها كبيرة وكنت أنام على سطحها فاذا استيقظت من الليل ارى تلك الجلود المصالوبة فتشتمئز النفس منها ولم تطب نفسي بالسكنى بالمدرسة فانتقلت عنها وكان الفقيه الفاضل العادل علاء الملك الخراساني المعروف بفضيح الدين قاضي هرات في متقدم التار يخقد وقد على ملك الهند فولاة مدينة لا هري واعمالها من بلاد السند وحضر هذه الحركة مع عماد الملك سرتيز من معه من العساكر فعزمت على السفر معه الى مدينة لا هري وكان له خمسة عشر مراكبا قدم بها في نهر السند تحمل اثقاله فسافرت معه

* (ذكر السفر في نهر السند وترتيب ذلك) *

وكان للفقيه علاء الملك في جملة مراكبه مراكب يعرف بالاهورة (بفتح الهمزة والهاء وسكون الواو وفتح الراء) وهي نوع من الطريقة عندنا الا انها اوسع منها وأقصر وعلى نصفها معرش من خشب يصعد له على درج وفوقه مجلس مهيا لجلوس الامير ويجلس أصحابه بين يديه ويقف المالك يمينه ويسرة والرجال يقذفون وهم نحو أربعين ويكون مع هذه الاهورة اربعة من المراكب عن يمينها ويسارها اثنان منها فيها مراكب الامير وهي العلامات والطبول والابواق والانقار والصرنايات وهي الغيطات والآخران فيهما أهل الطرب فتضرب الطبول والابواق نوبة ويعنى المغنون نوبة ولا يزالون كذلك من أول النهار الى وقت الغداء فاذا كان وقت الغداء انضمت المراكب ووصل بعضها ببعض ووضعت بينهما الاصلقات وأتى أهل الطرب الى اهورة الامير فيغنون الى أن يفرغ من أكله ثم يأكلون واذا انقضى الاكل عادوا الى مراكبهم وشرعوا أيضا في المسير على ترتيبهم الى الليل فاذا كان الليل ضربت المحلة على شاطئ النهر ونزل الامير الى مضاربهم ومد السعاط وحضر الطعام معظم العسكر فاذا اصبوا العشاء الاخيرة سمر السمار بالليل نوبا فاذا أتم أهل النوبة منهم نوبتهم نادى مناد منهم بصوت عال يا خوند ملك قدمضي من الليل كذا من الساعات ثم يسمر أهل النوبة الاخرى فاذا أتموها نادى منادهم ايضا معلما بما من الساعات فاذا كان الصبح ضربت الابواق والطبول وصليت صلاة الصبح وأتى بالطعام فاذا فرغ الاكل اخذوا في المسير فان أراد الامير ركوب النهر ركب على ما ذكرناه من الترتيب وان أراد المسير في البر ضربت الاطبال

والابواق

والابواق وتقدم حجابهم تلاهم المشاؤون بين يديه ويكون بين أيدي الحجاب ستة من
الفرسان عند ثلاثة منهم أطبال قد تقلدوها وعند ثلاثة صرنايات فاذا أقبلوا على قرية أو ما هو
من الارض مرتفع ضر يواتك الاطبال والصرنايات ثم تضرب أطبال العسكر وأبواقه
ويكون عن يمين الحجاب ويسارهم المغنون يغنون نوباً فاذا كان وقت الغداء نزلوا وسافرت مع
علاء الملك خمسة أيام ووصلنا الى موضع ولايته وهو مدينة لا هري (وضبط اسمها بفتح الهاء
وكسر الراء) مدينة حسنة على ساحل البحر الكبير وبها يصب نهر السند في البحر فالتقي بها
بحران ولها مرسى عظيم يأتي اليه اهل اليمن وأهل فارس وغيرهم وبذلك عظمت جباياتها
وكثرت أموالها أخبرني الأمير علاء الملك المذكور ان مجي هذه المدينة ستون ايام كافي السنة
وقد ذكرنا مقدار الملك وللا مير من ذلك خم (نيم) ده يل ومعناه نصف العشرة وعلى ذلك يعطى
السلطان البلاد لعماله يأخذون منها لانفسهم نصف العشر

* (ذكر غريبة رأيها بخارج هذه المدينة) *

وركبت يوماً مع علاء الملك فانهينا الى بسيط من الارض على مسافة سبعة أميال منها يعرف
بتارنا فرأيت هنالك مالا يحصره العد من الحجارة على مثل صور الادميين والبهائم وقد تغير كثير
منها وثرث أشكاله فيبقى منه صور ترأس اورجل أو سواهما ومن الحجارة أيضاً على صور
الجبوب من البر والحص والفلو والعُدس وهنالك آثار سور وجدران دور ثم رأينا رسم دار
فيها بيت من حجارة منحوتة وفي وسطه دكانة حجارة منحوتة كأنها حجر واحد عليها صورة آدمي
الا ان رأسه طويل وفيه في جانب من وجهه ويدا مخلف ظهره كالمتكوف وهنالك مياه شديدة
الثلث وكتابة على بعض الجدران بالهندي وأخبرني علاء الملك ان أهل النار يخرجون ان هذا
الموضع كانت فيه مدينة عظيمة أكثر أهلها الفساد فمسخوها بحجارة وان ملكهم هو الذي على
الدكانة في الدار التي ذكرناها وهي الى الآن تسمى دار الملك وان الكتابة التي في بعض
الحيطان هنالك بالهندي هي تاريخ هلاك أهل تلك المدينة وكان ذلك منذ ألف سنة
اونحوها وأقيت بهذه المدينة مع علاء الملك خمسة أيام ثم احسن في الزاد وانصرفت عنه الى
مدينة بكار (بفتح الباء الموحدة) وهي مدينة حسنة يشقها خليج من نهر السند وفي وسط ذلك
الخليج زاوية حسنة فيها الطعام للاراد والصادر عمرها كشلون خان ايام ولايته على بلاد السند
وسيقع ذكره ولقيت بهذه المدينة العنقية الامام صدر الدين الخنفي ولقيت بها قاضيها السعي
باني حنيفة ولقيت بها الشيخ العابد الزاهد شمس الدين محمد الشيرازي وهو من المعمرين
ذكر لي ان سنه يزيد على مائة وعشرين عاماً ثم سافرت من مدينة بكار فوصلت الى مدينة اوجه
(وضبط اسمها بضم الهمزة وفتح الجيم) وهي مدينة كبيرة على نهر السند لها أسواق حسنة وعمارة

جيدة وكان الأمير بها اذذاك الملك الفاضل الشريف جلال الدين الكيحيى احد الشجعان
الكرماء وبهذه المدينة توفي بعد سقطة سقطها عن فرسه
(مكرمة لهذا الملك)

ونشأت بيني وبين هذا الملك الشريف جلال الدين مودة وتوأ كذات بيننا الصبغة والمحبة
واجتمعنا بحضرة دهلي فلما سافر السلطان الى دولة آباد كما سنذكره وأمرني بالاقامة بالحضرة
قال لي جلال الدين انك تحتاج الى نفقة كبيرة والسلطان تطول غيبته فخذ قريتي واستغلها
حتى أعود ففعلت ذلك واستغلت منها نحو خمسة آلاف دينار جزاه الله أحسن جزائه ولقيت
بمدينة أوجه الشيخ العابد الزاهد الشريف قطب الدين حيدر العلوي والبسني الخرقه وهو من
كبار الصالحين ولم يزل الثوب الذي ألبسنيه معي الى أن سلبنى كفار الهند في البحر ثم سافرت
من أوجه الى مدينة ملتان (وضبط اسمها بضم الميم وتاء معلومة) وهي قاعدة بلاد الهند ومسكن
امير أمراءه وفي الطريق اليها على مسافة عشرة أميال منها الوادى المعروف بنجر و آباد وهو
من الاودية الكبار لا يجاز الا فى المركب وبه يبحث عن أمتعة المجتازين أشد البحث وتفتش
رحالهم وكانت عادتهم فى حين وصولنا اليها أن يأخذوا الربع من كل ما يجلبه التجار ويأخذوا
على كل فرس سبعة دنانير مغرما ثم بعد وصولنا للهند بستين رفق السلطان تلك المغارم وأمر
أن لا يؤخذ من الناس الا الزكاة والعشر لما بايع للخليفة أبى العباس العباسى ولما أخذنا
فى اجازة هذا الوادى وفشت الرحال عظم على تفتيش رحلى لانه لم يكن فيه طائل وكان يظهر
فى أعين الناس كبيرا فكنيت أكره أن يطلع عليه ومن لطف الله تعالى ان وصل أحد كبار
الاجناد من جهة قطب الملك صاحب ملتان فأمر أن لا يعرض لى يبحث ولا تفتيش فكان
كذلك فمدت الله على ما هيأه لى من لطائفه وتبنا تلك الليلة على شاطئ الوادى وقدم علينا
فى صبيحتهم ملك البريد واسمه دهقان وهو سمرقندى الاصل وهو الذى يكتب للسلطان بأخبار
تلك المدينة وعمالتها وما يحدث بها ومن يصل اليها فتعرفت به ودخلت فى محبته
الى أمير ملتان

(ذكر أمير ملتان وترتيب حاله)

وأمير ملتان هو قطب الملك من كبار الامراء وفضلاتهم لما دخلت عليه قام الى وصافنى
وأجلسنى الى جانبه وأهديت له ملبو كافر ساوشيا من الزبيب واللوز وهو من أعظم ما يهدى
اليهم لانه ليس ببلادهم وانما يجلب من خراسان وكان جالس هذا الامير على دكانة كبيرة
عليها البسط وعلى مقربة منه القاضى ويسمى سالار والخطيب ولا أذكر اسمه وعن يمينه
ويساره أمراء الاجناد وأهل السلاح وقوف على رأسه والعسا كتر عرض بين يديه وهنالك

قسي كثيرة فاذا أتى من يريد أن يثبت في العسكر راميا أعطى قوسا من تلك القسي ينزع فيها وهي متفاوتة في الشدة فعلى قدر نزعه يكون مرتبه ومن أراد أن يثبت فارسا فهناك طبلة منقوبة فيجري فرسه ويرميها برمح وهذا أيضا خاتم معلق من حائط صغير فيجري فرسه حتى يحاذيه فان رفعه برمح فهو الجيد عندهم ومن أراد أن يثبت راميا فارسا فهناك كرة موضوعة في الارض فيجري فرسه ويرميها وعلى قدر ما يظهر من الانسان في ذلك من الاصابة يكون مرتبه ولما دخلنا على هذا الامير وسلمنا عليه كما ذكرناه أمر بانزالناني دار خارج المدينة هي لاصحاب الشيخ العابد ركن الدين الذي تقدم ذكره وعادتهم أن لا يضيفوا أحدا حتى يأتي أمر السلطان بتضييفه

* (ذكر من اجتمعت به في هذه المدينة من الغرباء الوافدين على حضرة ملك الهند) *
فمنهم خداوندزاده قوام الدين قاضي ترمذ قدم بأهله وولده ثم ورد عليه بها اخوته عماد الدين وضياء الدين وبرهان الدين ومنهم مبارك شاه أحد كبار سمرقند ومنهم أرنبغا أحد كبار بخاري ومنهم ملك زاده ابن أخت خداوندزاده ومنهم بدر الدين الفصالح وكل واحد من هؤلاء معه أصحابه وخدامه واتباعه ولما مضى الى وصولنا الى ملتان شهران وصل أحد حجاب السلطان وهو شمس الدين البوشنجي والملك محمد الهروي الكتوال بعثهما السلطان لاستقبال خداوند زاده وقدم معهم ثلاثة من الفتيان بعثتهم المندومة جهان وهي أم السلطان لاستقبال زوجة خداوندزاده المذكور وأتوا بالخلع لهم اولادهم بالانجيز من قدم من الوفود وأنوا جميعا الى وسألوني لماذا قدمت فأخبرتهم اني قدمت للإقامة في خدمة خوندي عالم وهو السلطان وبهذا يدعى في بلاده وكان أمر أن لا يترك أحد من يأتي من خراسان يدخل بلاد الهند الا ان كان برسم الإقامة فلما أعلمتهم اني قدمت للإقامة استدعوا القاضي والعدول وكتبوا عقد اعلى وعلى من أراد الإقامة من أصحابي وأبي بعضهم من ذلك وتجهزنا للسفر الى الحضرة وبين ملتان وبينهما مسيرة أربعين يوما في عمارة متصلة وأخرج الحاجب وصاحبه الذي بعث معه ما يحتاج اليه في ضيافة قوام الدين واستحجبوا من مائتان نحو عشرين طبعا و كان الحاجب يتقدم ليلا الى كل منزل فيجيز الطعام وسواء فيما يصل خداوندزاده حتى يكون الطعام متيسرا وينزل كل واحد من ذكرناهم من الوفود على حدة بمضاربه وأصحابه و ربما حضروا الطعام الذي يصنع لخداوندزاده ولم أحضره أنا الامرة واحدة و ترتيب ذلك الطعام انهم يجعلون الخبز وخبزهم الرقاق وهو شبيه الجراد بقى ويقطعون اللحم المشوى قطعاً كبارا بحيث تكون الشاة أربع قطع او ستا ويجعلون امام كل رجل قطعة ويجعلون اقراصا مصنوعة بالسمين تشبه الخبز المشركيه لادنا ويجعلون في وسطها الحلواء الصابونية ويغطون

كل قرص منها رقيق حلوا يسمى منه الخشتى ومعناه الاجرى مصنوع من الدقيق والسكر
والسمن ثم يجعلون اللحم المطبوخ بالسمن والبصل والزنجبيل الاخضر فى صينية ثم
يجعلون شيئاً يسمى سموسك وهو لحم مهر وس مطبوخ باللوز والجوز والفستق والبصل
والابازير موضوع فى جوف رقاقة مقلوقة بالسمن يضعون امام كل انسان خمس قطع من ذلك أو
اربعا ثم يجعلون الارز المطبوخ بالسمن وعليه الدجاج ثم يجعلون لحيات القاضى ويسمونها
الهاشى ثم يجعلون القاهرة ويقف الحاجب على السباط قبل الاكل ويخدم الى الجهة التى
فيها السلطان ويخدم جميع من حضر لخدمته والخدمة عندهم حط الرأس نحو الر كوع فاذا
فعلوا ذلك جلسوا للأكل ويؤتى باقداح الذهب والفضة والزجاج مملوءة بماء النباتات وهو
الجلاب محلول فى الماء ويسمون ذلك الشرقة ويشربونه قبل الطعام ثم يقول الحاجب بسم الله
فعند ذلك يشربون فى الأكل فاذا أكلوا أنوباً ككواز الفقاع فاذا شربوه أنوباً بالتنبول
والفوفل وقد تقدم ذكرهما فاذا أخذوا التنبول والفوفل قال الحاجب بسم الله فيقومون
ويخدمون مثل خدمتهم أولاً وينصرفون وسافران من مدينة ملتان وهم يحجرون هذا الترتيب
على حسب ماسطرناه الى أن وصلنا الى بلاد الهند وكان أول بلد دخلناه مدينة أبوهر (بفتح
الهاء) وهى أول تلك البلاد الهندية صغيرة حسنة كثيرة العمارة ذات أنهار وأشجار وليس
هنالك من أشجار بلادنا شئ ما عدا النبق لكنه عندهم عظيم الجرم تكون الخبة منه بمقدار
حبة العصف شديد الحلاوة وهم أشجار كثيرة ليس يوجد منها شئ ببلادنا ولا بسواها
(ذكر أشجار بلاد الهند وفواكهها)

فمن العنبية (بفتح العين وسكون النون وفتح الباء الموحدة) وهى شجرة تشبه أشجار النارنج
الأنها أعظم أجراماً وأكثر أوراقاً وظلها أكثر الظلال غير أنه ثقيل فن نام تحته وعكث ثمرها
على قدر الاجاص الكبير فاذا كان أخضر قبل تمام نضجه أخذوا ماسقط منه وجعلوا عليه
الملح وصبروه كما يصبر الليم والليمون ببلادنا وكذلك يصبرون أيضاً الزنجبيل الاخضر وعناقيد
الفلفل ويأكلون ذلك مع الطعام يأخذون بأثر كل لقمة يسيران هذه المملوحات فاذا انضجت
العنبية فى أوان الخريف اصفرت حباتها فأكلوها كالفتح فبعضهم يقطعها بالسكين
وبعضهم يصدها مصا وهى حلوة بمازج حلاوتها يسير حوضه ولها نواة كثيرة يزرعونها فتنبت
منها الاشجار كما تزرع نوى النارنج وغيرها ومنها الشكى والبرىكى (بفتح الشين المعجم وكسر
الكاف وفتح الباء الموحدة وكسر الكاف أيضاً) وهى أشجار عادية أوراقها كاوراق الجوز
وثمرها يخرج من أصل الشجرة فى اتصال منه بالارض فهو البركى وحلاوته أشد ومطعمه أطيب
وما كان فوق ذلك فهو الشكى وثمره يشبه القرع الكبار وجلوده تشبه جلود البقر فاذا اصفر

في أو ان الخريف قطعوه وشقوه فيكون في داخل كل حبة المائة والمائتان فما بين ذلك من حبات تشبه الخيامين كل حبة وحبّة صفاق اصفر اللون ولكل حبة نواة تشبه الفول الكبير واذا شويت تلك النواة أو طبخت يكون طعمها كطعم الفول اذ ليس يوجد هذا الكبر ويدخرون هذه النوى في التراب الاحمر فتبقى الى سنة اخرى وهذا الشكى والبركي هو خير فاكهة بيلاد الهند ومنها التندو (بفتح التاء المثناة وسكون النون وضم الدال) وهو ثمرة شجر الابنوس وحباته في قدر حبات المشمش ولونها شديد الخلاوة ومنها الجون (بضم الجيم المعقودة) وأشجاره عادية ويشبه ثمرة الزيتون وهو أسود اللون ونواة واحدة كالزيتون ومنها النارنج الحلو وهو عندهم كثير وأما النارنج الحامض فعزير الوجود ومنه صنف ثالث يكون بين الحلو والحامض وثمره على قدر الليم وهو طيب جدا وكنيت يعجنى اكله ومنها المهورا (بفتح الميم والواو) وأشجاره عادية وأوراقه كالوراق الجوز الا ان فيها حجرة وصفرة وثمره مثل الاجاص الصغير شديد الخلاوة وفي أعلى كل حبة منه حبة صغيرة بمقدار حبة العنب مجوفة وطعمها كطعم العنب الا ان الاكثر من أكلها يحدث في الراس صداعا ومن العجب ان هذه الحبوب اذا يبست في الشمس كان مطعمها كطعم النين وكنيت آكلها عوضا من النين اذ لا يوجد بيلاد الهند وهم يسمون هذه الحبة الانكور (بفتح الهمزة وسكون النون وضم الكاف المعقودة والواو والراء) وتفسيره بلسانهم العنب والعنب بارض الهند عزيز جدا ولا يكون بها الا في مواضع بحضرة دهل وبيلاد آخر ويثمر مرتين في السنة ونوى هذا الثمر يصنعون منه الزيت ويستصحبون به ومن فواكههم فاكهة يسمونها كسير (بفتح الكاف وكسر السين المهملة وياء مدورا) يحفر ون عليها الارض وهي شديدة الخلاوة تشبه القسطن وبيلاد الهند من فواكه بلادنا الرمان ويثمر مرتين في السنة ورأيت بيلاد جزائر ذية المهل لا ينقطع له ثمر وهم يسمون انار (بفتح الهمزة والنون) وأظن ذلك هو الاصل في تسمية الجلمنار فان جل بالفارسية الزهر وأنار الرمان

* (ذكر الحبوب التي يزرعها أهل الهند ويقتاتون بها) *

وأهل الهند يزرعون مرتين في السنة فاذا نزل المطر عندهم في أو ان القيط زرعوا الزرع الخريفي وحصدوه بعد ستين يوما من زراعته ومن هذا الحبوب الخريفة عندهم الكندرو (بضم الكاف وسكون الذال المعجم وضم الراء وبعدها واو) وهو نوع من الدخن وهذا الكندرو هو اكثر الحبوب عندهم ومنها القال (بالقاف) وهو شبه انلى ومنها الشاماخ (بالشين والحاء المعجمين) وهو أغصان من القال وربما يبت هذا الشاماخ من غير زراعة وهو طعام الصالحين وأهل اوريا والغبراء والمساكين يخرجون لجمع ما نبت منه من غير زراعة فيمسك احداهم قفة كبيرة ييساره وقد يكون يميناه مفرعة يضرب بها الزرع فيسقط في القفة فيجمعون منه

ما يقتانون به جميع السنة وحب هذا الشاماخ صغير جدا واذا جمع جعل في الشمس ثم يدق في مهاريس الخشب فيطير قشره ويبقى ليه ايض ويصنعون منه عصيدة يطبخونها بجليب الجواميس وهي أطيب من خبزها وكنث آكلها كثير ابلاد الهند وتعجبي ومنها الماش وهو نوع من الجلبان ومنها المنج (بهم مضوم ونون وجيم) وهو نوع من الماش الا ان حبوبه مستطيلة ولونه صافي الخضرة ويطبخون المنج مع الارز وياكلونه بالسمن ويسمونه كسرى (بالكاف والشين المعجم والراء) وعليه يفطرون في كل يوم وهو عندهم كالحريره ببلاد المغرب ومنها اللوييا وهي نوع من الفول ومنها الموت (بضم الميم) وهو مثل الكدرو الا ان حبوبه أصغر وهو من علف الدواب عندهم وتمن الدواب بأكله والشعير عندهم لا قوه له وانما علف الدواب من هذا الموت أو الحص يحرسونه ويماونه بالماء ويطعمونه الدواب ويطعمونها عوصا من القصيل أوراق الماش بعد ان تسقى الدابة السمن عشرة أيام في كل يوم مقدار ثلاثة أرطال أو أربعة ولا تركب في تلك الايام وبعد ذلك يطعمونها أوراق الماش كما ذكرنا شهرًا أو نحوها وهذه الحبوب التي ذكرناها هي الخريفة واذا حصدها بعد ستين يوما من زراعتها ازدرعوا الحبوب الربيعية وهي القمح والشعير والحص والعس وتكون زراعتها في الارض التي كانت الحبوب الخريفة من درعة فيها وبلادهم كريمة طيبة التربة وأما الارز فانهم يزرعون ثلاث مرات في السنة وهو من أكبر الحبوب عندهم ويزرعون السمن وقصب السكر مع الحبوب الخريفة التي تقدم ذكرها ولتعد الى ما كتابي له فاقول سافرا من مدينة ابو عمر في صحراء مسيرة يوم في اطرافها جبال منيعة يسكنها كفار الهنود ورعا قطعوا الطريق وأهل بلاد الهند أكثرهم كفار ففهم رعيه تحت ذمة المسلمين يسكنون القرى ويكون عليهم حاكم من المسلمين يقدمه العامل أو الخديم الذي تكون القرية في اقطاعه ومنهم عصاة محاربون يمتنعون بالجبال ويطعمون الطريق

* (ذكر غزوة لشاب هذا الطريق وهي أول غزوة شهدتها بلاد الهند) *

ولما أردنا السفر من مدينة أبهر خرج الناس منها أول النهار وأقبلت بها الى نصف النهار في لمة من أصحابي ثم خرجنا ونحن اثنان وعشرون فارسا منهم عرب ومنهم أعاجم فخرج علينا في تلك الصحراء ثمانون رجلا من الكفار وفارسان وكان أصحابي ذوى نجددة وعطاء فقاتلناهم أشد القتال فقتلنا أحد الفارسين منهم وغنمنا فرسه وقتلنا من رجالهم نحو اثني عشر رجلا وأصابني نصابة وأصاب فرسي نصابة ثانية ومن الله بالسلامة منها لان نصابهم لا قوه لها وجرح لاحد أصحابنا فرس عؤضنا له بغرس الكافر وذبحنا فرسه المجرح فأكله الترك من أصحابنا وأوصلنا تلك الرؤس الى حصن أبي بكهر فعلقناها على سورته وكان وصولنا

في نصف الليل الى حصن أبي بكهر المذكور (وضبط اسمه بفتح الباء الموحدة وسكون الكاف وفتح الهاء وآخره راء) وسافرنا منه فوصلنا بعد يومين الى مدينة أجودهن (وضبط اسمها بفتح الحمزة وضم الجيم وفتح الدال المهملة والهاء وآخره نون) مدينة صغيرة هي للشيخ الصالح فريد الدين البذاوني الذي أخبرني الشيخ الصالح الولي برهان الدين الأعرج بالاسكندرية اني سألقاه فلقيت به والحمد لله وهو شيخ ملك الهند وأنعم عليه به هذه المدينة وهذا الشيخ مبتلى بالوسواس والعياذ بالله فلا يصافح احدا ولا يدنونه واذا ألتصق ثوبه بشوب أحد غسل ثوبه دخلت زاويته ولقيته وأبلغته سلام الشيخ برهان الدين فحجب وقال أنا دون ذلك ولقيته ولديه الفاضلين معز الدين وهو أكبرهما والممات ابوه تولى الشياخة بعده وعلم الدين وزرت قبر جده القطب الصالح فريد الدين البذاوني منسوب الى مدينة بذاون بلد السنبل (وهي بفتح الباء الموحدة والذال المعجم وضم الواو وآخره نون) ولما أردت الانصراف عن هذه المدينة قال لي علم الدين لا بد لك من رؤية وادي فرأيتة وهو في أعلى سطح له وعليه ثياب بيض وعمامة كبيرة لها ذوابة وهي مائلة الى جانب ودعالي وبعث الى بسكر ونبات

* (ذكر أهل الهند الذين يحرقون أنفسهم بالنار) *

ولما انصرفت عن هذا الشيخ رأيت الناس يهرعون من عسكرنا ومعهم بعض أصحابنا فسألتهم ما الخبر فأخبروني ان كافرينا من الهندود مات وأحجبت النار لحرقه وامر أنه تحرق نفسها معه ولما احترقا جاء أصحابي وأخبروا انها عانت الميت حتى احترقت معه وبعد ذلك كنت في تلك البلاد ارى المرأة من كفار الهندود متزينة راكبة والناس يتبعونها من مسلم وكافر والاطبال والابواق بين يديها ومعها البراهمة وهم كبار الهندود واذا كان ذلك بيلاذ السلطان استأذنا السلطان في احراقها فيأذن لهم فيحرقونها ثم اتفق بعد مدة اني كنت بمدينة أ كثر سكانها الكفار تعرف بالجري وأميرها مسلم من سامرة السند وعلى مقربة منها الكفار العصاة فقطعوا الطريق يوما وجحرا الامير المسلم لقتالهم وخرجت معه رعية من المسلمين والكفار وقع بينهم قتال شديد مات فيه من رعية الكفار سبعة نفر وكان لثلاثة منهم ثلاث زوجات فاتفقن على احراق أنفسهن واحراق المرأة بعد زوجها عندهم أمر مندوب اليه غير واجب لكن من احرقت نفسها بعد زوجها حرز أهل بيتها شرفا بذلك ونسبوا الى الوفاء ومن لم تحرق نفسها البست خشن الثياب وأقامت عند أهلها بائسة متهمة لعدم وفائها ولما كثرها لا تكرر على احراق نفسها ولما تعاهدت النسوة الثلاث الثلاثي ذكرناهن على احراق أنفسهن أقن قبل ذلك ثلاثة أيام في غناء وطرب وأكل وشرب كأنهن يودعن الدنيا ويأتين النساء من كل جهة وفي صبيحة اليوم الرابع أتيت كل واحدة منهن بفرس فركبته وهي متزينة متعطرة وفي يدها جوزة

نارجيل تلعب بها وفي يسراها من آة تنظر فيها وجهها والبراهمة يحفون بها واقاربها معها وبين
يديها الاطبال والابواق والانفار وكل انسان من الكفار يقول لها ابلي السلام الى أبى أو أبى
أو أمى أو صاحبي وهى تقول نعم وتضحك اليهم وركبت مع أصحابى لارى كيفية صنعهن فى
الاحتراق فسرنا معهن نحو ثلاثة اميال وانتهينا الى موضع مظلم كثير المياه والاشجار متكاثف
الظلال وبين أشجاره اربع قباب فى كل قبة صنم من الحجارة وبين القباب صهر يج ماء قد
تكاثفت عليه الظلال وتراجت الاشجار فلا تتخللها الشمس فكان ذلك الموضع بقعة من بقع
جهنم اعادنا الله منها وولنا وصلن الى تلك القباب نزلن الى الصهر يج وانغمسن فيه وجرى
ما عليهن من ثياب وحلى فتصدقن به واتيت كل واحدة منهن بشوب قطن خشن غير مخيط
فربط بعضه على وسطها وبعضه على رأسها وكثفها والنيران قد اضربت على قرب من
ذلك الصهر يج فى موضع منخفض وصب عليها روغن كنجبت (كنجد) وهو زيت الجملان
فزاد فى اشتعالها وهناك نحو خمسة عشر رجلا بأيديهم خزم من الحطب الرقيق ومعهم نحو
عشرة بأيديهم خشب بكار وأهل الاطبال والابواق وقوف ينتظرون مجي المرأة وقد حجبت
النار بالحفة يسكنها الرجال بأيديهم لئلا يدحشها النظر اليها فرأيت احدا هن لما وصلت الى
تلك الحفة نزعتها من أيدي الرجال بعنف وقالت لهم مارا ميترا سانى ازا طش (آتش)
من ميدانم واطش استرها كنى مارا وهى تضحك ومعنى هذا الكلام أبالنار تخوفوننى
انا علم انها نار محرقة ثم جمعت يديها على رأسها خدمة لئلا رومت بنفسها فهاى وعند ذلك ضربت
الاطبال والانفار والابواق ورعى الرجال ما بأيديهم من الحطب عليها وجعل الآخرون تلك
الخشب من فوقها لئلا تحرك وارفعت الاصوات وكثر الضجيج ولما رأيت ذلك كدت اسقط عن
فرسى لولا أصحابى تداركونى بالماء فغسلوا وجهى وانصرفت وكذلك يفعل اهل الهند أيضا
فى العرق يغرق كثير منهم انفسهم فى نهر الكنك وهو الذى اليه يحججون وفيه رمى برماد هؤلاء
المحرقين وهم يقولون انه من الجنة واذا أتى احدهم ليغرق نفسه يقول لمن حضره لا تظنوا انى
اغرق نفسى لاجل شئ من أمور الدنيا أو لقلبة مال انما قصدى التقرب الى كسائى وكسائى
(بضم الكاف والسين المهمل) اسم الله عز وجل بالسانهم ثم يغرق نفسه فاذا مات اخرجوه
وأحرقوه ورموا برماده فى البحر المذكور ولما الى كلامنا الاول فنقول سافرا من مدينة
اجودهن فوصلنا بعد مسيرة أربعة أيام منها الى مدينة سرستى (وضبط اسمها بسينين مقتوحين
بينهم اراء ساكنة ثم تاء مثناة مكسورة وياء) مدينة كبيرة كثيرة الارز وأرزها طيب ومنها يجمل
الى حضرة دهلى ولها مجبى كثير جدا أخبرنى الحاجب شمس الدين البرشنجى بمقداره
وانسيته ثم سافرا منها الى مدينة حانسى (وضبط اسمها بفتح الحاء المهملة وألف ونون ساكن

وسين مهمل مكسور وياء) وهي من أحسن المدن واتقنها وأكثرها عمارة ولها سور عظيم ذكرها
 ابن بانيه رجل من كبار سلاطين الكفار يسمى بوره (بضم التاء المعلوة وفتح الراء) وله عندهم
 حكايات وأخبار ومن هذه المدينة هو كمال الدين صدر الجهان قاضي قضاة الهند وأخوه
 قطب لو خان معلم السلطان وأخوها نضام الدين وشمس الدين الذي انقطع الى الله وجاور بمكة
 حتى مات ثم سافرنا من حانسي فوصلنا بعد يومين الى مسعود آباد وهي على عشرة أميال من
 حضرة دهلي وأقنا بها ثلاثة أيام وحنسي ومسعود آباد هما الملك المعظم هو شيخ (بضم الهاء وفتح
 الشين المعجم وسكون النون وبعدها حيم) ابن الملك كمال كرك وكرك (بكافين معقودين اولاهما
 مضومة) ومعناه الذئب وسيا تي ذكره وكان سلطان الهند الذي قصدنا حضرة غائب عنها
 بناحية مدينة قنوج وبينها وبين حضرة دهلي عشرة أيام وكانت بالحضرة والدته وتدعى
 الخدومة جهان وجهان اسم الدنيا وكان بها أيضا وزيره خواجه جهان المسمى بأحمد بن أياس
 الرومي الاصل فبعث الوزير الينا أن نحابه ليلتنا لقونا وعين اللقاء كل واحد منا من كان من صفته
 فكان من الذين عينهم للقائي الشيخ البسطامي والشريف المازندراني وهو حاجب الغرباء
 والفقهاء علاء الدين الملقب بالمعروف بقتره (بضم القاف وفتح النون وتشديدها) وكتب الى
 السلطان بخبرنا وبعث الكتاب مع الداوة وهي يريد الرحالة حسبا ذكرناه فوصل الى السلطان
 وأتاه الجواب في تلك الايام الثلاثة التي أقناها بمسعود آباد وبعد تلك الايام خرج الى لقائنا
 القضاة والفقهاء والمشايخ وبعض الأمراء وهم يسمون الأمراء ملوكا فحيث يقول أهل
 ديار مصر وغيرها الأمير يقولون هم الملك وخرج الى لقائنا الشيخ ظهير الدين الزنجاني وهو
 كبير المنزلة عند السلطان ثم رحلنا من مسعود آباد فقلنا بمقربة من قرية تسمى بالم (بفتح الباء
 المعقودة وفتح اللام) وهي للسيد الشريف ناصر الدين مطهر الاوهري أحد ندماء السلطان
 ومن له عنده الخنوة التامة وفي غد ذلك اليوم وصلنا الى حضرة دهلي قاعدة بلاد الهند
 (وضبط اسمها بكسر الدال المهمل وسكون الهاء وكسر اللام) وهي المدينة العظيمة الشأن
 الضخمة الجامعة بين الحسن والحصانة وعليها السور الذي لا يعلم له في بلاد الدنيا نظير وهي
 أعظم مدن الهند بل مدن الاسلام كلها بالمشرق

(ذكر وصفها) *

ومدينة دهلي كبيرة الساحة كثيرة العمارة وهي الآن أربع مدن متجاورات متصلات
 احدها المسماة بهذا الاسم دهلي وهي القائمة من بناء الكفار وكان افتتاحها سنة اربع
 وعشرين وخمسمائة والثانية تسمى سيري (بكسر السين المهمل والراء وبينهما ياء مد) وتسمى
 ايضا دار الخلافة وهي التي اعطاها السلطان لغياث الدين حفيد الخليفة المستنصر العباسي لما

قدم عليه وبها كان سكنى السلطان علاء الدين وابنه قطب الدين وسند كرها والثالثة تسمى تغلق آباد باسم بانها السلطان تغلق والسلطان الهند الذى قدمنا عليه وكان سبب بنائه لها انه وقف يوما بين يدي السلطان قطب الدين فقال له يا خوند عالم كان ينبغي ان تبني هنا مدينة فقال له السلطان متحكما اذا كنت سلطانا فأبناها فكان من قدر الله ان كان سلطانا فبنائها وسميها باسمه والرابعة تسمى جهان پناه وهى مختصة بسكنى السلطان محمد شاه ملك الهند الآن الذى قدمنا عليه وهو الذى بناها وكان اراد ان يضم هذه المدن الاربع تحت سور واحد فبنى منه بعضا وترك بناء باقيه لعظم ما يلزم فى بنائه
 * (ذكر سور دهلى وأبوابها) *

والسور المحيط بمدينة دهلى لا يوجد له نظير عرض حائطه احدى عشرة ذراعا وفيه بيوت يسكنها السمار وحفاظ الابواب وفيها مخازن للطعام ويسمونها الانبارات ومخازن للعدد ومخازن للمجانيق والرعادات ويبقى الزرع بها مدة طائلة لا يتغير ولا تطرته آفة ولقد شاهدت الارز يخرج من بعض تلك المخازن ولونه قد اسود ولكن طعمه طيب ورأيت ايضا الكدرو يخرج منها وكل ذلك من اختزان السلطان بلبن منذ تسعين سنة ويمشى فى داخل السور الفرسان والرجال من أول المدينة الى آخرها وفيه طبقات مفتحة الى جهة المدينة يدخل منها الضوء وأسفل هذا السور مبنى بالحجارة واعلامه بالاجروابراجه كثيرة متقاربة ولهذه المدينة ثمانية وعشرون بابا وهم يسمون الباب دروازة فنهادروازة بذاون وهى الكبرى ودروازة المندوى وبهارجية الزرع ودروازة جل (بضم الجيم) وهى موضع البساتين ودروازة شاه اسم رجل ودروازة بالم اسم قرية قد ذكرناها ودروازة تحيب اسم رجل ودروازة كمال كذلك ودروازة غزنة نسبة الى مدينة غزنة التى فى طرف خراسان وبخارجها مصلى العيد وبعض المقابر ودروازة البجالة (بفتح الباء والجيم والصاد المهمل) وبخارج هذه الدروازة مقابر دهلى وهى مقبرة حسنة يبنون بها القباب ولا بد عند كل قبر من محراب وان كان لا قبسة له ويزرعون بها الاشجار المزهرة مثل قل شنبه (كل شنبو) وريول (راى بيل) والنسرين وسواها والازاهير هنالك لا تنقطع فى فصل من الفصول

(ذكر جامع دهلى)

وجامع دهلى كبير الساحة حيطانه وسقفه وفرشه كل ذلك من الحجارة البيضاء المنحوتة ابداع تحت ملصقة بالصاص اتقن الصاق ولا خشبة به أصلا وفيه ثلاث عشرة قبة من حجارة ومنبره ايضا من الحجر وله أربعة من الصحنون وفى وسط الجامع العود الهائل الذى لا يدرى من أى المعادن هو ذكرى بعض حكماءهم انه يسمى هفت جوش (بفتح الهاء وسكون الفاء وتاء معلولة

وجيم مضموم وآخره شين معجم) ومعنى ذلك سبعة معادن وانه مؤلف منها وقد جلي من هذا العمود مقدار السبابة ولذلك المجلوم منه بريق عظيم ولا يؤثر فيه الحديد وطوله ثلاثون ذراعا وادرنابه عمامة فكان الذي أحاط بدائرته منها ثمانى أذرع وعند الباب الشرقى من أبواب المسجد صلمان كبيران جدان النحاس مطروحان بالارض قد ألصقا بالحجارة ويطأ عليهما كل داخل الى المسجد وأخرج منه وكان موضع هذا المسجد بدخانة وهو بيت الاصنام فلما اقتضت جعل مسجدا وفى الصحن الشمالى من المسجد الصومعة التى لانظير لها فى بلاد الاسلام وهى مبنية بالحجارة الحجر خلافا للحجارة سائر المسجد فانها بيض وحجارة الصومعة منقوشة وهى سامية الارتفاع وغلها من الرخام الابيض الناصع وتفايحها من الذهب الخالص وسعة ممرها بحيث تصعد فيه الفيلة حدثنى من أتق به انه رأى الفيل حين بنيت يصعد بالحجارة الى أعلاها وهى من بناء السلطان معز الدين بن ناصر الدين ابن السلطان غياث الدين بلبن وأراد السلطان قطب الدين أن يبنى بالصحن الغربى صومعة أعظم منها فبنى مقدار الثلث منها واخترم دون تمامها وأراد السلطان محمد اتمامها ثم ترك ذلك تشاؤما وهذه الصومعة من عجائب الدنيا فى ضخامتها وسعة ممرها بحيث تصعد ثلاثة من الفيلة متقارنة وهذا الثلث المبنى منها مساو لارتفاع جميع الصومعة التى ذكرناها بالصحن الشمالى وصعدتها مرة فرأيت معظم دور المدينة وعانيت الاسوار على ارتفاعها وسموها منحة وظهر لى الناس فى أسفلها كأنهم الصبيان الصغار ويظهر لناظرها من أسفلها ان ارتفاعها ليس بذلك لعظم جرمها وسعتها وكان السلطان قطب الدين أراد أن يبنى ايضا مسجدا جامعا يسرى المسماة دار الخلافة فلم يتم منه غير الحائط القبلى والمحراب وبناءؤه بالحجارة البيضاء والسوداء والحجر والخضر ولو كمل لم يكن له مثل فى البلاد وأراد السلطان محمد اتمامه وبعث عرفاء البناء ليقدرُوا النفقة فيه فزعموا انه ينفق فى اتمامه خمسة وثلاثون لكا فترك ذلك استكثار اله وأخبرنى بعض خواصه انه لم يتركه استكثار الكنة تشاءم به لما كان السلطان قطب الدين قد قتل قبل تمامه

(ذكر الحوضين العظيمين بخارجها)

وبخارج دهلى الحوض العظيم المنسوب الى السلطان شمس الدين للش ومنه يشرب أهل المدينة وهو بالقرب من مصلاها وماءه يجتمع من ماء المطر وطوله نحو ميلين وعرضه على النصف من طوله والجهة الغربية منه من ناحية المصلى مبنية بالحجارة مصنوعة أمثال الدكاكين بعضها أعلى من بعض وتحت كل دكان درج ينزل عليها الى الماء وبجانب كل دكان قبة بجارة فيها محاسن للتمتعين والمتفرجين وفى وسط الحوض قبة عظيمة من

الحجارة المنقوشة بمجوعة طبقتين فاذا كثر الماء في الحوض لم يكن سبيل اليها الا في القوارب فاذا قل الماء دخل اليها الناس وداخلها مسجد وفي أكثر الاوقات يقيم بها الفقراء المنقطعون الى الله المتوكلون عليه واذا جف الماء في جوانب هذا الحوض زرع فيها قصب السكر والخيار والقشياء والبطيخ الاخضر والاصفر وهو شديد الحلاوة صغير الجرم وفيما بين دهملي ودار الخلافة حوض الخاص وهو أكبر من حوض السلطان شمس الدين وعلى جوانبه نحو أربعين قبعة ويسكن حوله اهل الطرب وموضعهم يسمى طرب آباد ولهم سوق هنالك من أعظم الاسواق ومسجد جامع ومساجد سواء كثيرة وأخبرت ان النساء المغنيات الساكنات هنالك يصلين التراويح في شهر رمضان بتلك المساجد مجتمعات ويؤمهن الائمة وعددهن كثير وكذلك الرجال المغنون ولقد شاهدت الرجال أهل الطرب في عرس الامير سيف الدين غدا ابن مهني لكل واحد منهم مصلى تحت ركبتة فاذا سمع الاذان قام فتموضاً وصلى

(ذكر بعض مناراتها)

فمنها قبر الشيخ الصالح قطب الدين بختيار الكعكي وهو ظاهر البركة كثير التعظيم وسبب تسمية هذا الشيخ بالكعكي انه كان اذا أتاه الذين عليهم الديون شاكين من الفقر أو القلة أو الذين لهم البنات ولا يجدون ما يجهزون به الى أزواجهن يعطى من أتاه منهم كعكة من الذهب أو من الفضة حتى عرف من أجل ذلك بالكعكي رحمه الله ومنها قبر الفقيه الفاضل نور الدين الكرلالي (بضم الكاف) وسكون الراء والنون) ومنها قبر الفقيه علاء الدين الكرمانى نسبة الى كرمان وهو ظاهر البركة ساطع النور ومكانه يظهر قبلة المصلى وبذلك الموضع قبور رجال صالحين كثير نفع الله تعالى بهم

(ذكر بعض علمائها وصلحاءها)

فمنهم الشيخ الصالح العالم محمود الكجا (بالباء الموحدة) وهو من كبار الصالحين والناس يرغمون انه ينفق من الكون لانه لا مال له ظاهر او هو يطعم الوارد والصادر ويعطى الذهب والدراهم والاثواب وظهرت له كرامات كثيرة واشتهر بها رأيت مرات كثيرة وحصلت لى بركته ومنهم الشيخ الصالح العالم علاء الدين النيسلى كأنه منسوب الى نيل مصر والله أعلم كن من أصحاب الشيخ العالم الصالح نظام الدين البروانى وهو يعظ الناس في يوم كل جمعة فيتوب كثير منهم بين يديه ويحلقون رؤسهم ويتواجدون ويعشى على بعضهم

(حكاية)

شاهدته في بعض الايام وهو يعظ فقراً القارئ بين يديه (يا أيها الناس اتقوا ريكم ان زلزلة الساعة شئ عظيم يوم تردنها تذهل كل مضعة عما أرضعت وتضع كل ذات حمل حملها وترى

الناس سكارى وما هم بسكارى ولكن عذاب الله شديد) ثم كررها الفقيه علاء الدين فصاح أحد الفقراء من ناحية المسجد صيحة عظيمة فاعاد الشيخ الالية فصاح الفقير ثانية ووقع ميتا وكنت فحين صلى عليه وحضر جنازته ومنهم الشيخ الصالح العابد صدر الدين الكهراني (بضم الكاف وسكون الهاء وراء ونون) وكان يصوم الدهر ويقوم الليل وتجرد عن الدنيا جميعا وبهذا ولباسه عباءة ويزوره السلطان وأهل الدولة وربما احتجب عنهم فرغب السلطان منه ان يقطعه قرى يطعم منها الفقراء والواردين فأبى ذلك وزاره يوما وأتى اليه بعشرة آلاف دينار فلم يقبلها وذكر والله لا يفتقر الا بعد ثلاث وأنه قيل له في ذلك فقال لا أفطر حتى اضطر فتحل لي الميعة ومنهم الامام الصالح العالم العابد الورع الخاشع فريد دهره ووحيد عصره كمال الدين عبد الله الغاري (بالعين المعجم والراء) نسبة الى غار كان يسكنه خارج دهل بمقربة من زاوية الشيخ نظام الدين البذاوني زرت به هذا الغار ثلاث مرات

*** (كرامة له) ***

كان لي غلام فأبقى مني والفيتة بيد رجل من الترك فذهبت الى انتراعه من يده فقال لي الشيخ ان هذا الغلام لا يصلح لك فلا تأخذه وكان التركي راغباً في المصلحة فصالحته بمائة دينار اخذتها معه وتركت له فلما كان بعد ستة أشهر قتل سيده وأتى به السلطان فامر بتسليمه لاولاد سيده فقتلوه ولما شاهدت لهذا الشيخ هذه الكرامة انقطعت اليه ولازمته وتركت الدنيا ووهبت جميع ما كان عندي للفقراء والمساكين واقت عنده مدة فكنت أراه يوماً أصل عشرة أيام وعشرين يوماً ويقوم أكثر الليل ولم أزل معه حتى بعث عنى السلطان ونشبت في الدنيا ثانية والله تعالى لي ختم بالخير وسأذكر ذلك فيما بعد ان شاء الله تعالى وكيفيه رجوعي الى الدنيا

*** (ذكر فتح دهل ومن تداولها من الملوك) ***

حدثني الفقيه الامام العلامة قاضي القضاة بالهند والسند كمال الدين محمد بن البرهان الغزنوي الملقب بصدر الجهان ان مدينة دهل اقتصحت من أيدي الكفار في سنة أربع وثمانين وخمسمائة وقد قرأت أنا ذلك مكتوباً على محراب الجامع الأعظم بها وأخبرني ايضاً انها اقتصحت على يد الامير قطب الدين ايبك (واسمه بفتح الهمزة وسكون الياء آخر الحروف وفتح الباء الموحدة وكون يلقب سياه سپاه) سالارومناه مقدم الجيرش وهو أحد عماليك السلطان المعظم شهاب الدين محمد بن سام الغوري ملك غزنة وخراسان المتغلب على ملك ابراهيم بن السلطان الغازي محمد بن سبكتمكين الذي ابتداء فتح الهند وكان السلطان شهاب الدين المذكور بعث الامير قطب الدين بعسكر عظيم ففتح الله عليه مدينة لاهور وسكنها وعظم

شأنه وسعى به إلى السلطان وألقى إليه جلساً وأنه يريد الانفراد بملك الهند وأنه قد عصى وخالف وبلغ هذا الخبر إلى قطب الدين فبادر بنفسه وقدم على غزنة ليلاً ودخل على السلطان ولا علم عند الذين وشوا به إليه فلما كان بالغد قعد السلطان على سريرته واقعداً يبك تحت السرير بحيث لا يظهر وجاء الندماء والخواص الذين سعوا به فلما استقر بهم الجالوس سألهم السلطان عن شأن إيبك فذكروا له أنه عصى وخالف وقالوا قد صبح عندنا أنه ادعى الملك لنفسه فضرب السلطان سريره برجله فصفق بيديه وقال يا إيبك قال إيبك وخرج عليهم فسقط في أيديهم وفزعوا إلى تقييل الأرض فقال لهم السلطان قد غفرت لكم هذه الزلة وياكم والعودة إلى الكلام في إيبك وأمره أن يعود إلى بلاد الهند فعاد إليها وفتح مدينة دهلي وسواها واستقر بها الإسلام إلى هذا العهد وأقام قطب الدين بها إلى أن توفي

* (ذكر السلطان شمس الدين للشمس)

(وضبط اسمه بفتح اللام الأولى وسكون الثانية وكسر الميم وشين معجم) وهو أول من ولي الملك بمدينة دهلي مستقلاً به وكان قبل تملكه ملوكاً لا ميراً قطب الدين إيبك وصاحب عسكره ونائباً عنه فلما مات قطب الدين استبد بالملك وأخذ الناس بالبيعة فأتاه الفقهاء يعقدونهم قاضي القضاة إذ ذاك وجه الدين الكاساني فدخلوا عليه وقعدوا بين يديه وقعد القاضي إلى جانبه على العادة وفهم السلطان عنهم ما أرادوا أن يكلموه به فرفع طرف البساط الذي هو قاعد عليه وأخرج لهم عقداً يتضمن عتقه فقرأه القاضي والفقهاء وبايعوه جميعاً واستقل بالملك وكانت مدته عشرين سنة وكان عادلاً صالحاً فاضلاً ومن مآثره أنه اشتد في رد المظالم وانصاف المظلومين وأمر أن يلبس كل مظلوم ثوباً مصبوغاً وأهل الهند جميعاً يلبسون البياض فكان متى قعد للناس أو ركب فرأى أحداً عليه ثوب مصبوغ نظرت في قضيته وانصافه ممن ظلمه ثم أنه أعمى في ذلك فقال إن بعض الناس تجرى عليهم المظالم بالليل وأريد تعجيل انصافهم فجعل على باب قصره أسدين مصورين من الرخام موضوعين على برجين هنالك وفي أعناقهما سلسلتان من الحديد فيهما جرس كبير فكان المظلوم يأتي ليلاً فيحرك الجرس فيسمع السلطان وينظر في أمره للحين وينصفه ولما توفي السلطان شمس الدين خلف من الأولاد الذكور ثلاثة وهم ركن الدين الوالي بعده ومعز الدين وناصر الدين وبنو تسمى رضية هي شقيقة معز الدين منهم قتلوا بعده ركن الدين كما ذكرناه

* (ذكر السلطان ركن الدين بن السلطان شمس الدين)

ولما بويع ركن الدين بعد موت أبيه افتتح أمره بالتعدي على أخيه معز الدين فقتله وكانت رضية شقيقته فانكرت ذلك عليه فأراد قتلها فلما كان في بعض أيام الجمع خرج ركن الدين إلى

الصلاة فصعدن رضية على سطح القصر القديم المجاور للجامع الاعظم وهو يسمى دولة خانة
ولبست عليها ثياب المظلومين وتعرضت للناس وكلتهم من أعلى السطح وقالت لهم ان أخي
قتل أخاه وهو يريد قتلي معه وذكرتهم أيام أبيها وفعله الخير واحسانه اليهم فثاروا عند
ذلك الى السلطان ركن الدين وهو في المسجد فقبضوا عليه وأتوا به اليها فقالت لهم
القاتل يقتل فقتلوه قصاصا باخيه وكان أخوهما ناصر الدين صغيرا فاتفق الناس على
تولية رضية

* (ذكر السلطان رضية) *

ولما قتل ركن الدين اجتمعت العساكر على تولية أخته رضية الملك فولوها واستقلت بالملك
أربع سنين وكانت تركب بالقوس والتركش والقربان كما يركب الرجال ولا تستر وجهها ثم انها
اتهمت بعبادتها من الحبشة فاتفق الناس على خلعهما وتركها وتزوجها فخرجت من بعض
اقاربها وولى الملك أخوها ناصر الدين

* (ذكر السلطان ناصر الدين بن السلطان شمس الدين) *

ولما خلعت رضية ولى ناصر الدين أخوها الاصغر واستقل بالملك مدة ثم ان رضية وزوجها
خالفاه عليه وركبانيهما ليكهما ومن تبعهما من أهل الفساد وتبعها لقتاله وخرج ناصر الدين
ومعه مملوكه النائب عنه غياث الدين بلبن متولى الملك بعده فوقع اللقاء وانهمز عسكر رضية
وفرت بنفسها فأدركها الجوع واجهداها الاعياء فقصدت حرائرها تهبحرث الارض فطلبت منه
ماتا كاه فأعطاهما كسرة خبز فأكلتها وغلب عليها النوم وكانت في زى الرجال فلما نامت نظر
اليها الحرائر وهي نائمة فرأى تحت ثيابها قباء من صعا فلم انها امرأة فقتلها وسلبها وطردها
ودفنها في فدانه وأخذ بعض ثيابها فذهب الى السوق يبيعها فأكر أهل السوق شأنه وأتوا به
الشحنة وهو الحاكم فضر به فأقر بقتلها ودفنهم على مدفنها فاستخرجوها وغسلوها وكفنوها
ودفنت هنالك وبني عليها قبعة وقبرها الآن يزار ويتبرك به وهو على شاطئ النهر الكبير
المعروف بنهر الجون على مسافة فرسخ واحد من المدينة واستقل ناصر الدين بالملك بعدها
واستقام له الامر عشرين سنة وكان ملكا صالحا ينسخ نسخا من الكتاب العزيز ويبيعها
فيقتات بثمنها وفدوقنى القاضي كمال الدين على مصحف بخطه متقن محكم الكتابة ثم ان نائبه
غياث الدين بلبن قتله وملك بعده ولبلبن هذا خبر نظر يف نذكره

* (ذكر السلطان غياث الدين بلبن) *

(وضبط اسمه بياثين موحدتين بينهما الام والجميع مفتوحات وآخرون) ولما قتل بلبن مولاه
السلطان ناصر الدين استقل بالملك بعده عشرين سنة وقد كان قبلها نائبها لعشرين سنة أخرى

وكان من خيار السلاطين عادلاً حليماً فاضلاً ومن مكارمه انه بنى داراً وسماها دار الامن فمن دخلها من أهل الديون قضى دينه ومن دخلها خائفاً من ومن دخلها باوة قدس أحد أراضى عنه أولياء المقتول ومن دخلها من ذوى الجنايات ارضى أيضاً من يطلبه وبذلك انداد دفن لما مات وقد زرت قبره

* (حكايته انغريية) *

يذكر ان أحد الفقراء بخارى رأى بها بلين هذا وكان قصيرا حقيقاً ذمياً فقال له يا ترك وهى لفظة تعرب عن الاحتقار فقال له لبيك يا خوند فأعجبه كلامه فقال له اشترى من هذا الرمان وأشار الى رمان يباع بالسوق فقال نعم واخرج فليسات لم يكن عنده سواها واشترى له من ذلك الرمان فلما أخذها الفقير قال له وهبناك ملك الهند فقبل بلين يد نفسه وقال قبلت ورضيت واستقر ذلك فى ضميره وانفق ان بعث السلطان شمس الدين للمش تاجراً يشتري له الممالك بسمرقند وبخارى وترمز فاشترى سائة مملوك كان من جملتهم بلين فلما دخل بالممالك على السلطان أعجبه جميعهم الا بلين لما ذكرناه من زمامته فقال لا أقبل هذا فقال له بلين يا خوند عالم من اشريت هؤلاء الممالك فضحك منه وقال اشترى منهم لنفسى فقال له اشترى ان الله عز وجل فقال نعم وقبله وجعله فى جملة الممالك فاحتقر شأنه وجعل فى السقائين وكان أهل المعرفة بعلم النجوم يقولون للسلطان شمس الدين ان أحد ممالكك يأخذ الملك من يد ابنك ويستولى عليه ولا يرأون يلقون له ذلك وهو لا يلتفت الى أقوالهم لصلاحه وعدله الى ان ذكروا ذلك للخاتون الكبرى ام أولاده فذكرت له ذلك وأثرتى نفسه وبعثت عن المنجمين فقال أنعرفون المملوك الذى يأخذ ملك ابنى اذا رأيتوه فقالوا له نعم عندنا علامة نعرفه بها فامر السلطان بعرض ممالكه وجلس لذلك فعرضوا بين يديه طبقة طبقة والمنجمون ينظرون اليهم ويقولون لم نره بعد وحان وقت الزوال فقال السقاؤون بعضهم لبعض انا قد جئنا لنجمع شيئاً من الدراهم ونبعث أحدنا الى السوق ليشتري لنا مائناً كله فجمعوا الدراهم وبعثوا بها بلين اذ لم يكن فيهم أحقر منه فلم يجد بالسوق ما أرادوه فتوجه الى سوق اخرى وأبطأ وجاءت نوبة السقائين فى العرض وهو لم يأت بعد فأخذوا زقه وماعونته وجعلوه على كاهل صبي وعرضوه على انه بلين فلما نودى باسمه جاز الصبي بين أيديهم وانقضى العرض ولم ير المنجمون الصورة التى تطلبوها وجاء بلين بعد تمام العرض لما أراد الله من انفاذ قضائه ثم انه ظهرت نجاته فجعل أمير السقائين ثم صار من جملة الاجناد ثم من الامراء ثم تزوج السلطان ناصر الدين بنته قبل ان يلى الملك فلما ولى الملك جعله نائباً عنه مدة عشرين سنة ثم قتله بلين واستولى على ملكه عشرين سنة أخرى كما تقدم ذكر ذلك وكان للسلطان بلين ولدان أحدهما الختان الشهيد ولى عهده وكان

واليا لاييه بيلاد السند سا كما بمدينة ملتان وقتل في حرب له مع التتر وترك ولدين كي قبادوكي خسرو وولد السلطان بلبن الثاني فسمي ناصر الدين وكان واليا لاييه بيلاد الككنوتي وبجباله فلما استشهد الخان الشهيد جعل السلطان بلبن العهد الى ولده كي خسرو وعدل به عن ابن نفسه ناصر الدين وكان لناصر الدين أيضا ولدا سماه كن بحضرة دهلي مع جده يسمى معز الدين وهو الذي تولى الملك بعد جده في خبر عجيب نذكره وابوه اذ ذاك حتى كما ذكرناه

* (ذكر السلطان معز الدين بن ناصر الدين بن السلطان غياث الدين بلبن) *

ولما توفي السلطان غياث الدين ليلا وابنه ناصر الدين غائب بيلاد الككنوتي وجعل العهد لابن ابنه الشهيد كي خسرو حسبما قصصناه كن ملك الامراء نائب السلطان غياث الدين عدوا لكي خسرو وفادار عليه حيلة تمت له وهي انه كتب بيعة دلس فيها على خطوط الامراء الكبار بأنهم بايعوا معز الدين حفيد السلطان بلبن ودخل على كي خسرو وكالمتنصيح له فقال له ان الامراء قد بايعوا ابن عمك وأخاف عليك منهم فقال له كي خسرو فما الحيلة قال أنج بنفسك هارب الى بلاد السند فقال وكيف الخروج والابواب مسدودة فقال له ان المفتاح بيدي وأنا أفتح لك فشكره على ذلك وقبل يده فقال اركب الان فركب في خاصته ومماليكه وفتح له الباب وأخرجه وسد في أثره واستأذن على معز الدين فبايعه فقال كيف لي بذلك وولاية العهد لابن عمي فاعنه بما أدار عليه من الحيلة وبأخراجه فشكره على ذلك ومضى به الى دار الملك وبعث عن الامراء والخوادم فبايعوه واليا فلما اصبح بايعه سائر الناس واستقام له الملك وكان أبوه حيا بيلاد ينجباله والككنوتي فاتصل به الخبر فقال انا وارث الملك وكيف يلي ابني الملك ويستقل به وأنا ببقية الحياة فتجهز في جيوشه قاصدا حضرة دهلي وتجهز ولده في جيوشه أيضا قاصدا لمداقته عنهما فتوافيا معا بمدينة كراوهي على ساحل نهر الكنك الذي تحجج الهنود اليه فقتل ناصر الدين على شاطئه مماليكيه ونزل ولده السلطان معز الدين بماليه الجهة الاخرى والنهر بينهما وعزما على القتال ثم ان الله تعالى أراد حقن دماء المسلمين فالتقى في تلب ناصر الدين الرحمة لابنه وقال اذا ملك ولدي فذلك شرف وأنا أحق ان أرغب في ذلك وألقي في قلب السلطان معز الدين الضراعة لاييه فركب كل واحد منهما في مركب منفردا عن جيوشه والتقي في وسط النهر فقبل السلطان رجل ابيه واعتذر له فقال له أبوه قد وهبتك ملكي ووليتك وبايعه وأراد الرجوع لبلاده فقال له ابنه لا بد لك من الوصول الى بلادى فضى معه الى دهلي ودخل القصر وأقعد له أبوه على سرير الملك ووقف بين يديه وسمى ذلك اللقاء الذي كان بينهما بالنهر لقاء السعدين لما كان فيه من حقن الدماء وتواهب الملك والتجافي عن المنازعة وأكثر الشعراء في ذلك وعاد ناصر الدين الى بلاده فمات بها بعد سنين وترك

بهاذرية منهم غياث الدين بهادر الذي أسره السلطان تغلق واطلقه ابنه محمد بعد وفاته واستقام الملك معز الدين أربعة أعوام بعد ذلك كانت كالأعياد رأيت بعض من أدركها يصف خيراتهم وأورخص أسعارها ووجود معز الدين وكرمه وهو الذي بنى الصومعة بالصحن الشمالي من جامع دهلي ولا نظير لها في البلاد وحكى لي بعض أهل الهندان معز الدين كان يكثر النكاح والشرب فاعتزته علة أنجز الأطباء وأوهاو ييس أحد شقيه فقام عليه نائبه جلال الدين فيروز شاه الخلجي (بفتح الخاء المعجم واللام والجيم)

* (ذكر السلطان جلال الدين) *

ولما اعتزى السلطان معز الدين ما ذكرناه من ييس أحد شقيه خالف عليه نائبه جلال الدين وخرج إلى ظاهر المدينة فوقف على تل هنالك بجانب قبة تعرف بقبة الجيشاني فبعث معز الدين الأمر إلى القصر ثلاثة أيام وحديثي من شاهد ذلك أن السلطان معز الدين أصابه الجوع في تلك الأيام فلم يجد ما يأكله فبعث إليه أحد الشرفاء من حيرانه ما أقام أوده ودخل عليه القصر فقتل وولى بعده جلال الدين وكان حليماً فاضلاً وحمله أده إلى القتل كما سئد كره واستقام له الملك سنين وبني القصر المعروف باسمه وهو الذي أعطاه السلطان محمد لصهره الأمير غدا ابن مهني لما زوجه باخته وسيد كذلك فكان للسلطان جلال الدين ولد اسمه ركن الدين وابن أخ اسمه علاء الدين زوجة بابنته وولام مدينة كراو مانا كپور ووزا حيا وهي من أخصب بلاد الهند كثيرة القمح والأرز والسكر وتصنع بها الثياب الرفيعة ومنها تجلب إلى دهلي وبينهما مسيرة ثمانية عشر يوماً وكانت زوجة علاء الدين تؤذيه فلا يزال يشكوها إلى عمه السلطان جلال الدين حتى وقعت الوحشة بينهما بسببها وكان علاء الدين شهـ ما شجاعاً مظفر منصوراً وحب الملك ثابت في نفسه إلا أنه لم يكن له مال إلا ما يستفيدة بسيفه من غنائم الكفار فاتفق أنه ذهب مرة إلى الغز وبلاد الدوقير وتسمى بلاد الكتمكة أيضاً وسئد كرها وهي كرسى بلاد المالوة والمرهتة وكان سلطانها أكبر سلاطين الكفار فعثرت بعلاء الدين في تلك الغز ودة دابة له عند حجر فسمع له طنيناً فأمر بالحفر هنالك فوجد تحت حته كنزاً عظيماً فقرقه في أصحابه ووصل إلى الدوقير فأذن له سلطانها بالطاعة ومكنه من المدينة من غير حرب وأهدى له هذا يا عظيمه فرجع إلى مدينة كراو لم يبعث إلى عمه شيئاً من الغنائم فأغرى الناس عمه فبعث عنه فامتنع من الوصول إليه فقال السلطان جلال الدين أنا أذهب إليه وأتى به فانه محل ولدى فتجهز في عساكره وطوى المراحل حتى حل بساحل مدينة كراو حيث نزل السلطان معز الدين لما خرج إلى لقاء أبيه ناصر الدين وركب النهر برسم الوصول إلى ابن أخيه

وركب ابن أخيه أيضاً في مركب ثان عازماً على الفتك به وقال لأصحابه إذا أنا عانقته فاقتلوه فلما انقيا وسط النهر عانقه ابن أخيه وقتله أصحابه كما وعدهم واحتوى على ملكه وعساكره

* (ذكر السلطان علاء الدين محمد شاه الخلجي) *

ولما قتل علاءه استقل بالملك وقرأ اليه أكثر عساكر علاءه وعاد بعضهم إلى دهلي واجتمعوا على ركن الدين وخرج إلى دفاعه فهربوا جميعاً إلى السلطان علاء الدين وفزركن الدين إلى السند ودخل علاء الدين دار الملك واستقام له الأمر عشرين سنة وكان من خيار السلاطين وأهل الهند يننون عليه كثيراً وكان يتفقد أمور الرعية بنفسه ويسأل عن أسعارهم ويحضر المحتسب وهم يسمونه الرئيس في كل يوم يرسم ذلك ويذكر أنه سأل يوماً عن سبب غلاء اللحم فأخبره أن ذلك لكثرة المنعم على البقر في الرتب فأمر برفع ذلك وأمر باحضار التجار وأعضاءهم الأموال وقال لهم اشتروا بها البقر والغنم ويبيعوها ويرفع ثمنها لبيت المال ويكون لكم أجرة على بيعها ففعلوا ذلك وفعل مثل هذا في الاثواب التي يؤتي بها من دولة آباد وكان إذا غل ثمن الزرع فتح المخازن وباع الزرع حتى يرخص السعر ويذكر أن السعر ارتفع ذات مرة فأمر ببيع الزرع بثمن عينه فامتنع الناس من بيعه بذلك الثمن فأمر أن لا يبيع أحد زرعاً غير زرع المخزن وباع للناس ستة أشهر بخلاف المحتكرين فسأد زرعهم بالسوس فرغبوا أن يؤذن لهم في البيع فأذن لهم على أن يبيعوه بأقل من القيمة الأولى التي امتنعوا من بيعها وكان لا يركب لجمعة ولا لعيد ولا سواها وسبب ذلك أنه كان له ابن أخ يسمى سليمان شاه وكان يحببه ويعظمه فركب يوماً إلى الصعيد وهو معه وأضر في نفسه أن يفعل به ما فعل هو بعمه جلال الدين من الفتك فلما نزل للغداء رماه بنشابة فصرعه وغطاه بعض عبده بترس وأتى ابن أخيه ليجهز عليه فقال له العبيد أنه قد مات فصعد قهراً وركب فدخل القصر على الحرم وأفاق السلطان علاء الدين من غشيته وركب واجتمعت العساكر عليه وفزركن أخيه فأدرك وأتى به إليه فقتله وكان بعد ذلك لا يركب وكان له من الأولاد خضر خان وشادي خان وأبو بكر خان ومبارك خان وهو قطب الدين الذي ولي الملك وشهاب الدين وكان قطب الدين مهتماً عندئذ بناقص الحظ قليل الخطوة وأعطى جميع أخوته المراتب وهي الأعلام والأطبال ولم يطعمه شيئاً وقال له يوماً لا بد أن أعطيك مثل ما أعطيت أخوتك فقال له الله هو الذي يعطيني فهال أباه هذا الكلام وفزع منه ثمن السلطان أصابه المرض الذي مات منه وكانت زوجته أم ولده خضر خان وتسمى ماه حقا والماء القمير بلسانهم لها أخ يسمى سنجر فعاهدت أخاه على قتلها ولدها خضر خان وعلم بذلك

ملك نائب أكبر أمراء السلطان وكان يسمى الالفي لان السلطان اشتراه بألف تنكة وهي ألفان وخمسمائة من دنانير المغرب فوشى الى السلطان بما اتفقوا عليه فقال لخواصه اذا دخل على سنجر فاني معطيه ثوبا فاذا لبسه فامسكوا باكماء واضربوا به الارض واذبجوه فلما دخل عليه فعلاوا ذلك وقتلوه وكان خضر خان غائبا بموضع يقال له سندبت على مسيرة يوم من دهلي توجه لزيارة شهداء مدفونين به لنذكر كان عليه ان يمشی تلك المسافة را جلا ويذعوا لوالده بالراحه فلما بلغه ان آباءه قتل خاله خزن عليه خزنا شديدا ومزق جبينه وتلك عادة لاهل الهند يفعلونها اذا مات لهم من يعز عليهم قبلدغ والداه ففعل به فكره ذلك فلما دخل عليه عنقه ولامه وأمر به فقيدت يداه ورجلاه وسلمه الملك نائب المذكور وأمره أن يذهب به الى حصن كاليور (وضبطه بفتح الكاف المعقودة وكسر اللام وضم الياء آخر الحروف وآخره راء) ويقال له أيضا كاليور زيادة ثانية وهو حصن منقطع بين كنفار الهند ومنيع على مسيرة عشر من دهلي وقد سكتته أنامدة فلما وصله الى هذا الحصن سلمه لاكمال وهو أمير الحصن والمفردين وهم الزماميون وقال لهم لا تقولوا هذا ابن السلطان فتكرموه انما هو اعدى عدوله فاحفظوه كما يحفظ العدو ثم ان المرض اشتد بالسلطان فقال الملك نائب ابعث من يأتي بابني خضر خان لا وليه العهد فقال له نعم وما طله بذلك فتى سأله عنه قال هو ذا يصل الى أن توفي السلطان رحمه الله

(ذكر ابنه السلطان شهاب الدين)*

ولما توفي السلطان علاء الدين أقعد ملك نائب ابنه الاصغر شهاب الدين على سرير الملك وبايعه الناس وتغلب ملك نائب عليه وسمل أعين أبي بكر خان وشادي خان وبعث بهما الى كاليور وأمر به سمل عيني أخيهما خضر خان المسجون هنالك وسجنوا وسجن قطب الدين لانه لم يعمل عينيه وكان للسلطان علاء الدين مملوكان من خواصه يسمى أحدهما بيشير والاخر بمبشر فبعثت عنهما الخاتون الكبرى زوجة علاء الدين وهي بنت السلطان معز الدين فذكرتهما بنجمة مولاها وقالت ان هذا الفتى نائب ملك قد فعل في أولادى ما تعلمانه وانه يريد أن يقتل قطب الدين فقالا لها ستري ما نفعك وكانت عادتهما أن يبيتا عند نائب ملك ويدخلا عاياه بالسلاح فدخلا عليه تلك الليلة وهو في بيت من الخشب مكسو بالملف يسمونه الخرمقة ينام فيه أيام المطر فوق سطح القصر فاتفق انه أخذ السيف من يد أحدهما فقلبه وردّه اليه فضربه به المملوك وثنى عليه صاحبه واحتار رأسه واتيابه الى محبس قطب الدين فرمياه بين يديه وأخرجاه فدخل على أخيه شهاب الدين وأقام بين يديه أياما كأنه نائب له ثم عزم على خلعه فخلعه

* (ذكر السلطان قطب الدين ابن السلطان علاء الدين) *

وخلع قطب الدين أخاه شهاب الدين وقطع أصبعه وبعث به الى كاليور فحبس مع اخوته
 واستقام الملك لقطب الدين ثم انه بعد ذلك خرج من حضرة دهلي الى دولة ابادوهي
 على مسيرة أربعين يوما منها الطريق بينهما تكلفه الاشجار من الصفصاف وسواه فكانت
 الماشي به في بستان وفي كل ميل منه ثلاث داوات وهي البريد وقد ذكرنا ترتيبه وفي كل داوة
 جميع ما يحتاج المسافر اليه فكانه يمشي في سوق مسيرة الاربعين يوما وكذلك يتصل الطريق
 الى بلاد التلنك والمعبر مسيرة ستة أشهر وفي كل منزلة قصر للسلطان وزاوية للوارد والمصادر
 فلا يفتقر الفقير الى حمل زاد في ذلك الطريق ولما خرج السلطان قطب الدين في هذه الحركة
 اتفق بعض الامرء على الخلاف عليه وتولية ولد أخيه خضر خان المسجون وسنه نحو عشرة
 أعوام وكان مع السلطان فبلغ السلطان ذلك فأخذ ابن أخيه المذكور وامسك برجليه
 وضرب برأسه الى الجحارة حتى نثر دماغه وبعث أحد الامرء يسمى ملك شاه الى كاليور حيث
 أبوهذا الولد واعماه وأمره بقتلهم جميعا فحدثني القاضي زين الدين مبارك قاضي هذا
 الحصن قال قدم علينا ملاك شاد ضخوة يوم وكنت عند خضر خان بمحبسه فلما سمع بقدمه
 خاف وتغير لونه ودخل عليه الامير فقال له فيما جئت قال في حاجة خوند عالم فقال له نفسي
 سالمة فقال نعم وخرج عنه واستحضر الكتوال وهو صاحب الحصن والمفردين وهم الزماميون
 وكانوا ثلاثمائة رجل وبعث عني وعن العدول واستظهر بأمر السلطان فقرأوه وأتوا الى
 شهاب الدين المخلوع فضر بوا عنقه وهو متثبت غير جزع ثم ضربوا عنق أبي بكر خان وشادي
 خان ولما أتوا ليضر بوا عنق خضر خان فزرع وذهل وكانت أمه معه فسدوا الباب دونها
 وقتلوه وسحبوهم جميعا في حفرة دون تكفين ولا غسل وأخرجوا بعد سنين فدفنوا بمقابر
 آبائهم وعاشت أم خضر خان مدة ورأيتها بمكة سنة ثمان وعشرين وحصن كاليور هذا
 في رأس شاهق كأنه منحوت من الصخر لا يحاذيه جبل وبداخله جباب الماء ونحو عشرين
 بئرا عليها الاسوار مضافة الى الحصن منصوبا عليها المجانيق والرعادات ويصعد الى
 الحصن في طريق متسعة يصعد بها القيل والفرس وعند باب الحصن صورة فيل منحوت
 من الحجر وعليه صورة فيمال واذا راه الانسان على البعد لم يشك انه فيل حقيقة وأسفل
 الحصن مدينة حسنة مبنية كلها بالحجارة البيض المنحوتة مساجدها ودورها ولا خشب
 فيها ما عدا الابواب وكذلك دار الملك بها والقباب والمجالس وأكثر سوقها كفار وفيها
 ستمائة فارس من جيش السلطان لا يرالون في جهاد لانها بين الكفار ولما قتل قطب
 الدين اخوته واستقل بالملك فلم يبق من ينازعه ولا من يخالف عليه بعث الله تعالى عليه

خاصته الخطي لديه أكبر أمرائه وأعظمهم منزلة عنده ناصر الدين خسرو خان فقتل به وقتله واستقل بما كرهه الا ان مدته لم تطل في الملك قبعث الله عليه أيضا من قتله بعد خلعه وهو السلطان تغلق حسبما يشرح ذلك كله مستوفى ان شاء الله تعالى أثر هذا ونسطره
 * (ذكر السلطان خسرو خان ناصر الدين) *

وكان خسرو خان من أكبر أمراء قطب الدين وهو شجاع حسن الصورة وكان فتح بلاد جندري وبلاد المعبر وهي من أخصب بلاد الهندو ينهما وبين دهلي مسيرة ستة أشهر وكان قطب الدين يحبه حباً شديداً ويؤثره فخر ذلك حفته على يديه وكان لقطب الدين معلم يسمى قاضي خان صدر الجهان وهو أكبر أمرائه وكنيته (كليد) دار وهو صاحب مفاتيح القصر وعادته أن يبيت كل ليلة على باب السلطان ومعه أهل النوبة وهم ألف رجل يبيتون مناوبة بين أربع ليال ويكوتون صفين فيما بين أبواب القصر وسلاح كل واحد منهم بين يديه فلا يدخل أحد الا فيما بين سماتهم وإذا تم الليل أتى أهل نوبة النهار ولاهل النوبة أمراء وكتاب يتطوفون عليهم ويكتبون من غاب منهم أو حضر وكان معلم السلطان قاضي خان يكره أفعال خسرو خان ويسوء ما يراه من ايثاره لكفار الهندو وميله اليهم واصله منهم ولا يزال يلقي ذلك الى السلطان فلا يسمع منه ويقول لدعسه وسائر يده لما أراد الله من قتله على يديه فلما كان في بعض الايام قال خسرو خان للسلطان ان جماعته من الهندو يريدون أن يسلموا ومن عادتهم بتلك البلاد ان الهندو اذا أراد الاسلام أدخل الى السلطان فيكسوه كسوة حسنة ويعطيه قلادة وأساور من ذهب على قدره فقال له السلطان انتني بهم فقال انهم يستحيون ان يدخل اليك نهار الا جل اقربائهم وأهل ملتهم فقال له انتني بهم ليلا جتمع خسرو خان جماعته من شجعان الهندو وكبرائهم فيهم أخوه خان خانان وذلك أو ان الحار والسلطان ينام فوق سطح القصر ولا يكون عنده في ذلك الوقت الا بعض القتيان فلما دخلوا الابواب الاربعه وهم شاكون في السلاح ووصلوا الى الباب الخامس وعليه قاضي خان أنكر شأنهم وأحس بالشرف فنعهم من الدخول وقال لا بد أن أسمع من خوند عالم بنفسى الاذن في دخولهم وجئتنيذ خلون فلما منعهم من الدخول هجموا عليه فقتلوه وعلت الضجة بالباب فقال السلطان ما هذا فقال خسرو خان هم الهندو الذين أنوا ليسلوا فنعهم قاضي خان من الدخول وزاد الضجيج فخاف السلطان وقام يريد الدخول الى القصر وكان بابه مسدودا والقتيان عنده ففرع الباب واحتضنه خسرو خان من خلفه وكان السلطان أقوى منه فصرعه ودخل الهندو فقال لهم خسرو خان هوذا فرقي فاقتلوه فقتلوه وقطعوا رأسه ورموا به من سطح القصر الى صحنه وبعث خسرو خان

من حينه عن الامراء والملوك وهم لا يعلمون بما اتفق فكما دخلت طائفة وجدوه على سرير الملك فبايعوه ولما أصبح أعلن بأمره وكتب المراسم وهي الاوامر الى جميع البلاد وبعث لكل أمير خلائفة فطاعوا له جميعا واذعنوا بالاتفاق شاه والدا السلطان محمد شاه وكان اذ ذاك أميراً بدبال بور من بلاد السند فلما وصلته خلائفة خسرو خان طرحها بالارض وجلس فوقها وبعث اليه أخا خان خانان فهزمه ثم آل أمره الى أن قتلته كما سنشرح في أخبار تغلق ولما ملك خسرو خان آثار الهند وأظهر أمورا منكرة منها النهي عن ذبح البقر على قاعدة كفار الهند فانهم لا يميزون ذبحها وجزاء من ذبحها عندهم ان يخاط في جلدها ويحرق وهم يعظمون البقر وبشرون ابو الهالبر كتهولا يستشفاء اذا مرضوا ويلطخون بيوتهم وحيطانهم بار وانها وكان ذلك مما يغض خسرو خان الى المسلمين وأما لهم عنه الى تغلق فلم تطل مدة ولايته ولا امتدت أيام ملكه كما سنذكره

* (ذكر السلطان غياث الدين تغلق شاه) *

(وضبط اسمه بضم التاء المعلوة وسكون الغين المعجم وضم اللام وآخره قاف) حدثني الشيخ الامام الصالح العالم العامل العابد ركن الدين ابن الشيخ الصالح شمس الدين أبي عبد الله ابن الولي الامام العالم العابد بهاء الدين زكريا القرشي المتسني براويته من ان السلطان تغلق كان من الاثراك المعروفين بالقرونة (بفتح القاف والراء وسكون الواو وفتح النون) وهم قاطنون بالجبال التي بين بلاد السند والترك وكان ضعيف الحال فقدم بلاد السند في خدمة بعض التجار وكان كلوا نساياه والكلواني (بضم الكاف المعقودة) هوراي الخليل (جلويان) وذلك على أيام السلطان علاء الدين وأمير السند اذ ذاك أخوه أولوخان (بضم الهمزة واللام) فخدمه تغلق وتعلق بجهته فرتبه في البيادة (بكسر الباء الموحدة وفتح الياء آخر الحروف) وهم الرجال ثم ظهرت نجابته فأثبت في الفرسان ثم كان من الامراء الصغار وجعله أولوخان أمير خيله ثم كان بعد من الامراء الكبار وسمى بالملك الغازي ورأيت مكتوبا على مقصورة الجامع ببلتان وهو الذي أمر بعملها اني قاتلت التتر تسعا وعشرين مرة فهزمهم فحينئذ سميت بالملك الغازي ولما ولي قطب الدين ولاية مدينة دبال بور وعملها (وهي بكسر الدال المهملة وفتح الباء الموحدة) وجعل ولده الذي هو الآن سلطان الهند أمير خيله وكان يسمى جونة (بفتح الجيم والنون) ولما ملك تسمى بمحمد شاه ثم لما قتل قطب الدين وولى خسرو خان أبقاء على امارة الخليل فلما أراد تغلق الخلاف كان له ثلاثمائة من أصحابه الذين يعتمد عليهم في القتال وكتب الى كشلوخان وهو يومئذ ببلتان وبينها وبين دبال بور ثلاثة أيام يطلب منه القيام بنصرته ويذكره نعمة قطب الدين ويحرضه على طلب ثاره

وكان ولد كشلوخان بدھلى فكاتب الى تغلق انه لو كان ولدى عندى لا عنتك على
ما تريد فكاتب تغلق الى ولده محمد شاه يعلمه بما عزم عليه ويأمره أن يفر اليه ويستحب
معه ولد كشلوخان فادار ولده الخيلة على خسر وخان وقتله كما أراد فقال له ان الخيل
قد سممت وتبدنت وهي تحتاج البراق وهو التضمير فأذن له في تضميرها فكان يركب كل يوم
في أصحابه فيسير بها الساعة والساعتين والثلاث واستمر الى أربع ساعات الى أن غاب يوما
الى وقت الزوال وذلك وقت طعامهم فأمر السلطان بالركوب في طلبه فلم يوجد له خبر ولحق
بأبيه واستحب معه ولد كشلوخان وحينئذ أظهر تغلق الخلاف وجمع العساكر وخرج
معه كشلوخان في أصحابه وبعث السلطان أخاه خان خانان لقتلها فهاهما شرهما وفر عسكره
اليهما ورجع خان خانان الى أخيه وقتل أصحابه وأخذت خرائنه وأمواله وقصد تغلق حضرة
دھلى وخرج اليه خسر وخان في عساكره ونزل بخارج دھلى بموضع يعرف بأصيا اباد
(آسيا باد) ومعنى ذلك رخي الريح وأمر بالخرائن ففتحت وأعطى الاموال بالسدر لابلوزن
ولا عدد ووقع اللقاء بينه وبين تغلق وقتلت الهنود أشد قتال وانهمزمت عساكر تغلق
ونهب محلاته وانفرد في أصحابه الاقدمين الثلاثة فقال لهم الى أين الفرار حينئذ أدركنا
قتلنا واشتغلت عساكر خسر وخان بالنهب وتفرقوا عنه ولم يبق معه الا قليل فقصد تغلق
وأصحابه موقفه والسلطان هنالك يعرف بالشرط (حتر) الذي رفع فوق رأسه وهو الذي
يسمى بديار مصر القبة والطير ويرفع بها في الاعياد وأما بالهند والصين فلا يفارق السلطان
في سفر ولا حضر فلما قصده تغلق وأصحابه حتى القتال بينهم وبين الهنود وانهمزمت أصحاب
السلطان ولم يبق معه أحد وهرب قتل عن فرسه ورمى بثيابه وسلاحه وبقى في قبض
واحد وأرسل شعره بين كتفيه كما يفعل فقراء الهند ودخل بستانا هنالك واجتمع الناس على
تغلق وقصد المدينة فأتاه الكرمال بالمفاتيح ودخل القصر ونزل بناحية منه وقال
لكشلوخان أنت تكون السلطان فقال كشلوخان بل أنت تكون السلطان وتمازع فقال له
كشلوخان فان أبيت أن تكون سلطانا فيتولى ولدك فكره هذا وقبل حينئذ وقعد على
سرير الملك وبايعه الخناس والعام ولما كان بعد ثلاث اشتمد الجوع بخسر وخان وهو محتف
بالبستان فخرج وطاف به فوجد القيم فساله طعاما فلم يكن عنده فأعطاه خاتمه وقال اذهب
فأرهنه في طعام فلما ذهب بالخاتم الى السوق أنكر الناس أمره ورفعوه الى الشحنة وهو
الحاكم فأدخله على السلطان تغلق فاعلمه بمن دفع اليه الخاتم فبعث ولده محمد الباقى به
فقبض عليه وأتاه به راكبا على تنو (بتانين مثناتين أو لهما مفتوحة والثانية مضمومة) وهو
البرذون فلما مثل بين يديه قال له اني جائع فائتني بالطعام فأمر له بالشرية ثم بالطعام

ثم بالقفاح ثم بالتنبول فلما أكل قام قائماً وقال يا تغلق أفعل معي فعل الملوك ولا تفضني
فقال له لك ذلك وأمر به فضربت رقبته وذلك في الموضع الذي قتل هو به قطب الدين
ورمى برأسه وجسده من أعلى السطح كما فعل هو برأس قطب الدين وبعد ذلك أمر بغسله
وتركفيه ودفن في مقبرته واستقام الملك لتعلق أربعة أعوام وكان عادلاً فاضلاً
* (ذكر مارامه ولده من القيام عليه فلم يتم له ذلك) *

ولما استقر تغلق بدار الملك بعث ولده محمد اليفتح بلاد التلنك (وضبطها بكسر التاء المعلوثة واللام
وسكون النون وكاف معقود) وهي على مسيرة ثلاثة أشهر من مدينة دهلي وبعث معه عسكرياً
عظيماً فيه كبار الامراء مثل الملك تيمور (بفتح التاء المعلوثة وضم الميم وآخره راء) ومثل الملك تكين
(بكسر التاء المعلوثة والكاف وآخره نون) ومثل ملك كافور المهر دار (بضم الميم) ومثل ملك بيرم
(بالباء الموحدة مفتوحة والياء آخره حرف والراء مفتوحة) وسواهم فلما بلغ إلى أرض
التلنك أراد المخالفة وكان له نديم من الفقهاء الشعراء يعرف بعبيد فأمره أن يلقى إلى الناس
أن السلطان تغلق توفي وظنه أن الناس يبايعونه مسرعين إذا سمعوا ذلك فلما ألقى ذلك إلى
الناس أنكروه الامراء وضرب كل واحد منهم طبله وخالف فلم يبق معه من أحد وأرادوا
قتله فنعهم منه ملك تيمور وقام دونه فقهر إلى أبيه في عشرة من الفرسان سماهم ياران موافق
معناه الاصحاب الموافقون فأعطاه أبوه الاموال والعساكر وأمره بالعود إلى التلنك فعاد
اليها وعلم أبوه بما كان أراد فقتل الفقيه عبيداً وأمر بملك كافور المهر دار فضرب له عمود
في الأرض محدود الطرف وركزي عنقه حتى خرج من جنبه طرفه ورأسه إلى أسفل وترك على
تلك الحال وفر من بقي من الامراء إلى السلطان شمس الدين بن السلطان ناصر الدين بن
السلطان غياث الدين بلبن واستقر واعنده

* (ذكر مسير تغلق إلى بلاد الكنوت وما اتصل بذلك إلى وفاته) *

وأقام الامراء الهاربون عند السلطان شمس الدين ثم أن شمس الدين توفي وعهد ولده
شهاب الدين بجلوس مجلس أبيه ثم غلب عليه أخوه الاصغر غياث الدين بهادر بوره
ومعناه بالهيمدية الاسود واستولى على الملك وقتل أخاه قضاو خان وسائر اخوته وفر شهاب
الدين وناصر الدين منهم إلى تغلق فجهز معهما بنفسه لقتال أخيها وخلف ولده محمد أتاباعنه
في ملكه ووجد السير إلى بلاد الكنوت فتغلب عليها وأسر سلطانها غياث الدين بهادر
وقدم به أسيراً إلى حضرته وكان بمدينة دهلي الولي نظام الدين البذاوني ولا يزال محمد شاه
ابن السلطان يتردد اليه ويعظم خدامه ويسأله الدعاء وكان يأخذ الشيخ حال تغلب عليه
فقال ابن السلطان لخدمته إذا كان الشيخ في حاله التي تغلب عليه فاعلموني بذلك فلما أخذته

الحال اعلوه فدخل عليه فلما رآه الشيخ قال وهبنا له الملك ثم توفي الشيخ في أيام غيبة السلطان فحمل ابنه محمد نعشه على كاهله فبلغ ذلك أباه فأنكره وتوعده وكان قد رآه منه أمور ونقم عليه استكثاره من شراء الممالك وأجزاله العطايا واستجلابه قلوب الناس فزاد حنقه عليه وبلغه ان المنجمين زعموا انه لا يدخل مدينة دهلي بعد سفره ذلك فيتوعدهم ولما عاد من سفره وقرب من الحضرة أمر ولده أن يبني له قصر اوهم يسمونه الكشك (بضم الكاف وشين معجم مسكن) على واد هنالك يسمى افغان بورقبناه في ثلاثة أيام وجعل أكثر بنائه بالخشب مرتفعاً على الارض قائماً على سوارى خشب وأحكم بهندسة تولى النظر فيها الملك زاده المعروف بعد ذلك بخواجه جهان واسمه أحمد بن اياس كبير وزراء السلطان محمد وكان اذ ذاك شحنة العمارة وكانت الحكمة التي اخترعوها فيه انه متى وطئت الفيلة جهة منه وقع ذلك القصر وسقط ونزل السلطان بالقصر واطعم الناس وتفرقوا واستأذنه ولده في ان يعرض الفيلة بين يديه وهي مزيّنة فأذن له وحدثني الشيخ ركن الدين انه كان يومئذ مع السلطان ومعهما ولد السلطان المؤثر لديه محمود فجاء محمد بن السلطان فقال للشيخ يا خوند هذا وقت العصر انزل فصل قال لي الشيخ فنزلت وأتى بالافعال من جهة واحدة حسبما دبروه فلما وطئت اسقط الكشك على السلطان وولده محمود قال الشيخ فسمعت الضججة فعدت ولم أصل فوجدت الكشك قد سقط فأمر ابنه أن يؤتى بالفوس والمساحي للحفر عنه وأشار بالابطاء فلم يؤت بهما الا وقد غربت الشمس فحفروا ووجدوا السلطان قد حشا ظهره على ولده ليقيه الموت فرغم بعضهم انه أخرج ميتاً وزعم بعضهم انه أخرج حياً فأجهز عليه وحمل ليلاً الى مقبرته التي بناها بخارج البلدة المسماة باسمه تغلق آباد فدفن بها وقد ذكرنا السبب في بنائه لهذه المدينة وبها كانت خزائن تغلق وقصوره وبها القصر الاعظم الذي جعل قرايمده مذهبة فاذا طلعت الشمس كان لها نور عظيم وبصيص يمنع البصر من ادامة النظر اليها واختزن بها الاموال الكثيرة ويذكر انه بنى صهر بچا وأفرغ فيه الذهب افراغاً فكان قطعة واحدة فصرف جميع ذلك ولده محمد شاه الماوى وبسبب ما ذكرناه من هندسة الوزير خواجه جهان في بناء الكشك الذي سقط على تغلق كانت حظوته عند ولده محمد شاه واشار له عليه فلم يكن أحد يدانيه في المنزلة لديه ولا يبلغ مرتبته عنده من الوزراء ولا غيرهم

(ذكر السلطان أبي المجاهد محمد شاه بن السلطان غياث الدين تغلق شاه ملك الهند والسند الذي قدمنا عليه)

ولمات السلطان تغلق استولى ابنه محمد على الملك من غير منازع له ولا مخالف عليه

وقد قدمنا انه كان اسمه جونة فلما ملك تسمى بمحمدوا كنى بأبي المجاهد وكل ما ذكر
من شأن سلاطين الهند فهو مما أخبرت به وتلقيته أو معظمه من الشيخ كمال الدين بن البرهان
الغزنوى قاضى القضاة وأما أخبار هذا الملك فمعظمها مما شاهدته أيام كوفى ببلاده
(ذكر وصفه)

وهذا الملك أحب الناس فى أسداء العطايا وارقة الدماء فلا يخلو بابه عن فقير يغنى أو حى
يقتل وقد شهرت فى الناس حكاياته فى الكرم والشجاعة وحكاياته فى الفتك والبطش
بذوى الجنائيات وهو أشد الناس مع ذلك تواضعا وأكثرهم انظارا للعدل والحق وشعائر
الدين عنده محفوظة وله اشتداد فى أمر الصلاة والعقوبة على تركها وهو من المملوك الذين
أطردت سعادتهم وخرق المعتادين بقيمتهم ولكن الأغلب عليه الكرم وسند كرم
أخباره فى عجائب لم يسمع بمثلهما عن تقدمه وأنا أشهد بالله وملائكته ورسله ان جميع
ما أنقله عنه من الكرم الخارق للعادة حق يقين وكفى بالله شهيدا واعلم ان بعض ما آثره من
ذلك لا يسع فى عقل كثير من الناس ويعتدونه من قبيل المستحيل عادة ولكنه شيئا عاينته
وعرفت صحته وأخذت بحظ وافر منه لا يسعنى الا قول الحق فيه وأكثر ذلك ثابت بالتواتر
فى بلاد المشرق

(ذكر أبوابه ومشوره وترتيب ذلك)

ودار السلطان بدھلى تسمى دارسرا (بفتح السين المهملة والراء) ولها أبواب كثيرة فأما الباب
الأول فعليه جملة من الرجال موكلون به ويقعده به أهل الانفار والابواق والصرنايات فاذا
جاء أمير أو كبير ضربوها ويقولون فى ضربهم جاء فلان جاء فلان وكذلك أيضا فى البابين
الثانى والثالث وبخارج الباب الأول دكاكين يقعد عليها الجلادون وهم الذين يقتلون
الناس فان العادة عندهم انه متى أمر السلطان بقتل أحد قتل على باب المشور ويبقى
هنالك ثلاثا وبين البابين الأول والثانى دھليز كبير فيه دكاكين مبنية من جهتيه يقعد
عليها أهل النوبة من حفاظ الابواب وأما الباب الثانى فيقعد عليه البوابون الموكلون به
وبينه وبين الباب الثالث دكانة كبيرة يقعد عليها نقيب النقباء وبين يديه عمود ذهب
يمسكه بيده وعلى رأسه كلاه من الذهب محوورة فى أعلاها ريش الطواويس والنقباء
بين يديه على رأس كل واحد منهم شاشية مذهبة وفى وسطه منطقة ويده سوط نصابه من
ذهب أو فضة ويفضى هذا الباب الثانى الى مشور كبير متسع يقعد به الناس وأما الباب
الثالث فعليه دكاكين يقعد فيها كتاب الباب ومن عوائدهم أن لا يدخل على هذا الباب
أحد الا من عينه السلطان لذلك ويعين لكل انسان عددا من أصحابه وناسه يدخلون معه

وكل من يأتي الى هذا الباب يكتب الكتاب ان فلانا جاء في الساعة الاولى والثانية أو ما بعدهما من الساعات الى آخر النهار ويطلع السلطان بذلك بعد العشاء الاخرة ويكتبون أيضا بكل ما يحدث بالباب من الامور وقد عين من أبناء المaulك من يوصل كل ما يكتبونه الى السلطان ومن عوائدهم أيضا انه من غاب عن دار السلطان ثلاثة أيام فصاعدا لعذر أو لغير عذر فلا يدخل هذا الباب بعدها الا باذن من السلطان فان كان له عذر من مرض أو غيره قدم بين يديه هدية مما يناسبه اهداؤها الى السلطان وكذلك أيضا القادمون من الاسفار فالفقيه يهدي المصحف والكتاب وشبهه والفقيه يهدي المصلى والسجدة والمسواك ونحوها والامراء ومن أشبههم يهدون الخيل والجمال والسلاح وهذا الباب الثالث يقضى الى المشور الهائل الفسيح الساحة المسمى هزار اسطون (بفتح الهاء والزاى وألف وراء) ومعنى ذلك ألف سارية وهو سوارى من خشب مدھونة عليها سقف خشب منقوشة أبدع نقش يجلس الناس تحتها وبهذا المشور يجلس السلطان الجالس العام * (ذكر ترتيب جلوسه للناس) *

وأكثر جلوسه بعد العصور وبما جلس أول النهار وجلوسه على مصطبة مفروشة بالبياض فوقها مرتبة ويجعل خلف ظهره مخدّة كبيرة وعن يمينه متكأ وعن يساره مثل ذلك وقعوده يجلس السلطان الانسان للشهد في الصلاة وهو جلوس أهل الهند كلهم فاذا جلس وقف أمامه الوزير ووقف الكتاب خلف الوزير وخلفهم الخجابه وكبير الخجابه هو فيروز ملك ابن عم السلطان ونائبه وهو أدنى الخجابه من السلطان ثم يتلوه خاص حاجب ثم يتلوه نائب خاص حاجب ووكيل الدار ونائبه وشرف الخجابه وسيد الخجابه وجماعة تحت أيديهم ثم يتلو الخجابه النقباء وهم نحو مائة وعند جلوس السلطان ينادى الخجابه والنقباء بأعلى أصواتهم بسم الله ثم يقف على رأس السلطان الملك الكبير قبوله ويبيده المذبة يشربها الذباب ويقف سائة من السكندارية عن يمين السلطان ومثاهم عن يساره بأيديهم الدرق والسيوف والقمى ويقف في الميمنة والميسرة بطول المشور قاضى القضاة ويلينه خطيب الخطباء ثم سائر القضاة ثم كبار الفقهاء ثم كبار الشرفاء ثم المشايخ ثم اخوة السلطان وادھاره ثم الامراء الكبار ثم كبار الاعزة وهم الغرباء ثم القواد ثم يؤتى بستين فرسا مرسجة ملجمة بجهازات سلطانية فنهاها هو بشعار الخلافة وهى التى لجها ودواثرها من الحرير الاسود المذهب ومنها ما يكون ذلك من الحرير الابيض المذهب ولا يركب بذلك غير السلطان فيوقف النصف من هذه الخيل عن اليمين والنصف عن الشمال بحيث يراها السلطان ثم يؤتى بنجسين فيلا منية بثياب الحرير والذهب مكسوة أنيابها بالحديد اعدادا لقتل أهل الجرائم

وعلى عنق كل قيل فياله ويبدده شبه الطبرزين من الحديد يؤدبه به ويقومه لما يراد منه وعلى ظهر كل قيل شبه الصندوق العظم يسع عشرين من المقاتلة وأكثر من ذلك ودونه على حسب ضخامة القيل وعظم جرمه ويكون في أركان ذلك الصندوق أربعة أعلام من كوزة وتلك القبيلة معلمة أن تخدم السلطان وتحط رؤسها فاذا أخدمت قال الحجاب بسم الله باصوات عالية ويوقف أيضا نصفها عن اليمين ونصفها عن الشمال خلف الرجال الواقفين وكل من يأتي من الناس المعينين للوقوف في الميمنة أو الميسرة يخدم عند موقف الحجاب ويقول الحجاب بسم الله ويكون ارتفاع أصواتهم بقدر ارتفاع صوت الذي يخدم فاذا أخدم انصرف إلى موقفه من الميمنة أو الميسرة لا يتعداه أبدا ومن كان من كفار الهنود يخدم ويقول له الحجاب والنقباء هداك الله ويقف عبيد السلطان من وراء الناس كلهم بأيديهم الترسه والسيوف فلا يمكن أحدا الدخول بينهم إلا بين يدي الحجاب القائم بين يدي السلطان

* (ذكر دخول الغرباء وأصحاب الهدايا إليه) *

وان كان بالبواب أحد ممن قدم على السلطان بهدية دخل الحجاب إلى السلطان على ترتيبهم يقدمهم أمير حجاب ونائبه خلفه ثم خاص حجاب ونائبه خلفه ثم وكيل الدار ونائبه خلفه ثم سيد الحجاب وشرف الحجاب ويخدمون في ثلاثة مواضع ويعلمون السلطان بمن في الباب فاذا أمرهم أن يأتوا به جعلوا الهدية التي ساقها بأيدي الرجال يقومون بها امام الناس بحيث يراها السلطان ويستدعى صاحبها فيخدم قبل الوصول إلى السلطان ثلاث مرات ثم يخدم عند موقف الحجاب فان كان رجلا كبيرا وقف في صف أمير حجاب والا وقف خلفه ويخاطبه السلطان بنفسه ألطف خطاب ويرحب به وان كان ممن يستحق التعظيم فانه يصاحفه أو يعانقه ويطلب بعض هديته فتحضر بين يديه فان كانت من السلاح أو الثياب قلبها بيده وأظهر استحسانها جبر الخاطر مهديا وابتاساله ورقابه وخلع عليه وأمر له بمال لغسل رأسه على عادتهم في ذلك بمقدار ما يستحقه المهدي

* (ذكر دخول هدايا أعماله إليه) *

واذا أتى العمال بالهدايا والأموال المجتمعة من مجاىي البلاد صنعوا الاواني من الذهب والفضة مثل الطسوت والاباريق وسواها وصنعوا من الذهب والفضة قطعاً شبه الاسحار يسمونها الخشت (بكسر الخاء المججمة وسكون الشين المججم وتاء معلولة) ويقف الفراشون وهم عبيد السلطان صفوا وهدية بأيديهم كل واحد منهم ممسك قطعة ثم يقدم القبيلة ان كان في الهدية شيء منها ثم الخيمل المسرجة المججمة ثم البغال ثم الجمال عليها الاموال ولقد رأيت الوزير خواجسه جهان قدم هديته ذات يوم حين قدم السلطان من دولة آباد ولقيه بها في ظاهر مدينة

بيانة فأدخلت الهدية اليه على هذه الترتيب ورأيت في جلستها صينية مملوءة باحجار
الياقوت وصينية مملوءة باحجار الزمر دو صينية مملوءة باللؤلؤ الفاخر وكان حاجي كاون ابن عم
السلطان أبى سعيد ملك العراق حاضرا عنده حين ذلك فأعطاه حزامها وسيد كر ذلك فيما
بعد ان شاء الله تعالى

* (ذكر خروجه للعيدين وما يتصل بذلك) *

واذا كانت ليلة العيد بعث السلطان الى المملوك والخواص وأرباب الدولة والاعزة والكتاب
والحجاب والنقيب والقواد والعييد وأهل الاخبار الخلع التي تعجم جميعا فاذا كانت صبيحة
العيد زينت القيلة كلها بالحرير والذهب والجواهر ويكون منها ستة عشر فيل لا يركبها أحد
انما هي مختصة بركوب السلطان ويرفع عليها ستة عشر شطرا (جسترا) من الحرير من صعة
بالجوهر قائمة كل شطر منها ذهب خالص وعلى كل فيل من تبة حرير من صعة بالجواهر ويركب
السلطان فيلامنها وترفع امامه الغاشية وهي ستارة سرجه وتكون من صعة بأنفس الجواهر
ويعشى بين يديه عبيده ومما يليه وكل واحد منهم تكون على رأسه شاشية ذهب وعلى وسطه
منطقة ذهب وبعضهم يرصعها بالجواهر ويعشى بين يديه أيضا النقباء وهم نحو ثلثمائة وعلى
رأس كل واحد منهم اقروف ذهب وعلى وسطه منطقة ذهب وفي يده مقرعة نصابها ذهب
ويركب قاضي القضاة صدرا الجهان كمال الدين الغزنوي وقاضي القضاة صدرا الجهان ناصر
الدين الخوارزمي وسائر القضاة وكبار الاعزة من الخراسانيين والعراقيين والشاميين
والمصريين والمغاربة كل واحد منهم على فيل وجميع الغرباء عندهم يسعون الخراسانيين
ويركب المؤذنون أيضا على القيلة وهم يكبرون ويخرج السلطان من باب القصر على هذا
الترتيب والعسا كرتتظروهم كل أمير بفوجه على حدة معه طبوله واعلامه فيقدم السلطان
وامامه من ذكرناه من المشاة وامامهم القضاة والمؤذنون يذكرون الله تعالى وخلف
السلطان من اتبه وهي الاعلام والطبول والابواق والانفار والصرايات وخلفهم جميع
أهل دخلته ثم يتلوهم أخوال السلطان مبارك خان بمراتبه وعسا كره ثم يليه ابن أخ السلطان
بهرام خان بمراتبه وعسا كره ثم يليه ابن عمه ملك فيروز بمراتبه وعسا كره ثم يليه الوزير
بمراتبه وعسا كره ثم يليه الملك مجير بن ذى الرجا بمراتبه وعسا كره ثم يليه الملك الكبير
قبولة بمراتبه وعسا كره وهذا الملك كبير القدر عنده عظيم الجاه كثير المال اخبرني
صاحب ديوانه ثقة الملك علاء الدين على المصرى المعروف بابن الشرايشي ان نفقته
ونفقة عبيده وممراتهم ستة وثلاثون لكا في السنة ثم يليه الملك نكبكية بمراتبه وعسا كره
ثم يليه الملك بغرة بمراتبه وعسا كره ثم يليه الملك مخلص بمراتبه وعسا كره ثم يليه الملك

قطب الملك بمراقبه وعساكره وهؤلاء هم الامراء الكبار الذين لا يفارقون السلطان وعدم الذين يركبون معه يوم العيد بالمراتب ويركب غيرهم من الامراء دون من اتب وجميع من يركب في ذلك اليوم يكون مدرعا هو وفرسه وأكثرهم محاليك السلطان فاذا وصل السلطان الى باب المصلى وقف على بابه وأمر بدخول القضاة وكبار الامراء وكبار الاعزة ثم نزل السلطان ويصلى الامام ويخطب فان كان عيد الاضحى أتى السلطان بجمل فقهره برمح يسمونه النيرة (بكسر النون وفتح الزاي) بعد ان يجعل على ثيابه فوطه حرير توقيا من الدم ثم يركب الفيل ويعود الى قصره

* (ذكر جلوسه يوم العيد وذكرا لسرير الاعظم والمخجرة العظمى) *

ويفرش القصر يوم العيد ورزين بأبدع الزينة وتضرب البارية على المشور كله وهي شبه خيمة عظيمة تقوم على أعمدة ضخام كثيرة وتحفها القباب من كل ناحية ويصنع شبه أشجار من حرير ملون فيها شبه الأزهار ويجعل منها ثلاثة صفوف بالمشور ويجعل بين كل شجرتين كرسي ذهب عليه مرتبة مغطاة وينصب السرير الاعظم في صدر المشور وهو من الذهب الخالص كله من صنع القوائم بالجواهر وطوله ثلاثة وعشرون شبرا وعرضه نحو النصف من ذلك وهو منفصل وتجمع قطعه فتتصل وكل قطعة منه يحملها جمل رجال لثقل الذهب وتجعل فوقه المرتبة ويرفع الشطر المرصع بالجواهر على رأس السلطان وعند ما يصعد على السرير ينادى الحجاب والنقباء بأصوات عالية بسم الله ثم يتقدم الناس للسلام فأولهم القضاة والخطباء والعلماء والشرفاء والمشايخ وأخوة السلطان وأقاربه وأصحابه ثم الاعزة ثم الوزير ثم أمراء العساكر ثم شيوخ المالكة ثم كبار الاجناد يسلم واحد اثر واحد من غير تراحم ولا تدافع ومن عوائدهم في يوم العيد ان كل من بيده قرية تمنعها عليه يأتي بدنانير ذهب مصرورة في خرقة مكتوب عليها اسمه فيلقونها في طست ذهب هنالك فيجتمع منها مال عظيم يعطيه السلطان لمن شاء فاذا فرغ الناس من السلام وضع لهم الطعام على حسب مراتبهم وينصب في ذلك اليوم المخجرة العظمى وهي شبه برج من خالص الذهب منفصلة فاذا أرادوا اتصالها وصلوها وتجل القطعة الواحدة منها جمل من الرجال وفي داخلها ثلاثة بيوت يدخل فيها المخجرون يوقدون العود القمارى والتماقلى والعنبر الاشهب والجواوى حتى يعم دخانها المشور كله ويكون بأيدى الفتيان براميل الذهب والفضة مملوءة بماء الورد وماء الزهر يصبونه على الناس صبا وهذا السرير وهذه المخجرة لا يخرجان الا في العيدين خاصة ويجلس السلطان في بقية أيام العيد على سرير ذهب دون ذلك وتنصب بركة بعيدة لها ثلاثة أبواب يجلس السلطان في داخلها ويقف على الباب الاول منها عماد الملك سرتين

وعلى الباب الثانى الملك نيكية وعلى الباب الثالث يوسف بغرة ويقف على اليمين امرء
الماليك السلحدارية وعن اليسار كذلك ويقف الناس على مراتبهم وشحنة الباركة ملك طغى
بيده عصى ذهب ويعدنا ثبته عصى فضة يرتبان الناس ويسويان الصفوف ويقف الوزير
والكتاب خلفه ويقف الحجاب والنقباء ثم يأتى أهل الطرب فأولهم بنات الملوك الكفار
من الهنود المسيبات فى تلك السنة فيغنين ويرقصن ويهجن السلطان للامراء والاعزة ثم يأتى
بعدهن سائر بنات الكفار فيغنين ويرقصن ويهجن لآخوانه وأقاربه واصهاره وأبناء
الملوك ويكون جلوس السلطان لذلك بعد العصر ثم يجلس فى اليوم الذى بعده بعد العصر
أيضا على ذلك الترتيب ويؤتى بالمغنيات فيغنين ويرقصن ويهجن لامراء الماليك وفى اليوم
الثالث يزوج أقاربه وينعم عليهم وفى اليوم الرابع يعتق العبيد وفى اليوم الخامس يعتق
الجوارى وفى اليوم السادس يزوج العبيد بالجوارى وفى اليوم السابع يعطى الصدقات
ويكثر منها

(ذكر ترتيبه اذا قدم من سفره)

واذا قدم السلطان من أسفار هزنت القيلة ورفعت على ستة عشر فيل منها ستة عشر شطرا
منها مكرش ومنها مرسع وجلت امامه العاشية وهى الستارة المرصعة بالجواهر النفيس
وتصنع قباب من الخشب مقسومة على طبقات وتكسى بثياب الحرير ويكون فى كل طبقة
الجوارى المغنيات عليهم أجمل لباس وأحسن حلية ومنزلة واقص ويحصل فى وسط كل
قبة حوض كبير مصنوع من الجلود ملوئ بماء الجلاب محلول بالماء يشرب منه جميع الناس
من وارد وصادر وبلدى أو غريب وكل من يشرب منه يعطى التنبول والفوقل ويكون ما بين
القباب مفروشا بثياب الحرير يطأ عليها مركب السلطان وتزين حيطان الشارع الذى
يمر به من باب المدينة الى باب القصر بثياب الحرير ويمشى امامه المشاة من عبيدهم وهم آلاف
وتكون الافواج والعساكر خلفه ورأته فى بعض قدماته على الحضرة وقد نصبت ثلاث أو
أربع من الرعادات الصغار على القيلة ترمى بالدنانير والدراهم على الناس فيلقطونها من
حين دخوله الى المدينة حتى وصل الى قصره

(ذكر ترتيب الطعام الخاص)

والطعام بدار السلطان على صنفين طعام الخاص وطعام العام فأما الخاص فهو طعام
السلطان الذى يأكل منه وعادته أن يأكل فى مجلسه مع الحاضرين ويحضر لذلك الامراء
الخوفا وأمير حاجب ابن عم السلطان وعماد الملك سرتيز وأمير مجلس ومن شاء السلطان
تشريفه أو تكريمه من الاعزة أو كبار الامراء دعاه فأكل معهم وربما أراد ايضا تشريف

أحد من الحاضر ين فأخذ إحدى الصحف بيده وجعل عليها خبزة ويعطيه إياها فبأخذها المعطى ويجعلها على كفه اليسرى ويخدم بيده اليمنى إلى الأرض ويربما بحث من ذلك الطعام إلى من هو غائب عن المجلس فيخدم كما يصنع الحاضر ويأكله مع من حضره وقد حضرت من هذا الطعام الخاص فرأيت جملة الذين يحضرون له نحو عشرين رجلاً

* (ذكر ترتيب الطعام العام) *

وأما الطعام العام فيؤتى به من المطبخ وأما مه النقباء فيصيحون بسم الله ونقيب النقباء أمامهم بيده عمود ذهب وناقبه معه بيده عمود فضة فاذا دخلوا من الباب الرابع وسمع من بالمشور أصواتهم قاموا قايماً ما أجمعين ولا يبقى أحد قاعدا إلا السلطان وحده فاذا وضع الطعام بالأرض اصطف النقباء صفوا وقف أميرهم أمامهم وتكلم بكلام مدح فيه السلطان وبثني عليه ثم يخدم ويخدم النقباء لخدمته ويخدم جميع من بالمشور من كبير وصغير وعادتهم أنه من سمع كلام نقيب النقباء حين ذلك وقف إن كان ماشياً ولزم موقفه إن كان واقفاً ولا يتحرك أحد ولا يترشح عن مقامه حتى يفرغ ذلك الكلام ثم يتكلم أيضاً نائبه كلاماً نحو ذلك ويخدم ويخدم النقباء وجميع الناس مرة ثانية وحينئذ يجلسون ويكتب كتاب الباب معترفين بحضور الطعام وإن كان السلطان قد علم بحضوره ويعطى المكتوب لصبي من أبناء الملوك موكل بذلك فيأتى به إلى السلطان فاذا قرأه عين من شاء من كبار الأمور لترتيب الناس واطعامهم وطعامهم الرقاق والشواء والأقراص ذات الجوانب المملوءة بالخلاء والأرز والدجاج والسمك وقد ذكرنا ذلك وفسرنا ترتيبه وعادتهم أن يكون في صدر سباط الطعام القضاة والخطباء والفقهاء والشرفاء والمشايخ ثم أقارب السلطان ثم الأمراء الكبار ثم سائر الناس ولا يقعد أحد إلا في موضع معين له فلا يكون بينهم تراحم البتة فاذا جلسوا أتى الشراب دارية وهم السقااة بأيديهم أو إلى الذهب والفضة والنحاس والزجاج مملوءة بالنبات المحلول بالماء فيشربون ذلك قبل الطعام فاذا شربوا قال الخجاء بسم الله ثم يشربون في الأكل ويجعل أمام كل إنسان من جميع ما يحتوى عليه السماط يأكل منه وحده ولا يأكل أحد مع أحد في صحفة واحدة فاذا فرغوا من الأكل أتوا بالفقاع في أكواز القصدير فاذا أخذوه قال الخجاء بسم الله ثم يؤتى بالطباق والتنبول والفوفل فيعطى كل إنسان غرفة من الفوفل المهشوم وخمس عشرة ورقة من التنبول مجموعة من بوطه بخيط حرير أحمر فاذا أخذ الناس التنبول قال الخجاء بسم الله فيقومون جميعاً ويخدم الأمير المعين للطعام ويخدمون لخدمته ثم ينصرفون وطعامهم مرتان في اليوم أحدهما قبل الظهر والاخرى بعد العصر

* (ذكر بعض أخباره في الجود والكرم) *

واغما أذكر منها ما حضرته وشاهدته وعاينته ويعلم الله تعالى صدق ما أقول وكفى به شهيداً مع ان الذي أحكيه مستفيض متواتر والبلاذ التي تقرب من أرض الهند كاليمين وخراسان وفارس مملوءة بأخباره يعلمونها حقيقة ولا سيما جوده على الغرباء فإنه يفضلهم على أهل الهند ويؤثرهم ويجزل لهم الاحسان ويسبغ عليهم الانعام ويوليهم الخطط الرفيعة ويوليهم المواهب العظيمة ومن احسانه اليهم ان سماهم الاعزة ومنع من ان يدعوا الغرباء وقال ان الانسان اذا دعى غربياً انكسر خاطره وتغير حاله وسأذكر بعضاً مما لا يحصى من عطاياه الجزيلة ومواهبه ان شاء الله تعالى

* (ذكر عطائه لشهاب الدين الكازروني التاجر وحكاية به) *

كان شهاب الدين هذا صديقاً لملك التجار الكازروني الملقب بير ويز وكان السلطان قد أقطع ملك التجار مدينة كنيابة ووعده أن يوليّه الوزارة فبعث الى صديقه شهاب الدين ليقدّم عليه فاتاه وأعدّ هدية للسلطان وهي سراجة من الملاف المقطوع المزين بورقة الذهب وصيوان مما يناسبها وخيلاء وتابع وخيلاء راحة كل ذلك من الملاف المزين وبغال كثيرة فلما قدم شهاب الدين بهذه الهدية على صاحبه ملك التجار وجده أخذ في القجوم على الحضرة بما اجتمع عنده من محابى بلاده وبهدية للسلطان وعلم الوزير خواجه جهان بما وعده به السلطان من ولاية الوزارة فغار من ذلك وقلق بسببه وكانت بلاد كنيابة والجزرات قبل تلك المدة في ولاية الوزير ولاهها تعلق بجانبه وانقطاع اليه وتخدم له وأكثروا كفار وبعضهم عصاة يمتنعون بالجبال فهدس الوزير اليهم أن يضربوا على ملك التجار اذا خرج الى الحضرة فلما خرج بالخزائن والاموال ومعه شهاب الدين بهديته نزلوا يوماً عند النخعي على عادتهم وتفرقت العساكر ونام أكثروا فضرب عليهم الكفار في جمع عظيم فقتلوا ملك التجار وسلبوا الاموال والخزائن وهدية شهاب الدين ونجا هو بنفسه وكتب المخبرون الى السلطان بذلك فأمر أن يعطى شهاب الدين من محبى بلادهم والة ثلاثين ألف دينار ويعود الى بلاده فعرض عليه ذلك فأبى من قبوله وقال ما قصدى الا رؤية السلطان وتقبيل الارض بين يديه فكاتبوا الى السلطان بذلك فأعجب به قوله وأمر بوصوله الى الحضرة مكرماً وصادف يوم دخوله على السلطان يوم دخولنا نحن عليه فخلع علينا جميعاً وأمر باننا اعطى شهاب الدين عطاء جزلاً فلما كان بعد ذلك أمر الى السلطان بستة آلاف تنككه كما سذكروه وسأل في ذلك اليوم عن شهاب الدين ابن هو فقال له بهاء الدين ابن الفلكي يا خوند عالم فحمدنا ثم غناه ما ندرى ثم قال له شنيذم زجت داره (دارد) معناه سمعت ان به مرضا

فقال له السلطان بروهين زمان درخزانه يك لك تنكه زر بكرى او پيش او پيرى نادل اوخش (خوش) شود معناه امش الساعة الى الخزانه وخدمتها مائة ألف تنكه من الذهب واجملها اليه حتى يبقى خاطره طيبا ففعل ذلك فأعطاه اياها وأمر السلطان أن يشتري بها ما أحب من السلع الهندية ولا يشتري أحد من الناس شيئا حتى يتجهز هو وأمر له بثلاثة مراكب مجوزة من آلاتها ومن مرتب البحرية وزادهم لیسافر فيها فاسافر ونزل بجزيرة هرمز وبنى بهادرا عظيمة رأيتم ابعده ذلك ورأيت أيضا شهاب الدين وقد فني جميع ما كان عنده وهو بشير از يستجدي سلطانها أبا اسحاق وهكذا مال هذه البلاد الهندية فلما يخرج أخيه منها الا نادر واذا خرج به ووصل الى غيرها من البلاد بعث الله عليه آفة تفسى ما يديه كمثل ما اتمق لشهاب الدين هذا فانه أخذله في الفتنة التي كانت بين ملك هرمز وابني أخيه جميع ما عنده وخرج سليمان من ماله

(ذكر عطائه لشيخ الشيوخ ركن الدين)

وكان السلطان قد بعث هدية الى الخليفة بديار مصر أبي العباس وطلب منه ان يبعث له أمر التقدم على بلاد الهند والسند اعتقادا منه في الخلافة فبعث اليه الخليفة أبو العباس ما طلبه مع شيخ الشيوخ بديار مصر ركن الدين فلما قدم عليه بالغ في اكرامه واعطاه عطاء جزلا وكان يقوم له متى دخل عليه ويعطاه ثم صرفه واعطاه أموالا طائلة وفي جملة ما أعطاه جملة من صفائح الخيل ومساميرها كل ذلك من الذهب الخالص وقال له اذا نزلت من البحر فاعمل افراسك بها فتوجه الى كنباية ليركب البحر منها الى بلاد اليمن فوقعت قضية خروج القاضي جلال الدين وأخذته مال ابن الكولمي فأخذ أيضا ما كان لشيخ الشيوخ وقر بنفسه مع ابن الكولمي الى السلطان فلما رآه السلطان قال له مما راحمدي كزر (كدزور) برى بادكرى (درباي) صنم خرى زرنبرى وسرنهى معناه جئت لتحمل الذهب تأكله مع الصور الحسان فلا تحمل ذهباً ورأسك تخليه ها هنا قال له ذلك على معنى الانبساط ثم قال له اجمع خاطرك فها أنا سائر الى المخالفين وأعطيك اضعاف ما أخذوك وبلغني بعد الانفصال عن بلاد الهند انه وفي له بما وعده واخلف له جميع ما ضاع منه وانه وصل بذلك الى ديار مصر

(ذكر عطائه للواعظ الترمذي ناصر الدين)

وكان هذا الفقيه الواعظ قد قدم على السلطان وأقام تحت احسانه مدة عام ثم أحب الرجوع الى وطنه فأذن له في ذلك ولم يكن سمع كلامه ووعظه فلما خرج السلطان يقصد بلاد المعبر أحب سماعه قبل انصرافه فأمر أن يهيأ له منبر من الصندل الابيض المقاصري وجعلت مساميره وصفائح من الذهب وألصق باعلاه حجر ياقوت عظيم وخلع على

ناصر الدين خلعة عباسية سوداء مذهبة مرصعة بالجواهر وعمامة مثلها ونصب له المنبر بداخل السراجة وهي افراج وقعد السلطان على سريره الخواص عن يمينه ويساره وأخذ القضاة والفقهاء والامراء مجالسهم فخطب خطبة بليغة ووعظ وذكر ولم يكن فيما فعله طائل لكن سعادته ساعدته فلما نزل عن المنبر قام السلطان اليه وعانقه وأركبه على فيل وأمر جميع من حضر أن يمشوا بين يديه وكنت في جملة من إلى سراجة ضربته مقابلته سراجة السلطان جميعها من الحرير الما لون وصيوانها من الحرير وخياؤها أيضا كذلك بجلوسه وجلوسنا معه وكان بجانب من السراجة أو أنى الذهب التي أعطاه السلطان أياها وذلك تنوير كبير بحيث يسع في جوفه الرجل القاعد وقدران اثنان وصحافي لأذكر عدد هيا وجملة اكواز وركوة وتمسندة ومائدة لها أربعة أرجل ومجمل للكتب كل ذلك من ذهب خالص ورفع عماد الدين السمناني ، تدين من أوتان السراجة أحدهما نحاس والاخره قصدير يوم بذلك انه ما من ذهب وفضة ولم يكونا الا كما ذكرنا وقد كان أعطاه حين قدمه مائة ألف دينار دراهم ومئين من العبيد سرح بعضهم وحمل بعضهم

(ذكر عطائه لعبد العزيز الاردوبلي)

وكان عبد العزيز هذا فقيها محدثا قرا بأدمشق على تقي الدين ابن تيمية وبرهان الدين ابن البرك وجمال الدين المنري وشمس الدين الذهبي وغيرهم ثم قدم على السلطان فاحسن اليه واكرمه واتفق يوم انه سرده عليه أحاديث في فضل العباس وابنه رضى الله عنهما وشيئا من مآثر الخلفاء أولادها فأعجب ذلك السلطان لخبه في بنى العباس وقبل قدمي الفقيه وأمر أن يؤتى بصينية ذهب فيها الفاتنكه فصحبها عليه بيده وقال هي لك مع الصينية وقد ذكرنا هذه الحكاية فيما تقدم

(ذكر عطائه لشمس الدين الاندكاني)

وكان الفقيه شمس الدين الاندكاني حكيما شاعرا مطبوعا فمدح السلطان بقصيدة باللسان الفارسي وكان عدداً يياتها سبعة وعشرين بيتا فاعطاه لكل بيت منها ألف دينار دراهم وهذا أعظم مما يحكى عن المتقدمين الذين كانوا يعطون على بيت شعر ألف درهم وهو عشر عطاء السلطان

(ذكر عطائه لعضد الدين الشونكارى)

وكان عضد الدين فقيها اماما فاضلا كبير القدر عظيم الصيت شهير الذكربلاده قبلغت السلطان أخباره وسمع بآثره فبعث اليه الى بلده شونكاره عشرة آلاف دينار دراهم ولم يره قط ولا وفد عليه

* (ذكر عطائه للقاضي مجد الدين) *

ولما بلغه أيضا خبر القاضي العالم الصالح ذي الكرامة الشهيرة مجد الدين قاضي شيراز الذي سطرنا أخبارا في السفر الأول وسمي بعض خبره بعد هذا أيضا بعث إليه إلى مدينة شيراز صحيفة الشيخ زاده الدمشقي عشرة آلاف دينار دراهم

* (ذكر عطائه لبرهان الدين الصاغري) *

وكان برهان الدين أحد الوعاظ الأئمة كثير الإيثار باذلا لما يملكه حتى أنه كثيرا ما يأخذ الديون ويؤثر على الناس فبلغ خبره إلى السلطان فبعث إليه أربعين ألف دينار وطلب منه أن يصل إلى حضرته فقبل الدنانير وقضى دينه منها وتوجه إلى بلاد الخطا وأبى أن يصل إليه وقال لا أمضي إلى سلطان يقف العلماء بين يديه

* (ذكر عطائه لحاجي كاون وحكايته) *

وكان حاجي كاون ابن عم السلطان أبي سعيد ملك العراق وكان أخوه موسى ملكا لبعض بلاد العراق فوفد حاجي كاون على السلطان فأكرمه من ماله وأعطاها العطاء الجزل ورأته يوما وقد أتى الوزير خواجه جهان بهديته وكان منها ثلاث صينيات أحدها مملوءة يواقيت والآخرى مملوءة زمرد والآخرى مملوءة جوهر وكان حاجي كاون حاضرا فأعطاه من ذلك حظا جزيلا ثم أنه أعطاه أيضا مالا عريضا ومضى يريد العراق فوجد أخاه قد توفي وولى مكانه سليمان خان فطلب أرث أخيه وادعى الملك وبايعته العساكر وقصد بلاد فارس ونزل بمدينة شونكاره التي بها الإمام عضد الدين الذي تقدم ذكره أنفا فلما نزل بخارجها تأخر شيوخها عن الخروج إليه ساعة ثم خرجوا فقال لهم ما منعكم عن تعجيل الخروج إلى مبايعتنا فاعتذروا له فلم يقبل منهم وقال لأهل سلاحه قلع تخار (حقرار) معناه جردوا السيوف فجردوها وضربوا أعناقهم وكانوا جماعة كبيرة فسمع من يجاور هذه المدينة من الأمراء بما فعله فغضبوا لذلك وكتبوا إلى شمس الدين السمناني وهو من الأمراء الفقهاء الكبار فاعلموه بما جرى على أهل شونكاره وطلبوا منه ألا عانده على قتاله فجبرد في عساكره واجتمع أهل البلاد طالبين بثأر من قتله حاجي كاون من المشايخ وضربوا على عسكره ليلا فزهزموه وكان هو بقصر المدينة فأحاطوا به فاختموا في بيت الطهارة فعضروا عليه وقطعوا رأسه وبعثوا به إلى سليمان خان وقرعوا أعضائه على البلاد تشفيا منه

* (ذكر قدوم ابن الخليفة عليه وأخباره) *

وكان الأمير غياث الدين محمد بن عبد القاهر بن يوسف بن عبد العزيز بن الخليفة المستنصر بالله العباسي البغدادي قد وفد على السلطان علاء الدين طر مشيرين ملك ما وراء النهر

فاكرمه وأعطاه الزاوية التي على قبر قثم بن العباس رضي الله عنهما واستوطن بها أعواما ثم لما سمع بحجة السلطان في بني العباس وقيامه بدعوتهم أحب القدوم عليه وبعث له برسولين أحدهما صاحبه القديم محمد بن أبي الشر في الحر باوى والثاني محمد الحمداني الصوفي فقدموا على السلطان وكان ناصر الدين الترمذي الذي تقدم ذكره قد لقي غياث الدين ببغداد وشهد لديه ببغداد يون بصحة نسبه فشهد هو عند السلطان بذلك فلما وصل رسوله إلى السلطان أعطاهما خمسة آلاف دينار وبعث معهما ثلاثين ألف دينار إلى غياث الدين ليتزوّد بها إليه وكتب له كتابا بخط يده يعظمه فيه ويسأل منه القدوم عليه فلما وصله الكتاب رحل إليه فلما وصل إلى بلاد السند وكتب المخبرون بتقدمه بعث السلطان من يستقبله على العادة ثم لما وصل إلى سرسقي بعث أيضا لاستقباله صدرالجهان قاضي القضاة كمال الدين الغزنوي وجماعة من الفقهاء ثم بعث الأمر لاستقباله فلما نزل بمسعود آباد خارج الحضرة خرج السلطان بنفسه لاستقباله فلما التقيا ترحل غياث الدين فترجل له السلطان وخدمه فخدم له السلطان وكان قد استصحب هدية في جملتها ثياب فأخذ السلطان أحد الأثواب وجعله على كتفه وخدم كما يفعل الناس معه ثم قدمت الخيل فأخذ السلطان أحدها بيده وقدمه له وحلف أن يركب وأمسك بركابه حتى ركب ثم ركب السلطان وسائر والشطر يظلهما معا وأخذ التنبول بيده وأعطاه ياه وهذا أعظم ما أكرمه به فانه لا يفعله مع أحد وقال له لولا اني بايعت الخليفة أبا العباس لبايعتك فقال له غياث الدين وأنا أيضا على تلك البيعة وقال له غياث الدين قال رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما من أحي ارضا ما اتافهني له وأنت أحييتنا فجأوبه السلطان بالطف جواب وبره ولما وصل إلى السراجة المعبدّة لتزول السلطان انزله فيها وضرب للسلطان غيرها وبات تلك الليلة بخارج الحضرة فلما كان بالغد دخل إلى دار الملك وانزله بالمدينة المعروفة بسيري وبادار الخلافة أيضا في القصر الذي بناه علاء الدين الخلجي وابنه قطب الدين وأمر السلطان جميع الأمراء أن يعضوا معه إليه وأعد له فيه جميع ما يحتاج إليه من الأواني الذهب والفضة حتى كان من جملتها مغتسل يغتسل فيه من ذهب وبعث له أربع مائة ألف دينار لغسل رأسه على العادة وبعث له جملة من الثياب والخدم والجواري وعين له عن نفقته في كل يوم ثلاث مائة دينار وبعث له زيادة اليها عدد من الموائد بالطعام الخاص وأعطاه جميع مدينة سيري أقطاعا وجميع ما احتوت عليه من الدور وما يتصل بها من بساتين المخزن وأرضه وأعطاه مائة قرية وأعطاه حكم البلاد الشرقية المضافة لدهلي وأعطاه ثلاثين بغلة بالسروج المذهبة ويكون علفها من المخزن وأمره أن لا يتزل عن دابته إذا أتى دار السلطان إلا في موضع خاص لا يدخله أحدا ركاسوى السلطان

وأمر الناس جميعاً من كبير وصغير أن يخدموا له كما يخدمون للسلطان وإذا دخل على السلطان ينزل له عن سريره وإن كان على الكرسي قام قائماً وخدم كل واحد منهما صاحبه ويجلس مع السلطان على بساط واحد وإذا قام السلطان لقيامه وخدم كل واحد منهما وإذا انصرف إلى خارج المجلس جعل له بساط يقعد عليه ما شاء ثم ينصرف يفعل هذا مرتين في اليوم
 * (حكاية من تعظيمه إياه) *

وفي أثناء مقامه بدهلي قدم الوزير من بلاد بنجاله فأمر السلطان بكبار الأمراء أن يخرجوا إلى استقباله ثم خرج بنفسه إلى استقباله وعظماؤه تعظيماً كثيراً وصنعت القباب بالمدينة كما تصنع للسلطان إذا قدم وخرج بن الخليفة للقائه أيضاً والقضاة والاعيان فلما عاد السلطان لتقصيره قال للوزير امض إلى دار الخلدوم زاده وبذلك يدعوه ومعنى ذلك ابن الخلدوم فسار الوزير إليه واهدى له ألفي تنسكة من الذهب وأثواباً كثيرة وحضر الأمير قبولة وغيره من كبار الأمراء وحضرت أنا كذلك

* (حكاية نحوه) *

وفد على السلطان ملك غزنة المسمى بهرام وكان بينه وبين ابن الخليفة عداوة قديمة فأمر السلطان بانزاله ببعض دور مدينة سيرى التي لابن الخليفة وأمر أن يبنى له بهادر فبلغ ذلك ابن الخليفة فغضب منه ومضى إلى دار السلطان فجلس على البساط الذي عادته الجلوس عليه وبعث عن الوزير فقال له سلم عن خوند عالم وقل له إن جميع ما أعطانيه هو بمنزلي لم أتصرف في شيء منه بل زاد عندى ونما وأنا لا أقيم معكم وقام وانصرف فسأل الوزير بعض أصحابه عن سبب هذا فاعلمه أن سببه أمر السلطان ببناء الدار الملك غزنة في مدينة سيرى فدخّل الوزير على السلطان فاعلمه بذلك فركب من حينه في عشرة من ناسه وأتى منزل ابن الخليفة فاستأذن له ونزل عن فرسه خارج القصر حيث نزل الناس فتلقاه واعتذر له فقبل عذره وقال له السلطان والله ما أعلم أنك راض عني حتى تضع قدمك على عنقي فقال له هذا ما لا أفعله ولو قتلت فقال له السلطان وحق رأسي لا بد لك من ذلك ثم وضع رأسه في الأرض وأخذ الملك الكبير قبولة رجل ابن الخليفة بيده فوضعها على عنق السلطان ثم قام وقال الآن علمت أنك راض عني وطاب قلبى وهذه حكاية غريبة لم يسمع بمثلهما عن ملك ولقد حضرته يوم عيد وقد جاءه الملك الكبير بثلاث دلاءع من عند السلطان مفرجة قد جعل مكان عقد الخرب التي تعلق بها حبات جوهر قدر البندق الكبير وأقام الملك الكبير بيابه حتى نزل من قصره فكساده إياها والذي أعطاه هو ما لا يحصره العد ولا يحيط به الحد وابن الخليفة مع ذلك كله أبخل خلق الله تعالى وله في البخل أخبار عجيبية يحب منها سامعها وكان من البخل بمنزلة السلطان من الكرم ولندكر بعض أخباره في ذلك

* (حكاية من بخل ابن الخليفة) *

وكانت بيدي وبينه مودة وكنت كثير التردد الى منزله وعنده تركت ولد الى سميته أجدهما
سافرت ولا أدري ما فعل الله بهما فقلت له يوما لم تأكل وحده ولا تجمع أصحابك على الطعام
فقال لي لا أستطيع أن أنظر اليهم على كثرتهم وهم يأكلون طعامي فكان يأكل وحده
ويعطي صاحبه محمد بن أبي الشرفي من الطعام لمن أحب ويتصرف في باقيه وكنت أتردد اليه
فأرى دهليز قصره الذي يسكن به مظلم لا سراج به ورأيت به مرارا يجتمع الاعم والاصغار
من الحطب بداخل دستانه وقدملاً منها مخازن فكأمت في ذلك فقال لي يحتاج اليها وكان يخدم
أصحابه ومالكيه وقتيانه في خدمة البستان وبناؤه ويقول لأرضي أن يأكلوا طعامي
وهم لا يخدمون وكان علي مردين فطلبت به فقال لي في بعض الايام والله لقد هممت ان
أؤذي عنك دينك فلم تسمح نفسي بذلك ولا ساعدتني عليه

* (حكاية) *

حدثني مرة قال خرجت عن بغداد وأنا رابع أربعة أخدمهم محمد بن أبي الشرفي صاحبه ونحن
على أقدامنا ولا زاد عندنا فترسنا على عين ما ببعض القرى فوجدنا أحدنا في العين درهما
فقلنا وما نصنع بدرهم فاتفقنا على أن نشترى به خبزاً فبعثنا أحدنا لشراؤه فأبى الخباز بتلك
القرية أن يبيع الخبز وحده وإنما يبيع خبزاً بقرط وخبزاً بقرط فاشترى منه الخبز والتبن
فطرحنا التبن إذ لا دابة لنا تأكله وقسمنا الخبز لقمة لقمة وقد اتممت حالي اليوم الى ما تراه
فقلت له ينبغي لك أن تحمد الله على ما أولاك وتوثر على الفقراء والمساكين وتمصدق فقال
لا أستطيع ذلك ولم أره قط يجود بشئ ولا يفعل معروفاً ونعوذ بالله من الشح

* (حكاية) *

كنت يوماً ببغداد بعد عودتي من بلاد الهند وأنا قاعد على باب المدرسة المستنصرية التي بناها
جده أمير المؤمنين المستنصر رضي الله عنه فرأيت شاباً ضعيف الحال يشد خلف رجل
خارج عن المدرسة فقال لي بعض الطلبة هذا الشاب الذي تراه هو ابن الأمير محمد حفيد
الخليفة المستنصر الذي ببلاد الهند فدعوته فقلت له اني قدمت من بلاد الهند وانى أعرفك
بخبر أبيك فقال قد جاءني خبره في هذه الايام ومضى يشد خلف الرجل فسألت عن الرجل
فقال لي هو الناظر في الحبس وهذا الشاب هو امام بيعض المساجد وله على ذلك أجرة درهم
واحد في اليوم وهو يطلب أجرته من الرجل فقال عجبي منه والله لو بعث اليه جوهرة من
الجواهر التي في الخلع الواصلة اليه من السلطان لا غناه بها ونعوذ بالله من مثل هذه الحال

﴿ذكراً أعطاه السلطان لأمير سيف الدين غدا بن هبة الله بن مهني أمير عرب الشام﴾
ولما قدم هذا الأمير على السلطان أكرم مشواؤه وانزله بقصر السلطان جلال الدين داخل
مدينة دهلي ويعرف بكشك لعل معناه القصر الأحمر وهو قصر عظيم فيه مشور كبير جداً
ودهليز هائل على بابه قبة تشرف على هذا المشور وعلى المشور الثاني الذي يدخل منه إلى
القصر وكان السلطان جلال الدين يقعد بها وتلعب الكرتين يديه في هذا المشور وقد دخلت
هذا القصر عند نزوله به فرأيتهم مملوءاً أثاثاً وفرشاً وبسطاً وغيرها وذلك كله ممتزق لا منتفع
فيه فان عادتهم بالهند أن يتركوا قصر السلطان إذا مات بجميع ما فيه لا يتعرضون له ويبني
المتولي بعده قصر لنفسه ولما دخلته طفت به وصعدت إلى أعلاه فكانت لي فيه عبرة نشأت
عنها عبرة وكان معي الفقيه الطيب الأديب جمال الدين المغربي الغرناطي الأصل الجبائي
المولد مستوطن بلاد الهند قد هبها مع أبيه وله بها أولاد فأنشدتني عندما عايناه (خفيف)
وسلاطينهم سل الطين عنهم * فالرؤوس العظام صارت عظاما

وبهذا القصر كانت وليمة عرسه كما ذكره وكان السلطان شديد المحبة في العرب مؤثر لهم
معتزاً بفضائلهم فلما وصله هذا الأمير أجزل له العطاء وأحسن إليه إحساناً عظيماً وأعطاه مرة
وقد قدمت عليه هدية أعظم ملك الباي يدي من بلاد منكبور أحد عشر فرساً من عتاق
الخيول وأعطاه مرة أخرى عشرة من الخيول مسرجة بالسروج المذهبة عليها اللجم المذهبة
ثم روجه بعد ذلك بأخته فيروز خوند

﴿ذكر تزوج الأمير سيف الدين بأخت السلطان﴾

ولما أمر السلطان بتزويج أخته لأمير غدا عين للقيام بشأن الوليمة ونفقاتها الملك فتح الله
المعروف بشونويس (بشدين مجسم مفتوح وواوين أولهما مسكن والاخر مكسور بينهما نون
وأخره سين مهمل) وعينني لملازمة الأمير غدا والكون معه في تلك الأيام فأتي الملك فتح الله
بالصیوانات فظلل بها المشورين بالقصر الأحمر المذكور وضرب في كل واحد منهم مقبلة ضخمة
جسد أوفرش ذلك بالفرش الحسان وأتى شمس الدين التبريزي أمير المطربين ومعه الرجال
المغنون والنساء المغنيات والراقص وكلهن مماليك السلطان وأحضر الطبّاخين والخبازين
والشوّائين والحلوّانيين والشربذارية والتنبول داران وذبحت الانعام والطيور وأقاموا
يطعمون الناس خمسة عشر يوماً ويحضر الاسماء الكبار والاعزة ليلاً ونهاراً فلما كان قبل
ليلة الزفاف بليتين جاء الخواتين من دار السلطان ليلاً إلى هذا القصر فزينه وقرشنه بأحسن
الفرش واستحضرن الأمير سيف الدين وكان عريسا غريباً لا قرابة له فحفف به واجلسه على
مرتبة معينة له وكان السلطان قد أمر أن تكون ربيته أم أخيه مبارك خان مقام أم الأمير

غدا وان تكون امرأه أخرى من الخواتين مقام أخته وأخرى مقام عمته وأخرى مقام خالته حتى يكون كأنه بين أهله ولما أجلسه على المرتبة جعل له الخد في يديه ورجليه وأقام باقيهم على رأسه يغنيين ويرقصن وانصرفن الى قصر الزفاف وأقام هو مع خواص أصحابه وعين السلطان جماعة من الامراء يكونون من جهةه وجماعة يكونون من جهة الزوجة وعادتهم ان تقف الجماعة التي من جهة الزوجة على باب الموضع الذي تكون به جلوسه على زوجها ويأتى الزوج بجماعته فلا يدخلون الا ان غلبوا أصحاب الزوجة أو يعطونهم الآلاف من الدنانير ان لم يقدر واعليهم ولما كان بعد المغرب أتى اليه بخلعة حرير زرقاء من ركشة مرصعة قد غلبت الجواهر عليها فلا يظهر لونهما عليها من الجوهر وبشاشة مثل ذلك ولم أرقض خلعة أجمل من هذه الخلعة وقد رأيت ما خلعه السلطان على سائر أصحابه مثل ابن ملك الملوك عماد الدين السمناني وابن ملك العلماء وابن شيخ الاسلام وابن صدر جهان البخاري فلم يكن فيها مثل هذه ثم ركب الامير سيف الدين في أصحابه وعبيده وفي يد كل واحد منهم عصي قد أعدوها وصنعوا شبه اكليل من الياقوت والنسرين وريبول وله رفرف يعطى وجهه المالك به وصدره وأتوا به الامير ليحمله على رأسه فأبى من ذلك وكان من عرب البادية لا عهد له بأمر الملك والحضر فخا ولته وحلفت عليه حتى جعله على رأسه وأتى باب الصرغ ويسمونه باب الحرم وعليه جماعة الزوجة فحمل عليهم بأصحابه حملة عربية وصرعوا كل من عارضهم فغلبوا عليهم ولم يكن لجماعة الزوجة من ثبات وبلغ ذلك السلطان فأعجبه فعله ودخل الى المشور وقد جعلت العروس فوق منبر عال مزين بالديباج مرصع بالجواهر والمشور ملائ بالنساء والمطربات قد أحضرن أنواع الآلات المطربة وكلهن وقوف على قدم اجلال له وتعظيما فدخل بفرسه حتى قرب من المنبر فترل وخدم عند أول درجة منه وقامت العروس قائمة حتى صعد فأعطته التنبول بيدها فأخذها وجلس تحت الدرجة التي وقفت بها ونثرت دنانير الذهب على رؤوس الحاضرين من أصحابه ولقطتهم النساء والمغنيات يغنيين حينئذ والاطبال والابواق والانفار تضرب خارج الباب ثم قام الامير وأخذ يسير وجهه ونزل وهي تتبعه فركب فرسه يطأ به الفرش والبسط ونثرت الدنانير عليه وعلى أصحابه وجعلت العروس في محفة وجلها العبيد على أعناقهم الى قصره والخواتين بين يديها راكبات وغيرهن من النساء ماشيات واذا امر وابدأ أمير أو كبير خرج اليهم ونثر عليهم الدنانير والدراهم على قدر همتهم حتى أوصلوها الى قصره ولما كان بالغد بعث العروس الى جميع أصحاب زوجها الثياب والدنانير والدراهم واعطى السلطان لكل واحد منهم فرسا مسرجا لمجماو بدرة دراهم من ألف دينار الى مائتي دينار وأعطى الملك فتح الله للخواتين ثياب الحرير المنوعة

والبدن وكذلك لاهل الطرب وعادتهم يسلا دالهند أن لا يعطى أحد شيئا لاهل الطرب انما يعطيهم صاحب العرس وأطعم الناس جميعا ذلك اليرم واقضى العرس وأمر السلطان أن يعطى الامير غدا بالادمالوثة والخزرات وكنباية ونهر والة وجعل فنج الله المذكور نائب عنه عليها وعظمه تعظيم شديد او كان عربيا جافيا فلم يرد قدر ذلك وغلب عليه جفاء البادية فأداه ذلك الى التكبى بعد عشر من ليلة من زفافه

(ذكر سجن الامير غدا)

ولما كان بعد عشر من يوما من زفافه اتفق انه وصل الى دار السلطان فأراد الدخول فمنعه أمير البرد (البرده) دارية وهم الخواص من البوابين فلم يسمع منه وأراد التقيم فامسك البواب بدبوقته وهى الضغيرة ورددته فضر به الامير بعضى كانت هنالك حتى أدماه وكان هذا المضروب من كبار الامراء يعرف أبوه بقاضى غزنة وهو من ذرية السلطان محمود بن سبكتكين والسلطان يخاطبه بالاب ويخاطب ابيه بهذا الاخ فدخل على السلطان والدم على ثيابه فأخبره بما صنع الامير غدا فذكر السلطان هنيئة ثم قال له القاضى يفصل بينكما وتلك جريمة لا يغفرها السلطان لاحد من ناسه ولا بد من الموت عليها وانما احتمله لغرته وكان القاضى كمال الدين بالمشور فأمر السلطان الملك تتر أن يقف معهما عند القاضى وكان تتر حاجا مجاورا يحسن العربية فحضر معهما وقال للامير أنت ضربه أو قل لا تصدأ أن يعلمه الخجة وكان سيف الدين جاهلا مغترا فقال نعم انا ضربه وأتى والد المضروب فرام الاصلاح بينهما فلم يقبل سيف الدين فأمر القاضى بسجنه تلك الليلة فوالله ما بعثت له زوجته فراشا ينام عليه ولا سألت عنه خوفا من السلطان وخاف أصحابه فودعوا أموالهم وأردت زيارته بالسجن فلقيني بعض الامراء وفهم عنى انى أريد زيارته فقال لى أو نسيت وذكرنى بقضية اتفقت لى فى زيارة الشيخ شهاب الدين ابن شيخ الجسام وكيف أراد السلطان قتلى على ذلك حسبما يقع ذكره فرجعت ولم أره وتخلص الامير غدا عند الظهر من سجنه فأظهر السلطان اهماله واضرب عما كان أمر له بولايته وأراد نفيه وكان للسلطان مهر يسمى بغيث ابن ملك الملوك وكنت أخت السلطان تشكوه لا خيها الى أن ماتت فذكر حواريها انها ماتت بسبب قهره لها وكان فى نسبه مغزف كتب السلطان بخطه يحلى اللقيط يعنيه ثم كتب ويحلى موش خوار معناه آكل الفئران يعنى بذلك الامير غدا لان عرب البادية يأكلون اليربوع وهو شبه الفأر وأمر بانحراجهما فجاءه النقباء ليخرجوه فأراد دخول داره ووداع أهله فترادف النقباء فى طلبه فخرج باكيًا وتوجهت حين ذلك الى دار السلطان فبكت بها فأسألتنى عن مبيتى بعض الامراء فقلت له جئت لاتكلم فى الامير سيف الدين حتى يرد ولا ينفى فقال لا يكون ذلك

فقلت له والله لا يتن بدار السلطان ولو بلغ مبعتي مائة ليلة حتى يرّد قبل ذلك السلطان فأمر برّده وأمره ان يكون في خدمة الامير ملك قبولة الملاحوري فأقام أربعة أعوام في خدمته يركب ركوبه ويسافر سفره حتى تأدّب وتمّ هذب ثم أعاده السلطان الى ما كان عليه أولا واقطعه البلاد وقدمه على العساكر ورفع قدره

(ذكر تزويج السلطان بنتي وزيره لابني خداه وندزاده قوام الدين الذي قدم معنا عليه)
ولما قدم خداه وندزاده أعطاه السلطان عطاء عظيما وأحسن اليه احسانا عظيما وبالغ في اكرامه ثم تزوج ولديه بنتي الوزير خواججهان وكان الوزير انذاك غائبا فأتي السلطان الى داره ليلا وحضر عقد النكاح كأنه نائب عن الوزير ووقف حتى قرأ القاضي القضاة الصداق والقضاة والامراء والمشايخ قعودا وأخذ السلطان بيده الاثواب والبدر فبجعهما بين يدي القاضي وولدي خداه وندزاده وقام الامراء وابوا أن يجعل السلطان ذلك بين أيديهم بنفسه فأمرهم بالجلوس وأمر بعض كبار الامراء أن يقوم مقامه وانصرف

(حكاية في تواضع السلطان وانصافه)

ادّعى عليه رجل من كبار الخنود انه قتل أخاه من غير موجب ودعا الى القاضي فضى على قدميه ولا سلاح معه الى مجلس القاضي فسلم وخدم وكان قد أمر القاضي قبل ذلك انه اذا جاء الى مجلسه فلا يقوم له ولا يتحرك فصعد الى المجلس ووقف بين يدي القاضي لحكم عليه أن يرضي خصمه من دم أخيه فأرضاه

(حكاية مثلها)

وادّعى على السلطان مرة رجل من المسلمين انه له قبيلة حقا ما ليا فتخاضعوا في ذلك عند القاضي فتوجه الحكم على السلطان بأعطاء المال فأعطاه

(حكاية مثلها)

وادّعى عليه صبي من أبناء الملوك انه ضربه من غير موجب ورفع الى القاضي فتوجه الحكم عليه بأن يرضيه بالمال ان قبل ذلك والا أمكنه من القصاص فشاهدته يومئذ وقد عاد لمجلسه واستحضر الصبي وأعطاه عصي وقال له وحق رأسي لتضربني كما ضربتك فأخذ الصبي العصي وضربه بها احدى وعشرين ضربة حتى رأيت الكلا (الكلاه) قد طارت عن رأسه

(ذكر اشتداده في اقامة الصلاة)

وكان السلطان شديدا في إقامة الصلاة أمر اهل بلازمته في الجماعات يعاقب على تركها أشد العقاب ولقد قتل في يوم واحد تسعة نفر على تركها كان أحدهم مغنيا وكان يبعث الرجال

الموكلين بذلك الى الاسواق فن وجد بها عند اقامة الصلاة عوقب حتى انتهى الى عقاب
الستائرين الذين يسكون دواب الخدم على باب المشور اذا ضيعوا الصلاة وأمر ان يطالب
الناس بعلم فرائض الوضوء والصلاة وشروط الاسلام فكانوا يسألون عن ذلك فن لم يحسنه
عوقب وصار الناس يتدارسون ذلك بالمشور والاسواق ويكتبونه

(ذكر اشتداده في اقامة أحكام الشرع)

وكان شديد في اقامة الشرع ومما فعل في ذلك ان أمر أخاه مبارك خان ان يكون قعوده بالمشور
مع قاضي القضاة كمال الدين في قبة مر تفعه هنالك مفروشة بالبسط والقاضي بها مرتبة
تحف بها الخاد كمرتبة السلطان ويقعد أخو السلطان عن يمينه فن كان عليه حق من كبار
الامراء وامتنع من ادائه لصاحبه يحضره رجال أخى السلطان عند القاضي لينصف منه
(ذكر رفعه للغمار والمظالم وقعوده لانصاف المظلومين)

ولما كان في سنة احدى وأربعين أمر السلطان برفع المكوس عن بلاده وأن لا يؤخذ
من الناس الا الزكاة والعشر خاصة وصار يجلس بنفسه للنظر في المظالم في كل يوم اثنين وخميس
برحبة امام المشور ولا يقف بين يديه في ذلك اليوم الا أمير طاجب وخص حاجب وسيد الحجاب
وشرف الحجاب لا غير ولا يمنع أحد من أراد التكموى من الوقوف بين يديه وعين أربع من
كبار الامراء يجلسون في الابواب الاربع من المشور لاخذ القصص من المشتكين والاربع
منهم هوا بن عمه ملك فيروزقان أخذ صاحب الباب الاول الرفع من الشاكي فحسن والاأخذه
الثاني أو الثالث أو الرابع وان لم يأخذه منه مضى به الى صدر الجهان قاضي الماليك
فان أخذه منه والاشكى الى السلطان فان صح عنده انه مضى به الى أحد منهم فلم يأخذه
منه اذ به وكل ما يجتمع من القصص في سائر الايام يطالع به السلطان بعد العشاء الآخرة
(ذكر اطعامه في الغلاء)

ولما استولى النقط على بلاد الهند والسند واشتد الغلاء حتى بلغ من الفتح الى ستة دنانير أمر
السلطان أن يعطى الجميع أهل دهل دهل نفقة ستة أشهر من المخزن بحساب رطل ونصف من
ارطال المغرب لكل انسان في اليوم صغير أو كبير حراً وعبد وخرج الفقهاء والقضاة يكتبون
الازمة بأهل الحارات ويحضرون الناس ويعطى لكل واحد عولة ستة أشهر يقنات بها
(ذكر فتكات هذا السلطان وما تقدم من أفعاله)

وكان على ما قدمنا من تواضعه وانصافه ورفقه بالمساكين وكرمه الخارق للعادة كثير
التجاسر على اراقة الدماء لا يخشوا بابه عن مقتول الا في النادر وكنت كثير ما أرى الناس
يقتلون على بابه ويطرحون هنالك ولقد جئت يوماً فنفرت في الفرس ونظرت الى قطعة بيضاء

في الارض فقلت ما هذه فقال بعض أصحابي هي صدر رجل قطع ثلاث قطع وكان يعاقب على الصغيرة والكبيرة ولا يحترم أحدا من أهل العلم والصلاح والشرف وفي كل يوم يرد على المشور من المسلمين والمعالين والمقيدين مئون فن كان للقتل قتل أول للذاب عذب أول للضرب ضرب وعادته أن يؤتى كل يوم بجميع من في سجنه من الناس الى المشور ما عدى يوم الجمعة فانهم لا يخرجون فيه وهو يرمي راحتهم ينظفون فيه ويستريحون أعادنا الله من البلاء

(ذكر قتله لآخيه)

وكان له أخ اسمه مسعود خان وأمه بنت السلطان علاء الدين وكان من أجل صورة رأيته في الدنيا فاتهمه بالقيام عليه وسأله عن ذلك فأقر خوفا من العذاب فانه من أنكر ما يدعيه عليه السلطان من مثل ذلك يعذب فيرى الناس ان القتل أهون عليهم من العذاب فأمر به فضربت عنقه في وسط السوق وبقي مطروحا هنالك ثلاثة أيام على عادتهم وكانت أم هذا المقتول قد رجعت في ذلك الموضع قبل ذلك بستين لا عتراه بها بالزنا ففرجها القاضي كمال الدين

(ذكر قتله لثلاثمائة وخمسين رجلا في ساعة واحدة)

وكان مرة عين حصنة من العسكر تتوجه مع الملك يوسف بغرة الى قتال الكفار ببعض الجبال المتصلة بحوزدهلى فخرج يوسف وخرج معه معظم العسكر وتختلف قوم منهم فكذب يوسف الى السلطان يعلمه بذلك فأمر أن يطاف بالمدينة ويقبض على من وجد من أولئك المتخلفين ففعل ذلك وقبض على ثلاثمائة وخمسين منهم فأمر بقتلهم أجمعين فقتلوا

(ذكر تعذيبه للشيخ شهاب الدين وقتله)

وكان الشيخ شهاب الدين ابن شيخ الجمام الخراساني الذي تنسب مدينة الجمام بخراسان الى جده حسبا قصصنا ذلك من كبار المشايخ الصالحاء الفضلاء وكان يواصل أربعة عشر يوما وكان السلطان قطب الدين وتعلق يعظمانه ووزرائه ويتمركان به فلما ولي السلطان محمد أراد أن يخدم الشيخ في بعض خدمته فان عادته أن يخدم الفقهاء والمشايخ والصالحاء محتربا ان الصدر الاوّل رضى الله عنهم لم يكونوا يسمعون إلا أهل العلم والصلاح فامتنع الشيخ شهاب الدين من الخدمة وشافهه السلطان بذلك في مجلسه العام فأظهر الالاية والامتناع فغضب السلطان من ذلك وأمر الشيخ الفقيه المعظم ضياء الدين السمناني أن ينتفح لحيته فأبى ضياء الدين من ذلك وقال لا أفعل هذا فأمر السلطان بنتفح لحيته كل واحد منهم فانتفحت ونفى ضياء الدين الى بلاد التلنك ثم ولاه بعد مدة قضاء ورزكل فمات بها ونفى شهاب الدين الى دولة آباد فأقام

فأقام بها سبعة أعوام ثم بعث عنه فأكرمه وعظّمه وجعله على ديوان المستخرج وهو ديوان
بقايا العمال يستخرجهم بالضرب والتنكيل ثم زاد في تعذيبه وأمر الأمراء أن يأثروا
للسلام عليه ويمتنعوا أن يواله ولم يكن أحد في دار السلطان فوقه ولم ينتقل السلطان إلى
السكنى على نهر الكرك وبني هناك القصر المعروف بـسرك دوار معناه شبيه الجنة وأمر
الناس بلبناء هناك طلب منه الشيخ شهاب الدين أن يأذن له في الإقامة بالحضرة فأذن له
إلى أرض موات على مسافة ستة أميال من دهلي فحفر بها كهفا كبيرا صنع في جوفه البيوت
والمخازن والفرن والحمام وجلب الماء من نهر جون وعمر تلك الأرض وجمع مالا كثيرا من
مستغلبها لأنها كانت السنون قاحلة وأقام هناك عامين ونصف عام مدة غيب السلطان
وكان عبيده يخذمون تلك الأرض نهارا ويدخلون الغار ليلا ويستدونه على أنفسهم وانعامهم
خوف سراق الكنائس لأنهم في جبل منيع هناك ولما عاد السلطان إلى حضرة استقباله
الشيخ وأقيمه على سبعة أميال منها فعظّمه السلطان وعانقه عند لقائه وعاد إلى غاره ثم بعث
عنه بعد أيام فامتنع من أتيانه فبعث إليه مخلص الملك النذر باري وكان من كبراء الملوك
فتلطف له في القول وحذره بطش السلطان فقال له لا أخدم ظالما أبدا فعاد مخلص الملك
إلى السلطان فأخبره بذلك فأمر أن يأتي به فأتي به فقال له أنت القائل أني ظالم فقال نعم أنت
ظالم ومن ظلمك كذا وكذا وعدد أمور منها تخريبه لمدينة دهلي وإخراجه أهلها فأخذ السلطان
سيفه ودفعه لصدر الجهان وقال ثبت هذا أني ظالم واقطع عنقي بهذا السيف فقال له شهاب
الدين ومن يريد أن يشهد بذلك فيقتل ولكن أنت تعرف ظلم نفسك وأمر بتسليمه للملك نكبة
رأس الدويدارية فقيده بأربعة قيود وغسل يديه وأقام كذلك أربعة عشر يوما مواصل لا يأكل
ولا يشرب وفي كل يوم منها يؤتى به إلى المشور وجميع الفقهاء والمشايخ ويقولون له ارجع عن
قولك فيقول لا أرجع عنه وأريد أن أكون في زمرة الشهداء فلما كان اليوم الرابع عشر
بعث إليه السلطان بطعام مع مخلص الملك فأبى أن يأكل وقال قد دفع رزقي من الأرض
ارجع بطعامك إليه فلما أخبر بذلك السلطان أمر عند ذلك أن يطعم الشيخ خمسة أستار
(أساتير) من العذرة وهي رطلان ونصف من أرطال المغرب فأخذ ذلك الموكون بمثل هذه
الأمور وهم طائفة من كفار الهند فذّوه على ظهوره وفتحوا فيه بالكلبتين وحلوا العذرة بالماء
وسقوه ذلك وفي اليوم بعده أتى به إلى دار القاضى صدر الجهان وجمع الفقهاء والمشايخ
ووجوه الاعزة فوعظوه وطلبوا منه أن يرجع عن قوله فأبى ذلك فضربت عنقه رحمه الله

تعالى

(ذ كرتله للفقيه المدرسي عفيف الدين الكاساني وفقهين معه)

وكان السلطان في سنى القحط قد أمر بحفر آبار خارج دار الملك وأن يزرع هنالك زرع واعطى الناس البذور وما يلزم على الزراعة من النفقة وكلفهم زرع ذلك للخرن فبلغ ذلك الفقيه عفيف الدين فقال هذا الزرع لا يحصل المراد منه فوشى به الى السلطان فسجنه وقال له لاى شئ تدخل نفسك فى أمور الملك ثم انه سرجه بعدمدة فذهب الى داره ولقيه فى طريقه اليها صاحبان له من الفقهاء فقالا له الحمد لله على خلاصك فقال الفقيه الحمد لله الذى نجانا من القوم الظالمين وتفرقوا فلم يصارا الى دورهم حتى بلغ ذلك السلطان فأمر بهم فاحضر ثلاثتهم بين يديه فقال اذهبوا بهنذا يعنى عفيف الدين فاضربوا عنقه حائل وهو ان يقطع الرأس مع الذراع وبعض الصدر واضربوا أعناق الآخرين فقالا له أما هو فيستحق العقاب بقوله وأما نحن فبأى جريمة تقتلنا فقال لهما انكما سمعتما كلامه فلم تذكراه فكأنكما وافقنا عليه فقتلوا جميعا رحمهم الله تعالى

(ذ كرتله أيضا لفقيهين من أهل السند كانا فى خدمته)

وأمر السلطان هذين الفقيهين السنديين ان يرضيا مع أمير عينه الى بعض البلاد وقال لهما انما سلمت أحوال البلاد والرعية لكم ويكون هذا الامر معكم يتصرف بما تأمر انه به فقالا له انما نكون كالشاهدين عليه ونبين له وجه الحق ليتبعه فقال لهما انما قصدكم ان تأكلوا أموالى وتضيعها وتنسب اذلك الى هذا التركى الذى لا معرفة له فقالا له حاشا لله يا خوند عالم ما قصدنا هذا فقال لهما لم تقصدا غير هذا اذهبوا بهما الى الشيخ زاده النواندى وهو ماوكل بالعباد فذهب بهما اليه فقال لهما السلطان يريد تكميلكم فأقرأ بما قولكم اياه ولا تعذبا أنفسكم فقالا والله ما قصدنا الا ما ذكرنا فقال لهما بانيتهم ذوقوها بعض شئ يعنى من العذاب فبطحا على اقفائهما وجعل على صدر كل واحد منهما صفيحة حديد محجمة ثم قلعبت بعد هنيهة فذهب بلحم صدورهما ثم أخذ البول والرماد فجعل على تلك الجراحات فأقرعوا على أنفسهم ما انهم لم يقصدوا الا ما قاله السلطان وانهم ما مجرمان مستحقان للقتل فلاحق لهما ولا دعوى فى دماهم ما دنيا ولا أخرى وكتب باخطهما بذلك واعترفاه عند القاضى فسجل على العقدة وكتب فيه ان اعترافهما كان عن غيرا كراه ولا اجبار ولو قالوا كرهنا العذاب أشد العذاب ورأى ان تعجيل ضرب العنق خير لهما من الموت بالعذاب الاليم فقتلوا رحمهم الله تعالى

(ذ كرتله للشيخ هود)

وكان الشيخ زاده المسمى بهود حفيد الشيخ الصالح الولي ركن الدين بن بهاء الدين بن أبى زكرياء الملتانى وجده الشيخ ركن الدين معظما عند السلطان وكذلك أخوه عماد الدين الذى كان

شبهها بالسلطان وقتل يوم وقية كشلوخان وسند كره ولما قتل عماد الدين أعطى السلطان
 لأخيه ركن الدين مائة قرية ليأكل منها ويطعم الصادر والوارد براويته فتوفي الشيخ ركن الدين
 وأوصى بمكانه من الزاوية لحفيده الشيخ هود ونازعه في ذلك ابن أخى الشيخ ركن الدين وقال أنا
 أحق بميراث عمى فقد ما على السلطان وهو بدولة آباد وبينما وبين ملتان ثمانون يوماً فاعطى
 السلطان المشيخة لهود حسبما أوصى له الشيخ وكان كهلاً وكان ابن أخى الشيخ فتى وإكرامه
 السلطان وأمر بتضييقه في كل منزل يحمله وأن يخرج إلى لقائه أهل كل بلد يمر به إلى ملتان
 وتصنع له فيه دعوة فلما وصل الأمر للحضرة خرج الفقهاء والقضاة والمشايخ والأعيان
 للقائه وكنت فيمن خرج إليه فتلقيناه وهورا كب في دولة يحملها الرجال وخيله مجنوبة فسلمنا
 عليه وأكرمت أنما كان من فعله في ركوب الدولة وقلت انما كان ينبغي له أن يركب الفرس
 ويسير من خرج للقائه من القضاة والمشايخ فبلغه كلامي فركب الفرس واعتذر بأن فعله
 أولاً كان بسبب ألم منعه عن ركوب الفرس ودخل الحضرة وصنعت له بهادعوة أنفق فيها
 من مال السلطان عدد كثير وحضر القضاة والمشايخ والفقهاء والاعزة ومد السباط وأنوا
 بالطعام على العادة ثم أعطيت الدراهم لكل من حضر على قدر استحقاقه فأعطى قاضي
 القضاة خمسة دنانير وأعطيت أنما اثنين وخمسين ديناراً وهذه عادة لهم في الدعوة السلطانية
 ثم انصرف الشيخ هود إلى بلده ومعه الشيخ نور الدين الشيرازي بعثه السلطان ليجلسه على سجادة
 جده براويته ويضع له الدعوة من مال السلطان هنالك واستقر براويته وأقام بها عواماً ثم
 ان عماد الملك أمير بلاد السند كتب إلى السلطان يذكر أن الشيخ وقرابته يشتغلون بجمع
 الأموال وانفاقها في الشهوات ولا يطعمون أحداً بالزاوية فننفذ الأمر بمطابقتهم بالأموال
 فطلبهم عماد الملك بها وسجن بعضهم وضرب بعضهم وأخذ منهم كل يوم عشرين ألف
 دينار مدة أيام حتى استخلص ما كان عندهم ووجد لهم كثير من الأموال والذخائر من جملتها
 نعلان مرصعان بالجواهر والياقوت يباعان بسبعة آلاف دينار قيل انهما كانا لبنت الشيخ
 هود وقيل لسرية له فلما اشتد الحال على الشيخ هرب يريد بلاد الأتراك فقبض عليه وكتب
 عماد الملك بذلك إلى السلطان فأمره أن يبعثه ويبعث الذي قبض عليه كلاهما في حكم
 الثغاف فلما وصل إليه سرح الذي قبض عليه وقال لشيخ هود أين أردت ان تفر فاعتذر بعذر
 فقال له السلطان انما أردت ان تذهب إلى الأتراك فتقول أنا ابن الشيخ بهاء الدين زكرياء
 وقد فعل السلطان معي كذا وتأتى بهم لقتالنا اضربوا عنقه فضربت عنقه رحمه الله تعالى

* (ذكر سجنه لابن تاج العارفين وقتله لاولاده) *

وكن الشيخ الصالح شمس الدين ابن تاج العارفين ساكناً بمدينة كول منقطعاً للعبادة كبير

القدر ودخل السلطان الى مدينة كول فبعث عنه فليأته فذهب السلطان اليه ثم لما قارب منزله انصرف ولم يره واتفق بعد ذلك ان أميراً من الامراء خلف على السلطان ببعض الجهات وبايعه الناس فنقل للسلطان انه وقع ذكر هذا الامر بمجلس الشيخ شمس الدين فأنشئ عليه وقال انه يصلح للملك فبعث السلطان بعض الامراء الى الشيخ فقيدده وقيد أولاده وقيد قاضي كول ومحتسبها لانه ذكر انهما كانا حاضرين للمجلس الذي وقع فيه ثناء الشيخ على الامير المخالف وأمر بهم فسجنوا جميعاً بعد ان سمل عيني القاضي وعيني المحتسب ومات الشيخ بالسجن وكان القاضي والمحتسب يخرجان مع بعض السجناء فيسألان الناس ثم يردان الى السجن وكان قد بلغ السلطان ان أولاد الشيخ كانوا يخاطبون كفار الهندود وعصاتهم ويحبونهم فلما مات أبوهم أخرجهم من السجن وقال لهم لا تعودوا الا ما كنتم تفعلون فقالوا له وما فعلنا فاعتنا من ذلك وأمر بقتلهم جميعاً فقتلوا ثم استحضر القاضي المذكور فقال أخبرني بمن كان يرى رأى هؤلاء الذين قتلوا او يفعل مثل أفعالهم فاملى أسماء رجال كثيرين من كفار البلد فلما عرض ما أملاه على السلطان قال هذا يجب أن يخرب البلد اضربوا عنقه فضربت عنقه رحمه الله تعالى

* (ذكر قتله للشيخ الحيدري) *

وكان الشيخ على الحيدري سائداً بمدينة كنباية من ساحل الهند وهو عظيم القدر شهير الذكر بعيد الصيت ينذر له التجار والبحر النذور الكثيرة واذ اقدموا بدوا بالسلام عليه وكان يكشف بأحوالهم ووربما نذر أحدهم النذر وندم عليه فاذا أتى الشيخ للسلام عليه اعلمه بما نذرله وأمر بالوفاء به واتفق له ذلك مرات واشتهر به فلما خلف القاضي جلال الافغانى وقبيلته بتلك الجهات بلغ السلطان ان الشيخ الحيدري دعا للقاضي جلال واعطاه شاشيته من رأسه وذكراً أيضاً انه بايعه فلما خرج السلطان اليهم بنفسه وانهم للقاضي جلال خلف السلطان شرف الملك أمير بخت أحد الوافدين معنا عليه بكنباية وأمره بالبحث عن أهل الخلاف وجعل معه فقهاء يحكم بقولهم فاحضر الشيخ على الحيدري بين يديه وثبت انه أعطى للقاتم شاشيته ودعاه فكبوا بقتله فلما ضرب به السيف لم يفعل شيئاً وعجب الناس لذلك وظنوا انه يعفى عنه بسبب ذلك فأمر سيافا آخر بضرب عنقه فضربه رحمه الله تعالى

* (ذكر قتله لطوغان وأخيه) *

وكان طوغان الفرغانى وأخوه من كبار أهل مدينة فرغانة فوفدا على السلطان فأحسن اليهما وأعطاهم عطاء عزيلاً وافياً ما عنده مدة فلما طال مقامهما أراد الرجوع الى بلادهما وولاه الفرار فوشى بهما أحد أصحابهما الى السلطان فأمر بتوسيطهما فوسدا واعطى للذى وشى بهما جميع ما لهما وكذلك عادتهم بتلك البلاد اذا وشى أحد بأحد وثبت ما وشى به فقتل اعطى ماله

* (ذكر قتله لابن ملك التجار) *

وكان ابن ملك التجار شابا صغيرا لا نبات به عارضيه فلما وقع خلاف بين الملك وقيامه وقتاله للسلطان كما سنده ذكره غلب على ابن ملك التجار هبذا فكان في جملة مهجور فلما هزم عين الملك وقبض عليه وعلى أصحابه كان من جملة من ابن ملك التجار وصهره ابن قطب الملك فأمر بهما فعلقا من أيديهما في خشب وأمر أبناء الملوك فرموهما بالنشاب حتى ماتا ولما ماتا قال الحاسب خواجه أمير على التبريزي لقاضي القضاة كمال الدين ذلك الشاب لم يجب عليه القتل فبلغ ذلك السلطان فقال هلاقت هذا قبل موته وأمر به ف ضرب مائتي مفرقة أو نحوها وسجن وأعطى جميع ماله لأمير السيفين فرأته في ثاني ذلك اليوم قد لبس ثيابه وجعل قلنسوته على رأسه وركب فرسه فظننت أنه هو وأقام بالسجن شهورا ثم سرحه وردّه إلى ما كان عليه ثم غضب عليه ثانية ونفاه إلى خراسان فاستقر بهراة وكتب إليه يستعطفه فوقع له على ظهر كتابه اكر بارامدى باز (أى) معناه ان كنت تبت فارجع فرجع إليه

* (ذكر ضربه الخطيب الخطباء حتى مات) *

وكان قدولى خطيب الخطباء دهللى النظر في خزانة الجواهر في السفر فاتفق ان جاء سراق الكفار ليسا لافضربوا على تلك الخزانة وذهبوا بشئ منها فأمر بضرب الخطيب حتى مات رحمه الله تعالى

* (ذكر تخريبه دهللى ونفى أهلها وقتل الاعمى والمقعد) *

ومن أعظم ما كان يقيم على السلطان اجلاؤه لاهل دهللى عنها وسبب ذلك انهم كانوا يكتمون بطائق فيها شتمه وسبه ويختمون عليها ويكتبون عليها واحد قى رأس خوند عالم ما يقرأها غيره ويرمونها بالمشور لى لا فاذافضها وجد فيها شتمه وسبه فعزم على تخريب دهللى واشترى من أهلها جميعا دهرهم ومنازلهم ودفع لهم ثمنها وأمرهم بالانتقال عنها إلى دولة آباد فأبوا ذلك فنادى مناديه ان لا يبقى بها أحد بعد ثلاث فانتقل معظمهم واختفى بعضهم في الدور فأمر بالبحث عن بقى بها فوجد عبيده باز قتمار جلين أحدهما مقعد والآخر أعمى فأنابهم ما فأمر بالمقعد فرمى به في المنجنيق وأمر أن يجرد الاعمى من دهللى إلى دولة آباد مسيرة أربعين يوما فتمرق في الطريق ووصل منه رجلاه ولما فعل ذلك خرج أهلها جميعا وتركوا أثقالهم وأمتعتهم وبقيت المدينة خاوية على عروشها فحدثني من اثنى به قال صعد السلطان ليلة إلى سطح قصره فنظر إلى دهللى وليس بها نار ولا دخان ولا سراج فقال الآن طاب قلبى وتهذت خاطرى ثم كتب إلى أهل البسلاد أن يتنقلوا إلى دهللى ليعمروها فخربت بلادهم ولم

تعمد هلى لاتساعها وضخامتها وهى من أعظم مدن الدنيا وكذلك وجدناها ما دخلنا إليها خالية ليس بها الا قليل عمارة وقد ذكرنا كثيرا من ما أثر هذا السلطان ومما انقم عليه أيضا فلنذكر بجلال من الوقائع والحوادث الكائنة فى أيامه

(ذكر ما افتتح به أمره أول ولايته من منه على بهادر بوره)

ولما ولى السلطان الملك بعد أبيه وبايعه الناس أحضر السلطان غياث الدين بهادر بوره الذى كان أسر السلطان تغلق فن عليه وفك قيوده وأخل له العطاء من الاموال والخيول والقبيلة وصرفه الى مملكته وبعث معه ابن أخيه ابراهيم خان وعاهده على ان تكون تلك المملكة مشاطرة بينهما وتكتب أسماؤهما فى السكة ويخطب لهما وعلى أن يصرف غياث الدين ابنه محمدا المعروف برباط يكون رهينة عند السلطان فانصرف غياث الدين الى مملكته والتزم ما شرط عليه الا انه لم يبعث ابنه وادعى انه امتنع وأساء الادب فى كلامه فبعث السلطان العساكر الى ابن أخيه ابراهيم خان وأميرهم دجلى الترى فقاتلوا غياث الدين فقتلوه وسلخوا جلده وحشى بالتبن وطيف به على البلاد

(ذكر ثورة ابن عمته وما اتصل بذلك)

وكان للسلطان تغلق ابن أخت يسمى بهاء الدين كشتاسب (بضم الكاف وسكون الشين المعجم وتاء معاوة) واسب (بالسين المهمل والباء الموحدة مسكين) فجعله أميرا لبعض النواحي فلما مات خاله امتنع من بيعته ابنه وكان شجاعا بطلا فبعث السلطان اليه العساكر فيهم الامراء الكبار مثل الملك مجير والوزير خواجه جهان أمير على الجميع فالتقى الفرسان واشتد القتال وصبر كلا العسكرين ثم كانت الكرة لعسكر السلطان ففر بهاء الدين الى ملك من ملوك الكفار يعرف بالراى كنبيلة والراى عندهم كئيل ما هو بلسان الروم عبارة عن السلطان وكنبيلة اسم الاقليم الذى هو به وهو (بفتح الكاف وسكون النون وكسر الباء الموحدة وياء ولا م مفتوح) وهذا الراى له بلاد فى جبال منيعة وهو من أكبر سلاطين الكفار فلما هرب اليه بهاء الدين اتبعته عساكر السلطان وحصروا تلك البلاد واشتد الامر على الكافر ونفذ ما عنده من الزرع وخاف أن يؤخذ باليد فقتل لبهاء الدين ان الحال قد بلغت لما تراه وأنا عازم على هلاك نفسه وعيالى ومن تبعنى فاذهب أنت الى السلطان فلان لسلطان من الكفار سماه له فأقم عنده فانه سيمنعك وبعث معه من أوصله اليه وأمر راى كنبيلة بتسار عظمه فأجبت واحرق فيها أمتعته وقال لنسائه وبناته انى أريد قتل نفسى فن أرادت موافقتى فلن فعل فكانت المرأة منهن تغتسل وتدهن بالصلندل المقاصرى وتقبل الارض بين يديه وترمى بنفسها فى النار حتى هلك جميعا وفعل مثل ذلك نساء أمرائه ووزرائه وأرباب

دولته ومن اراد من سائر النساء ثم اغتسل الراي وادهن بالصندل ولبس السلاح ما عدى الدرع وفعل كفعله من اراد الموت معه من ناسه وخرجوا الى عسكر السلطان فقاتلوا حتى قتلوا جميعا ودخلت المدينة فأسر أهلها وأسروا من أولاد راى كنبيلة أحد عشر ولدا فأتى بهم السلطان فأسلموا جميعا وجعلهم السلطان أمراء وعظمهم لاصالتهم ولفعّل أيهم فرأيت عنده منهم نصرا وبختيار والمهر دار وهو صاحب الخاتم الذى يختم به على الماء الذى يشرب السلطان منه وكنيته أبو مسلم وكانت بيني وبينه صيحة ومودة ولما قتل راى كنبيلة توجهت عساكر السلطان الى بلد الكفار الذى لجأ اليه بهاء الدين وأحاطوا به فقال ذلك السلطان أنا لا أقدر على ان أفعل ما فعله راى كنبيلة فقبض على بهاء الدين وأسلمه الى عسكر السلطان فقيده وغلوه واتوا به اليه فلما أتى به اليه أمر بادخاله الى قرايته من النساء فشتته وبصقن في وجهه وأمر بسلحه وهو بقميد الحياة فسلخ وطبخ لجمعة مع الارز وبعث لاولاده واهله وجعل باقيه فى صحفة وطرح الفيلة انما كلة فابتاكله وأمر بجلده فحشى بالثبن وقرن بجلده بادور بوره وطيّف بهم على البلاد فلما وصل الى بلاد السند وأمير أمرائها يومئذ كشلوخان صاحب السلطان تغلق ومعينه على أخذ الملك وكان السلطان يعظمه ويحاطبه بالعم ويخرج لاستقباله اذا وفد من بلاده أمر كشلوخان بدفن الجليدين فبلغ ذلك السلطان فشقى عليه فعله وأراد الفتك به

* (ذكر ثورة كشلوخان وقتله) *

ولما اتصل بالسلطان ما كان من فعله فى دفن الجليدين بعث عنه وعلم كشلوخان انه يريد عقابه فامتنع وخالف وأعطى الاموال وجمع العساكر وبعث الى الترك والافغان وأهل خراسان فأثابه منهم العدد الجم حتى كافأ عسكره عسكر السلطان أو أربى عليه كثره وخرج السلطان بنفسه لقتاله فكان اللقاء على مسيرة يومين من ملتان بحجرات أبوهر وأخذ السلطان بالحزم عند لقائه فجعل تحت الشطر عوضا منه الشيخ عماد الدين شقيق الشيخ ركن الدين الملتانى وهو حدث ثنى هذا وكان شديدا به فلما حى القتال انفرد السلطان فى أربعة آلاف من عسكره وقصد عسكر كشلوخان قصد الشطر معتقدين ان السلطان تحته فقطلوا عماد الدين وشاع فى العساكر ان السلطان قتل فاشتعلت عساكر كشلوخان بالنهب وتفرقوا عنه ولم يبق معه الا القليل فقصد السلطان بمن معه فقتله وجزر رأسه وعلم بذلك جيشه فعمّ وأودخل السلطان مدينة ملتان وقبض على قاضيه كريم الدين وأمر بسلحه فسلخ وأمر برأس كشلوخان فعلق على بابه وقدر آيته معلقا لما وصلت الى ملتان وأعطى السلطان للشيخ ركن الدين أخى عماد الدين ولائنه صدر الدين مائة قرية انعاما عليهم لياكلوا منها ويطعموا بها ويتهم بالفسوبة

لجدهم بهاء الدين زكرياء وأمر السلطان وزيره خواجه جهان ان يذهب الى مدينة كمال
پور وهي مدينة كبيرة على ساحل البحر وكان أهلها قد خالفوا أخيراً في بعض الفقهاء انه حضر
دخول الوزير اياها قال واحضر بين يديه القاضي بها والخطيب فأمر بسخ جلودهما فقال له
أقتلنا غير ذلك فقال لهما يم استوجبتما القتل فقالا لمخالفتنا أمر السلطان فقال لهما فكيف
أخالف أنا أمره وقد أمرني ان أقتلكما بهذه القتلة وقال للمتولين لسلخهما أحفر والهما حفرا
تحت وجوههما ينفسان فيها فانهم اذا سلخوا والعياذ بالله يطرحون على وجوههم ولما فعل
ذلك تهتت بلاد السند وعاد السلطان الى حضرته

* (ذكر الواقعة بجبل قراچيل على جيش السلطان) *

(وأول اسمه قاف وجيم معقودة) وجبل قراچيل هذا جبل كبير يتصل مسيرة ثلاثة أشهر وبينه
وبين دهلي مسيرة عشرة وسلطانه من أكبر سلاطين الكفار وكان السلطان بعث ملك نكبية
رأس الدويدارية الى حرب هذا الجبل ومعه مائة ألف فارس ورجال سواهم كثير فلك مدينة
جدية (وضبطها بكسر الجيم وسكون الدال المهمل وفتح الياء آخر الحروف) وهي أسفل الجبل
وملك مايلها وسبي وخرب وأحرق وفر الكفار الى أعلى الجبل وتركوا بلادهم وأموالهم وخزائن
ملكهم والجبل طريق واحد وعن أسفل منه وادو فوقه الجبل فلا يجوز فيه الا فارس منفرد
خلفه آخر فصعدت عساكر المسلمين على ذلك الطريق وتملكوا مدينة ورنكل التي بأعلى الجبل
(وضبطها بفتح الواو والراء وسكون النون وفتح الكاف) واحتموا على ما فيها وكتبوا الى
السلطان بالفتح فبعث اليهم قاضيا وخطيبا وأمرهم بالاقامة فلما كان وقت نزول المطر غلب
المرض على العسكر وضعفوا وماتت الخيل وانحلت القسي فكاتب الامراء الى السلطان
واستأذنه في الخروج عن الجبل والنزول الى أسفله بخلال ما ينصرف فصل نزول المطر
فيعودون فأذن لهم في ذلك فأخذ الامير نكبية الاموال التي استولى عليها من الخزائن
والمعادن وفرقها على الناس ليرفعوها ويوصلوها الى أسفل الجبل فعند ما علم الكفار
بخروجهم قعدوا لهم بتلك الهاوى وأخذوا عليهم المضيق وصاروا يقطعون الاشجار العادية
قطعوا ويطرحونها من أعلى الجبل فلا تمر بأحد الى أهلكتهم فهلك كثير من الناس وأسر
الباقون منهم وأخذ الكفار الاموال والامتنعة والخيل والسلاح ولم يقلت من العسكر الا ثلاثة
من الامراء كبيرهم نكبية وبدر الدين الملك دولة شاه وثالث لهما لا ذكره وهذه الواقعة أثرت
في جيش الهند أثرا كبيرا وأضعفته ضعفا بينا وصالح السلطان بعدها أهل الجبل على مال
يؤدونه اليه لان لهم البلاد أسفل الجبل ولا قدرة لهم على عمارتها الا باذنه

* (ذكر ثورة الشر يف جلال الدين ببلاد المعبر أو ما اتصل بذلك من قتل ابن أخت الوزير) *
 وكان السلطان قد أمر على بلاد المعبر وبينها وبين دهلي مسيرة ستة أشهر الشر يف جلال الدين
 أحسن شاه فخالف وادعى الملك لنفسه وقتل نواب السلطان وعماله وضرب الثنائير والدرهم
 باسمه وكان يكتب في إحدى صفحاته الذي سار سلالة طه ويس أبو الفقراء والمساكين جلال
 الدين والدين وفي الصفحة الأخرى الوثائق بتأييد الرحمان أحسن شاه السلطان وخرج السلطان
 لما سمع بثورته يريد قتاله فقتل بموضع يقال له كشك زرمعناه قصر الذهب وأقام به ثمانية أيام
 لقضاء حوائج الناس وفي تلك الأيام أتى بابن أخت الوزير خواجه جهان وأربعة من الأمراء
 أو ثلاثة وهم مقيدون مغلولون وكان السلطان قد بعث وزيره المذكور في مقدمته فوصل إلى
 مدينة طهار وهي على مسيرة أربع وعشرين من دهلي وأقام بها أياما وكان ابن أخته شجاعا
 بطلا فاتفق مع الأمراء الذين أتى بهم على قتل خاله والهروب بما عنده من الخزائن والأموال إلى
 الشر يف القائم ببلاد المعبر وعزموا على القتل بالوزير عند خروجه إلى صلاة الجمعة فوشى بهم
 أحدهم أن يدخلوه في أمرهم إلى الوزير وكان يسمى الملك نصره الحاجب وأخبر الوزير أن آية
 ماير ومونه لبسهم الدروع فحتم ثيابهم فبعث الوزير عنهم فوجدهم كذلك فبعث بهم إلى
 السلطان وكنت بين يدي السلطان حين وصوهم فرأيت أحدهم وكان طويلا الخي وهو رعد
 ويتأوس سورة يس فأمر بهم فطرحوا للقبيلة المعيلة لقتل الناس وأمر بابن أخت الوزير فرذ إلى
 خاله ليقتله فقتله وسند كذلك وتلك القبيلة المعيلة لقتل الناس تكسى أنيابها حداد مسنونة شبه
 سكك الحارث لها أطراف كالسكاكين ويركب الفيال على الفيل فاذا رمى بالرجل بين يديه لف
 عليه خر طومه ورمى به إلى الهواء ثم يلقفه بنائيه ويطره بعد ذلك بين يديه ويجعل يده على
 صدره ويفعل به ما يأمره الفيال على حسب ما أمره السلطان فإن أمره بتقطيعه قطعه الفيل
 قطعا بثلث الحداد وان أمره بتركه مظلوحا فسلخ وكذلك فعل بهؤلاء خرجت من دار
 السلطان بعد المغرب فرأيت الكلاب تأكل لحومهم وقدم لثمت جلودهم بالتبن والعياذ
 بالله ولما تجهز السلطان لهذه الحركة أمرني بالإقامة بالحضرة كما سئذكره ومضى في سفره
 إلى أن بلغ دولة آباد ثم أرا المير هلاجون ببلاده وخرج ذلك وكان الوزير خواجه جهان
 قديمي أيضا بالحضرة لحشد الحشود وجع العساكر

* (ذكر ثورة هلاجون) *

ولما بلغ السلطان إلى دولة آباد وبعد عن بلاده ثار المير هلاجون بمدينة الاهور وادعى
 الملك وساعده المير قلجنند على ذلك وصيره وزيره واتفق بذلك بالوزير خواجه جهان وهو
 بدهلي فحشد الناس وجع العساكر وجمع الخراسانيين وكل من كان مقيما من الخدام بدهلي

اخذ اصحابه وأخذ في الجلة أصحابي لاني كنت بها مقبياً وأعانه السلطان بأمرين كبيرين أحدهما
 قيران ملك صفدار ومعناه مرتب العساكر والثاني الملك تمور الشر بدار وهو الساقى وخرج
 هلاجون بعساكر فكان اللقاء على ضفة احد الاودية البكار فانهزم هلاجون وهرب وغرق
 كثير من عساكره في النهر ودخل الوزير المدينة فسلخ بعض أهلها وقتل آخرين بغير ذلك
 من أنواع القتل وكان الذي تولى قتلهم محمد بن النجيب نائب الوزير وهو المعروف بأجدرك ملك
 ويسمى أيضاً صك (سك) السلطان والصك عندهم الكلب وكان ظالمًا قاسي القلب
 ويسميه السلطان أسد الاسواق وكان ربحاً عاضاً أبواب الجنايات باسنانه شرها وعدوانا
 وبعث الوزير من نساء المخالفين نحو ثلاثمائة الى حصن كاليور فسجن به ورأيت بعضهن
 هنالك وكان أحد الفقهاء له فيهن زوجة فكان يدخل اليها حتى ولدت منه في السجن
 * (ذكر وقوع الوباء في عسكر السلطان) *

ولما وصل السلطان الى بلاد التلنگ وهو قاصدا الى قتال الشر يف ببلاد المعبر نزل مدينة
 بدر كوت (وضبط اسمها بفتح الباء الموحدة وسكون الدال وفتح الراء وضبط الكاف وواو وطاء
 معلوة) وهي قاعدة بلاد التلنگ (وضبطها بكسر التاء المعسولة واللام وسكون النون وكاف
 معقودة) وبينها وبين بلاد المعبر مسيرة ثلاثة أشهر ووقع الوباء اذ ذاك في عسكره فهلك معظمهم
 ومات العبيد والماليك وكبار الامراء مثل ملك دولة شاه الذي كان السلطان يخاطبه بالعم
 ومثل امير عبيد الله الهروي وقد تقدمت حكايته في السفر الاول وهو الذي أمره السلطان
 ان يرفع من الخزانة ما استطاع من المال فربط ثلاث عشرة خبطة باعضاده ورفعها ولما رأى
 السلطان ما حل بالعسكر عاد الى دولة آباد وخالت البلاد وانتقضت الاطراف وكاد الملك
 يخرج عن يده لولا ما سبق به القدر من استحكام سعادته

* (ذكر الارجاف بموته وفرار الملك هوشنج) *

ولما عاد السلطان الى دولة آباد مرض في طريقه فأرجف الناس بموته وشاع ذلك فنشأت
 عنه فتن عريضة وكان الملك هوشنج ابن الملك كمال الدين كركل بدولة آباد وكان بينه وبين
 السلطان عهد أن لا يبايع غيره أبداً الا في حياته ولا بعد موته فلما أرجف بموت السلطان
 هرب الى سلطان كافر يسمى بربرية سكن بجبال مانعة بين دولة آباد وكوكن تانة فعلم السلطان
 بفراره وخاف وقوع الفتنة فجد السير الى دولة آباد واقتفى أثر هوشنج وحصره بالخيول وأرسل
 الكافر أن يسلمه اليه فأبى وقال لا أسلم دخي لي ولو آل بي الامر لما آل براى كنبيلة
 وخاف هوشنج على نفسه فراسل السلطان وعاهده على أن يرحل السلطان الى دولة آباد ويبقى
 هنالك قطلوخان معلم السلطان ليستوثق منه هوشنج وينزل اليه على الامان فرحل السلطان

ونزل هو شيخ الى قطلوخان وعاهده أن لا يقتله السلطان ولا يحيط منزله ويخرج بماله وعياله وأصحابه وقدم على السلطان فسر بقدره وارضاه وخلع عليه وكان قطلوخان صاحب عهد يستنم الناس اليه ويقولون في الوفاء عليه ومنزله عند السلطان عليه وتعظيمه له شديد ومتى دخل عليه قام له اجلا لا فكان بسبب ذلك لا يدخل عليه حتى يكون هو الذي يدعوه لئلا يتعبه بالقيام له وهو محب في الصدقات كثير الا يثار مولع بالاحسان للفقراء والمساكين

*** (ذكر ما هم به الشريف ابراهيم من الثورة ومآل حاله) ***

وكان الشريف ابراهيم المعروف بالخريطة دار وهو صاحب الكاغد والاقلام بدار السلطان والياس على بلاد حانسي وسرستي لما تحرر السلطان الى بلاد المعبر وأبوه هو القائم ببلاد المعبر الشريف أحسن شاه فلما أرحف بموت السلطان طمع ابراهيم في السلطنة وكان شجاعا كريما حسن الصورة وكنت منزلة وجابا ختة حور نسب وكانت صالحة تتمجد بالليل ولها وراد من ذكر الله عز وجل ولدت مني بنتا ولا أدري ما فعل الله فيها ما كانت تقرأ لكم الا كتبت فها هم ابراهيم بالثورة اجتاز به أمير من أمراء السند معه الاموال يحملها الى دهلي فقال له ابراهيم ان الطريق مخوف وفيه القطع فأقم عندي حتى يصلح الطريق وأوصلك الى المأمون وكان قصده أن يتحقق موت السلطان فيستولى على تلك الاموال فلما تحقق حياته سرح ذلك الأمير وكان يسمى ضياء الملك ابن شمس الملك ولما وصل السلطان الى الحضرة بعد غيبته سنتين ونصف وصل الشريف ابراهيم اليه فوشى به بعض غلمانه واعلم السلطان بما كان هم به فأراد السلطان أن يجعل قتله ثم تأني لمحبه فيه فاتفق ان أتى يوما الى السلطان بغزال مذبوح بنظر الى ذبحته فقال لبس بجديد الكاة اطرحوه فرآه ابراهيم فقال ان ذكاته جيدة وأنا آكله فأخبر السلطان بقوله فأنكر ذلك وجعله ذريعة الى أخذه فأمر به فقيد وغلل ثم قرره على ماري به من انه أراد أخذ الاموال التي مر بها ضياء الملك وعلم ابراهيم انه انما يريد قتله بسبب أبيه وانه لا تنفعه معذرة وخاف ان يعذب فرأى الموت خيرا له فأقر بذلك فأمر به فوسط وترك هنالك وعادتهم انه متى قتل السلطان أحدا أقام مطر وحامض قتلته ثلاثا فاذا كان بعد الثلاث أخذ طائفة من الكفار موكلون بذلك فحملوه الى خندق خارج المدينة يطرحونه به وهم يسكنون حول الخندق لئلا يأتي أهل المقتول فيرفعونه وربما أعطى بعضهم لهؤلاء الكفار ما لا فتجا فواله عن قتيله حتى يدفنه وكذلك فعل بالشريف ابراهيم رحمه الله تعالى

*** (ذكر خلاف نائب السلطان ببلاد التلنك) ***

ولما عاد السلطان من التلنك وشاع خبر موته وكان ترك تاج الملك نصره خان نائبه عنه ببلاد التلنك وهو من قدماء خواصه بلغه ذلك فجعل عزاء السلطان ودعى لنفسه وبايعه الناس بحضرة

بدر كوت فبلغ خبره الى السلطان فبعث معه قطلوخان في عساكر عظيمة فحصره بعد قتال شديد هلك فيه أتم من الناس واشتد الحصار على أهل بدر كوت وهي منيعة وأخذ قطلوخان في نهبها فخرج اليه نصرخان على الأمان في نفسه فأمنه وبعث به الى السلطان وأمن أهل المدينة والعسكر

* (ذكر انتقال السلطان لنهر الكنك وقيام عين الملك) *

ولما استولى القحط على البلاد انتقل السلطان بعساكره الى نهر الكنك الذي تجبج اليه الهنود على مسيرة عشر من دهلي وأمر الناس بالبناء وكانوا قبل ذلك صنعوا خياما من حشيش الأرض فكانت النار كثيرا ما تقع فيها وتؤذي الناس حتى كانوا يصنعون كهونا تحت الأرض فإذا وقعت النار رموا أمتعتهم بها وسدوا عليهم بالتراب ووصلت أنافي تلك الأيام لمحلة السلطان وكانت البلاد التي يغري النهر حيث السلطان شديدة القحط والبلاد التي بشرقيها خصبة وأميرها عين الملك ابن ماهر ومنها مدينة عوض ومدينة ظفر آباد ومدينة الككنو وغيرها وكان الأمير عين الملك يحضر كل يوم خمسين ألف من مناهم جمع وارز وحص لعلف الدواب فأمر السلطان أن تحمل القبيلة ومعظم الخيل والبغال الى الجهة الشرقية المحصنة لترعى هنالك وأوصى عين الملك بحفظها وكان لعين الملك أربعة أربعة وهم شهر الله ونصر الله وفضل الله ولأذ كر اسم الآخرة ثقة وجمع أخيه عين الملك على أن يأخذ وافيقة السلطان ودوابه ويباعوا عين الملك ويقوموا على السلطان وهرب اليهم عين الملك بالليل وكاد الأمر يتم لهم ومن عادة ملك الهندانه يجعل مع كل أمير كبير أو صغير مملوكا له يكون عينا عليه ويعرفه بجميع حاله ويجعل أيضا جوارى في الدور يكن عيوناه على أمرائه ونسوة يسمين الككسات يدخلن الدور بلا استئذان ويخبرهن الجوارى بما عندهن فيخبر الككسات بذلك الملك المخبرين فيخبر بذلك السلطان ويذكرون أن بعض الأمراء كان في فراشه مع زوجته فأراد مهاجمة خلفته برأس السلطان أن لا يفعل فلم يسمع منها فبعث عنه السلطان صبا حوا وأخبره بذلك وكان سبب هلاكه وكان للسلطان مملوك يعرف بابن ملك شاه هو عين على عين الملك المذكور فأخبر السلطان بفراره وجواز النهر فسقط في يده وطن أنها القاضية عليه لأن الخيل والقبيلة والزرع كل ذلك عند عين الملك وعساكر السلطان مقترقة فأراد أن يقصد حضرته ويجمع العساكر وحينئذ أتى لقتاله وشاور أرباب الدولة في ذلك وكان أمره أغراضا والغرباء أشد الناس خوفا من هذا القائم لأنه هندي وأهل الهند مبغضون في الغرباء لاظهار السلطان لهم ففكر هو ما ظهر له وقالوا بخوند عالم أن فعلت ذلك بلغه الخبر فاشتد أمره وربت العساكر وانتال عليه طلاب الشر ودعاة الفتن والأولى معاجلته قبل استحكام قوته وكان أول من تكلم بهذا

ناصر الدين مطهر الاوهري ووافقه جميعهم فعمل السلطان باشارتهم وكتب تلك الليلة الى من
قرب منه من الامراء والعساكر فأتوا من حينهم وادار في ذلك حملة حسنة فكان اذا قدم على
محلمته مثلاً مائة فارس بعث الآلاف من عنده للقائهم ليسلوا ودخلوا معهم الى المحملة كانت
جميعهم مددله وتحرك السلطان مع ساحل النهر ليحبل مدينة قنوج وراء ظهره ويتحصن
بها المنعته وحصانتها وبينها وبين الموضع الذي كان به ثلاثة أيام فرحل أول مرة وحلة وقد عبأ
جيشه للحرب وجعلهم صفوا واحداً عند نزولهم كل واحد منهم بين يديه سلاحه وفرسه الى
جانبه ومعه خباء صغير يا كل به ويتوضأ ويعود الى مجلسه والمحملة الكبرى على بعد منهم ولم
يدخل السلطان في تلك الايام الثلاثة خباء ولا استظل بظل وكنت في يوم منها بجبائي
فصاح بي فتى من قتياني اسمه سنبل واستجلى وكان معي الجوارى فخرجت اليه فقال ان
السلطان امر الساعة أن يقتل كل من معه امرأته وأجاريته فشفع عنده الامراء فأمر ان
لا تبقى الساعة بالمحملة امرأته وان يحمل الى حصن هنالك على ثلاثة أميال يقال له كنبيل
فلم تبقى امرأته بالمحملة ولا مع السلطان وبنات تلك الليلة على تعبته فلما كان في اليوم الثاني
رتب السلطان عسكره أفواجا وجعل مع كل فوج القبيلة المدرعة عليها الابراج فوقها المقاتلة
وتدفع العسكر وتهبوا للحرب وبنات تلك الليلة على اهبة ولما كان اليوم الثالث بلغ الخبر
بان عين الملك الشائر اجاز النهر فخاف السلطان من ذلك وتوقع انه لم يفعله الا بعد مر اسالة
الامراء الباقين مع السلطان فأمر في الحين بقسم الخيل العتاق على خواصه وبعث الى
حظامتها وكان لي صاحب يسمى أمير أميران الكرمان من الشجعان فاعطيته فرسانها
أشهب اللون فلما خرج جميعه فلم يستطع امساكه ورماه عن ظهره فأت رحمة الله تعالى
وجد السلطان ذلك اليوم في مسيره فوصل بعد العصر الى مدينة قنوج وكان يخاف ان
يسبقه القائم اليها وبات ليلته تلك يرب الناس بنفسه ووقف علينا ونحن في المقدمة مع ابن
عمه ملك فيروز معنا الامير غدا بن مهني والسيد ناصر الدين مطهر وامراء خراسان فاضافنا
الى خواصه وقال أنتم اعززة على ما ينبغي ان تغارقوني وكان في عاقبة ذلك الخير فان القائم
ضرب في خرايل على المقدمة وفيها الوزير خواجه جهان فقامت خجعة في الناس كبيرة
فحينئذ أمر السلطان أن لا يبرح أحد عن مكانه ولا يقاتل الناس الا بالسيوف فاستل العسكر
سيوفهم ونهضوا الى أصحابهم وحى القتال وأمر السلطان ان يكون شعار جيشه دهلي وغزنة
فاذلق أحدهم فارسا قال له دهلي فان أجابه بغزنة علم انه من أصحابه والا قتله وكان القائم
انما قصد ان يضرب على موضع السلطان فأخطأ به الدليل فقصد موضع الوزير فضرب عنق
الدليل وكان في عسكر الوزير الاعاجم والترك والخراسانيون وهم أعداء الهنود فصدقوا

القتال وكان جيش القائم نحو الحسين ألفا فانهزموا عند طلوع الفجر وكان الملك ابراهيم المعروف بالبنجي (بفتح الباء الموحدة وسكون النون وجم) التترى قد اقطعه السلطان بلاد سنديلة وهي قرية من بلاد عين الملك فاتفق معه على الخلاف وجعله نائبه وكان داود بن قطب الملك وابن ملك التجار على فيلة السلطان وخيله فوافقاه ايضا وجعل داود حاجبه وكان داود هذا الما ضر بوا على محلة الوزير بمجر بسب السلطان ويشتمه اقبح شتم والسلطان يسمع ذلك ويعرف كلامه فلما وقعت الهزيمة قال عين الملك لنائبه ابراهيم التترى ماذا ترى يا ملك ابراهيم قد قرأ كثير العسكر وذو النجدة منهم فهل لك ان تجوباً نفسك قتال ابراهيم لا صحابه بلسانهم اذا اراد عين الملك ان يفر فاني سأقبض على دبوقته فاذا فعلت ذلك فاضر بوا انتم فرسه ليسقط الى الارض فنقبض عليه وثأقني به السلطان ليكون ذلك كفارة لذنبني في الخلاف معه وسبب الخلاص فلما اراد عين الملك الفرار قال له ابراهيم الى أين يا سلطان عدلاء الدين وكان يسمى بذلك وامسك بدبوقته وضرب أصحابه فرسه فسقط الى الارض ورمى ابراهيم بنفسه عليه فقبضه وجاء أصحاب الوزير لياً اخذوه فغنهم وقال لا تركه حتى أوصله للوزير أو اموت دون ذلك فتركوه فأوصله الى الوزير وكنت أنظر عند الصبح الى الفيلة والاعلام يوثق بها الى السلطان ثم جاءني بعض العراقيين فقال قد قبض على عين الملك وأتى به الوزير فلم أصدقه فلم يمر الا يسير وجاءني الملك تمور الشر بدار فأخذيدي وقال ابشر فقد قبض على عين الملك وهو عند الوزير فتحرك السلطان عند ذلك ونحن معه الى محلة عين الملك على نهر الكنك فنهبت العساكر ما فيها واقحم كثير من عسكر عين الملك النهر فغرقوا وأخذ داود بن قطب الملك وابن ملك التجار وخلق كثير معهم ونهبت الاموال والخيول والامتنعة ونزل السلطان على المجاز وجاء الوزير بعين الملك وقنأركب على ثور وهو عريان مستور العورة بخرقه من بوطه بجبل وباقيه في عنقه فوقف على باب السراجه ودخل الوزير الى السلطان فأعطاه الشر بة عناية به وجاء ابناء الملوك الى عين الملك فجعلوا يسمونه ويصفقون في وجهه ويصفقون أصحابه وبعث اليه السلطان الملك الكبير فقال له ما هذا الذي فعلت فلم يجدا جواباً فأمر به السلطان ان يكسى ثوباً من ثياب الزمالة وقيد بأربعة كبول وغلت يده الى عنقه وسلم للوزير ليحفظه وجاز اخوته النهر هارين ووصلوا مدينة عوض فأخذوا أهلهم وأولادهم وما قدر واعليه من المال وقالوا لوزجة أخيه عين الملك اخلصي نفسك وبنيك معاً فقلت أفلا كون كنساء الكفار اللاتي يحرقن انفسهن مع أزواجهن فانا أيضاً أوت لموت زوجي وأعيش لعيشه فتركوها وبلغ ذلك السلطان فكان سبب خيبرها وأدركته لهارقة وأدرك الفتى سهيل نصر الله من أولئك الاخوة فقتله وأتى السلطان برأسه وأتى بأمر

عين الملك واخته وامرأته فسلمن الى الوزير وجعلن في خباء بقرب خباء عين الملك فكان
يدخل اليهن ويجلس معهن ويهود الى محبسه ولما كان بعد العصر من يوم الهزيمة أمر
السلطان بسراح لفييف الناس الذين مع عين الملك من الزمالة والسوقة والعبيد ومن لا يعيا به
وأتى بملك ابراهيم البنجي الذي ذكرناه فقال ملك العسكر الملك نوا ياخوند عالم اقتل هذا
فانه من المخالفين فقال الوزير انه قد فدى نفسه بالقائم فعفى عنه السلطان وسرحه الى بلاده
ولما كان بعد المغرب جلس السلطان ببرج الخشب وأتى باثنين وستين رجلا من كبار أصحاب
القائم وأتى بالفييلة فطرحوا بين أيديها فجعلت تقطعهم بالحدائد الموضوعة على انيابها
وترى بعضهم الى الهواء وتسلقه والابواق والانفار والطبول تضرب عند ذلك وعين الملك
واقف يعاين مقتلهم وي طرح منهم عليه ثم أعيد الى محبسه وأقام السلطان على جواز
النهر أياما لكثرة الناس وقلة القوارب واجازا متعته وخزائنه على الفييلة و فرق الفييلة على
خواصه ليجيز والامتتهم وبعث الى بفيل منها اجزت عليه رحلى وقصد السلطان ونحن معه
الى مدينة بهراج (وضبط اسمها بفتح الباء الموحدة وهاء مسكن وراء ألف وياء آخر الحروف
مكسورة وجيم) وهي مدينة حسنة في عدوة نهر السرو وهو واد كبير شديد الانحدار واجازه
السلطان برسم زيارة قبر الشيخ الصالح البطل سالار عود الذي فتح أكثر تلك البلاد وله اخبار
عجيبة وغزوات شهيرة وتكاثر الناس للجواز وترا جواحتي غرق مر كب كبير كان فيه نحو
ثلاثمائة نفس لم ينج منهم الا عربى من أصحاب الامير غداو كاركينا نحن في مركب صغير فسلمنا
لله تعالى وكان العربى الذي سلم من الغرق يسمى بسالم وذلك اتفاق عجيب وكان أراد ان يصعد
معنا فى مركبنا فوجدنا قدر كبرنا النهر فركب فى المركب الذى غرق فلما خرج ظن الناس
انه كان معنا فقامت ضجة فى أصحابنا وفى سائر الناس وتوهوا انا غرقنا ثم لما رأوا بعد استبشر وا
بسلامتنا وزرنا قبر الصالح المذكور وهو فى قبة لم نجد سبيلا الى دخولها لكثرة الزحام وفى
تلك الوجهة دخلنا غيضة قصب فخرج علينا منها الكركدن فقتل وأتى الناس برأسه وهو
دون القيل ورأسه أكبر من رأس الفييل باضعاف وقد ذكرناه

*(ذكر عودة السلطان لحضرته ومخالفة على شاه كر) *

ولما ظفر السلطان بعين الملك كما ذكرنا عاد الى حضرته بعد مغيب عامين ونصف وعفى عن
عين الملك وعفى أيضا عن نصره خان القائم ببلاد التلنك وجعلهما معا على عمل واحد وهو
النظر على بساتين السلطان وكساهما وار كهمما وعين له مائة من الدقيق واللحم فى كل يوم
وبلغ الخبر بعد ذلك ان أحدا أصحاب قطلو خان وهو على شاه كر ومعنى كرا الاطرش خالف على

السلطان وكان شجاعا حسن الصورة والسيرة فغلب على بدر كوت وجعلها مدينة ملكه وخرجت العساكر اليه وأمر السلطان معلمه ان يخرج الى قتاله فخرج في عساكر عظيمة وحصره بيدركوت ونقبت ابراجها واشتدت به الحال فطلب الامان فأمنه قتلوخان وبعث به الى السلطان مقيدا فعفى عنه ونفاه الى مدينة غزنة من طرف خراسان فأقام بها مدة ثم اشتاق الى وطنه فأراد العودة اليه لما قضاه الله من حينه فقبض عليه ببلاد السند وأتى به السلطان فقال له انما جئت لتثير الفساد ثانية وأمر به فضربت عنقه

(ذكر فرار أمير بخت وأخذه)

وكان السلطان قد وجد على أمير بخت الملقب بشرف الملك أحد الذين وفدوا معنا على السلطان فخط مرتبه من أربعين ألفا الى ألف واحد وبعثه في خدمة الوزير الى دهلي واتفق ان مات أمير عبد الله الهروي في الوفاء في التملك وكان ماله عند أصحابه بداهلي فاتفقوا مع أمير بخت على الهروب فلما خرج الوزير من دهلي الى لقاء السلطان هر بوماع أمير بخت وأصحابه ووصلوا الى أرض السند في سبعة أيام وهو مسير أربعين يوما وكانت معهم الخيول محنوبة وعزموا على ان يقطعوا نهر السند عوما ويركب أمير بخت وولده ومن لا يحسن العوم في معدية قصب يصنعونها وكانوا قد اعدوا حبالا من الحرير برسم ذلك فلما وصلوا الى النهر خافوا من عبوره بالعموم فبعثوا رجلين منهم الى جلال الدين صاحب مدينة اوجة فقالا له ان هاهنا تجارا أرادوا ان يعبروا النهر وقد بعثوا اليك بهذا السرج لتبيع لهم الجواز فأنكر الامر ان يعطى التجار مثل ذلك السرج وأمر بالقبض على الرجلين ففرا أحدهما ولحق بشرف الملك وأصحابه وهم نيام لما لحقهم من الاعياء ومواصلة السفر فآخبرهم الخبير فركبوا مذعورين وفروا وأمر جلال الدين بضرب الرجل الذي قبض عليه فاعترف بقضية شرف الملك فأمر جلال الدين نائبه فركب في العسكر وقصدوا نحوهم فوجدوهم قدر كيوفا فقتلوا أثرهم فأدركوهم فرموا بالعسكر بالنشاب ورمى طاهر بن شرف الملك نائب الامير جلال الدين بسهم فاثبتته في ذراعه وغلب عليهم فأتى بهم الى جلال الدين فقيدهم وغل أيديهم وكتب الى الوزير في شأنهم فأمره الوزير ان يبعثهم الى الحضرة فبعثهم اليها وسجنوا بها فمات طاهر في السجن فأمر السلطان ان يضرب شرف الملك مائة مفرعة في كل يوم فبقى على ذلك مدة ثم عفى عنه وبعثه مع الامير نظام الدين امير نجله الى بلاد چنديرى فانتهت حاله الى ان كان يركب البقر ولم يكن له فرس يركبه وأقام على ذلك مدة ثم وفد ذلك الامير على السلطان وهو معه فجعله السلطان شاشكيرة (چاشكير) وهو الذي يقطع اللحم بين يدي السلطان ويمشي مع الطعام ثم انه بعد ذلك نوه به ورفع مقدمه وانهت حاله الا ان مرض فزاره السلطان وأمر بوزنه بالذهب وأعطاه

ذلك

ذلك وقد قدمنا هذه الحكاية في السفر الاول وبعد ذلك زوجه بأخته واعطاه بلاد چنديرى
التي كان بها البقر في خدمة الامير نظام الدين فسبحان مقلب القلوب ومحيل الاحوال

(ذكر خلاف شاه افغان بأرض السند)

وكان شاه افغان خالف على السلطان بأرض ملتان من بلاد السند وقتل الامير بها وكان
يسمى به زاد وادعى السلطنة لنفسه وتجهز السلطان لقتاله فعلم انه لا يقاومه فهرب ولاحق
لقومه الافغان وهم ساكنون بجبال منيعة لا يقدر عليها فاغتاظ السلطان بمافعله وكتب
الى عماله ان يقبضوا على من وجدوه من الافغان ببلاده فكان ذلك سببا لخلاف القاضي
جلال

(ذكر خلاف القاضي جلال)

وكان القاضي جلال وجماعة من الافغانيين قاطنين بمقرية من مدينة كنياية ومدينة
بلويزة فلما كتب السلطان الى عماله بالقبض على الافغانيين كتب الى ملك مقبل نائب
الوزير ببلاد الجزرات ونهر والذان يحتمل في القبض على القاضي جلال ومن معه وكانت
بلاد بلويزة اقطاعا لملك الحكماء وكان ملك الحكماء متزوجا ببيبة السلطان زوجة ابيه
تغلق ولها بنت من تغلق هي التي تزوجها الامير غدا وملك الحكماء اذ ذاك في صحة مقبل
لان بلاده تحت نظره فلما وصلوا الى بلاد الجزرات امر مقبل ملك الحكماء ان يأتي بالقاضي
جلال واصحابه فلما وصل ملك الحكماء الى بلاده حذرهم في خفية لانهم كانوا من اهل
بلاده وقال ان مقبلا طلبكم ليقبض عليكم فلا تدخلوا عليه الا بالسلاح فركبوا في نحو ثلاثمائة
مدرع واتوه وقالوا لاندخل الا جملة فظهر له انه لا يمكن القبض عليهم وهم مجتمعون وخاف
منهم فأمرهم بالرجوع واظهر تأمينهم فلقوا عليه ودخلوا مدينة كنياية ونهبوا خزانة
السلطان بها و أموال الناس ونهبوا مال ابن الكولمي التاجر وهو الذي عمر المدرسة الحسنة
باسكندرية وسنذكره أثر هذا وجاء ملك مقبل لقتالهم فهزموه هزيمة شنيعة وجاء الملك
عزير التاجر والملك جهان بنبل لقتالهم في سبعة آلاف من الفرسان فهزموهم أيضا وتسامع
بهم أهل الفساد والجرائم فاثاروا عليهم وادعى القاضي جلال السلطنة وبايعه أصحابه وبعث
السلطان اليه العساكر فهزمها وكان بدولة آباد جماعة من الافغان فحاقوا أيضا

(ذكر خلاف ابن الملك مل)

وكان ابن الملك مل ساكنا بدولة آباد في جماعة من الافغان فكتب السلطان الى نائبه بها
وهو نظام الدين أخو معلمه قتلوخان ان يقبض عليهم وبعث اليه باجمال كثيرة من القيود
والسلاسل وبعث بخلع الشتاء وعادة ملك الهند ان يبعث لكل أمير على مدينة ولوجوه

عسكره خلعتين في السنة خلعة الشتاء واخلعة الصيف وان اجابت الخلع بخرج الامير والعسكر للقائهما فاذا وصلوا الى الآتى بهانزلوا عن دوابهم وأخذ كل واحد خلعته وحملها على كتفه وخدم لجهة السلطان وكتب السلطان لنظام الدين اذا خرج الافغان ونزلوا عن دوابهم لاخذ الخلع فاقبض عليهم عند ذلك وأتى أحد الفرسان الذين أوصلوا الخلع الى الافغان فاخبرهم بمايراد بهم فكان نظام الدين ممن احتال فانعكست عليه فركب وركب الافغان معه حتى اذا القوا الخلع ونزل نظام الدين عن فرسه حملوا عليه وعلى أصحابه فقبضوا عليه وقتلوا كثيرامن أصحابه ودخلوا المدينة فأخذوا الخزان وقدموا على أنفسهم ناصر الدين ابن ملك مل وانشال عليهم المفسدون فقويت شوكتهم

(ذكر خروج السلطان بنفسه الى كنباية)

ولما بلغ السلطان ما فعله الافغان بكنباية ودولة آباد خرج بنفسه وعزم على ان يبدأ بكنباية ثم يعود الى دولة آباد وبعث أعظم ملك البازيدي صهره في أربعة آلاف مقدمة فاستقبلته عساكر القاضى جلال فهزموه وحصروه بسلوذرة وقتلوه بها وكان في عسكر القاضى جلال شيخ يسمى جلول وهو أحد الشجعان فلا يزال يقتل في العساكر ويقتل ويطلب المبارزة فلا يتجاسر أحد على مبارزته واتفق يوما انه دفع فرسه فكبا به في حفرة فسقط عنه وقتل ووجدوا عليه درعين فبعثوا يرأسه الى السلطان وصلبوا جسده بسور بلوذرة وبعثوا يديه ورجليه الى البلاد ثم وصل السلطان بعساكره فلم يكن للقاضى جلال من ثبات فقر في أصحابه وتركوا أموالهم وأولادهم فذهب ذلك كله ودخلت المدينة وأقام بها السلطان أياما ثم رحل عنها وترك بها صهره شرف الملك أمير بخت الذي قدم اذ كره وقضية فراره وأخذه بالسند وسجنه وما جرى عليه من الذل ثم من العز وأمره بالبحث عن كان في طاعة جلال الدين وترك معه الفقهاء ليحكم بأقوالهم فأدى ذلك الى قتل الشيخ على الحيدري حسيما قدمناه ولما هرب القاضى جلال لحق بناصر الدين بن ملك مل بدولة آباد ودخل في جلسته فأتى السلطان بنفسه اليهم واجتمعوا في نحوأر بعين ألفا من الافغان والترك والهنود والعبيد وتحالفوا على ان لا يفر واوان يقاتلوا السلطان وأتى السلطان لقتالهم ولم يرفع الشطر الذي هو علامة عليه فلما استحوذ القتل رفع الشطر فلما عاينوه دهشوا وانهمزوا اقبح هزيمة ولما أبى ابن ملك مل والقاضى جلال في نحوأر بعمائة من خواصهما الى قلعة الدوبقيرو سندا كرها وهي من امنع قلعة في الدنيا واستقر السلطان بمدينة دولة آباد والدوبقير هي قلعتها وبعث لهم ان ينزلوا على حكمه فأبوا أن ينزلوا الا على الامان فأبى السلطان أن يؤمنهم وبعث لهم الاطعمة بها وانابهم وأقام هناك وعلى ذلك آخر عهدى بهم

﴿ذكر قتال مقبل وابن الكولبي﴾

وكان ذلك قبل خروج القاضي جلال وخلافه وكان تاج الدين بن الكولبي من كبار البحار فوفد على السلطان من ارض الترك بهذا اجليلة منها المماليك والجمال والمتاع والسلاح والثياب فاعجب السلطان فعله واعطاه اثني عشر لكاويزكرانه لم تكن قيمة هديته الا لكا واحد او لاه مدينة كنيماية وكانت لنظر الملك المقبل نائب الوزير فوصل اليها وبعث المراكب الى بلاد المليبار وجزيرة سيلان وغيرها وجاءته الخف والهدايا في المراكب فمضت حاله ولم يبعث اموال تلك الجهات الى الحضرة بعث الملك مقبل الى ابن الكولبي ان يبعث ما عنده من الهدايا والاموال مع هذا يا تلك الجهات على العادة فامتنع ابن الكولبي من ذلك وقال انا اجلها بنفسى او ابعثها مع خدماي ولا حكم لنا بوزير على ولا لوزير واغتر بما أولاه السلطان من الكرامة والعطية فكتب مقبل الى الوزير بذلك فوقع له الوزير على ظهر كتابه ان كنت عاجزا عن بلادنا فتركها وارجع اليها فلما بلغه الجواب تجهز في عسكره ومماليكه والتقيابظاهر كتابية فانهزم ابن الكولبي وقتل جماعة من الفريقين واستخفى ابن الكولبي في دار الناخودة (الناخذا) الياس أحد كبراء التجار ودخل مقبل المدينة فحضر رقاب أمراء عسكر ابن الكولبي وبعث له الامان على ان يأخذ ما له المختص به ويترك مال السلطان وهديته ومجبي البلد وبعث مقبل بذلك كله مع خدمايه الى السلطان وكتب شاكا من ابن الكولبي وكتب ابن الكولبي شاكا منه فبعث السلطان ملك الحكة ليتنصف بينهما وبأثر ذلك كان خروج القاضي جلال الدين فذهب مال ابن الكولبي وقربان الكولبي في بعض مماليكه ولحق بالسلطان

﴿ذكر الغلاء الواقع بأرض الهند﴾

وفي مدة مغيب السلطان عن حضرته اذ خرج بقصد بلاد المعبر وقع الغلاء واشتد الامر وانتهى المن الى ستين درهما ثم زاد على ذلك وضافت الاحوال وعظم الخطب ولقد خرجت مرة الى لقاء الوزير فرأيت ثلاث نسوة يقطن قطعاً من جلد فرس مات منذ أشهر وياً كئنه وكانت الجلود تطبخ وتباع في الاسواق وكان الناس اذا ذبحت البقرة أخذوا دماءها فأكلوها وحدثني بعض طلبة خراسان انهم دخلوا بلدة تسمى اكروهة بين حانسي وسرستي فوجدوها خالية فتمصدوا لبعض المنازل ليبيتوا به فوجدوا في بعض بيوتهم رجلاً قد اضر من ناراً وبسده رجل آدمي وهو يشويها في النار وياً كل منها والعياذ بالله ولما اشتد الحال امر السلطان ان يعطى الجميع أهل دهلي نفقة ستة أشهر فكانت القضاة والكتاب والامر ايطوفون بالازقة والخانات ويكتبون الناس ويعطون لكل أحد نفقة ستة أشهر بحساب رطل ونصف

من ارطال المغرب في اليوم لكل واحد وكنت في تلك المدة اطعم الناس من الطعام الذي اصنعه بقبة السلطان قطب الدين حسيما يزكرفكان الناس ينتعشون بذلك والله تعالى ينفع بالقصد فيه واذ قد ذكرنا من اخبار السلطان وما كان في أيامه من الحوادث ما فيه الكفاية فلنعدي الى ما يخصنا من ذلك ونذكر كيفية وصولنا اولاً الى حضرته ونقل الحال الى خروجه اعن الخدمة ثم خروجه عن السلطان في الرسالة الى الصين وعودنا منها الى بلادنا ان شاء الله تعالى

(ذكر وصولنا الى دار السلطان عند قدومنا وهو غائب)

ولما دخلنا حضرة دهلي قصدنا باب السلطان ودخلنا الباب الاول ثم الثاني ثم الثالث ووجدنا عليه النقباء وقد تقدم ذكرهم فلما وصلنا اليهم تقدم بنا قهقهة الى مشور عظيم متسع فوجدنا به الوزير خواجسه جهان ينظرنا فتقدم ضياء الدين خنداوندزادة ثم تلاه أخوه قوام الدين ثم اخوه غماد الدين ثم قاتوهم ثم تلاتي أخوهم برهان الدين ثم الامير مبارك السمرقندي ثم ابن بغا التركي ثم ملاك زادة ابن أخت خنداوندزادة ثم بدر الدين الفصال ولما دخلنا من الباب الثالث ظهر لنا المشور الكبير المسمى هزار اسطون (استون) ومعنى ذلك ألف سارية وبه يجلس السلطان الجلوس العام تقدم الوزير عند ذلك حتى قرب رأسه من الارض وخدمنا نحن بالركوع وأوصلنا أصابعنا الى الارض وخدمتنا الناحية سرير السلطان وخدم جميع من معنا فلما فرغنا من الخدمة صاح النقباء بصوات عالية بسم الله وخرجنا

(ذكر وصولنا لدار أم السلطان وذكر فضائلها)

وأما السلطان تدعى المخدمة جهان وهي من افضل النساء كثيرة الصدقات عمرت زوايا كثيرة وجعلت فيها الطعام للوارد والصادر وهي مكفوفة البصر وسبب ذلك انه لما ملك ابنها جاء اليها جميع الخواتين وبنات المولك والامراء في أحسن ذى وهي على سرير الذهب المصنع بالجواهر فخدم بين يديها جميعا فذهب بصورها للعين وعولجت بأنواع العلاج فلم ينفع وولدها أشد الناس برورابها ومن بروره انها سافرت معه مرة فقدم السلطان قبلها بمدة فلما قدمت خرج لاستقبالها وترجل عن فرسه وقبل رجلها وهي في المحفة برأى من الناس أجمعين ولتعدنا قصدنا فنقول ولما انصرفنا عن دار السلطان خرج الوزير ونحن معه الى باب الصرف وهم يسمونه باب الحرم وهناك سكنى المخدمة جهان فلما وصلنا بابها نزلنا عن الدواب وكل واحد منا قد أتى بهدية على قدر حاله ودخل معنا قاضي قضاة الممالك كمال الدين بن البرهان فخدم الوزير والقاضي عند بابها وخدمنا نخدمتهم وكتب كاتب بابها هذا يانا ثم خرج من الفتيان جماعة وتقدم بآرهم الى الوزير فكاهودسرا ثم عادوا الى القصر ثم رجعوا الى الوزير

ثم عادوا الى القصر ونحن وقوف ثم أمرنا بالجلوس في سقيف هنالك ثم أنوابا الطعام وأنوابا لقال
من الذهب يسمونها السين (بضم السين واناء آخر الحروف) وعنى مثل القدور ولها من ارفع
من الذهب تجلس عليها يسمونها السبك (بضم السين وبضم الباء الموحدة) وأنوابا قداح
وطسوت وأباريق كلها ذهب وجعلوا الطعام سماطين وعلى كل سماط صفان ويكون
في رأس الصف كبير القوم الواردين ولما تقدمنا للطعام خدم الحجاب والنقباء وخدمنا
لخدمتهم ثم أنوابا الشربة فشر بنا وقال الحجاب بسم الله ثم أكلنا وأنوابا الفقاخ ثم بالتنبول
ثم قال الحجاب بسم الله فخدمنا جميعا ثم دعينا الى موضع هنالك فخلع علينا خلع الحرير
الذهبية ثم أنوابا الى باب القصر فخدمنا عنده وقال الحجاب بسم الله وقف الوزير ووقفنا
معه ثم أخرج من داخل القصر تحت ثياب غير مخيطة من حرير وكان وقطن فاعطى كل واحد
مناصيبه منها ثم أنوابا لطيفور ذهب فيه الفاكهة اليابسة ويطيفور مثله فيه الجلاب ويطيفور
ثالث فيه التنبول ومن عادتهم ان الذي يخرج له ذلك يأخذ الطيبة ويريده ويحمله على كاهله
ثم يخدم بيده الاخرى الى الارض فأخذ الوزير الطيفور بيده قصد ان يعلمنى كيف افعلى
ايناسامنه وتواضعوا ومبرءه جزاء الله خير اففعت كفعله ثم انصرفنا الى الدار المأدبة فنزلنا
بمدينة دهلى وبقرية من دروازة بالم منها وبعت لنا الضيافة

*(ذكر الضيافة) *

ولما وصلت الى الدار التى أعادت لنزولى وجدت فيها ما يحتاج اليه من فرش وبسط وحصر
واوان وسرير الرقاد وأمرتهم بالهند خفيفة الحمل يحمل السرير منها الرجل الواحد ولا بد لكل
أحد ان يستحب السرير فى السفر يحمل غلامه على رأسه وهو أربع قوائم مخروطة يعرض
عليها أربعة أعواد وتسج عليها ضفائر من الحرير أو القطن فإذا نام الانسان عليه لم ينجس
الى ساير طبسه به لانه يعطى الرطوبة من ذاته وجاءوا مع السرير مضربتين ومخدتين ولحفاف
كل ذلك من الحرير وعادتهم ان يجعلوا المضربات واللىوف (واللحف) وجوهها تغشيهما من
كان أو قطن يضافتى توسخت غسلوا الوجوه المذكورة وبقي ما فى داخلها مضمونا واتوا تلك
الليلة برجلين أحدهما الطاحون ويسمونه الخراس والآخر الحزاز ويسمونه القمصان فقالوا
لناخذوا من هذا كذا وكذا من الدقيق ومن هذا كذا وكذا من اللحم لا وزن لأذكرها الآن
وعادتهم ان يكون اللحم الذى يعطون بقدر وزن الدقيق وهذا الذى ذكرناه ضيافة أم السلطان
وبعد ذلك وصلتنا ضيافة السلطان وسند كرها ولما كان من غد ذلك اليوم ركبنا الى دار
السلطان وسلمنا على الوزير فاعطانى بدرتين كل بدرة من ألف دينار درهم وقال لى هذه
سرشفتى (شستى) ومعناه لغسل رأسك واعطانى خلعة من المرعى وكتب جميع أصحابى

وخذ احمى وغلمانى فجعلوا أربعة اصناف فالصنف الاول منها أعطى كل واحد منهم مائتى دينار والصنف الثانى اعطى كل واحد منهم مائة وخمسين دينار والصنف الثالث أعطى كل واحد مائة دينار والصنف الرابع اعطى كل واحد خمسة وسبعين دينار وكانوا نحو أربعين وكان جملة ما اعطوه أربعة آلاف دينار ونيفا وبعد ذلك عينت ضيافة السلطان وهى ألف رطل هندية من الدقيق ثلثها من المير او هو الدرملك وثلثها من الخشكار وهو المدهون وألف رطل من اللحم ومن السكر والسمن والسليف والفوفل ارطال كثيرة لأذ كر عدها والالف من ورق التنبول والرطل الهندى عشرون رطلا من أرطال المغرب وخمسة وعشرون من أرطال مصر وكانت ضيافة خد او نذزاده أربعة آلاف رطل من الدقيق ومثلها من اللحم مع ما يناسبها ماذكرناه

(ذكر وفاة بنتى وما فعلوا فى ذلك)

ولما كان بعد شهر ونصف من مقدمنا فوقيت بنت لى سنه ادون السنة فاتصل خبر وفاتها بالوزير فأمر ان تدفن فى زاوية بناها خارج دروازة بالمقرب مقبرة هنالك لشيخنا ابراهيم القونوى فدفنناها بها وكتب بخبرها الى السلطان فأثاء الجواب فى عشى اليوم الثانى وكان بين متصيد السلطان وبين الحضرة مسيرة عشرة أيام وعادتهم ان يخبر جوا الى قبر الميت صبيحة الثالث من دفته ويفرشون جوانب القبر بالبسط وثياب الحرير ويجعلون على القبر الازاهير وهى لا تنقطع هنالك فى فصل من الفصول كالياسمين وقل شبيه (كل شبو) وهى زهر أصفر ور يبول وهو أبيض والنسر ين وهو على صنفين أبيض وأصفر ويجعلون اغصان النارنج والليمون بثمارها وان لم يكن فيها ثمار علقوا منها حبات بالخيوط ويصبون على القبر افواكه اليابسة وجوز النارجيل ويجمع الناس ويؤتى بالمصاحف فيتمرون القرآن فاذا ختموه اتوا بماء الجلاب فسقوه الناس ثم يصب عليهم ماء الورد صبوا ويعطون التنبول وينصرفون ولما كان صبيحة الثالث من دفن هذه البنت خرجت عند الصبح على العادة واعمدت ما تيسر من ذلك كله فوجدت الوزير قد أمر بترتيب ذلك وأمر بسراجة فضربت على الغبر وجاء الحاجب شمس الدين الفوشنجى الذى تلقانا بالسند والقاضى نظام الدين الكر وانى وجملة من كبار أهل المدينة ولم آت الا القوم المذكورون قد أخذوا بحج السهم والحاجب بين أيديهم وهم يقرؤون القرآن فقعدت مع أصحابى بقربة من القبر فلما فرغوا من القراءة قرأ القراء باصوات حسان ثم قام القاضى فقرأ ثناء فى البنت المتوفاة وثناء على السلطان وعند ذلك كر اسمهم قام الناس جميعا قياما فحمدوا ثم جلسوا ودعا القاضى دعاء حسنا ثم أخذ الحاجب وأصحابه براميل ماء الورد فصبوه على الناس ثم داروا عليهم باقداح شربة النبات ثم

فرقوا عليهم التنبول ثم أتى بأحدى عشرة خلعة لى ولاصحابى ثم ركب الحاسب وركبنا معه الى دار السلطان فخدمنا للسمر على العادة وانصرفت الى منزلى فاصولت الا وقد جاء الطعام من دار الخدمه جهان ماملا الدار ودورا محاسبى وأكلوا جميعا وأكل المساكين وفضلت الاقراص والخلواء والنبات فأقامت بقاياها يا ما وكان فعل ذلك كله بأمر السلطان وبعد أيام جاء الفتيان من دار الخدمه جهان بالدولة وهى المخفة التى يحمل فيها النساء ويركبا الرجال أيضا وهى شبه السربى سطحها من صفائر الحرير وألقتن وعليها عود شبه الذى على البوجات عندنا معوج من القصب الهندى المغلوق ويحملها ثمانية رجال فى ثوبتين يستريح أربعة ويحمل أربعة وهذه الدول بالهند كالخبريدار مصر عليها يتصرف أكثر الناس فمن كان له عبيد جملوه ومن لم يكن له عبيد أكثرى رجالا يحملونه وبالبلد منهم جماعة يسيرة يقفون فى الاسواق وعند باب السلطان وعند ابواب الناس للذكرى وتكون دول النساء مغشاة بغشاء حرير وكذلك كانت هذه الدولة التى اتى الفتيان بهما من دار أم السلطان فى ملوافىها جارى التى هى أم البنات المتوفاة وبعثت انامعها عن هدية جارية تركية فأقامت الجارية أم البنات عندهم ليلة وجاءت فى اليوم الثانى وقد اعطوها الف دينار دراهم واساور ذهب مرصعة وتمليلا من الذهب مرصعا أيضا وقبض كان مزركتها بالذهب وخلعة حرير مذهبة وتختا باثواب ولما جاءت بذلك كله اعطيت له لاصحابى وللتجار الذين لهم على الدين محافظة على نفسى وصون العرضى لان المخبرين يكتبون الى السلطان بجميع احوالى

(ذكر احسان السلطان والوزير الى فى أيام غيبة السلطان عن الحضرة)

وفى اثناء مقامى أمر السلطان ان يعين لى من القرى ما يكون فائدة خمسة آلاف دينار فى السنة فعينها لى الوزير واهل الديوان وخرجت اليها قرية تسمى بدلى (بفتح الباء الموحدة وفتح الدال المهملة وكسر اللام) وقرية تسمى بسمى (بفتح الباء الموحدة والسين المهملة وكسر الهاء) ونصف قرية تسمى بالرة (بفتح الباء الموحدة واللام والراء) وهذه القرى على مسافة ستة عشر كروها وهو الميل بصدى يعرف بصدى هندى وصدى هندى على مجموع مائة قرية واحواز المدينة مقسومة اصداء كل صدى له جو طرى وهو شيخ من كفار تلك البلاد ومصرف وهو الذى يضم بحايبها وكان قد وصل فى ذلك الوقت سبى من الكفار فبعث الوزير الى عشر جوار منه فاعطيت للذى جاء بهن واحدة منهن فارضى بذلك وأخذ أصحابى ثلاثا صغيرا منهن وباتهن لا اعرف ما اتفقن لهن والسبى هنالك رخيص الثمن لانهن قدرات لا يعرفن مصالح الحضر والمعلمات رخيصات الاثمان فلا يفتقر أحد الى شراء السبى والكفار ببلاد الهند فى برمة متصل وبلاد متصلة مع المسلمين والمسلمون غالبون عليهم وانما يمنع الكفار

بالجبال والاوراع ولحم غيضات من القصب وقصبهم غير محجوف وبمعظم ويلاتف بعضه على بعض ولا تؤثر فيه النار وله قوة عظيمة فيسكنون تلك الغياض وهي لهم مثل السور وبداخلها تكون مواشهم وزروعهم ولهم فيها المياه مما يجتمع من ماء المطر فلا يقدر عليهم الا بالعساكر القوية من الرجال الذين يدخلون تلك الغياض ويقطعون تلك القصب بالآلات معدة لذلك

(ذكر العيد الذي شهدته أيام غيبة السلطان)

واظل عيد الفطر والسلطان لم يعد بعد الى الحضرة فلما كان يوم العيد ركب الخطيب على الفيل وقدمه له على ظهره شبه السرير وركب أربعة اعلام في اركانه الاربعة ولبس الخطيب ثياب السواد وركب المؤذنون على الفيلة يكبرون امامه وركب فقهاء المدينة وقضاة ما وكل واحد منهم يستصحب صدقة يتصدق بها حين الخروج الى المصلى ونصب على المصلى صيوان قطن وفرش ببسط واجتمع الناس ذاك يومين لله تعالى ثم صلى بهم الخطيب وخطب وانصرف الناس الى منازلهم وانصرفنا الى دار السلطان وجعل الطعام حفرة الملوك والامراء والاعزة وهم الغرباء وكلوا وانصرفوا

(ذكر قدوم السلطان ولقائنا له)

ولما كان في رابع شوال نزل السلطان بقصر يسمى تلبت (بكسر التاء المعلولة الاولى وسكون اللام وفتح الباء الموحدة ثم تاء كالاولى) وهي على مسافة سبعة اميال من الحضرة فأمرنا الوزير بالخروجه اليه فخر حنا ومع كل انسان هديته من الخيل والجمال والفواكه الخراسانية والسيوف المصرية والماليك والغنم المجبوبة من بلاد الازناك فوصلنا الى باب القصر وقد اجتمع جميع القادمين فكانوا يدخلون الى السلطان على قدر مراتبهم ويخضعون عليهم ثياب الكنان المزركشة بالذهب ولما وصلت النوبة الى دخلت فوجدت السلطان قاعدا على كرسي فظننته أحد الحجاب حتى رأيت معه ملك الندماء ناصر الدين الكافي الهروي وكنت عرفت في أيام غيبة السلطان فخدم الحاجب فخدمته واستقبلني أمير حاجب وهو ابن عم السلطان المسمى بغير وز وخدمت ثانية فخدمته ثم قال لي ملك الندماء بسم الله مولانا بدر الدين وكانوا يدعونني بأرض الهند بدر الدين وكل من كان من أهل الطلب اغما يقال له مولانا فقربت من السلطان حتى أخذني وذبي وصاحفني وامسك يدي وجعل يخاطبني باحسن خطاب ويقول لي باللسان الفارسي حات البركة قدومك مبارك اجع خاطرك اهل معك من المراحم واعطيك من الانعام ما يسمع به أهل بلادك فيأمنون اليك ثم سألتني عن بلادى فقلت له بلاد المغرب فقال لي بلاد عبد المؤمن فقلت له نعم وكان كلما قال لي كلاما جيدا

قبلت

قبلت يد حتى قبلتها سبع مرات وخلع على وانصرفت واجتمع الواردون فمد لهم سباط
ووقف على رؤوسهم قاضي القضاة صدر الجهان ناصر الدين الخوارزمي وكان من كبار الفقهاء
وقاضي قضاة الماليك صدر الجهان كمال الدين الغزنوي وعماد الملك عرض الماليك والملك
جلال الدين الكيجي وجماعة من الخجاب والامراء وحضر لذلك خداوندزاده غياث الدين
ابن عم خداوندزاده قوام الدين قاضي الترمذ الذي قدم معنا وكان السلطان يعظمه
ويخاطبه بالاخ وتردد اليه مرارا من بلاده والواردون الذين خلع عليهم في ذلك هم خداوند
زاده قوام الدين واخوته ضياء الدين وعماد الدين وبرهان الدين وابن أخته أمير بخت ابن
السيد تاج الدين وكان جدّه وجيه الدين وزير خراسان وكان خاله علاء الدين أمير هند
ووزيرا أيضا والامير هبة الله بن الفلكي التبريزي وكان أبوه نائب الوزير بالعراق وهو الذي
بنى المدرسة الفلكية بتبريز وملك كراي من أولاد بهرام جور (چوبين) صاحب كسرى
وهو من أهل جبل بذخشان الذي منه يجلب الياقوت البلخش والالز ورد والامير مبارك
شاه السمرقندي وأرون بغا البخاري وملك زاد الترمذي وشهاب الدين الكازروني الساجر
الذي قدم من تبريز بالهدية الى السلطان فسلم في طريقه

(ذكر دخول السلطان الى حضرته وما أمر لنسابه من المراكب)

وفي الغد من يوم خروجننا الى السلطان أعطى كل واحد منا فرسا من مراكب السلطان
عليه سرج ولجام محليان وركب السلطان لدخول حضرته وركبنا في مقدمة معه صدر
الجهان وزينت النسيلة امام السلطان وجعلت عليها الاعلام ورفعت عليها ستة عشر
شطرا منها من ركشة ومنها من صعة ورفع فوق رأس السلطان شطرا منها وجلت امامه الغاشية
وهي ستارة من صعة وجعل على بعض الفيلة عادات صغار فلما وصل السلطان الى قرب
المدينة رمى في تلك العادات بالذنانير والدراهيم مختلطة والمشاة بين يدي السلطان وسواهم
من حضر يلتقطون ذلك ولم يزلوا ينشرونها الى ان وصلوا الى القصر وكان بين يديه آلاف
من المشاة على الاقدام وصنعت قباب الخشب الميكسوة بذياب الحريري وفيها المغنيات حسبا
ذكرنا ذلك

(ذكر دخولنا اليه وما انعم به من الاحسان والولاية)

ولما كان يوم الجمعة ثاني يوم دخول السلطان اتينا باب المشور فجلسنا في سقائف الباب
الثالث ولم يكن الاذن حصل لنا بالدخول وخرج الحاجب شمس الدين الفوشنجي فأمر
الكتاب ان يكتبوا اسماءنا وأذن لهم في دخولنا ودخل بعض أصحابنا وعيننا لدخول معي
ثمانية فدخلنا ودخلوا معنا ثم جاؤا بالبدر والقبان وهو الميزان وقعد قاضي القضاة والكتاب

ودعوا من الباب من الاعزة وهم الغرباء فعميتوا الكمل انسان نصيبه من تلك البدر فحصل لي
منها خمسة آلاف دينار وكان مبلغ المال مائة ألف دينار تصدقت به أم السلطان لما قدم
ابنها وانصرفنا ذلك اليوم وكان السلطان بعد ذلك يستعدني بالطعام بين يديه ويسأل عن
أحوالنا ويخاطبنا باجل كلام ولقد قال لنا في بعض الايام انتم شرفتمونا بقدمكم فانه سدر
على مكافآتكم فالكبير منكم مقام والدي والكهل مقام أخي والصغير مقام ولدي وما في
ملكى أعظم من مدينتي هذه أعطيكم اياها فسكرناه ودعونا له ثم بعد ذلك أمر لنا بالمرتبقات
فعين لي اثني عشر ألف دينار في السنة وزادني قريتين على الثلاث التي أمر لي بها قبل
احداهما قرية جوزة والثانية قرية ملك پور وفي بعض الايام بعث لنا خدوا وندزاده غميث
الدين وقطب الملك صاحب السند فقئلا لنا ان خوند عالم يقول لكم من كان منكم يصلح للوزارة
أو الكتابة أو الامارة والقضاء أو الندريس أو المشيخة اعطيته ذلك فسكت الجميع لانهم
كانوا يريدون تحصيل الاموال والانصراف الى بلادهم وتكلم أمير بخت ابن السيد تاج
الدين الذي تقدم ذكره فقال أما الوزارة فخير اثنى وأما الكتابة فشغلي وغير ذلك لا أعرفه وتكلم
هبة الله بن الفلكي فقال مثل ذلك وقال لي خدوا وندزاده بالعربي ما تقول أنت يا سيدي
وأهل تلك البلاد ما يدعون العربي الا بالتسويد وبذلك يخاطبه السلطان تعظيما للعرب
فقلت له أما الوزارة والكتابة فليست شغلي وأما القضاء والمشيخة فشغلي وشغل آباءي وأما
الامارة فتعلمون ان الاعاجم ما سمت الا باسياف العرب فلما بلغ ذلك الى السلطان اعجبه كلامي
وكان بهزار اسطون يأكل الطعام فبعث عنافا كئنا بين يديه وهو يأكل ثم انصرفنا الى خارج
هزار اسطون فقعده أصحابي وانصرفت بسبب دمل كان يمتعني الجلوس فاستدعانا السلطان
ثانية فحضر أصحابي واعتذر واله عني وجئت بعد صلاة العصر فصليت بالمشور المغرب والعشاء
الآتحة ثم خرج الحاجب فاستدعانا فدخل خدوا وندزاده ضياء الدين وهو أكبر الاخوة
المذكورين فجعله السلطان أميرداد وهو من الامراء البكار فجلس بمجلس القاضي فن كان له
حق على أمير أو كبير احضره بين يديه وجعل مرتبه على هذه الخطة خمسين ألف دينار
في السنة عين له محاشر فائدها ذلك المقدار فأمر له بمخسني ألفا عن يد وخلق عليه خلعة
حرير من ركشة تسمى صورة الشير ومعناه صورة السبع لانه يكون في صدرها وظاهرها صورة
سبع وقد خيط في باطن الخلعة بطاقة بقدر ما زركش فيها من الذهب وأمر له بفرس من
الجنس الاول والخيل عندهم أربعة أجناس وسر وجههم كسر ورج أهل مصر ويكسون اعظمتها
بالفضة المذهبة ثم دخل أمير بخت فأمره أن يجلس مع الوزير في مسنده ويقف على محاسبات
الدواوين عين له مرتبا أربعين ألف دينار في السنة أعطى محاشر فائدها بمقدار ذلك
وأعطى

واعطى اربعين الفاعن يد واعطى فرسا مجهزا وخلع عليه تكلعة الذى قبله ولقبه شرف
 الملك ثم دخل هبة الله ابن الفلكى بفعله رسول دار ومعناه حاجب الارسال وعين له مرتبا
 اربعين ألف دينار فى السنة اعطى مجاشع يكون فائدها بمقدار ذلك واعطى اربعة
 وعشرين ألفا عن يد واعطى فرسا مجهزا وخلعة وجعل لقبه بهاء الملك ثم دخلت فوجدت
 السلطان على سطح القصر مستندا الى السرير والوزير خواجه جهان بين يديه والملك
 الكبير قبولة واقف بين يديه فلما سلمت عليه قال لى الملك الكبير اخدم فقد جعلك خوند
 عالم قاضى دار الملك دهلى وجعل مرتبك اثني عشر ألف دينار فى السنة وعين لك مجاشع
 بمقدارها وأمر لك باثني عشر ألفا نقدا تأخذها من الخزانة غدا ان شاء الله واعطاك فرسا
 بسرجه ولجامه وأمر لك بخلعة محاريز وهى التى يكون فى صدرها وظهرها شكل محراب
 تقدمت وأخذ يدي فقدمنى الى السلطان فقال لى السلطان لا تحسب قضاء دهلى من
 اصغر الاشغال هو اكبر الاشغال عندنا وكنت افهم قوله ولا أحسن الجواب عنه وكان
 السلطان يفهم العربى ولا يحسن الجواب عنه فقلت له يا مولانا على مذهب مالك وهؤلاء
 حنفية وأنا لا أعرف اللسان فقال لى قد عرفت بهاء الدين الملتانى وكمال الدين الجنورى
 ينوبان عنك ويشاورانك وتكون أنت تسجل على العقود وأنت عندنا بتمام الولد فقلت له
 بل عبدكم وخدمكم فقال لى باللسان العربى بل أنت سيدنا ومخدومنا تواضعنا منه وفضلا
 وإثنا سأل لى شرف الملك أمير بختان كان الذى ترتب له لا يكفيه لانه كثير الانفاق
 فانا أعطيه زاوية ان قدر على اقامة حال الفقراء وقال قل له هذا بالعربى وكان يظن انه يحسن
 العربى ولم يكن كذلك وفهم السلطان ذلك فقال له برو ويكجما بخصى (بخسبى) وان حكاية
 براو بكوى وتفهم كنى (بكنى) تا فرد ان شاء الله ييش من بياي (و) جواب او بكرى (بكوى)
 معناه امشوا اليلة فارقدوا فى موضع واحد وفهمه هذه الحكاية فاذا كان بالغدا ان شاء الله
 تحيى الى وتعلمنى بكلامه فانصرفنا وذلك فى ثلث الليل وقد ضربت النوبة والعادة عندهم
 اذا ضربت لا يخرج أحد فانتظرتنا الوزير حتى خرج وخرجنا معه ووجدنا أبواب دهلى مسدودة
 فبينا عند السيد أبى الحسن العبادى العراقى برفاق يعرف بسر ابورخان وكان هذا الشيخ
 يتجرع بال السلطان ويشترى له الاسلحة والامتعة بالعراق وخراسان ولما كان بالغد بعث
 عنا فقهضا الاموال والخيل والخلع وأخذ كل واحد منا البدرة بالمال فجعلها على كاهله
 ودخلنا كذلك على السلطان فخدمنا وأتينا بالافراس فقبلنا احوافرها بعد ان جعلت عليها
 الخرق وقدناها بانفسنا الى باب دار السلطان فركبناها وذلك كله عادة عندهم ثم انصرفنا
 وأمر السلطان لاصحابى بأننى دينار وعشر خلع ولم يعط لاصحاب احد سوى شيئا وكان
 اصحابى لهم رءاء ومنظر فأعجبوا السلطان وخدموا بين يديه وشكروهم

﴿ذكر عطاء ثان أمر لي به وتوقفه مدة﴾

وكنيت يوما بالمدور وبعد أيام من توليت القضاء والاحسان الى وانا قاعد تحت شجرة هناك
والى جانبي مولانا ناصر الدين الترمذي العالم الواعظ فأني بعض الحجاب فدعى مولانا ناصر الدين
الدين فدخلى الى السلطان فخلع عليه وأعطاه محففا مكلالا بالجواهر ثم أتاني بعض الحجاب
فقال اعطني شيئا وأخذ لك خط خردباني عشر ألفا أمر لك بها خوند عالم فلم أصدقه وظلمته
يريد الحيلة على وهو محب في كلامه فقال بعض الاصحاب اننا أعطيه فاعطاه دينارين أو ثلاثة
وجاء بخط خردومعناه الخط الاصغر مكتوبا بتعريف الحاجب ومعناه أمر خوند عالم ان
يعطى من الخزانة الموفورة كذا الفلان بكذا مبلغ فلان أى بتعريفه ويكتب المبلغ اسمه ثم
يكتب على تلك البراة ثلاثة من الامراء وهم الخزان الاعظم قطاوخان معلم السلطان
والخريطة دار وهو صاحب خريطة الكاغد والاقلام والامير زكية الدوادار صاحب الدوات
فاذا كتب كل واحد منهم خطه يذهب بالبراة الى ديوان الوزارة فينسخها كتاب الديوان
عندهم ثم تثبت في ديوان الاشراف ثم تثبت في ديوان النظر ثم تكتب البراة وهى الحكم من
الوزير للخازن بالعطاء ثم يثبتها الخازن في ديوانه ويكتب تلخيصا في كل يوم يبلغ
ما أمر به السلطان ذلك اليوم من المال ويعرضه عليه فن أراد التجميل بعطاءه أمر بتجميله
ومن أراد التوقيف وقف له ولكن لا بد من عطاء ذلك ولو طالت المدة فقد توقفت هذه
الاثنين عشر ألفا ستة أشهر ثم أخذتها مع غيرها حسبما يأتي وعادتهم اذا أمر السلطان
باحسان لا يحيط منه العشر فن أمر له مثلاً بمائة ألف أعطى تسعين ألفا أو بعشرة آلاف
أعطى تسعة آلاف

﴿ذكر طلب الغرماء ما لهم قبلي ومدحى للسلطان وأمر بخلاص ديني وتوقف ذلك مدة﴾
وكنيت حسبما ذكرته قد استندت من التجار ما لا انفقته في طريقى وما صنعت به الهدية
للسلطان وما انفقته في اقامتى فمما أرادوا السفر الى بلادهم المواعلى في طلب ديونهم فدحت
السلطان بقصيدة طويلة أو لها

(طويل)

اليسك أمير المؤمنين المجهلا * اتينا نجد السير نحوك في الفلا
فجئت محلا من علائك زائرا * ومعنا لك كف للزيارة أهلا
فلوان فوق الشمس للجدرتبة * لكنك لا عالاها اماما مؤهلا
فأنت الامام الماجد الا وحدا الذى * سبحانه حقا أن يقول ويقعلا
ولى حاجة من فيض جودك أرتجى * قضاها وقصدي عند مجدك سهلا
أذكرها أم قد كفاي حياؤكم * فان حياكم ذكره كان أجلا

فجمل

فجعل لمن وافى محلك زائرا * قضا دينه ان الغريم تجلا

فقد متها بين يديه وهو قاعد على كرسي فجعلها على ركبته وامسك طرفها بيده وطردها
 الثاني يدي وكنت اذا اكملت بيتا منها أقول لقاضي القضاة كمال الدين الغزنوي بين معناه
 لخوند عالم فيبينه ويعجب السلطان وهم يحبون الشعر العربي فلما بلغت الى قولي فجعل لمن
 وافى البيت قال مرجة ومعناه ترجمت عليك فأخذ الحجاب حينئذ يدي ليذهبوا بي الى
 موقفهم واخدم على العادة فقال السلطان اتركوه حتى يكلمها فاكلتها وخدمت وهنأني
 الناس بذلك وأقت مدة وكتبت رفعا وهم يسمونه عرض داشت فدفعته الى قطب الملك
 صاحب السند فدفعه للسلطان فقال له امض الى خواجه جهان فقل له يعطى دينه فضى
 اليه واعلمه فقال نعم وابطأ ذلك اياما وأمره السلطان في خلافتها بالسفر الى دولة آباد وفي اثناء
 ذلك خرج السلطان الى الصيد وسافر الوزير فلم آخذ شيئا منها الا بعد مدة والسبب الذي
 توقف به عطاؤها اذ كره مستوفي وهو انه لما عزم الذين كان لهم على الدين الى السفر قلت
 لهم اذا أنا أتيت دار السلطان فدرهوني على العادة في تلك البلاد لعلني ان السلطان متى
 يعلم بذلك خلصهم وعادتهم انه متى كان لا حد دين على رجل من ذوى العناية وأعوزه
 خلاصه وقف له بباب دار السلطان فاذا أراد الدخول قال له دروهي السلطان وحق رأس
 السلطان ما تدخل حتى تخلصني فلا يمكنه أن يبرح من مكانه حتى يخلصه أو يرغب اليه
 في تأخير فاتفق يوما ان خرج السلطان الى زيارة قبر أبيه ونزل بقصر هنالك فقلت لهم هذا
 وقتكم فلما أردت الدخول وقفوا لي بباب القصر فقالوا لي دروهي السلطان ما تدخل حتى
 تخلصنا وكتب كتاب الباب بذلك الى السلطان فخرج حاجب قصة شمس الدين وكان من كبار
 الفقهاء فسألهم لا شيء درهتوه فقالوا لنا عليه الدين فرجع الى السلطان فاعلمه بذلك
 فقال له اسألهم كم مبلغ الدين فسألهم فقالوا له خمسة وخمسون ألف دينار فعاد اليه فاعلمه
 فأمره ان يعود اليهم ويقول لهم ان خوند عالم يقول لكم المال عندي وانا أنصفكم منه فلا
 تطلبوه به وأمر عماد الدين السمناني وخذل او نذراده غياث الدين ان يقعدوا به زارا سطون
 ويأتى أهل الدين يعقودهم وينظروا اليها ويتحققوها ففعلا ذلك وأتى الغرماء يعقودهم
 قد خالوا الى السلطان واعلموا بثبوت العقود فضحك وقال بما زحانا أعلم انه قاض جهز شغله
 فيها ثم أمر خذل او نذراده ان يعطيني ذلك من الخزانة فطمع في الرشوة على ذلك وامتنع
 ان يكتب خط خرد فبعثت اليه مائتي تنكة فردّها ولم يأخذها وقال لي عنه بعض خدامه
 انه طلب خمسة مائة تنكة فامتنعت من ذلك واعلمت عميد الملك بن عماد الدين السمناني بذلك
 فاعلم به اباه وعلمه الوزير وكانت بينه وبين خذل او نذراده عداوة فاعلم السلطان بذلك وذكرك له

كثيرا من افعال خداوند زاده فغير خاطر السلطان عليه فأمر بحبسها في المدينة وقال لاى
 شئ اعطاه فلان ما أعطاه ووقفوا ذلك حتى يعلم هل يعطى خداوند زاده شيئا اذا منعتة أو يمنعه
 اذا أعطيته فهذا السبب توقف عطاء ديني

(ذكر خروج السلطان الى الصيد وخروجي معه وما صنعت في ذلك)

ولما خرج السلطان الى الصيد خرجت معه من غير تربص وكنت قد أعددت ما يحتاج اليه
 وعلمت ترتيب أهل الهند فاشترت سراجة وهي افراج وضربها هنالك مباح ولا بد منها الكبار
 الناس وتمتاز سراجة السلطان بكونها حراة وسواها بيضاء منقوشة بالازرق واشترت
 الصيوان وهو الذي يظلل به داخل السراجة ويرفع على عمودين كبيرين ويحمل ذلك الرجال
 على أعناقهم ويقال لهم الكيوانية والعادة هنالك ان يكثرى المسافر الكيوانية وقد
 ذكرناهم ويكثرى من يسوق له العشب لعلف الدواب لانهم لا يطعمونها التبن ويكثرى
 الكهارين وهم الذين يحملون أوانى المطبخ ويكثرى من يحمله في الدولة وقد ذكرناها
 ويحملها فارغة ويكثرى الفراشين وهم الذين يضربون السراجة ويفرشونها ويرفعون الاحمال
 على الجبال ويكثرى الدوادوية وهم الذين يمشون بين يديه ويحملون المشاعل بالليل فاكثريت
 انا جميع من احتجت له منهم واطهرت القوة والهمة وخرجت يوم خروج السلطان وغيرى
 اقام بعده اليومين والثلاثة فلما كان بعد العصر من يوم خروجه ركب الفيل وقصده ان
 يتطلع على أحوال الناس ويعرف من تسارع الى الخروج ومن ابطأ وجلس خارج السراجة
 على كرسي فجئت وسلمت ووقفت في موقفى باليمين فبعث الى الملك الكبير بقوله سر جامدار
 وهو الذى يشرذم الابواب عنه فأمرنى بالجلوس عن يميني ولم يجلس في ذلك اليوم سوائى ثم
 أتى بالفيل والصق به سلم فركب عليه ورفع الشطر فوق رأسه وركب معه الخواص وجال ساعة
 ثم عاد الى السراجة وعادته اذاركب أن يركب الامراء أقوا جا كل أمير بقوجه وعلاماته
 وطبوله وانفاره وصرنا ياته ويسمون ذلك المراتب ولا يركب امام السلطان الا الخباب وأهل
 الطرب والطبالة الذين يتقلدون الاطبال الصغار والذين يضربون الصرنايات ويكون عن يمين
 السلطان نحو خمسة عشر رجلا وعن يساره مثل ذلك منهم قضاة القضاة والوزير وبعض الامراء
 الكبار وبعض الاعزة وكنت انا من أهل ميمينته ويكون بين يديه المشاؤون والادلاء ويكون خلفه
 علاماته وهي من الحرير المذهب والاطبال على الجبال وخلف ذلك هماليكه وأهل دخلته
 وخلفهم الامراء وجميع الناس ولا يعلم أحد أين يكون النزول فاذا أمر السلطان بكان يعجبه
 النزول به أمر بالنزول ولا تضرب سراجة احد حتى تضرب سراجة ثم يأتي الموكلون بالنزول
 فينزلون كل أحد في منزله وفي خلال ذلك ينزل السلطان على نهر أو بين اشجار وتقدم بين

يديه لحوم الاغنام والدجاج المسخنة والكرأكي وغيرهما من أنواع الصيد ويحضر ابناء الملوك وفي يد كل واحد منهم سفود يوقدون النار ويشترون ذلك ويؤتى بسراجة صغيرة فتضرب للسلطان ويجلس من معه من الخواص خارجها ويؤتى بالطعام ويستدعى من شاء فيأكل معه وكان في بعض تلك الايام وهو بداخل السراجة يسأل عن بخارجها فقال له السيد ناصر الدين مطهر الا وهري احد ندمائته ثم فلان المغربي وهو متغير فقال لماذا فقال بسبب الدين الذي عليه وغر ماؤه يلحون في الطلب وكان خوند عالم قد أمر الوزير باعطائه فسا قبل ذلك فان أمر مولانا ان يصبر أهل الدين حتى يقدم الوزير أو أمر بانصافهم وحضر لهذا الملك دولة شاه وكان السلطان يخاطبه بالعم فقال يا خوند عالم كل يوم هو يكلمني بالعربية ولا أدري ما يقول يا سيدي ناصر الدين ماذا اوقصد ان يكرر ذلك الكلام فقال يتكلم لاجل الدين الذي عليه فقال السلطان ان اذ خلنا دار الملك فامض انت يا أمار ومعناه يا عم الى الخزنة فاعطه ذلك المال وكان خندا وندزاده حاضر فقال يا خوند عالم انه كثير الانفاق وقد رأيت به بلادنا عند السلطان طر مشيرين وبعد هذا الكلام استحضرني السلطان للطعام ولا علم عندي بما جرى فلما خرجت قال لي السيد ناصر الدين اشكر للملك دولة شاه وقال لي الملك دولة شاه اشكر لخدنا وندزاده وفي بعض تلك الايام ونحن مع السلطان في الصيد ركب في المحلة وكان طريقه على منزلي وانا معه في الميمنة وأصحابي في الساقة وكان لي خباء عند السراجة فوقف أصحابي عندها وسلموا على السلطان فبعث عماد الملك وملك دولة شاه ليسألان تلك الاخبية والسراجة فقبل لهما الفلان فأخبراه بذلك فتبسم فلما كان بالغد نفذ الامر ان اعودانا وناصر الدين مطهر الا وهري وابن قاضي مصر وملك صبيح الى البلد فخلع علينا وعادنا الى الحضرة

(ذكر الجبل الذي اهديته للسلطان)

وكان السلطان في تلك الايام سألتني عن الملك الناصر هل يركب الجبل فقلت له نعم يركب المهارى في أيام الحج فيسير الى مكة من مصر في عشرة أيام ولكن تلك الجبال ليست بحمال هذه البلاد واخبرته ان عندي جملا منها فلما عدت الى الحضرة بعثت عن بعض عرب مصر قصور لي صورة الكور الذي تركب المهارى به من القير وأريتها بعض التجارين فعمل السكور راتفة وكسوته بالصف وصنعت له ركبا وجعلت على الجبل عبادة حسنة وجعلت له خطام حرير وكان عندي رجل من أهل اليمن يحسن عمل الخسواء فصنع منها ما يشبه الثمر وغيرها وبعثت الجبل والخواء الى السلطان وأمرت الذي حملها ان يدهعها على يده ملك دولة شاه وبعثت له بفرس وجملين فلما وصله ذلك دخل على السلطان وقال يا خوند عالم رأيت الجب

قال وما ذلك قال فلان بعث جلا عليه سرج فقال ائتوا به فادخل الجبل داخل السراجة
 وانجب به السلطان وقال لراجلي اركبه فركبه ومشاه بين يديه وأمر له بمائتي دينار دراهم
 وخلعة وعاد الرجل الى فاعلمني فسرني ذلك واهديت له جملين بعد عودته الى الحضرة
 ﴿ذكر الجملين اللذين اهديتهما اليه والحواء وأمره بخلاص ديني وما يتعلق بذلك﴾
 ولما عاد الى راجلي الذي بعثته بالجبل فاخبرني بما كان من شأنه صنعت كورين اثنين وجعلت
 مقدم كل واحد ومؤخره مكسوا بصفايح الفضة المذهبة وكسوتهما بالملف وصنعت رسنا
 مصفحا بصفايح الفضة وجعلت لهما جالين من زردخانة مبطنين بالكمخا وجعلت للجملين
 الخلاخيل من الفضة المذهبة وصنعت احد عشر طيفورا وملاتهما بالحواء وغطيت كل طيفور
 بمنديل حرير فلما قدم السلطان من الصيد وقعد ثاني يوم قدمومه بموضع جلوسه العام غدوت
 عليه بالجبال فأمر بها فخركت بين يديه وهرولت قطار الخنخال احدها فقال لبهاء الدين بن
 الفلكي پايل ورداري معني ذلك ارفع الخنخال فرفعه ثم نظرا الى الطيما فير فقال جداري
 (چه داري) در آن طبقها حلوا است معني ذلك ما معك في تلك الاطباق حلوا هي فقلت له نعم
 فقال للفقيه ناصر الدين الترمذي الو اعظما اكلت قط ولا رأيت مثل الحلواء التي بعثت اليها
 ونحن بالمعسكر ثم أمر بتلك الطيما فيران ترفع لموضع جلوسه الخاص فرفعت وقام الى مجلسه
 واستدعاني وأمر بالطعام فأكلت ثم سألتني عن نوع من الحلواء الذي بعثت له قبل فقلت له
 يا خوند عالم تلك الحلواء انواعها كثيرة ولا أدري عن أي نوع تسألون منها فقال ائتوا بتلك
 الاطباق وهم يسمون الطيفور طبقا فانواها وقد موها بين يديه وكشفوا عنها فقال عن هذا
 سألتك وأخذ الصحن الذي هي فيه فقلت له هذه يقال لها المقرصة ثم أخذ نوعا آخر فقال
 وما اسم هذه فقلت له هي لقيمات القاضي وكان بين يديه تاجر من شيوخ بغداد يعرف
 بالسامري وينسب الى آل العباس رضي الله تعالى عنه وهو كثير المال ويقول له السلطان
 والذي فحسني وأراد ان يخجلني فقال ليست هذه لقيمات القاضي بل هي هذه وأخذ
 قطعة من التي تسمى جلد الفرس وكان بازائه ملك الندماء ناصر الدين الكافي الهروي وكان
 كثير اياما يزح هذا الشيخ بين يدي السلطان فقال له يا خواجه انت تكذب والقاضي يقول
 الحق فقال له السلطان وكيف ذلك فقال يا خوند عالم هو القاضي وهي لقيماته فانه أتى بها
 ففجئك السلطان وقال صدقت فلما فرغنا من الطعام أكل الحلواء ثم شرب النقع بعد ذلك
 وأخذنا التنبول وانصرفنا فلم يكن غير هنيئة واتاني الخازن فقال ابعت أحسابك يقبضون
 المال فبعثتهم وعدت الى داري بعد المغرب فوجدت المال بها وهو ثلاث بدر فيم سائة
 آلاف ومائتان وثلاث وثلاثون تنكة وذلك صرف الخمسة والخمسين ألفا التي هي دين علي

وصرف الاثنى عشر ألفا التي امر لي بها فيما تقدم بعد حط العشر على عادتهم وصرف
التنكة ديناران ونصف دينار من ذهب المغرب

(ذكر خروج السلطان وأمره لي بالاقامة بالحضرة)

وفي تاسع جمادى الاولى خرج السلطان برسم قصدي بلاد المعبر وقتال القباثم بها وكنت قد
خلصت أصحاب الدين وعزمت على السفر واعطيت مرتب تسعة أشهر للكهارين والفراسين
والكيوانية والدوادوية وقد تقدم ذكرهم فخرج الامر باقامتي في جملة تاس وأخذ الحاجب
خطوطنا بذلك لتكون حجة له وتلك عادتهم خوفا من ان ينكر المبلغ وأمر لي بستة آلاف
دينار دراهم وأمر لابن قاضي مصر بعشرة آلاف وكذلك كل من أقام من الاعزة وأما
البلديون فلم يعطوا شيئا وأمر لي السلطان ان اتولى النظر في مقبرة السلطان قطب الدين
الذي تقدم ذكره وكان السلطان يعظم تربته تعظيما شديدا لانه كان خديما له ولقد
رأيت له اذا أتى قبره يأخذ نعله فيقبله ويجعله فوق رأسه وعادتهم ان يجعلوا نعل الميت
عند قبره فوق متكأه وكان اذا وصل القبر خدم له كما كان يخدم أيام حياته وكان يعظم
زوجه ويدعوها بالاخت وجعلها مع حرمه وزوجها بعد ذلك لابن قاضي مصر واعتنى به
من أجلها وكان يمضي لزيارتها في كل جمعة ولما خرج السلطان بعث عن اللوداع فقام ابن
قاضي مصر فقال أنا لأوادع ولا أفارق خوند عالم فكان له في ذلك الخير فقال له السلطان
امض فتجهز للسفر وقد مت بعده للوداع وكنت أحب الاقامة ولم تكن عاقبتهم محمودا فقال
مالك من حاجة فأخرجت بطاقة فيها ست مسائل فقال لي تكلم بلسانك فقلت له ان خوند
عالم أمر لي بالقضاء وما قعدت لذلك بعد وليس مرادى من القضاء الا حرمته فأمرني بالعودة
للقضاء وفعود النائبين معي ثم قال لي ايه فقلت وروضة السلطان قطب الدين ماذا افعل فيها
فاني رتب فيها اربعمائة وستين شخصا ومحصول أوقافها لا يفي بمرتباتهم وطعامهم فقال
لوزيرينجاهزار ومعناه خمسون ألفا ثم قال لك لا بد لك من غلة بديعية يعنى أعطه مائة ألف من
من المغلة وهي القمح والارز ينفقها في هذه السنة حتى تأتي غلة الروضة والمن عشر ون
رطلا مغربية ثم قال لي وماذا ايضا فقلت ان أصحابي سجنوا بسبب القسري التي اعطيتهموني
فاني عوضتها بغيرها فطلب أهل الديوان ما وصلني منها أولا استظهاريا أمر خوند عالم ان
يرفع عني ذلك فقال كم وصلك منها فقلت خمسة آلاف دينار فقال هي انعام عليك فقلت له
ودارى التي امرتم لي بها مفتقرة الى البناء فقال للوزير عماره كنيد أى معناه عمر وهاتم
قال لي ديكورغاند فقلت له لا معناه هل بقي لك كلام فقال لي وصية ديكور هست معناه أو صيك
ان لا تأخذ الدين لثلاث طلب فلا تجدهم يبالغ خبرك الى انفق على قدر ما أعطيتك قال الله

تعالى ولا تجعل يديك مغلولة الى عنقك ولا تبسطها كل البسط وكلوا واشربوا ولا تسرفوا
والذين اذا أنفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواما فاردت ان أقبل قدمه فنعني وامسك
رأسى يديه فقبلتها وانصرفت وعدت الى الحضرة فاشتغلت بعمارة دارى وأنفقت فيها
أربعة آلاف دينار أعطيت منها من الديوان ستمائة دينار وزدت عليها الباقي وبنيت بازائها
مسجدا واشتغلت بترتيب مقبرة السلطان قطب الدين وكان السلطان قد أمر ان تبنى عليه
قبة يكون ارتفاعها في الهواء مائة ذراع بزيادة عشرين ذراعا على ارتفاع القبة المبنية على
قازان ملك العراق وأمر ان تشتري ثلاثون قرية تكون وقفها عليها وجعلها يسدى على ان
يكون لى العشر من فائدها على العادة

(ذكر ما فعلته في ترتيب المقبرة)

وعادة اهل الهند ان يرتبوا الاله واتهم ترتيبا كترتيبهم بقيدا للحياة ويؤتى بالقبيلة والخييل
قتر بط عند باب التربة وهي مزية فرتبت انا في هذه التربة بحسب ذلك ورتبت من قراء القرآن
مائة وخمسين وهم يسمونهم الختميين ورتبت من الطلبة ثمانين ومن المعيدين ويسمونهم
المكررين ثمانية ورتبت لهم مدرسا ورتبت من الصوفية ثمانين ورتبت الامام والمؤذنين والقراء
بالاصوات الحسان والمداحين وكتاب الغيبة والمعرفين وجميع هؤلاء يعرفون عندهم بالارباب
ورتبت صنفا آخر يعرفون بالحاشية وهم الفراشون والطباخون والدواوية والابدارية وهم
السقاؤون والشر بدارية الذين يسقون الشربة والتنبول دارية الذين يعطون التنبول
والسلحدارية والنسيزدارية والشطردارية والطشت دارية والحجاب والنقباء فكان جميعهم
أربعمائة وستين وكان السلطان أمر ان يكون الطعام بها كل يوم اثني عشر مناما من الدقيق
ومثلها من اللحم فرأيت ان ذلك قليل والزرع الذي أمر به كثير فكنت أنفق كل يوم خمسة
وثلاثين مناما من الدقيق ومثلها من اللحم مع ما يتبع ذلك من السكر والزيت والسمن والتنبول
وكنت أطعم المرتبين وغيرهم من صادر ووادر وكن الغلاء شديدا فارتفق الناس بهذا
الطعام وشاع خبره وسافر الملك صبيح الى السلطان بدولة آباء فسأله عن حال الناس فقال له
لو كان بداهلى اثنان مثل فلان لما شكوا الجهد فأعجب ذلك السلطان وبعث الى بخلة
من ثيابه وكننت اصنع في المواسم وهي العيدان والمولد الكريم ويوم عاشوراء وليلة النصف
من شعبان ويوم وفاة السلطان قطب الدين مائة من من الدقيق ومثلها الحماقيا كل منها الفقراء
والمساكين وأما اهل الوظيفة فيجعل امام كل انسان منهم ما يخصه ولتذكر عادتهم
في ذلك

✽ (ذكر عادتهم في اطعام الناس في الولاة) ✽

وعادتهم ببلاد الهند وبلاد السرا انه اذا فرغ من أكل الطعام في الولاية جعل امام كل انسان من الشرفاء والفقهاء والمشايع والقضاة وعاء شبيه المهدله أربع قوائم منسوج سطحه من الخوص وجعل عليه الرقاق ورأس غنم مشوى وأربعة اقراص مجبونة باليمن مملوءة بالخواء الصابونية مغطاة بأربع قطع من الخواء كانها الاجرو طبقا صغيرا مصنوعا من الجلد فيه الخواء والسموسك ويغطي ذلك الوعاء بثوب قطن جديد ومن كان دون من ذكرناه جعل امامه نصف رأس غنم ويسمونه الزنة ومقدار النصف مما ذكرناه ومن كان دون هؤلاء أيضا جعل امامه مثل الربع من ذلك ويرفع رجال كل أحدا ما جعل امامه وأول ما رأيته يصنعون هذا بمدينة السرا حضرة السلطان أوزبك فامتنعت ان يرفع رجالي ذلك اذ لم يكن لي به عهد وكذلك يفعلون أيضا الدار كبراء الناس من طعام الولاة

✽ (ذكر خروجي الى هزارا أمرها) ✽

وكان الوزير قد أعطاني من الغلة المأمور بها لزاوية عشرة آلاف من وفدني الباقي في هزارا أمرها وكان والي الخراج بها عزيز الخمار وأمبرها شمس الدين البذخشاني فبعثت رجالي فأخذوا بعض الاحالة وتشكوا من تعسف عزيز الخمار فخرجت بنفسي لاستخلاص ذلك وبين دهلي وهذه العمالة ثلاثة أيام وكان ذلك أو ان نزول المطر فخرجت في نحو ثلاثين من أصحابي واستصحبت معي اخوس من المغنيين المحسنين يغنيان لي في الطريق فوصلنا الى بلدة مجنور وضبط اسمها (بكسر الباء الموحدة وسكون الجيم وفخ النون وآخرهراء) فوجدت بها أيضا ثلاثة اخوة من المغنيين فاستصحبتهم فكانوا يغنون لي نوبة والآخران نوبة ثم وصلنا الى أمرها وهي بلدة صغيرة حسنة فخرج عاملها للقائي وجاء قاضيها الشريف أمير علي وشيخ زاويةها و اضافاني معاضياقة حسنة وكان عزيز الخمار بموضع يقال له افغان پور على نهر السرو وبيننا وبينه النهر ولا معدية فيه فأخذنا الانتقال في معدية صنعناها من الخشب والنبات وخرنا في اليوم الثاني وجاء نجيب اخو عزيز في جماعة من أصحابه وضرب لنا سراجة ثم جاء اخوه الى الوالي وكان معروفا بالظلم وكانت القرى التي في عمالته ألفا وخمسمائة قرية ومجماها ستون لكافي السنة له فيها نصف العشر ومن عجائب النهر الذي نزلنا عليه انه لا يشرب منه أحد في أيام نزول المطر ولا تسقى منه دابة ولقد اقتنا عليه ثلاثا غارف منه أحد غرفة ولا كذا تقرب منه لانه ينزل من جبل قراچيل التي بها معادن الذهب ويمر على الخشاش المسمومة فنشرب منه مات وهذا الجبل متصل مسيرة ثلاثة أشهر وينزل منه الى بلاد ثبت حيث غزلان المسك وقد ذكرنا ما اتفق على جيش المسلمين بهذا الجبل وهذا

الموضع جاء الى جماعة من الفقراء الحيدرية وعملوا السماع وأوقفوا النيران فدخلوها ولم تضرهم وقد ذكرنا ذلك وكانت قد نشأت بين أمير هذه البلاد شمس الدين البذخشاني وبين واليهما عزيز النجار منازعة وجاء شمس الدين لقتاله فامتنع منه بداره وبلغت شكايته أحدهما الوزير بدهلي فبعث الى الوزير والى الملك شاه أمير المماليك بأمرهما وهم أربعة آلاف من ملوك السلطان والى شهاب الدين الرومي ان ننظر في قضيتهم فما فن كان على الباطل بعينه مثقفا الى الحضرة فاجتمعوا جميعا بمنزلي وادعى عزيز على شمس الدين دعاوى منها ان خديمه يبيع بالرضى الملتصق نزل بدار خازن عزيز المذكور فشرى بها النجر وسرق خمسة آلاف دينار من المال الذي عند الخازن فاستفهمت الرضى عن ذلك فقتل الى ما شربت النجر منذ خرج من ملتان وذلك ثمانية أعوام فقلت له أو شربتم بملتان قال نعم فأمرت بجلده ثمانين وسجنته بسبب الدعوى للوثظهر عليه وانصرفت عن أمرهما فكانت غيبتي نحو شهرين وكنت في كل يوم اذبح لاصحابي بقرة وتركت أصحابي لياؤا بالزرع المنفذ على عزيز وحمله عليه فوزع على أهل القرى التي لنظره ثلاثين ألف من يحملونها على ثلاثة آلاف بقرة وأهل الهند لا يحملون الا على البقر وعليه يرفعون انقلهم في الاسفار وركوب الخيل عندهم عيب كبير وجيرهم صغارا الاجرام يسمونها اللاشة واذا أرادوا اشهار أجدهم يضربه اركبوه الحمار

(ذكر مكرمة لبعض الاصحاب)

وكان السيد ناصر الدين الاوهري قد ترك عندى لما سافر ألفا وستين تنكة فتصرف فيها فلما عدت الى دهلي وجدته قد أحال في ذلك المال خدوا وندزاده قوام الدين وكان قد قدم نائباعن الوزير فاستعجبت ان اقول له تصرف في المال فأعطيته نحو ثلثه واقت بدارى اياما وشاع أنى مرضت فأتى ناصر الدين الخوارزمى صدرا لجهان لزيارتي فلما رآنى قال ما أرى بك مرضا فقلت له انى مرضى القلب فقال لى عرفنى بذلك فقلت له ابعث الى نائبك شيخ الاسلام اعرفه به فبعثه الى فاعلمته فعاد اليه فاعلمه فبعث الى بألف دينار درهم وكان له عندى قبل ذلك ألفا ثانيا ثم طلب متى بقية المال فقلت فى نفسى ما يخلصنى منه الا صدر الجهان المذكور لانه كثير المال فبعث اليه بفرس مسرج قيمته وقيمة سرجه ألف وستمائة دينار وبفرس ثان قيمته وقيمة سرجه ثمانمائة دينار وببغلين قيمتهما ألف ومائتا دينار وبتركش فضة وبسيفين غمداهما مغشيان بالفضة وقلت له انظر قيمة الجميع وابعث الى ذلك فأخذ ذلك وعمل الجميعه قيمة ثلاثة آلاف دينار فبعث الى ألفا واقتطع الالفين فتغير خاطرى ومريض بالحمى وقلت فى نفسى ان شكوت به الى الوزير اقتضت فأخذت خمسة أفراس وجارييتين

ومملوكين

ومملوكين وبعثت الجميع للملك مغيث الدين محمد بن ملك الملوك عماد الدين السمناني وهو فتي السن فرد علي ذلك وبعث الى مائتي تنكة واغزر وخلصت من ذلك المال فشتان بين فعمل محمد ومحمد

(ذكر خروجي الى محلة السلطان)

وكان السلطان لما توجه الى بلاد المعبور وصل الى التلنك ووقع الوباء بعسكره فعاد الى دولة آباد ثم وصل الى نهر الكنك فنزل عليه وأمر الناس بالبناء ونحرت في تلك الايام الى محلته واتفق ما سر دناه من مخالفة عين الملك ولازمت السلطان في تلك الايام واعطاني من عتاق الخيل لما قسمها علي خواصه وجعلني فيهم وحضرت معه الواقعة علي عين الملك والقبط عليه وجزت معه نهر الكنك ونهر السرو لز يارة قبر الصالح البطل سالار عود (مسعود) وقد استوفيت ذلك كله وعدت معه الى حضرة دهلي لما عاد اليها

(ذكر ما هم به السلطان من عقابي وما تداركني من لطف الله تعالى)

وكان سبب ذلك اني ذهبت يوما لزيارة الشيخ شهاب الدين بن الشيخ الجوام بالغار الذي احتفراه خارج دهلي وكان قصدي رؤية ذلك الغار فلما أخذه السلطان سأل أولاده عن كان يزوره فذكر وانا سألنا من جملتهم فأمر السلطان أربعة من عبيده بملازمتي بالمشور وعادته انه متى فعل ذلك مع أحدنا يتخلص فكان أول يوم من ملازمتي -م لي يوم الجمعة فالحمني الله تعالى الى تلاوة قوله حسبنا الله ونعم الوكيل فقرأتها ذلك اليوم ثلثة وثلاثين ألف مرة وبت بالمشور وواصلت الى خمسة أيام في كل يوم منها اختم القرآن وافطر علي الماء خاصة ثم افطرت بعد خمس وواصلت اربعة وتخلصت بعد قتل الشيخ والحمد لله تعالى

(ذكر انقباضني عن الخدمة وخروجي عن الدنيا)

ولما كان بعد مدة انقبضت عن الخدمة ولازمت الشيخ الامام العالم العابد الزاهد الخاشع الورع فريد الدهر ووحيد العصر كمال الدين عبد الله الغاري وكان من الاولياء وله كرامات كثيرة قد ذكرت منها ما شاهدته عند ذكر اسمه وانقطعت الى خدمة هذا الشيخ ووهبت ما عندي للفقراء والمساكين وكان الشيخ يواصل عشرة أيام ورجع واصل عشرين فكنت أحب ان اواصل فكان ينهاني ويأمرني بالرفق علي نفسي في العبادة ويقول لي ان المنيب لا أَرْضا قطع ولا ظهرا ابقى وظهر لي من نفسي تكاسل بسبب شئ بقي معي فخرجت عن جميع ما عندي من قليل وكثير واعطيت ثياب ظهري لفقير ولبست ثيابه ولزمت هذا الشيخ خمسة أشهر والسلطان اذ ذاك غائب ببلاد السند

﴿ذكر بعث السلطان عني وابيتي عن الرجوع الى الخدمة واجتهادى في العبادة﴾
 وما بلغ السلطان خبر خروجه عن الدنيا استدعاني وهو يومئذ بسيوستان فدخلت عليه في
 زى الفقراء فكلمني أحسن كلام والطغف وأراد منى الرجوع الى الخدمة فأبيت وطلبت منه
 الاذن في السفر الى الحج اذ نلى فيه وانصرفت عنه ونزلت برأوية تعرف بالنسبة الى الملك
 بشير وذلك في أواخر جمادى الثانية سنة ثنتين وأربعين فاعتكفت بها شهر رجب وعشر امس
 شعبان وانتهيت الى مواصلة خمسة أيام وافطرت بعدها على قليل ارز دون ادام وكنت أقرأ
 القرآن كل يوم واتسجد بما شاء الله وكنت اذا أكلت الطعام أذاني فاذا طرحت وجدته الراحة
 وأقت كذلك أربعين يوما ثم بعث عني ثانية

﴿ذكر ما أمرني به من التوجه الى الصين في الرسالة﴾

ولما كملت لى أربعين يوما بعث الى السلطان خيلا مسرحة وجوارى وغلمانا وثيابا ونفقة
 فلبست ثيابه وقصدته وكانت لى جبة قطن زرقاء مبطنة لبستها أيام اعتكفى فلما جردتها
 ولبست ثياب السلطان أنكرت نفسى وكنت متى نظرت الى تلك الجبة أجسد نورافى باطنى ولم
 تنزل عندى الى ان سلبنى الكفار فى البحر ولما وصلت الى السلطان زادنى اكرامى على ما
 كنت أعهده وقال لى انما بعثت اليك لتتوجه عني رسولا الى ملك الصين فالى أعلم حبك
 فى الاسفار والجولان فجهزنى بما احتاج له وعين للسفر معى من يذكر بعد

﴿ذكر سبب بعث الهدية للصين وذكر من بعث معى وذكر الهدية﴾

وكان ملك الصين قد بعث الى السلطان مائة مملوك وجارية وخمسةائة ثوب من الكتان منها
 مائة من التى تصنع بمدينة الزيتون ومائة من التى تصنع بمدينة الخنسا وخمسة امانا من المسك
 وخمسة أثواب مرصعة بالجواهر وخمسة من الترا كش مزر كشة وخمسة سيوف وطلب من
 السلطان ان يأذن له فى بناء بيت الا صنم الذى بناه جيل قراجيل المتقدم ذكره ويعرف
 الموضع الذى هو به بسهل (بفتح السين المهمل وسكون الميم وفتح الهاء) واليه حج أهل الصين
 وتغلب عليه جيش الاسلام بالهند فخر بوه وسلبوه فلما وصلت هذه الهدية الى السلطان كتب
 اليه بأن هذا المطلب لا يجوز فى ملة الاسلام اسعافه ولا يباح بناء كنيسة بأرض المسلمين الا لمن
 يعطى الجزية فان رضيت باعطائها البخل لك بناءه والسلام على من اتبع الهدى وكفاه عن
 هديته بخير منها وذلك مائة فرس من الجياد مسرحة ملحمة ومائة مملوك ومائة جارية من كفار
 الهند مغنيات ورواقص ومائة ثوب بخرمسة وهى من القطن ولا نظير لها فى الحسن قيمة
 الثوب منها مائة دينار ومائة شقة من ثياب الحرير المعروفة بالجزر (بضم الجيم وزاى) وهى
 التى يكون حريرا حاداها مصبوغا بخمسة ألوان وأربعة مائة ثوب من الثياب المعروفة

بالصلاحية

بالصلاحية ومائة ثوب من الشيرين باف ومائة ثوب من الشان باف وحسماة ثوب من المرعر
مائة منها سود ومائة بيض ومائة حجر ومائة خضر ومائة زرق ومائة شقة من الكنان الرومي
ومائة فضلة من الملف وسراجة وست من القباب وأربع حسك من ذهب وست حسك من
فضة منيلة وأربعة طسوت من الذهب ذات اياريق كمثلها وستة طسوت من الفضة وعشر خلع
من ثياب السلطان من ركشة وعشر شواش من لباسه احداها من صعة بالجواهر وعشرة
تراكش من ركشة واحداها من صاع بالجواهر وعشرة من السيوف احداها من صاع الغمد
بالجواهر ودشت بان (دستبان) وهو قنار من صاع بالجواهر وخمسة عشر من الفتيان وعين
السلطان للسفر معي بهذه الهدية الامير ظهير الدين الزنجاني وهو من فضلاء اهل العلم والفتى
كافور الشر بدار واليه سلمت الهدية وبعث معنا الامير محمد الهروي في ألف فارس ليوصلنا
الى الموضع الذي نركب منه البحر وتوجه بحببنا ارسال ملك الصين وهم خمسة عشر رجلا
يسمى كبيرهم ترسي وخدامهم نحو مائة رجل وانفصلنا في جمع كبير ومحلة عظيمة وامر لنا
السلطان بالضيافة مدة سفرنا بيلاده وكان سفرنا في السابع عشر لشهر صفر سنة ثلاث
وأربعين وهو اليوم الذي اختاروه للسفر لانهم يختارون للسفر من أيام الشهر ثانيه اوسابعه
او الثاني عشر او السابع عشر او الثاني والعشرين او السابع والعشرين فكان نزولنا في اول
مرحلة بمنزل تلبت على مسافة فرسخين وثلاث من حضرة دهلي ورحلنا منها الى منزل او
ورحلنا منه الى منزل هيلو ورحلنا منه الى مدينة بيانة (وضبط اسمها بفتح الباء الموحدة وفتح
الياء آخر الحروف مع تخفيفها وفتح النون) مدينة كبيرة حسنة البناء مليحة الاسواق
ومسجدها الجامع من أبداع المساجد وحيطانه وسقفه حجارة والامير بهامظفر ابن الداية
وامه هي داية السلطان وكان بها قبله الملك مجير بن أبي الرجاء احدا كبار الملوك وقد تقدم
ذكره وهو ينتسب في قریش وفيه تجبر وله ظلم كثير قتل من أهل هذه المدينة جلة ومثل بكثير
منهم ولقد رأيت من أهلها رجلا حسن الهيئة قاعدا في أسطوان منزله وهو مقطوع اليدين
والرجلين وقدّم السلطان مرة على هذه المدينة فتشكى الناس من الملك مجير المذكور فامر
السلطان بالقبض عليه وجعلت في عنقه الجامعة وكان يقعد بالديوان بين يدي الوزير وأهل
البلد يكتبون عليه المظالم فامر السلطان بارضاة فامروا بالاموال ثم قتلوه بعد ذلك
ومن كبار أهل هذه المدينة الامام العالم عز الدين الزبيري من ذرية الزبير بن العوام رضي الله
عنه أحد كبار الفقهاء الصالحاء لقيه بكاليور عند الملك عز الدين البناتاني المعروف بأعظم
ملك ثم رحلنا من بيانة فوصلنا الى مدينة كول (وضبط اسمها بضم الكاف) مدينة حسنة ذات
بساتين وأكثر أشجارها العنب او نزلنا بخار جهاني بسيط أفصح ولقينا بها الشيخ الصالح العابد

شمس الدين المعروف بابن تاج العارفين وهو مكفوف البصر ممعرو بعد ذلك سجنه السلطان ومات في سجنه وقد ذكرنا حديثه

* (ذكر غزوة شهدناها بكون) *

ولما بلغنا الى مدينة كول بلغنا ان بعض كفار الهند حاصروا بلدة الجلالى واحاطوا بها وهي على مسافة سبعة أميال من كول فقصدناها والكفار يقاتلون ادملها وقد أشرفوا على التلغاف ولم يعلم الكفار بنا حتى صدقنا الحملة عليهم وهم في نحو ألف فارس وثلاثة آلاف راجل فقتلناهم عن آخرهم واحتوينا على خيلهم واسلحتهم واستشهد من أصحابنا ثلاثة وعشرون فارسا وخمسة وخمسون راجلا واستشهد الفتى كافور الساقى الذى كانت الهدية مسنة بيده فكتبنا الى السلطان بنخبره واخبرنا فى انتظار الجواب وكان الكفار فى اثناء ذلك ينزلون من جبل هنالك منيع فيغيرون على نواحي بلدة الجلالى وكان أصحابنا يركبون كل يوم مع أمير تلك الناحية ليعينوه على مدافعهم

﴿ذكر مخنق بالاسر وخلاصى منه وخلاصى من شدة بعده على يدولى من أولياء الله تعالى﴾ وفى بعض تلك الايام ركبت فى جماعة من أصحابى ودخلنا باستنا نقيل فيه وذلك فصل القيظ فسمعنا الصياح فركبنا ولحقنا كفارا اغاروا على قرية من قرى الجلالى فاتبعناهم قترقوا وتفرق أصحابنا فى طلبهم وانفردت فى خمسة من أصحابنا فخرج علينا جملة من الفرسان والرجال من غيضة هنالك ففررنا منهم لكثرتهم واتبعنى نحو عشرة منهم ثم انقطعوا عني الثلاثة منهم ولا طريق بين يدي وتلك الارض كثيرة الحجارة فنشبت يد افرسى بين الحجارة فنزلت عنه واقتلعت يده ووعدت الى ركوبه والعادة بالهند ان يكون مع الانسان سيفان احدهما معلق بالسرج ويسمى الركابى والاخر فى التركش فسهط سيفى الركابى من غمده وكانت حليته ذهبيا فنزلت فأخذته وتقلدته وركبت وهم فى أثرى ثم وصلت الى خندق عظيم فنزلت ودخلت فى جوفه فكان آخر عهدى بهم ثم خرجت الى وادى وسط شعراء ملتفة فى وسطها طريق خشيت عليه ولا أعرف منتهاه فيه أنا فى ذلك خرج على نحو أربعين رجلا من الكفار بايديهم القسي فأخذ قوابى وخفت أن يرموني رمية رجل واحد ان فررت منهم وكنت غير متدبر فألقيت بنفسى الى الارض واستأسرت وهم لا يقتلون من فعل ذلك فأخذوني وسلبوني جميع ما على غير جبة وقيص وسروال ودخلوا بى الى تلك الغابة فاتهموا بى الى موضع جالوسهم منها على حوض ماء بين تلك الاشجار وأنوني بخبز ماش وهو الجلبان فأكلت منه وشربت من الماء وكان معهم مسلمان كلما نى بالفارسية وسألا نى عن شأنى فأخبرتهم بما بيعضه وكتبتم انا من جهة السلطان فقالوا لى لا بد ان يقتلك هؤلاء او غيرهم ولكن هذا مقدمهم

واشارا

وأشار الى رجل منهم فكلمته بترجمة المسابين وتلطفت له فوكل بي ثلاثة منهم احدهم شيخ ومعه
 ابنه والاخر أسود خميث وكلني اولئك الثلاثة ففهمت منهم أنهم أمر وايقمت لي واحتملوني عشي
 النهار الى كهف وسلط الله على الاسود منهم حتى مر عدة فوضع رجليه على ونام الشيخ وابنه
 فلما أصبح تكلموا فيما بينهم وأشاروا الى بالنزول معهم الى الخوض وفهمت انهم يريدون قتلي
 فكلمت الشيخ وتلطفت اليه فرق لي وقطعت كي قبضي واعطيته اياه الكي لا يأخذه
 أصحابه في ان فررت ولما كان عند الظهر سمعنا كلا ما عند الخوض فظنوا انهم اصحابهم
 فآشاروا الى بالنزول معهم فترلنا ووجدنا قوما آخرين فآشاروا عليهم ان يذهبوا في محبتهم
 فأبوا وجلس ثلاثتهم امامي وأنا مواجه لهم ووضعوا حبل قنب كان معهم بالارض وأنا انظر
 اليهم وأقول في نفسي بهذا الحبل يربطونني عند القتل وأتت كذلك ساعة ثم جاء ثلاثة
 من أصحابهم الذين أخذوني فتكلموا معهم وفهمت انهم قالوا لهم لا يسي ما تلتوه فآشار
 الشيخ الى الاسود كانه اعتذر بمرضه وكان أحدهم لاء الثلاثة شبا باحسن الوجه فقال لي
 اتر يدان اسر حرك فقلت نعم فقال اذهب فاخذت الجبة التي كانت على فاعطيته اياها
 واعطاني منيرة بالية عنده واراني الطريق فذهبت وخفت ان يبدو لهم فيدركوني فدخلت
 غيضة قصب واختفيت فيها الى أن غابت الشمس ثم خرجت ولسكت الطريق التي
 ارانيها الشاب فافضت بي الى ماء فشربت منه وسرت الى ثلث الليل فوصلت الى جبل فمغت
 قمته فلما أصبحت سلكت الطريق فوصلت ضحى الى جبل من الصخر عال فيه شجر أرام
 غيلان والسدر فكنت أجنى النبق فأكله حتى أثر الشوك في ذراعي اثارا هي باقية به حتى
 الآن ثم نزلت من ذلك الجبل الى أرض من درعة قطننا وبها أشجار الخروع وهناك البايين
 والباين عندهم بئر متسعة جدا مطوية بالحجارة لها درج ينزل عليها الى ورد الماء وبعضها
 يكون في وسطه وجوانبه القباب من الحجر والسقائف والمجالس ويتفاخر ملوك البلاد
 وأمرأؤها بعمارتها في الطرقات التي لاماء بها وسند كر بعد ما رأينا منها فيما بعد ولما وصلت
 الى البايين شربت منه ووجدت عليه شيئا من عسل الخردل قد سقطت لمن غسها فأكلت
 منها وادخرت باقيها وفتت تحت شجرة خروع فبينما أنا كذلك اذ ورد البايين نحو أربعين فارسا
 مدرعين فدخل بعضهم الى المزرعة ثم ذهبوا وطمس الله أبصارهم دوني ثم جاء بعدهم
 نحو خمسين في السلاح ونزلوا الى البايين واتى أحدهم الى شجرة آراء الشجرة التي كنت تحتها
 فلم يشعر بي ودخلت اذناك في مزرعة القطن وأتت بها بقيمة نهاري وأقاموا على البايين
 يغسلون ثيابهم ويلعبون فلما كان الليل هدأت أصواتهم فعملت انهم قدموا وأنا مخرجت
 حينئذ واتبعته أثر الخيل والليل مقرر وسرت حتى انتهيت الى باين آخر عايمه قبة فنزلت اليه

وشربت من مائه وأكث من عسالي الخردل التي كانت عندى ودخات القبة فوجدتها
ملوثة بالعشب مما يجعه الطير فمخت بها وكنت أحس حركة حيوان فى تلك العشب أظنه حية
فلا أبالى بها المابى من الجهد فلما أصبحت سلكت طريقا واسعة تنفضى الى قرية خربة
وسلكت سواها فكانت كمثلها وأقت كذلك اياما وفى بعضها وصلت الى أشجار ملتفة بينها
حوض ماء ودخلها شبه بيت وعلى جوانب الحوض تبات الارض كالنجيل وغيره فاردت
ان أقعد هنالك حتى يبعث الله من يوصلنى الى العمارة ثم انى وجدت يسير قوة فنهضت على
طريق وجدت بها أثر البقر ووجدت ثورا عليه بردعة ومنجل فاذا تلك الطريق تنفضى الى
قرى الكفار فاتبعته طريقا اخرى فافضت بى الى قرية خربة ورأيت بها أسودين عريانين
خففتها وأقت فمخت أشجار هنالك فلما كان الليل دخلت القرية ووجدت دارا فى بيت من
من بيوتها شبه خابية كبيرة يصنعونها لاختزان الزرع وفى أسفلها نقب يسع منه الرجل
فدخلتها ووجدت داخلها مفر وشابلتين وفيه حجر جعلت رأسى عليه ونمت وكان فوقها
طاير بر فربى بجناحيه أكثر الليل وأظنه كان يخاف فاجتمعنا خائفين وأقت على تلك الحال
سبعة أيام من يوم أسرت وهو يوم السبت وفى السابع منها وصلت الى قرية لكفار عامرة
وفىها حوض ماء ومنابت خضر فسألتهم الطعام فأبوا أن يعطونى فوجدت حول بئر بها أوراق
بجل فأكلته وجئت القرية فوجدت جماعة كفار لهم طليعة فدعانى طليعتهم فلم أجبه
وقعدت الى الارض فأتى أحدهم بسيف مسلول ورفع لي ضرب بى به فلم التفت اليه اعظم ما بى
من الجهد ففتشنى فلم يجد عندى شيئا فأخذ القميص الذى كنت اعطيت كيه للشيوخ الموكل بى
ولما كان فى اليوم الثامن اشتد بى العطش وعدمت الماء ووصلت الى قرية تحارب فلم
اجد بها حوضا وعادتهم بتلك القرى ان يصنعوا حواضيا يجتمع به ماء المطر فيشربون منه
جميع السنة فاتبعته طريقا فافضت بى الى بئر غير مطوية عليها حبل مصنوع من نبات
الارض وليس فيه آنية يستقى بها فربطت خرقه كانت على رأسى فى الحبل وامتصصت
ما تعلق بها من الماء فلم يرونى فربطت خفى واستقيمت به فلم يرونى فاستقيمت به ثانيا فاقطع
الحبل ووقع الخف فى البئر فربطت الخف الاخر وشربت حتى رويت ثم قطعت به فربطت
اعلاه على رجلى بحبل البئر ويحرق ووجدتها هنالك فبينما أنا اربطها وأفكر فى حالى اذ لاح لى
شخص فنظرت اليه فاذا رجل أسود اللون بيده ابريق وعكاز وعلى كاهله جراب فقال لى سلام
عليكم فقلت له عليكم السلام ورحمة الله وبركاته فقال لى بالفارسية جيكس (چه كسى)
معناه من أنت فقلت له انا تائه فقال لى وأنا كذلك ثم ربط ابريقه بحبل كان معه واستقى ماء
فأردت ان أشرب فقال لى اصبر ثم فتح جرابه فاخرج منه غرفة حصص اسود مقلم مع قليل

ارزفا كلت منه وشربت وتوضأ وصلى ركعتين وتوضأت انا وصليت وسألتني عن اسمي فقلت محمد وسألتني عن اسمي فقال لي القلب الفارح فتفألت بذلك وسررت به ثم قال لي بسم الله تراقني فقلت نعم فثبتت معه قليلا ثم وجدته فتوراني اعضاءي ولم استطع النهوض فقلت ماشأنا فقلت له كنت قادر على المشي قبل ان القاك فلما لقيتك عجزت فقال سبحان الله اركب فوق عنقي فقلت له انك ضعيف ولا تستطيع ذلك فقال يقويني الله لا بذلك من ذلك فركبت علي عنقه وقال لي اكثر من قراءة حسبنا الله ونعم الوكيل فاكثر من ذلك وغلبتني عيني فلم أفق الا سقوطي على الارض فاستيقظت ولم أر للرجل أثرا واذ أنا في قرية عامرة فدخلتها فوجدتها الرعية الهنود وحامها من المسلمين فاعلموهني فجاء الى فقلت له ما اسم هذه القرية فقال لي تاج بوره وبينها وبين مدينة كول حيث أصحابنا فرسخان وجلي ذلك الحاكم الى بيته فاطمعي طعاما سخنا واغتسلت وقال لي عندي ثوب وعمامة اودعهما عندي رجل عربي مصري من اهل المحلة التي بكول فقلت له هاتهما البسهما الى ان اصل الى المحلة فأتي بهما فوجدتهما من ثيابي كنت قد وهبتهما لذلك العربي لما قدمنا كول فطال تعجبي من ذلك وافكرت في الرجل الذي جلتني على عنقه فتذكرت ما اخبرني به ولى الله تعالى أبو عبد الله المرشدي حسبي ما ذكرناه في السفر الاول اذ قال لي ستدخل ارض الهند وتلق بها اخي ويخلصك من شدة تقع فيها وتذكرت قوله لما سألتني عن اسمي فقال القلب الفارح وتفسيره بالفارسية دلشاد فعلت انه هو الذي اخبرني بلاقائه وانه من الاولياء ولم يحصل لي من صحبتة الا المقدار الذي ذكر واتيبت تلك اليلة الى أصحابي بكول معلما لهم بسلامتي فجاءوا الى بفرس وثياب واستبشروا بي ووجدت جواب السلطان قد وصلهم وبعث بفتي يسمى بسنبيل الجامد اعوضا من كافور المستشهد وأمرنا ان نتمادي على سفرنا ووجدتهم أيضا قد كتبوا للسلطان بما كان من أمري وتشاء مواهبه السفرة لما جرى فيها على وعلى كافور وهم يريدون ان يرجعوا فلما رأيت تأكيد السلطان في السفر أكدت عليهم وقوى عزمي فقالوا ألا ترى ما اتفق في بداية هذه السفرة والسلطان يعذرك فلنرجع اليه ونقيم حتى يصل جوابه فقلت لهم لا يمكن المقام وحيث ما كنا ادرنا الجواب فرحلنا من كول ونزلنا بارج بوره وبه زاوية حسنة فيها شيخ حسن الصورة والسيرة يسمى بمحمد العريان لانه لا يلبس عليه الا ثوبا من سرتة الى أسفل وبقي جسده مكشوف وهو تليذ الصالح الولي محمد العريان القاطن بقرافة مصر نفع الله به

(حكاية هذا الشيخ)

وكان من أولياء الله تعالى قائما على قدم التجرد يلبس تنورة وهو ثوب يستمر من سرتة الى

أسفل ويذكر أنه كان إذا صلى العشاء الآخرة أخرج كل ما بقي بالزاوية من طعام وادام وماء
وفرق ذلك على المساكين ورى بقتيلة السراج وأصبح على غير معلوم وكانت عادته أن يطعم
أصحابه عند الصباح خبزًا وفولًا فكان الخبازون والقوالون يستيقنون إلى زاويته فيأخذ منهم
مقدار ما يكفي الفقراء ويقول لمن أخذ منه ذلك أقعد حتى يأخذ أول ما يفتح به عليه في ذلك
اليوم قليلاً أو كثيراً ومن حكاياته أنه لما وصل قازان ملك التتر إلى الشام بعساكره وملك
دمشق ما عدا أقلعتها وخرج الملك الناصر إلى مدافعتهم ووقع اللقاء على مسيرة يومين من
دمشق بموضع يقال له قشحب والملك الناصر إذ ذاك حديث السن لم يعهد الوقائع وكان الشيخ
الريان في صحبته فتل وأخذ قيدا فقيده بفرس الملك الناصر لثلاثي نخرج عند اللقاء لحدائنه
سنة فيكون ذلك سبب هزيمة المسلمين فثبت الملك الناصر وهزم التتر هزيمة شنعاء قتل منهم
فيها كثير وغرق كثير بما أرسل عليهم من المياه ولم يعد التتر إلى قصد بلاد الإسلام بعدها
وأخبرني الشيخ محمد الريان المذكور تليد هذا الشيخ أنه حضر هذه الواقعة وهو حديث
السن ورحلنا من برج بوره ونزلنا على الماء المعروف بآب سياه ثم رحلنا إلى مدينة قنوع
(وضبط اسمها بكسر القاف وفتح النون وواو ساكن وجيم) مدينة كبيرة حسنة العمارة
حصينة رخيصة الاسعار كثيرة السكر ومنها يحمل إلى دهلي وعليها سور عظيم وقد تقدم
ذكرها وكان بها الشيخ معين الدين الباجزي أضافنا إليها وأميرها فيروز البلد خشانى من
ذرية بهرام جور (جوبين) صاحب كسرى ويسكن بها جماعة من الصالحاء الفضلاء
المعروفين بكارم الاخلاق يعرفون بأولاد شرف جهان وكان جدهم قاضى القضاة بدولة آباد
وهو من المحسنين المتصدقين وانتهت الرئاسة ببلاد الهند إليه

﴿حكاية له﴾

يذكر أنه عزل حرّة عن القضاة وكان له أعداء فادّعى أحدهم عند القاضى الذى ولى بعده
أن له عشرة آلاف دينار قبله ولم تكن له دينته وكان قصده أن يحلفه فبعث القاضى عنه فقال
لرسوله بم ادعى علىّ فقال بعشرة آلاف دينار فبعث إلى مجلس القاضى عشرة آلاف وأسلمت
للدعى وبلغ خبره السلطان علاء الدين وصح عنده بطلان تلك الدعى فأعاده إلى القضاة
وأعطاه عشرة آلاف وأقنأ به هذه المدينة ثلاثاً ووصلنا فيها جواب السلطان فى شأنى بأنه ان لم
يظهر لفلان أثر في توجه وجهه الملك قاضى دولة آباد عوضاً منه ثم رحلنا من هذه المدينة
فزلنا بمنزل هنول ثم بمنزل وزير بور ثم بمنزل البجالة ثم وصلنا إلى مدينة موري (وضبط
اسمها بفتح الميم وواو وراء) وهى صغيرة ولها أسواق حسنة ولقيت بها الشيخ الصالح المعمر
قطب الدين المسمى بجيدر الفرغانى وكان بحال مرض قد عادى وزودنى رغيف شعير وأخبرنى

أن عمره ينيف على مائة وخمسين وذكركلى أصحابه أنه يصوم الدهر ويواصل كثيراً ويكثر
 الاعتكاف وربما أقام في خلوته أربعين يوماً يقتات فيها بأربعين تمره في كل يوم واحدة وقد رأيت
 بدهلى الشيخ المسمى برجب البرقى دخل الخلاوة بأربعين تمره فأقام بها أربعين يوماً ثم خرج
 وفضل معه منها ثلاث عشرة تمره ثم رحلنا ووصلنا إلى مدينة مره وضبط اسمها (بفتح الميم
 وسكون الراء وهاء) وهى مدينة كبيرة أكثر سكانها كفارت تحت الذمة وهى حصينة وبها القمع
 الطيب الذى ليس مثله بسواها ومنها يحمل إلى دهلى وجبويه طوال شديدة الصفرة ضخمة ولم
 أرقها مثله إلا بأرض الصين وتنسب هذه المدينة إلى المألوة (بفتح اللام) وهى قبيلة من قبائل
 الهند ضخام الاجسام عظام الخلق حسان الصور لنساءهم الجمال الفائق وهن مشهورات
 بطيب الخلوة ووفور الحظ من اللذة وكذلك نساء المهرته ونساء جزيرة ذبية المهمل ثم سافرنا إلى
 مدينة علاپور (وضبط اسمها بفتح العين ولا م وألف وباء موحدة مضمومة ووا وراء) مدينة
 صغيرة أكثر سكانها الكفار تحت الذمة وعلى مسيرة يوم منها سلطان كافر اسمه قتم (بفتح القاف
 والتاء المعلقة) وهو سلطان جنيميل (بفتح الجيم وسكون النون وكسر الباء الموحدة وباء مد
 ولا م) الذى حاصر مدينة كالكير وقتل بعد ذلك

(حكايته)

كان هذا السلطان الكافر قد حاصر مدينة رابرى وهى على نهر اللجون كثيرة القرى والمزارع
 وكان أميرها خطاب الافغان وهو أحد الشجعان واستعان السلطان الكافر بسلطان كافر
 مثله يسمى رجو (بفتح الراء وضيم الجيم) وبلده يسمى سلطان بور وحاصر مدينة رابرى فبعث
 خطابا إلى السلطان يطلب منه الاغاثة فأبطأ عليه المدد وهو على مسيرة أربعين من الحضرة
 خفاف أن يتغلب الكفار عليه فجمع من قبيلة الافغان نحو ثلاثمائة ومثلهم من المماليك ونحو
 أربع مائة من سائر الناس وجعلوا العما ثم فى أعناق خيلهم وهى عادة أهل الهند اذا أرادوا
 الموت وباعوانف وسهم من الله تعالى وتقدم خطاب وقبيلته وتبعهم سائر الناس وفحقوا الباب
 عند الصبح وحملوا على الكفار حملة واحدة وكانوا نحو خمسة عشر ألفا فهزموهم باذن الله وقتلوا
 سلطانهم قتم ورجو وبعثوا برأسيهما إلى السلطان ولم ينبج من الكفار الا الشريد

(ذكر أمير علاپور واستشهاده)

وكان أمير علاپور بدر الحبشى من عبيد السلطان وهو من الابطال الذين تضرب بهم الامثال
 وكان لا يزال يغير على الكفار منفردا بنفسه فيقتل ويسبي حتى شاع خبره واشتهر أمره وهابه
 الكفار وكان طوا لا يخف مأيا كل الشاة عن آخرها فى أكلة وأخبرت أنه كان يشرب نحو رطل
 ونصف من السمن بعد غدائه على عادة الحبشة ببلادهم وكان له ابن يدان به فى الشجاعة

فاتفق ان أغار مرة في جماعة من عبيده على قرية الكفار فوقع به الفرس في مظمورة واجتمع عليه اهل القرية فضربه أحدهم بقتارة والقتارة (بقاف معقود وتاء معلولة) حديدة شبه سكة الحرث يدخل الرجل يده فيها فتكسوذراعاه ويفضل منها مقدار ذراعين وضربتها لا تبقى فقتله بتلك الضربة وما فيها ولا وارجلها وسبوا نساءها وقتل عبيده أشد القتال فتغلبوا على القرية واخرجوا الفرس من المظمورة سالما فانوا به ولده فكان من الاتفاق الغريب انه ركب الفرس وتوجه الى دهلي فخرج عليه الكفار فقاتلهم حتى قتل وعاد الفرس الى اصحابه فدفعوه الى اهلهم فركبه صهره فقتله الكفار عاياه ايضا ثم سافروا الى مدينة كالپور (وضبط اسمها بفتح الكاف المعقود وكسر اللام وضمن الياء آخر الحروف وواو وراء) ويقال فيه أيضا كالپروهي مدينة كبيرة لها حصن منيع منقطع في رأس شاهق على باب صورة فيل وفيال من الحجارة وقد مر ذكر في اسم السلطان قطب الدين وامير هذه المدينة احمد بن سيرخان فاضل كان يكرمني ايام اقامتي عنده قبل هذه السفرة ودخلت عليه يوما وهو يريد توسيط رجل من الكفار فقتله بالله لا تفعل ذلك فاني مارأيت احدا قط يقتل محضري فامر بسجنه وكان ذلك سبب خلاصه ثم رحلنا من مدينة كالپور الى مدينة برون (وضبط اسمها بفتح الباء المعقودة وسكون الراء وفتح الواو وآخره نون) مدينة صغيرة للمسلمين بين بلاد الكفار اميرها محمد بن بيرم التركي الاصل والسباع بها كثيرة وذكروا بعض اهلها ان السبع كان يدخل اليها ليلا وابوابها مغلقة فيقترب الناس حتى قتل من اهلها كثيرا وكانوا ينجون في شأن دخوله واخبرني محمد التوفيري من اهلها وكان جارا لي بها انه دخل داره ليلا واقترب صبيما من فوق السرير واخبرني غيره انه كان مع جماعة في دار عرس فخرج احدهم لحاجة فاقترب منه اسد فخرج اصحابه في طلبه فوجدوه مطروحا بالسوق وقد شرب دمه ولم يأكل لجه وذكروا انه كذلك فعله بالناس ومن العجب ان بعض الناس اخبرني ان الذي يفعل ذلك ليس بسبع وانما هو آدمي من السحرة المعروفين بالجوكية - يتصور في صورة سبع وما اخبرني بذلك انكرته واخبرني به جماعة ولندكر بعضا من اخبار هؤلاء السحرة

(ذكر السحرة الجوكية)

وهؤلاء الطائفة تظهر منهم عجائب منها ان احدهم يقيم الاشهر لا يأكل ولا يشرب واكثر منهم تحفر لهم حفرة تحت الارض وتبنى عليه فلا يترك له الا موضع يدخل منه الهواء ويقيم بها المشهور وسمعت ان بعضهم يقيم كذلك سنة ورأيت بمدينة منجور رجلا من المسلمين ممن يتعلم منهم قدر نعت له طبلة واقام بأعلاها لا يأكل ولا يشرب مدة خمسة وعشرين يوما وتركته كذلك فلا تدري كم اقام بعدى والناس يذكرون انهم يركبون حبوا يابا كلون الحبة منها الايام

معلومة او اشهر فلا يحتاج في تلك المدة الى طعام ولا شراب ويخبرون بامور مغيبة والسلطان يعظمهم ويحاسبهم ومنهم من يقتصر في اكله على البقل ومنهم من لا يأكل اللحم وهم الاكثرون والظاهر من حالهم انهم عودوا انفسهم الى رياضة ولا حاجة لهم في الدنيا وزينتها ومنهم من ينظر الى الانسان فيقع ميتا من نظره ويقول العامة انه اذا قتل بالنظر وشق عن صدر الميت وجد دون قلب ويقولون اكل قلبه واكثر ما يكون هذا في النساء والمرأة التي تفعل ذلك تسمى كفتار

(حكاية)

لما وقعت المجاعة العظمى ببلاد الهند بسبب القحط والسلطان ببلاد الهند نفذ امره ان يعطى لاهل دهلي ما يتوهم بحساب رطل ونصف للواحد في اليوم فجعلهم الوزير ووزع المساكين منهم على الامراء والقضاة ليتولوا اطعامهم فكان عندي منهم خمسةائة نفس فعمرت لهم سقائف في داري واسكنتهم بها وكنت اعطيهم نفقة خمسة ايام في خمسة ايام فلما كان في بعض الايام اتوني بمرأة منهم وقالوا انها كفتار وقد اكلت قلب صبي كان الى جانبها واتوا بالصبي ميتا فامرتهم ان يذهبوا بها الى نائب السلطان فامر باختيارها وذلك بان ملوا اربع جرات بالماء وربطوها بيديها ورجليها وطرحوها في نهر الجون فلم تغرق فعلم انها كفتار ولولم تطف على الماء لم تكن بكفتار فامر باحراقها بالنار واتوا اهل البلد رجالا ونساء فأخذوا رمادها وزعموا انه من نجر به أمن في تلك السنة من سحر كفتار

(حكاية)

بعث الى السلطان يوما وأما عنده بالحضرة فدخلت عليه وهو في خلوة وعنده بعض خواصه ورجلان من هؤلاء الجوكية وهم يتحفون بالملأخف ويغطون رؤسهم لانهم يبتقونها بالرماد كما ينتف الناس آباطهم فأمرني بالجلوس فجلست فقال لهما ان هذا العزيز من بلاد بعيدة فأرياه ما لم يره فقالا نعم فتربع أحدهما ثم ارتفع عن الارض حتى صار في الهواء فوقنا مترعا فجعلت منه وادركني الوهم فسقطت الى الارض فأمر السلطان ان اسقي دواء عنده فأفقت وقعت وهو على حاله متربع فاخذ صاحب نعلاله من شكارة كانت معه فضرب بها الارض كالغناظ فصعدت الى ان علت فوق عنقي المتربع وجعلت تضرب في عنقه وهو ينزل قليلا قليلا حتى جلس معنفا فقال لي السلطان ان المتربع هو تليذ صاحب النعل ثم قال لولا اني اخاف على عقلك لامرتهم ان يأثوا باعظم مما رأيت فانصرفت عنه واصابني الخفقان ومضت حتى امر لي بشر به اذهبت ذلك عني ولنعد لما كنا بسبيله فنقول سا فرنا من مدينة برون الى منزل امواري ثم الى منزل كجراو به جحوض عظيم طوله نحو ميل وعليه الكنائس فيها الاصنام

قدم مثل بها المسلمون وفي وسطه ثلاث قباب من الحجارة المجر على ثلاث طباق وعلى اركانها
الاربعة أربع قباب ويسكن هنالك جماعة من الجوكمية وقد لبدوا شعورهم وطالت حتى
صارت في طولهم وغلبت عليهم صفرة الالوان من الرياضة وكثير من المسلمين يتبعونهم
ليتعلموا منهم ويذكرون ان من كانت به عاهة من برص او جذام يأوى اليهم مدة طويلة فيبرأ
بإذن الله تعالى وأول ما رأيت هذه الطائفة بحملة السلطان طر مشيرين ملك تركستان وكانوا نحو
الخمسين خفر لهم غارت تحت الارض وكانوا مقيمين به لا يخرجون الا لقضاء حاجة ولهم شبه القرن
يضر بونه اول النهار وآخره وبعد العتمة وشأنهم كله عجيب ومنهم الرجل الذي صنع للسلطان
غياث الدين الدمغانى سلطان بلاد المعرجوبيا كلها تقوية على الجماع وكان من احلاطها
برادة الحديد فاعجبه فعلمها فكل منها ازيد من مقدار الحاجة فأتى وولى ابن اخيه ناصر الدين
فاكرم هذا الجوكمى ورفع قدره ثم سافرنا الى مدينة جندبرى (وضبط اسمها بفتح الجيم المعتود
وسكون النون وكسر الدال المهمل وباء مدوراء) مدينة عظيمة لها اسواق حافلة يسكنها امير
امراء تلك البلاد عز الدين البنتانى (بالباء الموحدة ثم النون ثم التاء المثناة مفتوحة ثم الف
ونون) وهو المدعو باعظم ملاك وكان خيرا فاضلا يحالس اهل العلم ومن كان يجالس الفقيه عز
الدين الزبيرى والفقيه العالم وجيه الدين البياضى نسبة الى مدينة بيانه التي تقدم ذكرها والفقيه
القاضى المعروف بقاضى خاصة وامامهم شمس الدين وكان النائب عنه على أمور المخزن يسمى
قرا الدين ونائبه على أمور العسكر سعادة التلكنكى من كبار الشجعان وبين يديه تعرض العساكر
وأعظم ملك لا يظهر الا في يوم الجمعة وفي غير هانادر اثم سرنا من جندبرى الى مدينة ظهار
(وضبط اسمها بكسر الظاء المعجم) وهى مدينة المألوكة كبر عمالة تلك البلاد وزرعها كثير خصوصا
القمح ومن هذه المدينة تحمل أوراق التنبول الى دهلى وبينهما أربعة وعشرون يوما وعلى
الطريق بينهما أربعة منقوش عليها عدد الايام فيما بين كل عمودين فاذا أراد المسافر ان يعلم
عدد ما سار في يومه وما يقى له الى المنزل او الى المدينة التي يقصد هاقرأ النقش الذى فى العمدة
فعرفه ومدينة ظهار اقطاع الشيخ ابراهيم الذى من اهل ذرية المهمل

(حكاية)

كان هذا الشيخ ابراهيم قدم على هذه المدينة ونزل بخارجها فاحي ارضا مواها هنالك وصار
يزدرعها بطيخا فتأتى فى الغاية من الخلاوة ليس بتلك الارض مثلها ويزرع الناس بطيخا فيما
يجاوره فلا يكون مثله وكان يطعم الفقراء والمساكين فلما قصد السلطان الى بلاد المعراج اهدى
اليه هذا الشيخ بطيخا فقبله واستطابه واقطعه مدينة ظهار وأمره ان يعمر زاوية بربوة تشرف
عليها فعمرها أحسن عمارة وكان يطعم بها الوارد والصادر وأقام على ذلك اعواما ثم قدم على

السلطان وجعل اليه ثلاثة عشر لكا فقال هذا افضل مما كنت اطعمه الناس وبيت المال
احق به فقبضه منه ولم يحبب السلطان فعليه لكونه جمع المال ولم ينفق جميعه في اطعام الطعام
وبهذه المدينة أراد ابن اخت الوزير خواجه جهان ان يقتل بخاله ويستولي على أمواله ويسير
الى القائم ببلاد المعبر فمضى خبره الى خاله فقبض عليه وعلى جماعة من الامراء وبعثهم الى
السلطان فقتل الامراء ورد ابن أخته اليه فقتله الوزير

(حكاية)

ولما رد ابن أخت الوزير اليه أمر به ان يقتل كما قتل اصحابه وكانت له جارية يحبها فاستحضرها
واطعمها التنبول واطعمته وعاثقها مودعا ثم طرح للقبيلة وسلخ جلده ومضى تبنا فلما كان من
الليل خرجت الجارية من الدار فرمت بنفسها في بئر هناك تقرب من الموضع الذي قتل فيه
فوجدت ميتة من الغدفا خرجت ودفن لجه معها في قبر واحد وسمى ذلك قبور (كور) عاشقا
وتفسير ذلك بلسانهم قبر العاشقين ثم سافرنا من مدينة طهار الى مدينة أجين (وضبط اسمها بضم
الهمزة وفتح الجيم ويا ونون) مدينة حسنة كثيرة العمارة وكان يسكنها الملك ناصر الدين بن عين
الملك من الفضلاء الكرماء العلماء استشهد بجيزة سند ابور حنيفة فتحها وقدرت قبره هنالك
وسند كره وبهذه المدينة كان سكنى الفقيه الطيب جمال الدين المغربي الغرناطي الاصل
ثم سافرنا من مدينة أجين الى مدينة دولة آباد وهي المدينة الضخمة العظيمة الشان الموازية
لحضره دهلي في رفعة قدرها واتساع خطتها وهي منقسمة ثلاثة اقسام أحدها دولة آباد وهو
مختص بسكنى السلطان وعساكره والقسم الثاني يسمى الكنتكة (بفتح الكافين والتاء المعلوة
التي بينهما) والقسم الثالث قلعتها التي لا مثل لها ولا نظير في الحصانة وتسمى الدويقير (بضم
الدال المهملة وفتح الواو وسكون الياء وقاف معقود مكسور وياء مدورا) وبهذه المدينة سكنى
الخان الاعظم قطلوخان معلم السلطان بها وبلاد صاغرو وبلاد التلنك وما اضيف الى ذلك
وعما انتهى مسيرته ثلاثة أشهر عامرة كلها بالحكمة ونوابه فيها وقلعة الدويقير التي ذكرناها في قطعة حجر
في بسيط من الارض قد نحتت وبنى باعلاها قلعة يصعد اليها سلم مصنوع من جلود ورفع ليللا
ويسكن بها المفردون وهم الزنمايون بالولادهم وفيها سجن أهل الجرائم العظيمة في حبس بها
وبها فير ان ضخام اعظم من القطوط والقطوط تهرب منها ولا تطيق مدافعها لانها تغلبها ولا تصاد
الابحيل تدار عليها وقد رأيتها هنالك فحجبت منها

(حكاية)

أخبرني الملك خطاب الافغانى انه سجن مرة في حبس بهذه القلعة يسمى حب الفيران قال
فكانت تجتمع على ليلتنا كنى فاقا تلها والى من ذلك جهدا ثم انى رأيت في النوم قائلا يقول

لى اقرار صورة الاخلاص مائة الف مرة ويفرج الله عنك قال فقر أنها فلما اتممتها اخرجت
 وكان سبب خروجه ان ملك مل كان مسجوناً فى جب يحاورنى فرض واكلت الفيران اصابعه
 وعينيه فأت قبلع ذلك السلطان فقال اخرجوا خطا بالثلايتفق له مثل ذلك والى هذه القلعة
 لجأ ناصر الدين بن ملك مل المذكور والقاضى جلال حين هزمهما السلطان واهل بلاد دولة
 ابادهم قبيل المهرته الذين خص الله نساءهم بالحسن وخصوصاً فى الانوف والحواسب ولحق
 من طبيب الخلة والمعركة بحركات الجماع مالىس لغيرهن وكفار هذه المدينة اصحاب تجارات
 واكثر تجارتهم فى الجوهر واموالهم طائلة وهم يسمون الساهة واحدهم ساه باهمال السين
 وهم مثل الاكرام بديار مصر وبدولة آباد العنب والمان وشران مرتين فى السنة وهى من
 اعظم البلاد محبى واكبرها خراج الكثرة عمارتها واتساع عمارتها واخبرت ان بعض الهندو التزم
 مغارمها وعملها جميعا وهى كما ذكرناه مسيرة ثلاثة اشهر بسبعة عشر كرواوالكر ورمائة لك
 والكمائة الف دينار ولكنه لم يف بذلك فبقى عليه بقية وأخذ ماله وسلخ جلده

(ذكر سوق المغنيين)

ومدينة دولة آباد سوق للمغنيين والمغنيات تسمى سوق طرب آباد من اجل الاسواق واكبرها
 فيه الدكاكين الكثيرة كل دكان له باب يفضى الى دار صاحبه وللدكاكين ابواب سوى ذلك والحانات
 مزينة بالفرش وفى وسطه شكل مهد كبير تجلس فيه المغنية او ترقد وهى متزينة بانواع الحلى
 وجواربها يحركن مهدها وفى وسط السوق قبة عظيمة مفرشة من خرقة يجلس فيها امير
 المطر بين بعد صلاة العصر من يوم كل خميس وبين يديه خدامه ومماليكه وتأتى المغنيات طائفة
 بعد اخرى فيغني بين يديه ويرقصن الى وقت المغرب ثم ينصرفن فى تلك السوق المساجد
 للصلاة ويصلن الاثمة فيها التراوىح فى شهر رمضان وكان بعض سلاطين الكفار بالهند اذا امر
 بهذه السوق ينزل بقبعتها ويغنى المغنيات بين يديه وقد فعل ذلك بعض سلاطين المسلمين ايضا ثم
 سافروا الى مدينة نذر بار (وضبط اسمها بنون وبذل معجم مفتوحين وراء مسكن وباء
 موحدة مفتوحة والف وراء) مدينة صغيرة يسكنها المهرته وهم أهل الاتقان فى الصنائع
 والاطباء والمنجمون وشرفاء المهرته هم البراهمة وهم الكثيرون ايضا وكلهم الارز والخضر
 ودهن السمسم ولا يرون بتعذيب الحيوان ولا ذبحه ويغتسلون للاكل كغسل الجنابة
 ولا يتكحون فى افارهم الا فى من كان بينهم وبينه سبعة اجداد لا يشربون الخمر وهى عندهم
 اعظم المعائب وكذلك هى بلاد الهند عند المسلمين ومن شربها من مسلم حدثنا فى جلدة
 وسجن فى مطمورة ثلاثة اشهر لا تفتح عليه الا حين طعامه ثم سافرا من هذه المدينة الى مدينة
 صاغر (وضبط اسمها بفتح الصاد المهمل وفتح الغين المعجم واخره راء) وهى مدينة كبيرة على نهر

كبير يسمى أيضا صاغركاسمها وعلية النواعير والبساتين فيها العنب والموز وقصب السكر واهل هذه المدينة اهل صلاح ودين وأمانة واحوالهم كلها مرضية ولهم بساتين فيها الزوايا والوارد والصادر وكل من يبنى زوايا يجلس البستان عليها ويجعل النظر فيه لاولاده فان انقرضوا عاد النظر للقضاة والمجتمعة بها كثيرة والناس يقصدونها للتبرك باهلها ولكونها محرومة من المغارم والوظائف ثم سافروا من صاغركاسم الى مدينة كنباية (وضبط اسمها بكسر الكاف وسكون النون وفتح الباء الموحدة والفاء وياء آخر الحروف مفتوحة) وهي على خور من البحر وهو شبه الوادي تدخله المراكب وبه المذواجز وعينت المراكب به مرساة في الوحل حين الجز فذا كان المدعامت في الماء وهذه المدينة من أحسن المدن في اتقان البناء وعارة المساجد وسبب ذلك ان أكثر سكانها التجار الغرباء فهم ابداء ينون بها الديار الحسنة والمساجد العجيبة ويتنافسون في ذلك ومن الديار العظيمة بهادار الشريف السامري الذي انفتحت له معه قضية الحلواء وكذبه ملك الندماء ولم ارقط اخنم من الخشب الذي رأيت به هذه الدار وبابها كانه باب مدينة والى جانبها مسجد عظيم يعرف باسمه ومنها دار ملك التجار الكازروني والى جانبها مسجده ومنها دار التاجر شمس الدين كلاه دوزومعناه خياط الشواشي

﴿حكاية﴾

ولما وقع ما قدمناه من مخالفة القاضي جلال الافغانى اراد شمس الدين المذكور والناخودة الياس وكان من كفار اهل هذه المدينة وملك الحكماء الذي تقدم ذكره على ان يمتنعوا منه بهذه المدينة وشرعوا في حفر خندق عليها اذ لا سور لها فغلب عليهم ودخلها واخفى الثلاثة المذكورون في دار واحدة وخافوا ان يتطلع عليهم فاتفقوا على ان يقتلوا أنفسهم فضرب كل واحد منهم صاحبه بقتارة وقد ذكرنا صفتها في اثبات انسان منهم ولم يمت ملك الحكماء وكان من كبار التجار ايضا بنجم الدين الجيلاني وكان حسن الصورة كثير المال وبنى بهادار عظيمة ومسجد اشتمت السلطان عنه وأمره عليها واعطاه المراتب فكان ذلك سبب قلف نفسه وماله وكان أمير كنباية حين وصلنا اليها مقبل التلنكي وهو كبير المنزلة عند السلطان وكان في صحبته الشيخ زاده الاصهاني نائباعنه في جميع اموره وهذا الشيخ له اموال عظيمة وعنده معرفة بامور السلطنة ولا يزال يبعث الاموال الى بلاده ويحتمل في الفرار وبلغ خبره الى السلطان وذكر عنه انه يروم الهروب فكتب الى مقبل ان يبعثه فبعثه على البريد وأحضر بين يدي السلطان ووكله به والعادة عنده انه متى وكل باحد نقلما يخوفه اتفق هذا الشيخ مع الموكل به على مال يعطيه أياه وهر باجمعيا وذكر لي أحد الثقات انه رأى في ركن مسجد بمدينة قلعات وانه وصل بعد ذلك الى بلاده فحصل على أمواله وآمن مما كان يخافه

﴿حكاية﴾

واضافنا الملك مقبل يوما بداره فكان من النادر ان جلس قاضي المدينة وهو أعور العين اليمنى وفي مقابلة شريف بغدادى شديد الشبه به فى صورته وعوره الا انه أعور اليسرى فجعل الشريف ينظر الى القاضى ويضحك فزجره القاضى فقال له لا تزجرنى فانى أحسن منك قال كيف ذلك قال لانك أعور اليمنى وانا أعور اليسرى فضحك الامير والحاضرون ونجّل القاضى ولم يستطع ان يرد عليه لان الشرفاء بلاد الهند معظمون أشد التعظيم وكان بهذه المدينة من الصالحين الحاج ناصر من اهل ديار بكر وسكانه بقية من قباب الجامع دخلنا اليه واكلنا من طعامه واتفق له ما دخل القاضى جلال مدينة كنيابة حين خلا به انه اتاه وذكّر للسلطان انه دعا له فهرب لثلاثين قتل كما قتل الحيدرى وكان بها ايضا من الصالحين التاجر خواجه اسحاق وله زاوية يطعم فيها الوارد والصادر وينفق على الفقراء والمساكين وماله على هذا ينمو ويزيد كثرة وسافرنا من هذه المدينة الى بلدة كاوى وهى على خور فيه المد والجزر وهى من بلاد الرى جالسى الكافر وسنذكره وسافرنا منها الى مدينة قندهار (وضبط اسمها بفتح القاف وسكون النون وفتح الدال المهمل وهاء الف وراء) وهى مدينة كبيرة للكفار على خور من البحر

﴿ذكر سلطانها﴾

وسلطان قندهار كافر اسمه جالنسى (بفتح الجيم واللام وسكون النون وكسر السين المهمل) وهو تحت حكم الاسلام ويعطى الملك الهندى هدية كل عام ولما وصلنا الى قندهار خرج الى استقبالنا وعظما أشد التعظيم وخرج عن قصره فانزلنا به وجاء الينا من عنده من كبار المسلمين كاولاد خواجه بهرهم ومنهم الناخودة ابراهيم له ستة من المراكب مختصة له ومن هذه المدينة ركبنا البحر

﴿ذكر ركوبنا البحر﴾

وركبنا فى مركب لابراهيم المذكور تسمى الجاكر (بفتح الجيم والكاف المعقودة) وجعلنا فيه من خيل الهدية سبعين فرسا وجعلنا باقيها مع خيل أصحابنا فى مركب لاختى ابراهيم المذكور يسمى منورت (بفتح الميم ونون وواو مد وراء مسكن وياء معلوة) واعطانا جالنسى مركبا جعلنا فيه خيل ظهير الدين وسنبيل وأصحابهم ما وجهه لنا بالماء والزاد والعلف وبعث معنا ولده فى مركب يسمى العكبرى (بضم العين المهمل وفتح الكاف وسكون الياء وراء) وهو شبه الغراب الا انه اوسع منه وفيه ستون مجذاقا ويسقف حين القتال حتى لا يتال الجذافين شئ من السهم ولا الحجارة وكان ركوبنا فى الجاكر وكان فيه خمسون راميا وخمسون من المقاتلة الحبشة وهم زعماء هذا البحر واذا كان بالمركب أحد منهم تحاماه لصوص الهندود كفارهم ووصلنا بعد يومين الى جزيرة بيرم (وضبط اسمها بفتح الباء الموحدة وسكون الياء وفتح الراء) وهى خالية وبينها

وبين الابرار أربعة أميال فنزلنا بها واستقمنا الماء من حوض بها وسبب خرابها ان المسلمين دخلوها على الكفار فلم تعمربعد وكان ملك التجار الذي تقدم ذكره أراد عمارتها وبني سورها وجعل بها المجانيق واسكن بها بعض المسلمين ثم سافرنا منها ووصلنا في اليوم الثاني الى مدينة قوية وهي (بضم القاف الاولى وفتح الثانية) وهي مدينة كبيرة عظيمة الاسواق ارسينا على أربعة أميال منها بسبب الجزر ونزلت في عشاري مع بعض أشخاص حين الجزر لادخل اليها فوحد العشاري في الطين وبقي بيننا وبين البلد نحو ميل فكنت لما نزلنا في الوحد انو كاعلى رجليين من اصحابي وخوفني الناس من وصول المدقبيل وصولي اليها وانالاحسن السباحة ثم وصلت اليها وطفقت باسواقها ورأيت بها مسجدا ينسب للضر والياس عليهم السلام صليت به المغرب ووجدت به جماعة من الفقرا الحيدرية مع شيخ لهم ثم عدت الى المركب

﴿ذكر سلطانها﴾

وسلطانها كافر يسمى ذكول (بضم الدال المهمل وسكون النون وضم الكاف وواو ولام) وكان يظهر الطاعة لملك الهند وهو في الحقيقة عاص ولما اقلعنا عن هذه المدينة وصلنا بعد ثلاثة أيام الى جزيرة ساندبور (بضم السين المهمل وسكون النون وفتح الدال المهمل والفاء وباء موحدة وواو مدورا) وهي جزيرة في وسطها ست وثلاثون قرية ويدور بها خور واذا كان الجزر غياؤها عذب طيب واذا كان المدفوع ملح اجاج وفي وسطها مدينتان احدهما قديمة من بناء الكفار والثانية بناها المسلمون عند استقماهم لهذه الجزيرة الفتح الاول وفيها مسجد جامع عظيم يشبه مساجد بغداد عمره الناحودة حسن والد السلطان جمال الدين محمد الهنوري وسيأتي ذكره وذكر حضوري معه لفتح هذه الجزيرة الفتح الثاني ان شاء الله وتجاوزنا هذه الجزيرة لما مر زنا بها ورسينا على جزيرة صغيرة قريبة من البر فيها كنيسة وبستان وحوض ماء ووجدنا بها احدا الجوكية

﴿حكاية هذا الجوكي﴾

ولما نزلنا بهذه الجزيرة الصغرى وجدنا بها جوكيا مستندا الى حائط بدخانة وهي بيت الاصنام وهو فيما بين صغين منها وعليه اثر المجاهدة فكلما ناه فلم يتكلم ونظرنا هل معه طعام فلم نر معه طعاما وفي حين نظرنا صاح صيحة عظيمة فسقطت عند صياحه جوزة من جوز النار جيل بين يديه ودفعها لنا فنجبنا من ذلك ودفعنا له دنائير ودراهم فلم يقبلها واتينا به رادفردة وكانت بين يديه عباءة من صوف الجبال مطر وحة فقلبتا يدي فدفعها لي وكانت بيدي سحجة زيلع فقلبتها في يدي فاعطيتها ياها ففركها بيده وشعها وقبلها واشار الى السماء ثم اسمت القبلة فلم يفهم

اصحابي اشارته وفهمت اناعنه انه اشار انه مسلم يخفي اسلامه من اهل تلك الجزيرة ويتعيش من تلك الجوز ولما وادعنا ه قبلت يده فأنكر أصحابي ذلك ففهم انكارهم فأخذ يدي وقبلها وتبسم وأشار لنا بالانصراف فانصرفنا وكنت آخر أصحابي خروجا فاجذب ثوبي فرددت رأسي اليه فأعطاني عشرة دنانير فلما خرجنا عنه قال لي اصحابي لم جد بك فقلت لهم اعطاني هذه الدنانير واعطيت لظهير الدين ثلاثة منها ولسنبيل ثلاثة وقلت لهما الرجل مسلم ألا ترون كيف اشار الى السماء يشير الى انه يعرف الله تعالى وأشار الى القبلة يشير الى معرفة الرسول عليه السلام وأخذ السبحة يصدق ذلك فرجعنا لما قلت لهما ذلك اليه فلم يجداه وسافرنا تلك الساعة وبالغد وصلنا الى مدينة هنور (وضبط اسمها بكسر الهاء وفتح النون وسكون الواو وراء) وهي على خور كبير تدخله المراكب الكبار والمدينة على نصف ميل من البحر وفي ايام البشكال وهو المطر يشتد هيجان هذا البحر وطغيانه فيبقى مدد اربعة اشهر لا يستطيع احد ركوبه الا للتصيد فيه وفي يوم وصولنا اليها جاني احد الجوكية من الهند في خلوة واعطاني ستة دنانير وقال لي البرهن بعث اليك يعني الجوكي الذي أعطيته السبحة واعطاني الدنانير فاخذت هاهنا وأعطيته ديناراً منها فلم يقبله وانصرف واخبرت اصحابي بالقضية وقلت لهما ان شئنا خذ انصبيك ما فيها وجعلنا يحبان من شأنه وقال لي ان الدنانير الستة التي أعطيتنا اياها جعلنا معها مثلها وتركنا هاهنا الصنمين حيث وجدناها فزال عجبنا من أمره واحتفظت بتلك الدنانير التي أعطانيها وأهل مدينة هنور شافعية المذهب لهم صلاح ودين وجهاد في البحر وقوة وبذلك عرفوا حتى اذلهم الزمان بعد فتحهم لسندابور وسند ذلك ولقيت من المتعبدين بهذه المدينة الشيخ محمد الناقوري اضافني برايته وكان يطبخ الطعام بيده استقذارا للبخاري والغلام ولقيت بها الفقيه اسماعيل معلم كتاب الله تعالى وهو ورع حسن الخلق كريم النفس والقاضي بها نور الدين عليا والخطيب لا اذكر اسمه ونساء هذه المدينة وجميع هذه البلاد الساحلية لا يلبس النخيط انما يلبس ثيابا غير مخيطة تحتزم احداهن باحد طرفي الثوب وتجعل باقيه على رأسها وصدورها وهن جال وعفاف وتجعل احداهن خرس ذهب في انفها ومن خصائصهن انهن جميعا يحفظن القرآن العظيم ورأيت بالمدينة ثلاثة عشر مكتبة لتعليم البنات وثلاثة وعشرين لتعليم الاولاد ولم أر ذلك في سواها ومعاش أهلها من التجارة في البحر ولا زرع لهم وأهل بلاد المليبار يعطون للسلطان جمال الدين في كل عام شياً معلوما خوفاً منه لقوته في البحر وعسكره نحو ستة آلاف بين فرسان ورجال

ودكر سلطان هنور

وهو السلطان جمال الدين محمد بن حسن من خيار السلاطين وكبارهم وهو تحت حكم سلطان

كافر

كافر يسمى هريب سئذ كره والسلطان جمال الدين مواظب للصلاة في الجماعة وعادته ان يأتي الى المسجد قبل الصبح فيتلو في المحضف حتى يطلع النجر فيصلي أول الوقت ثم يركب الى خارج المدينة ويأتي عند الضحى فيبدأ بالمسجد فيركع فيه ثم يدخل الى قصره وهو يصوم الايام البيض وكان أيام اقامتي عنده يدعوني للأفطار معه فاحضر لذلك ويحضر الفقيه على والفقيه اسماعيل فتوضع أربع كراسي صغار على الارض فيقعد على احداها ويقعد كل واحد منا على كرسى

﴿ذكر ترتيب طعامه﴾

وترتيبه ان يؤتى بمائدة نحاس يسمونها خونجة ويجعل عليها طبق نحاس يسمونه الطالم (بفتح الطاء المهملة وفتح اللام) وتأتي جارية حسنة ملتحفة بثوب حرير فتقدم قدور الطعام بين يديه ومعها مغرفة نحاس كبيرة فتعزف بها من الارز مغرفة واحدة وتجعلها في الطالم وتصب فوقها السمن وتجعل مع ذلك عنقايد الفلفل الملوح والزنجبيل الاخضر والليمون الملوح والعنبا فيأكل الانسان لقمة ويتبعها بشئ من تلك الموالح فاذا تمت الغسرة التي جعلتها في الطالم غرفت غرفة أخرى من الارز وافرغت دجاجة مطبوخة في سكرجة فيؤكل بها الارز أيضا فاذا تمت المغرفة الثانية غرفت وأفرغت لونا آخر من الدجاج تؤكل به فاذا تمت ألوان الدجاج انواب ألوان من السمك فيأكلون بها الارز أيضا فاذا فرغت ألوان السمك اتوا بالخضر مطبوخة بالسمن والالباب فيأكلون بها الارز فاذا فرغ ذلك كله اتوا بالكوشان وهو اللبن الرائب وبه يختمون طعامهم فاذا اوضع علم انه لم يبق شئ يؤكل بعده ثم يشربون على ذلك الماء السخن لان الماء البارد يضر بهم في فصل نزول المطر واقدأقت عند هذا السلطان في كرة أخرى احد عشر شهرا لم آكل خبزا انما طعامهم الارز وبقيت أيضا جزائر المهمل وسيلان وبلاد المعبر والمليبار ثلاث سنين لا آكل فيها الا الارز حتى كنت لا أستطيعه الا بالماء ولباس هذا السلطان ملاحف الحرير والكتان الرقاق يشد في وسطه فوطة ويلتحف بلحفتين احداهما فوق الاخرى ويعص شعرو ويلف عليه عمامة صغيرة واذا ركب لبس قبا والتحف بلحفتين فوقه وتضرب بين يديه طبول وابواق يجهلها الرجال وكانت اقامتنا عند في هذه المرة ثلاثة أيام وزدنا وسافرنا عنه وبعد ثلاثة أيام وصلنا الى بلاد الملايسار (بضم الميم وفتح اللام) وسكون الياء آخر الحروف وفتح الباء الموحدة والف وراء) وهي بلاد الفلفل وطولها مسيرة شهرين على ساحل البحر من سندا بور الى كولم والطريق في جميعها بين ظلال الاشجار وفي كل نصف ميل بيت من الخشب فيه دكاكين يقعد عليها كل وارد وصا در من مسلم أو كافر وعند كل بيت منها بئر يشرب منها ورجل كافر موكل بها فن كان كافرا سقا في الاواني ومن

كان مسلماً سقاه في يديه ولا يزال يصب له حتى يشير له أو يكف وعادة الكفار ببلاد الملببار ان لا يدخل المسلم دورهم ولا يطعم في آئينهم فان طعم فيها كسروها أو أعطوها للمسلمين وإذا دخل المسلم موضعاً منها لا يكون فيه دار للمسلمين طبخوا له الطعام وصبوه له على أوراق الموز وصبوا عليه الادم وما فضل عنه يأكلوه الكلاب والطيور وفي جميع المنازل بهذا الطريق ديار المسلمين ليعرف عندهم المسلمون فيبيعون منهم جميع ما يحتاجون اليه ويطبخون لهم الطعام ولولا هم لما سافر فيه مسلم وهذا الطريق الذي ذكرناه مسيرة شهرين ليس فيه موضع شرب فاقوقه دون عمارة وكل انسان بستانه على حده وداره في وسطه وعلى الجميع حائط خشب والطريق يمر في البساتين فاذا انتهى اني حائط بستان كان هنالك درج خشب يصعد عليها ودرج اخر ينزل عليها الى البستان الاخر هكذا مسيرة الشهرين ولا يسافر احد في تلك البلاد بدابة ولا تكون الخيل الا عند السلطان وأكثر ركوب أهلها في دولة على رقاب العبيد أو المستأجرين ومن لم يركب في دولة مشى على قدميه كائن من كان ومن كان له رحل أو متاع من تجارة وسواها أكثرى رجالاً يحملونه على ظهورهم فترى هنالك التاجر ومعه المائة فيادونها اوفوقها يجاون امتعته ويبد كل واحد منهم عود غليظ له زج حديد وفي أعلاها مخطاف حديد فاذا اعييا ولم يجدد كانه يستريح عليها كز عوده بالارض وعلق حمله منه فاذا استراح اخذ حمله من غير معين ومضى به ولم أر طريقاً آمن من هذا الطريق وهم يقتلون السارق على الجوزة الواحدة فاذا سقط شيء من الثمار لم يلتقطه احد حتى يأخذه صاحبه وأخبر ان بعض الهنود مر على الطريق فالتقط احد هم جوزة وبلغ خبره الى الحاكم فامر بعوده فركب في الارض وبرى طرفه الاعلى وأدخل في لوح خشب حتى برز منه ومدال رجل على اللوح وركب في العود وهو على بطنه حتى خرج من ظهره وترك عبرة للناظرين ومن هذه العيديدان على هذه الصورة بتلك الطرق كثير اليراهنا الناس فيتعظوا ولقد كنا نلقى الكفار بالليل في هذه الطريق فاذا رأونا تحو عن الطريق حتى نجوز والمسلمون أعز الناس بهاء غير انهم كما ذكرناه لا يواكلونهم ولا يدخلونهم دورهم وفي بلاد الملببار اثنا عشر سلطاناً من الكفار منهم القوي الذي يبلغ عسكره خمسين ألفاً ومنهم الضعيف الذي عسكره ثلاثة آلاف ولا فتنة بينهم البتة ولا يطمع القوي منهم في انتزاع ما بيد الضعيف وبين بلاد احدثهم وصاحبه باب خشب منقوش فيه اسم الذي هو مبدأ اسم الله ويسمونه باب امان فلان واذا فرس لم أو كافر بسبب جنسية من بلاد احدثهم ووصل باب امان الاخر آمن على نفسه ولم يستطع الذي هرب عنه أخذه وان كان القوي صاحب العدد والجيوش وسلاطين تلك البلاد يورثون ابن الاخت ملكهم دون اولادهم ولم أر من يفعل ذلك الا مسوقة اهل السلم (الثام) وسند كرمهم فيما بعد فاذا

اراد السلطان من أهل بلاد المليبار منع الناس من البيع والشراء أمر بعض علمائه
فعلق على الحوائت بعض اغصان الاشجار بأوراقها فلا يبيع احد ولا يشتري مادامت
عليها تلك الاغصان

(ذكر الفلفل)

وشجرات الفلفل شبيهة بدوالي العنب وهم يفرسونها ازاء النار جميل فتصعد فيها كصعود
الدوالي الا انها ليس لها عسلوج وهو الغزل كاللدوالي واوراق شجره تشبه آذان الخيل
وبعضها يشبه اوراق العليق ويثر عناقيد صغار حبيها كحب أبي قيننه اذا كانت خضرا
واذا كان أوان الخريف قطفوه وفرشوه على الحمر في الشمس كما يمنع بالعنب عمدتريبيه
ولا يزلون يقلبونه حتى يستحكي يديه ويسود ثم يبيعه منه من التجار والعامه ببلادنا يزعمون انه -م
يقولونه بالنار وبسبب ذلك يحدث فيه التكريش وليس كذلك وانما يحدث ذلك فيه بالشمس
ولقد رأيت به مدينة القوط يصب الكيل كالذرة ببلادنا وأول مدينة دخلناها من بلاد المليبار
مدينة ابى سرور (بفتح السين) وهي صغيرة على خور كبير كثيرة اشجار النار جميل وكبير
المسلمين بها الشيخ جمعة المعروف بابي ستة احد الكرماء انفق امواله على الفقراء والمساكين حتى
نفدت وبعدي يومين منها وصلنا الى مدينة فاكور (وضبط اسمها بفتح الفاء والكاف والنون
وأخوها) مدينة كبيرة على خور بها قصب السكر الكثير الطيب الذي لا مثل له بتلك
البلاد وبها جماعة من المسلمين يسمى كبيرهم بحسين السلاط وبها قاض وخطيب وعمر بها حسين
المدكور مسجد الاقامة الجمعة

(ذكر سلطانها)

وسلطان فاكور كافر اسمه باسدو (بفتح الباء الموحدة والسين المهملة والذال المهملة وسكون
الواو) وله نحو ثلاثين من بكارية قائد لها مسلم يسمى لولا وكان من المفسدين يقطع بالبحر
ويسلب التجار ولما أرسينا على فاكور بعث سلطانها اليما ولده فأقام بالمركب كالرهينة
وزلنا اليه فاضافنا ثلاثا بأحسن ضيافة تعظيم السلطان الهندو قياما بحقه ورغبة فيما يستفيد
في التجارة مع أهل مراكبنا ومن عادتهم هنالك ان كل من كب يمر ببلد فلا بد من ارسائه
بها واعطائه هدية لصاحب البلد يسمى بها حق البندر ومن لم يفعل ذلك خرجوا في اتباعه
بمراكبهم وأدخلوه المرسى قهرا وضاغفوا عليه المغرم ومنعوه عن السفر ماشاءوا وسافرنا منها
فوصلنا بعد ثلاثة أيام الى مدينة منجور (وضبط اسمها بفتح الميم وسكون النون وفتح الجيم
وضم الراء وواو راء ثانية) مدينة كبيرة على خور يسمى خور الدنب (بضم الذال المهملة
وسكون النون وباء موحدة) وهو أكبر خور ببلاد المليبار وبهذه المدينة ينزل معظم تجار
فارس والين والفلفل والزنجبيل بها كثير جدا

﴿ذكر سلطانها﴾

وهو من اكبر سلاطين تلك البلاد واسمه رام دو (يفتح الراء والميم والدال المهمل وسكون الواو) وبها نحو أربعة آلاف من المسلمين يسكنون ربضا بناحية المدينة وربما وقعت الحرب بينهم وبين أهل المدينة فيصلح السلطان بينهم لحاجته الى التجار وبها قاض من الفضلاء الكرماء شافعي المذهب يسمى بدر الدين المعري وهو يقرئ العلم صعد اليه الى المركب ورغب منا في النزول الى بلده فقلنا حتى يبعث السلطان ولده يقيم بالمركب فقال انما فعل ذلك سلطان فاكنور لانه لا قوة للمسلمين في بلده وأمانحن فالسلطان يخافنا فاي بنا عليه الا ان بعث السلطان ولده فبعث ولده كما فعل الآخر وزلنا اليهم وأكرمونا اكراما عظيما وأقننا عندهم ثلاثة ايام ثم سافرا الى مدينة هيلي فوصلنا هابعد يومين (وضبط اسمها بماء مكسور وياء مدولام مكسور) وهي كبيرة حسنة العمارة على خور عظيم تدخله المراكب الجبار والى هذه المدينة تنتهي مراكب الصين ولا تدخل الامر ساها ومرسى كولم وقالقوط ومدينة هيلي معظمة عند المسلمين والكفار بسبب مبعدها الجامع فانه عظيم البركة مشرق النور ورؤى كآب البحر ينذرون له النذور الكثيرة وله خزانة مال عظيمة تحت نظرا لخطيب حسين وحسن الوزان كبير المسلمين وبهذا المسجد جماعة من الطلبة يتعاون العلم ولهم مرتبات من مال المسجد وله مطبخة يصنع فيها الطعام للوارد والصادر ولا طعام الفقراء من المسلمين بها ولقيت بهذا المسجد فقيها صالحا من أهل مقدشوا يسمى سعيدا حسن اللقاء والخلق يسرد الصوم وذكر لي انه جاور بمكة أربع عشرة سنة ومثلهما بالمدينة وأدرك الامير بمكة ابانغي والامير بالمدينة منصور بن جازر وسافر في بلاد الهند والصين ثم سافرا من هيلي الى مدينة جرفتن (وضبط اسمها بضم الجيم وسكون الراء وفتح الفاء وفتح التاء المعالوة وتشديد ها وآخره نون) وبينها وبين هيلي ثلاثة فراسخ ولقيت بها فقيها من أهل بغداد كبير الغدير يعرف بالصرصرى نسبة الى بلدة على مسافة عشر أميال من بغداد في طريق الكوفة واسمها كاسم صرصر التي عندنا بالمغرب وكان له أخ بهذه المدينة كثير المال له أولاد صغار اوصى اليه بهم وتركته أخذ في حملهم الى بغداد وعادة أهل الهند كعادة السودان لا يتعرضون لمال الميت ولو ترك الاكاف انما يبقى ماله بيد كبير المسلمين حتى يأخذه مستحقه شرعا

﴿ذكر سلطانها﴾

وهو يسمى بكوبل (بضم الكاف) على لفظ التصغير وهو من اكبر سلاطين المليار وله مراكب كثيرة تسافر الى عمان وفارس واليمن ومن بلاده دهقن وبدقن وسند كرها وسرنا من جرفتن الى مدينة دهقن (يفتح الدال المهمل وسكون الهاء) وقد ذكرنا ضبط قن وهي

مدينة كبيرة على خور كثيرة البساتين وبها النارجيل والفلفل والفوفل والتنبول وبها القلقاص الكثير ويطحنون به اللحم وأما الموز فلم أرفى البلاداً أكثر منه بها ولا أرخص ثمناً وفيها البان الأعظم طوله خمسمائة خطوة وعرضه ثلاثمائة خطوة وهو مطوى بالحجارة الحجر المحونة وعلى جوانبه ثمان وعشرون قبة من الخسرفى كل قبة أربع مجالس من الحجر وكل قبة يصعد إليها على درج حجارة وفي وسطه قبة كبيرة من ثلاث طبقات في كل طبقة أربع مجالس وذكري أن واند هذا السلطان كويل هو الذى عمر هذا البان وبازائه مسجد جامع المسلمين وله ادراج ينزل منها إليه فيتوضأ منه الناس ويعتسلون وحدثني الفقيه حسين أن الذى عمر المسجد والبان أيضاً هو أحد أجداد كويل وأنه كان مسلماً ولا سلامه خبر عجيب نذكره

﴿ذكر الشجرة العجيبة الشأن التى بازاء الجامع﴾

ورأيت أن بازاء الجامع شجرة خضراء ناعمة تشبه أوراقها أوراق التين إلا أنها لينة وعليها حائط يطيف بها وعندها محراب صليت فيه ركعتين واسم هذه الشجرة عندهم درخت الشهادة وددرخت (يفتح الدال المهمل والراء وسكون الخاء المعجم وتاء معلولة) وأخبرت هنالك أنه إذا كان زمان الخريف من كل سنة تسقط من هذه الشجرة ورقة واحدة بعد أن يستحيل لونها إلى الصفرة ثم إلى الحجرة ويكون فيها مكتوب بقلم القدرة لا اله إلا الله محمد رسول الله وأخبرني الفقيه حسين وجماعة من الثقات أنهم عاينوا هذه الورقة وقرأوا المكتوب الذى فيها وأخبرني أنه إذا كانت أيام سقوطها قد تحتها الثقات من المسلمين والكفار فإذا سقطت أخذ المسلمون نصفها وجعل نصفها في خزانة السلطان الكافر وهم يستشفون بها للمرضى وهذه الشجرة كانت سبب اسلام جد كويل الذى عمر المسجد والبان فإنه كان يقرأ الخط العربى فلما قرأها وفهم ما فيها السلم وحسن اسلامه وحكاية عندهم متواترة وحدثني الفقيه حسين أن أحد أولاده كفر بعد أبيه وطغى وأمر باقتلاع الشجرة من أصلها فاقطعت ولم يترك لها أثر ثم أنها نبتت بعد ذلك وعادت كاحسن ما كانت عليه وهلك الكافر سر يعا ثم سافرنا إلى مدينة بدقتن وهى مدينة كبيرة على خور كبير وبخارجها مسجد بمقربة من البحر يأوى إليه غرباء المسلمين لأنه لا مسلم بهذه المدينة وممر ساهام أن أحسن المراسى وماؤها عذب والفوفل بها كثير ومنها يجمل للهند والصين وأكثر أهلها براهمة وهم معظمون عند الكفار مبغضون فى المسلمين ولذلك ليس بينهم مسلم

﴿حكاية﴾

أخبرت أن سبب تركهم هذا المسجد غير مهذوم أن أحد البراهمة حرق سقفه ليصنع منه سقفاً لبيته فاستعلت النار في بيته فاحترق هو وأولاده ومناعه فاحترموا هذا المسجد ولم يعرضوا

له بسوء بعدها وخدموه وجعلوا بخارجه الماء يشرب منه الصادر والوارد وجعلوا على بابه شبكة لئلا يدخله الطير ثم سافروا من مدينة بدقن الى مدينة فنديرنا (وضبط اسمها بقاء مفتوح ونون سا كن ودال مهملة وراء مفتوحين وياء آخر الحروف) مدينة كبيرة حسنة ذات بساتين واسواق وبها المسلمين ثلاث محلات في كل محلة مسجد والجامع بها على الساحل وهو عجيب له مناظر ومجالس على البحر وقاضيهما وخطيبها رجن من أهل عمان وله أخ فاضل وبهذه البلدة تشتومرا كب الصين ثم سافروا منها الى مدينة فالقوط (وضبط اسمها بقاء فين وكسر اللام وضم القاف الثاني وآخره طاء مهملة) وهي إحدى البنادر العظام ببلاد الملبار يقصدها أهل الصين والجاوة وسيلان والمهل وأهل اليمن وفارس ويجمع بها تجار الآفاق ومرساها من أعظم مرسى الدنيا

✽ ذكر سلطانها ✽

وسلطانها كافر يعرف بالسامري شيخ السن يخلق لحينه كما يفعل طائفة من الروم رأيتهم بها وسند كره ان شاء الله وأمير التجار بها ابراهيم شاه بندر من أهل البحرين فاضل ذو مكارم يجمع اليه التجار ويأكلون في سماطه وقاضيهما خراذين عثمان فاضل كريم وصاحب الراوية بها الشيخ شهاب الدين الكازروني وله تعطى النذور التي ينذر بها أهل الهند والصين للشيخ أبي اسحاق الكازروني نفع الله به وبهذه المدينة الناحودة مثقال الشهير الاسم صاحب الاموال الطائفة والمرابك الكثيرة لتجارته بالهند والصين واليمن وفارس ولما وصلنا الى هذه المدينة خرج اليها ابراهيم شاه بندر والقاضي والشيخ شهاب الدين و كبار التجار ونائب السلطان الكافر المسمى بقلاج (يضم القاف وآخره جيم) ومعهم الاطبال والانتفار والابواق والاعلام في مراكبهم ودخلنا المرسى في بروز عظيم مارأيت مثله بتلك البلاد فكانت فرحة تتبعها ترحة واقتناجرساها وبه يوم شد ثلاثة عشر من مراكب الصين وزنا بالمدينة وجعل كل واحد منا في دار وأقنانتنظر زمان السفر الى الصين ثلاثة أشهر ونحن في ضيافة الكافر وبحر الصين لا يسافر فيه الا بمراكب الصين وانذرت ترتيبها

✽ ذكر مراكب الصين ✽

ومراكب الصين ثلاثة أصناف الكبار منها تسمى الجنول وأحدها جنك (يجيم معقود مضموم ونون سا كن) والمتوسطة تسمى الزو (بفتح الزاي وواو) والصغار يسمى أحدها الككم (بكافين مفتوحين) ويكون في المركب الكبير منها اثني عشر قلعا فنادونها الى ثلاثة وقلعها من قضبان الخيزران منسوجة كالخصر لا تحط أبدا ويديرونها بحسب دوران الريح وإذا ارسلوا نركوها واقفة في مهب الريح ويخدم في المركب منها ألف رجل منهم البحرية سمائة

ومنهم اربعمائة من المقاتلة تكون فيهم الرماة وأصحاب الدرق والجرحية وهم الذين يرمون بالنفط ويتبع كل مركب كبير منها ثلاثة النصفى والثلاثى والرابعى ولا تصنع هذه المركب الا بمدينة الزيتون من الصين او بصين كلان وهى صين الصين وكيفية انشاؤها انهم يصنعون حائطين من الخشب يصلون ما بينهما بخشب ضخام جدا موصولة بالعرض والطول بمسامير ضخام طول المسما منها ثلاث اذرع فاذا التأم الحائطان بهذه الخشب صنعوا على اعلاهما فرش المركب الاسفل ودفعوهما فى البحر واتموا عمله وبقى تلك الخشب والحائطان موالية للماء ينزلون اليها فيغتسلون ويقضون حاجتهم وعلى جوانب تلك الخشب يكون مجاذيفهم وهى كبار كالصواري يجتمع على احدها العشرة والخمسة عشر رجلا ويجذفون وقوفاً على اقدامهم ويجعلون للمركب اربعة ظهور ويكون فيه البيوت والمصارى والغرف للتجار والمصرية منها يكون فيها البيوت والسنداس وعليها الممتاح يسدها صاحيبا ويحمل معه الجوارى والنساء وربما كان الرجل فى مصرته فلا يعرف به غيره ممن يكون بالمركب حتى يتلاقيا اذا وصل الى بعض البلاد والبحرية يسكنون فيها اولادهم ويردعون الخضر والبقول والزنجبيل فى احواض خشب ويكل المركب كانه امير كبير واذا نزل الى البر مشى الرماة والخبشة بالحرا ب والسيوف والاطبال والابواق والانفار امامه واذا وصل الى المنزل الذى يقيم به ركز وارماحهم عن جانبيه بابه ولا يرلون كذلك مدة اقامته وعن أهل الصين من تكون له المركب الكثيرة يبعث بها وكلاء الى البلاد وليس فى الدنيا اكثر اموالا من أهل الصين

﴿ ذكر أخذنا فى السفر الى الصين ومنتهى ذلك ﴾

ولما حان وقت السفر الى الصين جهز لنا السلطان السامرى جنكاً من الجنوك الثلاث عشر التى بمرسى القلوط وكان ويكل الجنك يسمى بسليمان الصفدى الشامى وبنى وبينه معرفة فقلت له اريد مصرية لا يشاركنى فيها أحد لاجل الجوارى ومن عادنى ان لا أسافر الا بهن فقال لى ان تجار الصين قد اكثروا المصارى ذاهبين وراجعين ولصهرى مصرية اعطيك كمال كنها لا سنداس فيها وعسى ان تتمكن معاوضتها فامررت اصحابى فاقسموا ما عندى من المتاع وصعد العبيد والجوارى الى الجنك وذلك فى يوم الخميس واقتل لاصلى الجمعة والحق بهم وصعد الملك سنبل وظهير الدين مع الهدية ثم ان فتى لى يسمى بهلال اتانى غدوة الجمعة فقال ان المصرية التى أخذناها بالجنك ضيعة لا تصلح فذكرت ذلك للناخودة فقالت ليست فى ذلك حيلة فان أحببت ان تكون فى الكم ففقه المصارى على اختيارك فقلت نعم وامررت اصحابى فنقلوا الجوارى والمتاع الى الكم واستقر وابه قبل صلاة الجمعة وعادة هذا البحر ان يشتهد هيجانه كل يوم بعد العصر فلا يستطيع أحد ركوبه وكانت الجنوك قد سافرت ولم يبق منها الا الذى فيه الهدية

وجنك عزم اصحابه على ان يشتوا بقدرينا والككم المذكور فبتنا ليلة السبت على الساحل
 لانستطيع الصعود الى الككم ولا يستطيع من فيه التزول اليه ولم يكن بقي معي الا بساط
 افترشه وأصبح الجنك والككم يوم السبت على بعد من المرسى ورمى البحر بالجنك الذي كان
 اهله يريدون فندرينا فتكسر ومات بعض أهله وسلم بعضهم وكانت فيه جارية لبعض التجار
 عزيزة عليه فرغب في اعطاء عشرة دنانير ذهباً لمن يخرجها وكانت قد التزمت خشبة في مؤخر
 الجنك فاتتدب لذلك بعض البحرية الهرميين فاخرجها وأبى أن يأخذ الدنانير وقال انما
 فعلت ذلك لله تعالى ولما كان الليل رمى البحر بالجنك الذي كانت فيه الهدية فمات جميع من
 فيه ونظرنا عند الصباح الى مصارعهم ورأيت ظهير الدين قد انشق رأسه وتناثر دماغه والملك
 سنبل قد ضرب به سمار في احد صدغيه ونفذ من الآخر وصلينا عليهم ما ودقناهما ورايت
 الكافر سلطان قاقوط وفي وسطه شقة بيضاء كبيرة قد لفها من سرته الى ركبته وفي رأسه عمامة
 صغيرة وهو حافي القدمين والشطري يد غلام فوق رأسه والنار توقد بين يديه في الساحل
 وزبانية يضربون الناس لئلا يتهموا يرمى البحر وعادة بلاد الملبار ان كل ما انكسر من مركب
 يرجع ما يخرج منه للخزن الا في هذا البلد خاصة فان ذلك يأخذه أربابه ولذلك عرت وكثر
 تردد الناس اليها ولما رأى اهل الككم ما حدث على الجنك رفعوا قلعهم وذهبوا ومعهم جميع
 متاعى وغلمانى وجوارى وبقيت منفردا على الساحل ليس معي الا فتى كنت اعتقته فلما رأى
 ما حل بي ذهب عني ولم يبق عندي الا العشرة الدنانير التي اعطانيها الجوكرى والبساط التي
 كنت افترشه واخبرني الناس ان ذلك الككم لا بدله أن يدخل مرسى كولم فزمت على
 السفر اليها وبينهما مسيرة عشرة فراسخ في البر أو في النهر أيضا لمن أراد ذلك فسافرت في النهر واكترت
 رجلا من المسلمين يحمل لي البساط وعادتهم اذا سافروا في ذلك النهر ان ينزلوا بالعشى فيبيتوا
 بالقرى التي على حافته ثم يعودوا الى المركب بالغد وكما فعل ذلك ولم يكن بالمركب مسلم
 الا الذي اكتر بته وكان يشرب الخمر عند الكفار اذا نزلنا ويعربد على فيزيده تعبير خاطرى
 ووصلنا في اليوم الخامس من سفرنا الى كنجى كرى (وضبط اسمها بكاف مضموم وتون ساكن
 وجيم وياء مدوكاف مفتوح وراء مكسور ياء) وهي باعلى جبل هنالك يسكنها اليهود ولهم
 أمير منهم ويؤدون الجزية لسلطان كولم

(ذكر القرقة والبقم)

وجميع الاشجار التي على هذا النهر اشجار القرقة والبقم وهي حطبهم هنالك ومنها كد نقد النار
 لطبخ طعامنا في ذلك الطريق وفي اليوم العاشر وصلنا الى مدينة كولم (وضبط اسمها بفتح
 الكاف واللام وبينهما واء) وهي من احسن بلاد الملبار واسواقها حسان وتجارتها يعرفون
 بالصولين

بالصوليين (بضم الصاد) لهم أموال عريضة يشتري احدهم المركب بما فيه ويوسقه من داره بالسلع ويها من التجار المسلمين جماعة كبيرهم علاء الدين الاوجي من أهل آوة من بلاد العراق وهو رافضي ومعه أصحابه له على مذهبه وهم يظهرون ذلك وقاضيهما فاضل من أهل قزوين وكبير المسلمين بها محمد شاه بندر وله اخ فاضل كريم اسمه تقي الدين والمسجد الجامع بها عجيب عمره التاجر خواجه مهذب وهذه المدينة اول ما يوا الى الصين من بلاد الملبار واليه يسافر اكثرهم والمسلمون بها أعززة محترمون

(ذكر سلطانها)

وهو كافر يعرف بالتير وري (بكسر التاء المعلوثة وياءه دوراء مفتوحين وراءه كسور وياء) وهو معظم للمسلمين وله احكام شديدة على السراق والدعار

﴿حكاية﴾

ومما شاهدت بكولم ان بعض الرماة العراقيين قتل آخر منهم وفر الى دار الاوجي وكان له مال كثير واراد المسلمون دفن المقتول فنعهم نواب السلطان من ذلك وقالوا لا يدفن حتى تدفعوا لنا قاتله فيقتل به وتركوه في تابوته على باب الاوجي حتى اتن وتغير فكهم الاوجي من القاتل ورغب منهم ان يعطيهم امواله ويتركوه حيا فابوا ذلك وقتلوه وحينئذ دفن المقتول

﴿حكاية﴾

اخبرت ان سلطان كولم ركب يوما الى خارجها وكان طريقه فيما بين البساتين ومعه صهره زوج بنته وهو من أبناء الملوك فأخذ حبة واحدة من العنبة سقطت من بعض البساتين وكان السلطان ينظر اليه فامر به عند ذلك فوسط وقسم نصفين وصلب نصفه عن يمين الطريق ونصفه الآخر عن يساره وقسمت حبة العنبة نصفين فوضع عن كل نصف منه نصف منها وترك هتلك عبرة للناظرين

(حكاية)

ومما اتفق نحو ذلك بقالقوط ان ابن اخي النائب عن سلطانها غصب سيفا لبعض تجار المسلمين فشكل بذلك الى عمه فوعده بالنظر في امره فوقعه على باب داره فاذا بابن اخيه متقلدا ذلك السيف فدعا فقال هذا سيف المسلم قال نعم قال اشتريته منه قال لا فقال لا عوانه امسكوه ثم امر به فضربت عنقه بذلك السيف واقت بكولم مدة بزواية الشيخ فخر الدين ابن الشيخ شهاب الدين الكازروني شيخ زواية قالقوط فلم أعرف لكم خبرا وفي اثناء مقامي بها دخل اليها ارسال ملك الصين الذين كانوا معنا وكانوا مع احمد تلك الجنوك فانكم راى ايضا فكساهاهم تجار الصين وعادوا الى بلادهم ولقيتهم بها بعد وارتد ان اعود من كولم الى السلطان لاعلمه بما

اتفق على الهدية ثم خفت ان يتعقب فعلى ويقول لم فارقت الهدية فعزمت على العودة الى السلطان جمال الدين الهنورى واقيم عنده حتى أتعرف خبر الكمك فعدت الى قاقوط ووجدت بها بعض مراكب السلطان فبعث فيها أميراً من العرب يعرف بالسيد أبى الحسن وهو من البرددارية وهم خواص البوابين بعثه السلطان باموال يستجلب بها من قدر عليه من العرب من أرض هرمز والقطيف لمحبة في العرب فتوجهت الى هذا الأمير ورأيت عازماً على ان يشوبه القوط وحينئذ يسافر الى بلاد العرب فشاورة في العودة الى السلطان فلم يوافق على ذلك فسافرت بالبحر من القوط وذلك آخر فصل السفر فيه فكان سير نصف النهار الاول ثم نرسوا الى الغد ولقينا في طريقنا أربعة اجفان غزوية فخففنا منها لم يعرضوا لنا بشئ ووصلنا الى مدينة هنور فزلت الى السلطان وسلمت عليه فانزلني بدار ولم يكن لي خديم وطلب مني ان أصلي معه الصلوات فكان أكثر جلوسى في مسجده وكنت أختتم القرآن كل يوم ثم كنت أختتم مرتين في اليوم ابتدى القراءة بعد صلاة الصبح فاختم عند الزوال واجدد الوضوء وابتدى القراءة فاختم الحقة الثانية عند الغروب ولم ازل كذلك مدة ثلاثة اشهر واعتكفت فيها اربعين يوماً

* (ذكر توجهنا الى الغزو وفتح سندابور) *

وكان السلطان جمال الدين قد جهز اثنين وخمسين مراكباً وسفرت به برسم غزو سندابور وكان وقع بين سلطانها ولده خلاف فكتب ولده الى السلطان جمال الدين ان يتوجه لفتح سندابور ويسلم الولد المذكور ويزوجه السلطان اخته فلما تجهزت المراكب ظهر لي ان أتوجه فيها الى الجهاد ففتحت المحصف انظر فيه فكان في أول الصفح يذكر فيها اسم الله كثيراً ولينصرن الله من ينصره فاستبشرت بذلك واتى السلطان الى صلاة العصر فقلت له انى أريد السفر فقال فانت اذا تكون اميرهم فاخبرته بما خرج لي في أول المحصف فاعجبه ذلك وعزم على السفر بنفسه ولم يكن ظهر له ذلك قبل فركب مراكباً منها وانا معه وذلك في يوم السبت فوصلنا عشي الاثنين الى سندابور ودخلنا خورها فوجدنا اهلها مستعدين للحرب وقد نصبوا المجانيق فبتنا عليهم تلك الليلة فلما اصبح ضربت الطبول والانفار والابواق وزحفت المراكب ورمت عليها بالمجانيق فلقد رأيت حجراً أصاب بعض الواقفين بقربة من السلطان ورمى أهل المراكب انفسهم في الماء وبايديهم الترس والسيوف ونزل السلطان الى العكيرى وهو شبه الشلير ورمى بنفسى في الماء في جملة الناس وكان عندنا طريدتان مفتوحتان المواقف فيها الخيل وهى بحيث يركب الفارس فرسه في جوفها ويتدرع ويخرج ففعلوا ذلك واذن الله في فتحها وانزل النصر على المسلمين فدخلنا بالسيوف ودخل معظم الكفار في قصر سلطانها فرمينا النار فيه فخرجوا

وقبضنا

وقبضنا عليهم ثم ان السلطان اُمنهم ورد لهم نساءهم واولادهم وكانوا نحو عشرة آلاف واسكنهم
بربض المدينة وسكن السلطان القصر وأعطى الديار بمقر بة منه لاهل دولته وأعطاني جارية
منهن تسمى لمكي فسميتها بمباركة وأراد زوجها فداءها فايت وكساني فرجية مصرية وجدت
في خزان الكافروأقت عنده بسند ابور من يوم فتحها وهو الثالث عشر لجمادى الاولى الى
منتصف شعبان وطلبت منه الاذن في السفر فأخذ على العهد في العودة اليه وسافرت في
البحر الى هنور ثم الى فاك نور ثم الى منجورور ثم الى هيلي ثم الى جرفتن وده قن وبد قن
وفندرينا وقالقوط وقد تقدم ذكر جميعها ثم الى مدينة الساليات (وهي بالشين المعجم والف
ولام وياء آخر الحروف والف وتاء معلولة) مدينة من حسان المسدن تصنعهم الثياب المنسوبة
لها واقت بها فطال مقامى نعدت الى قالقوط ووصل اليها غلامان كانا لي بالككم فاخبراني
ان الجارية التي كانت حاملا وبسببها كان تغير خاطري توفيت واخذ صاحب الجاوة سائر
الجوارى واستولت الايدي على المتاع وتفرق اصحابي الى الصير والجاوة وبجيلة فعدت لما
تعرفت هذا الى هنور ثم الى سند ابور فوصلتها في آخر المحرم واقت بها الى الثاني من شهر ربيع
الآخر وقد قدم سلطانها الكافر الذي دخلنا عليه برسم أخذها وهرب اليه الكفار كلهم وكانت
عساكر السلطان متفرقة في القرى فاقطعوا عنا وحصرنا الكفار وضيقوا علينا ولما اشتد
الحال خرجت عنها وتركتها بصورة وعسدت الى قالقوط وعزمت على السفر الى ذبية المهمل
وكنيت اسمع باخبارها فبعد عشرة أيام من ركوبنا البحر بقا القوط وصلنا جزائر ذبية المهمل وذبية
على لفظ مونث الذيب والمهمل (بفتح الميم والهاء) وهذه الجزائر احدى عجائب الدنيا وهي نحو
التي جزيرة ويكون منها مائة فسادونها مجتمعات مستديرة كالحلقة لها مدخل كالباب لا تدخل
المراكب الا منه واذا وصل المراكب الى احداها فلا بد له من دليل من أهلها يسير به الى سائر
الجزائر وهي من التقارب بحيث تظهر رؤس النخل التي باحداها عند الخروج من الاخرى
فان اخطأ المراكب سمته لم يمكنه دخوله وجملة الرمح الى المعبر اوسيلان وهذه الجزائر أهلها
كلهم مسلمون ذوو ديانة وصلاح وهي منقسمة الى اقاليم على كل إقليم وال يسمى الكردوبى
ومن اقاليمها اقليم بالبور (وهو بياضين معقودتين وكسر اللام وآخره راء) ومنها كنلوس (بفتح
الكاف والنون مع تشديد ها وضم اللام وواو وسين مهملة) ومنها اقليم المهمل وبه تعرف
الجزائر كلها وبها يسكن سلاطينها ومنها اقليم تلاديب (بفتح التاء المعلولة واللام والف ودال
مهملة وياء مدو بواء موحدة) ومنها اقليم كرايدو (بفتح الكاف والراء وسكون الياء المسفولة
وضم الدال المهملة وواو) ومنها اقليم التيم (بفتح التاء المعلولة وسكون الياء المسفولة) ومنها اقليم
تلدمتى (بفتح التاء المعلولة الاولى واللام وضم الدال المهملة وفتح الميم وتشديد ها وكسر التاء

الآخري و ياء) ومنها اقليم هلمدتي وهو مثل لنظ الذي قبله الا ان الهاء اوله ومنها اقليم بريدو
(بفتح الباء الموحدة والراء وسكون الياء وضم الدال المهملة وواو) ومنها اقليم كندكل (بفتح
الكافين والدال المهملة وواو) ومنها اقليم ملوك (بضم الميم) ومنها اقليم السويد (بالتسكين المهملة)
وهو أقصاها وهذه الجزائر كلها لا زرع بها الا ان في اقليم السويد منها زرع يشبه انلى ويجلب
منه الى المهمل وانما كل أهلها سمك يشبه اللبرون يسمونه قلب الماس (بضم القاف) ولحمه
أحمر ولا زفر له انما يحمر كرمح لحم الانعام واذا اصطادوه قطعوا السمكة منه أربع قطع
وطبخوه يسيرا ثم جعلوه في مكاتيل من سعف النخل وعلقوه للدخان فاذا استحكمت بيضه اكلوه
ويحمل منها الى الهند والصين واليمن ويسمونه تلب الماس (بضم القاف)

﴿ ذكر اشجارها ﴾

ومعظم اشجار هذه الجزائر النارجيل وهو من اقواتهم مع السمك وقد تقدم ذكره واشجار
النارجيل شأنها عجيب وتثمر النخل منها اثني عشر عنقا في السنة يخرج في كل شهر عنق
فيكون بعضها صغيرا وبعضها كبيرا وبعضها يابس وبعضها اخضر هكذا ابدوا يصنعون منه
الحليب والزيت والعسل حسبما ذكرنا ذلك في السفر الاول يصنعون من عسله الخلاء
فيأكلونها مع الجوز اليابس منه ولذلك كله ولسمك الذي يغذون به قوة عجيبه في البقاء
لانظير لها ولاهل هذه الجزائر عجيب في ذلك ولقد كان لي بها اربع نسوة وجوارسواهن فكنت
اطوف على جميعهن كل يوم واييت عندهن تكون ليلتها واقت بها سنة ونصف اخرى على
ذلك ومن اشجارها الجوج والارج والليمون والقلقاص وهم يصنعون من أصوله دقيقا يعملون
منه شبه الاطرية ويطبخونها بحليب النارجيل وهي من أطيب طعام كنت أستحسنها كثيرا
وأكلها

﴿ ذكر اهل هذه الجزائر وبعض عوائدهم وذكر مساكنهم ﴾

واهل هذه الجزائر اهل صلاح وديانة وايمان صحيح ونية صادقة اكلهم حلال ودعائهم محجاب
واذا رأى الانسان أحدهم قال له الله ربى ومحمد نبى وأنا أمى مسكين وابدانهم ضعيفة ولا عهد
لهم بالقتال والمحاربة وسلاحهم الدعا ولقد أمرت مرة بتقطع يد سارق بها فغشى على جماعة منهم
كانوا بالجلس ولا تطرقهم لصوص الهند ولا تذعرهم لانهم جربوا ان من اخذ لهم شيئا اصابته
مصيبة عاجلة واذا اتت اجفان العدو الى ناحيتهم اخذوا من وجدوا من غيرهم ولم يعرضوا
لاحد منهم بسوء وان اخذ احد الكفار ولوليمونة عاقبه امير الكفار ورض به الضرب المبرح
خوفا من عاقبة ذلك ولولا هذا الكافر الكافر الناس على قاصدهم بالقتال لضعف بنيتهم وفي
كل جزيرة من جزائرهم المساجد الحسنة واكثر عمارتهم بالخشب وهم اهل نظافة وتزهر عن

الاقدار واكثرهم يغتسلون مرتين في اليوم تنظف الشدة الحربها وكثرة العرق ويكثرون من
 الاذهان العطرية كالصندلية وغيرها ويتلطفون بالغالية المجلوبة من مقدشو ومن عادتهم
 انهم اذا صلوا الصبح اتت كل امرأة الى زوجها وابنها بالكحلة وبماء الورد ودهن الغالية
 فيكحل عينيه ويدهن بماء الورد ودهن الغالية فتصقل بشرته وتزيل الشحوب عن وجهه
 ولياسهم فوط يشدون الفوطة منها على اوساطهم عوض السراويل ويجعلون على ظهورهم
 ثياب الويامن (بكسر الواو وسكون الالام وياء آخر الحروف) وهي شبه الاحاريم وبعضهم يجعل
 عمامة وبعضهم منديل صغير اعوضا منها واذا اتى احدهم القاضي او الخطيب وضع ثوبه عن
 كتفيه وكشف ظهره ومضى معه كذلك حتى يصل الى منزله ومن عواندهم انه اذا تزوج الرجل
 منهم ومضى الى دار زوجته بسطت له ثياب القطن من باب دارها الى باب البيت وجعل عليها
 غرفات من الودع عن يمين طريقه الى البيت وشماله وتكون المرأة واقفة عند باب البيت تنتظره
 فاذا وصل اليها رمت على رجله ثوبا يابا مذهبا ودهنه وان كانت المرأة هي التي تاتي الى منزل
 الرجل بسطت داره وجعل فيها الودع ورمته المرأة عند الوصول اليه الثوب على رجله
 وكذلك عادتهم في السلام على السلطان عندهم لا بد من ثوب يرمى عند ذلك وسنذكره
 وبنيتهم بالخشب ويجعلون سطوح البيوت مرتفعة عن الارض توقيا من الرطوبات
 لان ارضهم ندية وكيفية ذلك ان ينحتوا حجارة يكون طول الحجر منها ذراعين او ثلاثة ويجعلونها
 صفوفافا ويعرضون عليها خشب النار جميل ثم يضعون الحيطان من الخشب ولهم صناعة عجيبه
 في ذلك وينتوني في اسطوان اندار يسمونه المسالم (بفتح الالام) يجلس الرجل به مع أصحابه
 ويكون له بابان احدهما الى جهة الاسطوان يدخل منه الناس والاخر الى جهة الدار يدخل
 منه صاحبها ويكون عند هذا البيت خابية مملوءة ماء ولها مستقى يسمونه الونج (بفتح الواو واللام
 وسكون النون وجيم) هو من قشر جوز النار جميل وله نصاب طوله ذراعان وبه يسقون الماء
 من الابار لقربها جميعهم حفاة الاقدام من رفيع ووضيع وازقتهم مكنوسة ثقبة تظللها
 الاشجار فالماشي بها كأنه في بستان ومع ذلك لا يدخل الى الدار ان يغسل رجله بالماء
 الذي في الخابية بالمسالم ويمسحها بصير غليظ من الليف يكون هنالك ثم يدخل بيته وكذلك
 يفعل كل داخل الى المسجد ومن عواندهم اذا قدم عليهم مركب ان تخرج اليه الكادروهي
 القوارب الصغار واحدها كندرة (يضم الكاف والذال) وفيها اهل الجزيرة معهم التنبول
 والكزنبه وهي جوز النار جميل الاخضر فيعطى الانسان منهم ذلك لمن شاء من اهل المركب
 ويكون نزله ويحمل امتعته الى داره كأنه بعض اقربائه ومن اراد التزوج من القادمين عليهم
 تزوج فاذا احان سفره طلق المرأة لانهن لا يخرجن عن بلادهن ومن لم يتزوج فالمرأة التي ينزل

بدارها تطبخ له وتخدمه وتزوده اذا سافر وترضى منه في مقابلة ذلك بايسر شيء من الاحسان وفائدة المخزن ويسمونه البندران يشتري من كل سلعة بالمركب حظا بسوم معلوم سواء كانت السلعة تساوي ذلك او اكثر منه ويسمونه شرع البندر ويكون للبندرييت في كل جزيرة من الخشب يسمونه البجنصار (بفتح الباء الموحدة والجيم وسكون النون وفتح الصاد المهمل وآخره راء) يجمع به الوالى وهو الكردورى جمع سلعة ويبيع بها ويشترى وهم يشترون الفخار اذا جلب اليهم -م بالدجاج فتباع عندهم القدر بخمس دجاجات وست وتعمل المراكب من هذه الجزائر السمك الذى ذكرناه وجوز النار جيل والفوط والوليان والعائم وهي من القطن ويحملون منها الوانى النحاس فانها عندهم كثيرة ويحملون الودع ويحملون القنبر (بفتح القاف وسكون النون وفتح الباء الموحدة والراء) وهوليف جوز النار جيل وهم يدبغونه في حفر على الساحل ثم يضر بونه بالمارازب ثم يغزله النساء وتصنع منه الحبال لخطاطة المراكب وتعمل الى الصين والهند واليمن وهو خير من القنبر وبهذه الحبال تخاط مراكب الهند واليمن لان ذلك البحر كثير الحجارة فان كان المركب مسمر اجسامير الحديد صدم الحجارة فانه كسر واذا كان مخيطا بالحبال اعطى الرطوبة فلم ينكسر وصرف اهل هذه الجزائر الودع وهو حيوان يلتقطونه في البحر ويضعونه في حفر هنالك فيذهب لجه ويبقى عظمه أبيض ويسمون المائة منه سياه (بسين مهمل وياء آخر الحروف) ويسمون السبع مائة منه الفال (بالفاء) ويسمون الاثنى عشر الفال منه الكتي (بضم الكاف وتشديد التاء المعلوة) ويسمون المائة ألف منه بستو (بضم الباء الموحدة والتاء المعلوة وبينهما سين مهمل) ويبيع بها بقيمة اربعة بساتى بدينار من الذهب وربما رخص حتى يبيع عشر بساتى منه بدينار ويبيعونه من اهل بنجاله بالارز وهو أيضا صرف اهل بلاد بنجاله ويبيعونه من اهل اليمن فيجعلونه عوض الرمل في مراكبهم وهذا الودع ايضا هو صرف السودان في بلادهم رأيتهم يبيع بمالى وجوجو بحساب ألف ومائة وخمسين للديار الذهبى

(ذكر نساؤها)

ونسأوها لا يغطين رؤسهن ولا سلطانتهم تغطي رأسها ويمشطن شعورهن ويجمعنها الى جهة واحدة ولا يلبس اكثرهن الا فوطة واحدة تسترهما من السرة الى اسفل وسائر اجسادهن مكشوفة وكذلك يشمين فى الاسواق وغيرها ولقد جهدت لما وليت القضاء بها ان افطع تلك العادة وأمرهن باللباس فلم استطع ذلك فكنت لا تدخل الى مهن امرأة فى خصوصية الامسترة الجسد وما عدا ذلك لم تكن لى عليه قدرة ولباس بعضهن قص زائدة على الفوطة وقصصهن قصار الاكم عراضها وكان لى جوارك ومنهن لباس اهل دهلى يغطين رؤسهن فعاين ذلك أكثر مما زانهن اذا لم يتعودنه وحلبس الاساور تجعل المرأة منها جملة فى ذراعها بحيث تملأ

ما بين الكوع والمرفق وهي من الفضة ولا يجعل اساور الذهب الانساء السلطان وأقاربهن
 الخلاخيل ويسمونهم البابل (بساء موحدة والف وياء آخر الحروف مكسورة) وقلائد ذهب
 يجعلها على صدورهن ويسمونهم البسدر (بالباء الموحدة وسكون السين المهمل وفتح الدال
 المهمل والراء) ومن عجيب أفعالهم أنهم يؤجرن أنفسهن للخدمة بالديار على عدد معلوم
 من خمسة دنانير فادونها على مستأجرهن نفقتهم ولا يرين ذلك عيبا ويفعلها أكثر بناتهم فتجد
 في دار الانسان الغنى منهم العشرة والعشرين وكل ما تكسر منه من الاواني يحسب عليها قيمته
 واذا أرادت الخروج من دار الى دار أعطاها أهل الدار التي تخرج اليها العدد الذي هي
 مرتبه فيه فتدفعه لأهل الدار التي خرجت منها ويبقى عليها للآخرين وأكثر شغل هؤلاء
 المستأجرات غزل القنبر والنزج بهذه الجزائر سهل لنزارة الصداق وحسن معاشره النساء
 وأكثر الناس لا يسمى صداقا إنما تقع الشهادة ويعطى صداق مثلها واذا قدمت المرأة
 تزوج أهلها النساء فاذا أرادوا السفر طلقوهن وذلك نوع من نكاح المتعة وهن لا يخرجن عن
 بلادهن أبدا ولم أرى الدنيا احسن معاشره منهن ولا تكل المرأة عندهم خدمة زوجها الى
 سواها بل هي تأتيه بالطعام وترفعه من بين يده وتغسل يده وتأتيه بالماء للوضوء وتغمر جلبيه
 عند النوم ومن عوائدهن أن لا تأكل المرأة مع زوجها ولا يعلم الرجل ما تأكله المرأة ولقد
 تزوجت بها نسوة فأكل معي بعضهن بعد محاولته وبعضهن لم تأكل معي ولا استطعت ان
 اراها تأكل ولا نفعتني حيلة في ذلك

(ذكر السبب في اسلام أهل هذه الجزائر)

(وذكر العفاريات من الجن التي تضربها في كل شهر)

حدثني الثقة من أهلها كالفقيه عيسى اليميني والفقيه المعلم على والقاضي عبد الله وجماعة
 سواهم ان هذه الجزائر كانوا كفارا وكان يظهر لهم في كل شهر عفريت من الجن يأتي من
 ناحية البحر كأنه مركب مملوء بالقناديل وكانت عاداتهم اذا رأوه اخذوا جارية بكرا فزينوها
 وادخلوها الى بدخانة وهي بيت الاصنام وكان مبنيا على ضفة البحر وله طاق ينظر اليه منه
 ويتركونها هنالك ليلة ثم يأتيون عند الصباح فيجدونها ممتضة ميتة ولا يزالون في كل شهر
 يقتربون بينهم فمن أصابته القرعة أعطى بنته ثم انه قدم عليهم مغربي يسمى بابي البركات
 البربري وكان حافظا للقرآن العظيم فتزل بدار عجوز منهم يميزه المهل فتدخل عليها يوما وقد
 جمعت أهلها وهن يمين يمين كنهن في مأتم فاستفهمهن عن شأنهن فلم يفهمنه فأتى ترجان
 فآخبره ان العجوز كانت القرعة عليها وليس لها الابنت واحدة يقتلها العفريت فقال لها
 ابوالبركات انا أتوجه عوضا من بنتك بالليل وكان سناطال الحية له فاحتملوه تلك الليلة وادخلوه

الى بدخانة وهو متوضئ واقام يتلو القرآن ثم ظهر له العفريت من الطاق فداوم التلاوة فلما كان منه بحيث يسمع القراءة غاص في البحر وأصبح المغربي وهو يتلو على حاله فجاءت العجوز وأهلها وأهل الجزيرة ليستخرجوا البنت على عادتهم فيحرقوها فوجدوا المغربي يتلو فوضوا به الى ملكهم وكان يسمى شنورازة (بفتح الشين المعجم وضم النون وواو وراء والفاء وزاي وهاء) واعلموه بخبره فحجب منه وعرض المغربي عليه الاسلام ورغبه فيه فقال له اقم عندنا الى الشهر الآخر فان فعلت كفعلك ونجوت من العفريت اسلمت فأقام عندهم وشرح الله صدر الملك للاسلام فأسلم قبل تمام الشهر واسلم أهله وأولاده وأهل دولته ثم حمل المغربي لما دخل الشهر الى بدخانة ولم يأت العفريت فجعل يتلو حتى الصباح وجاء السلطان والناس معه فوجدوه على حاله من التلاوة فكسروا الاصنام وهدموا بدخانة وأسلم أهل الجزيرة وبعثوا الى سائر الجزائر فأسلم أهلها واقام المغربي عندهم معظما وتمذهبوا بمذهب الامام مالك رضي الله عنه وهم الى هذا العهد يعظمون المغاربة بسببه وبني مسجدا هو معروف باسمه وقرأت على مقصورة الجامع منقوشا في الخشب اسلم السلطان أحمد شنورازة على يد أبي البركات البربري المغربي وجعل ذلك السلطان ثلث مجابى الجزائر صدقة على أبناء السبيل اذ كان اسلامه بسببهم فمضى على ذلك حتى الآن وبسبب هذا العفريت خرب من هذه الجزائر كثير قبل الاسلام ولما دخلناها لم يكن لى علم بشأنه فبينما أنا ليلتي في بعض شأنى اذ سمعت الناس يجهرون بالتهليل والتكبير ورأيت الاولاد وعلى رؤسهم المصاحف والنساء يضربن (يضربن) في الطسوت واوانى الخحاس فحجبت من فعلهم وقلت ماشأكم فقالوا ألا تنظر الى البحر فظنرت فاذا مثل المركب الكبير وانه مملوسرجا ومشاعل فقالوا ذلك العفريت وعادته ان يظهر مرة في الشهر فاذا فعلنا ما رأيت انصرف عنا ولم يضرنا

(ذكر سلطنة هذه الجزائر)

ومن عجائبها ان سلطانتها امرأة وهى خديجة بنت السلطان جلال الدين عمر بن السلطان صلاح الدين صالح النجاشي وكان الملك لجدها ثم لا يها فلما مات أبوها ولّى أخوها شهاب الدين وهو صغير السن فتزوج الوزير عبد الله بن محمد الحضرمي امه وغلب عليه وهو الذى تزوج أيضا هذه السلطنة خديجة بعد وفاة زوجها الوزير رجال الدين كما سنده فمما بلغ شهاب الدين مبلغ الرجال اخرج ربيبه الوزير عبد الله ونفاه الى جزائر السويد واستقل بالملك واستموزر أحد مواليه ويسمى على كاكى ثم عزله بعد ثلاثة أعوام ونفاه الى السويد وكان يذكر عن السلطان شهاب الدين المذكور انه يختلف الى حرم أهل دولته وخواصه بالليل فخلعوه لذلك ونفوه الى اقليم هلدتى وبعثوا من قتلها ولم يكن بقى من بيت الملك الا اخواته

خديجة الكبرى ومريم وفاطمة فقد موأخذ بجة سلطنة وكانت متزوجة لخطيبهم جمال الدين فصار وزيراً وغالب على الأمر وقدم ولده محمد الخطابة عوضاً منه ولكن الأوامر انما تنفذ باسم خديجة وهم يكتبون الأوامر في سعف النخل بحديدة معوجة شبه السكين ولا يكتبون في الكاغد إلا المصاحف وكتب العلم ويذكرها الخطيب يوم الجمعة وغيرها فيقول اللهم انصر امتك التي اخترتها على علم على العالمين وجعلتها رجلاً لكافة المسلمين الا وهي السلطنة خديجة بنت السلطان جلال الدين بن السلطان صلاح الدين ومن عادتهم اذا قدم الغريب عليهم ومضى الى المشور وهم يسمونه الدار فلا بد له ان يستصحب ثوبين فيخدم لجهة هذه السلطنة ويرى باحدهما ثم يخدم لوزيرها وهوز وجهها جمال الدين ويرى بالثاني وعسكرها نحو ألف انسان من الغرباء وبعضهم بلديون ويأتون كل يوم الى الدار فيخدمون وينصرفون ومريتهم الارزيعاطهم من البندر في كل شهر فاذا تم الشهر أتوا الدار وخدموا وقالوا للوزير بلغ عنا الخدمة واعلم بأننا أتينا طلب مر تبناً فيؤمر لهم بها عند ذلك ويأتى أيضاً الى الدار كل يوم القاضي وأرباب الخطط وهم الوزراء عندهم فيخدمون ويبلغ خدمتهم الفتيان وينصرفون

(ذكر أرباب الخطط وسيرهم)

وهم يسمون الوزير الأكبر النائب عن السلطنة كل كي (بفتح الكاف الاولى واللام) ويسمون القاضي فنديار قالوا (وضبط ذلك بفاء مفتوح ونون مسكن ودال مهمل مفتوح وياء آخر الجر وف والف وراء وف والف ولام مضموم) واحكامهم كلها راجعة الى القاضي وهو أعظم عندهم من الناس اجمعين وأمرهم ممثل كأم السلطان واشد ويجلس على بساط في الدار وله ثلاث جزائر يأخذ مجباها لنفسه عادة قديمة اجراها السلطان أحمد شنور ازة ويسمون الخطيب هندي جرى (وضبط ذلك بفتح الهاء وسكون النون وكسر الدال وياء مدّ وجيم مفتوح وراء وياء) ويسمون صاحب الديوان الفاملداری (بفتح الفاء والميم والدال المهمل) ويسمون صاحب الاشغال مافا كلوا (بفتح الميم والكاف وضم اللام) ويسمون الحاكم فنانيك (بكسر الفاء وسكون التاء المعالوة وفتح النون والف وياء آخر الحروف مفتوحة أيضاً وكاف) ويسمون قائد البحر مانايك (بفتح الميم والنون والياء) وكل هؤلاء يسمي وزيراً ولا سجن عندهم بتلك الجزائر انما يجلس ارباب الجر اثم في بيوت خشب هي معدة لامتعة التجار ويجعل أحدهم في خشبة كما يفعل عندنا باسارى الروم

(ذكر وصولي الى هذه الجزائر وتقل حالها)

ولما وصلت اليها نزلت منها بجزيرة كنلوس وهي جزيرة حسنة فيها المساجد الكثيرة ونزلت بدار

رجل من صلحاء أو أضافني بها الفقيه على وكان فاضله أولاد من طلبة العلم ولقيت بهار جلا
اسمه محمد بن أهل ظفار الجوض فأضافني وقال لي إن دخلت جزيرة المهل امسكك الوزير
بها فانهم لا قاضي عندهم وكان غرضي ان اسافر منها الى المعبر وسرنديب وبجالة ثم الى
الصين وكان قدومي عليها في مركب النساخودة عمر الهنوري وهو من الحجاج الفضلاء ولما
وصلنا كنلوس اقام بها عشرة اشهر اكثرى كندرة يسافر فيها الى المهل بهدية للسلطانة وزوجها
فاردت السفر معه فقال لا تسعك الكندرة أنت وأصحابك فان شئت السفر منفردا عنهم فدوئك
فابيت ذلك وسافر فلبعت به الرميح وعاد اليها بعد أربعة أيام وقد لقي شدا فاعتذر لي وعزم
عليّ في السفر معه باصحابي فكنا نرحل غدوة فنزل في وسط النهار لبعض الجزائر نرحل فنبيت
باخرى ووصلنا بعد أربعة أيام الى اقليم التيم وكان الكردوى يسمى بها هلا لا فسلم عليّ وأضافني
وجاء الى ومعاه أربعة رجال وقد جعل اثنان عليهم عودا عليّ كفافهما وعلقا منه أربع
دجاجات وجعل الاخران عودا مثله وعلقا منه نحو عشر من جوز النار جيل فجعلت
من تعظيمهم لهذا الشيء الخفير فاخبرت انهم صنعوه على جهة الكرامة والاحلال ورحلنا
عنهم فنزلنا في اليوم السادس بجزيرة عثمان وهو رجل فاضل من خيار الناس فاصكرمنا
واضافنا وفي اليوم الثامن نزلنا بجزيرة لوزير يقال له التمدى وفي اليوم العاشر وصلنا الى
جزيرة المهل حيث السلطانة وزوجها وارسينا بهوساها وعادتهم ان لا ينزل أحد عن المرسى
الا باذنهم فاذنوا لنا بالتزول وأردت التوجه الى بعض المساجد فنعتي الخدام الذين بالساحل
وقالوا لا بد من الدخول الى الوزير وكنت أوصيت النساخودة ان يقول اذا سئل عني لا عرفه
خوفا من امساكهم اياي ولم اعلم ان بعض أهل الفضول قد كتب اليهم معرفا بخبري وانى كنت
قاضيا بداهلي فلما وصلنا الى الدار وهو المشور نزلنا في سقائف على الباب الثالث منه وجاء
القاضي عيسى اليميني فسلم عليّ وسلمت على الوزير وجاء النساخودة ابراهيم بعشرة أثواب فخدم
لجهة السلطانة ورعى بثوب منها ثم خدم للوزير ورعى بثوب آخر كذلك ورعى بجميعها وسئل
عني فقال لا أعرفه ثم اخرجوا اليها التنبول وماء الورد وذلك هو الكرامة عندهم وأنزلنا
بدار وبعث اليها الطعام وهو قسعة كبيرة فيها الارز وتودر بها صحاف فيها اللحم الخليع
والدجاج والسمن والسمك ولما كان بالغد مضيت مع النساخودة والقاضي عيسى اليميني لزيارة
زاوية في طرف الجزيرة عمرها الشيخ الصالح نجيب وعدنا ليلا وبعث الوزير الى صبيحة تلك
الليلة كسوة وضيافة فيها الارز والسمن والخليع وجوز النار جيل والعسل المصنوع منها وهم
يسمونه القر بانى (بضم القاف) وسكون الراء وفتح الباء الموحدة والف ونون وياء) ومعنى ذلك ماء
السكر واتوا بمائة الف ودعة للنفقة وبعد عشرة أيام قدم مركب من سيلان فيه فقراء من

العزب والعجم يعرفون فعر فواخذام الوزير بامري فزاد اغتباطي وبعث عني عند استهلال رمضان فوجدت الامراء والوزراء واحضر الطعام في موائد يجتمع على المائدة طائفة فاجلسني الوزير الى جانبه ومعه القاضي عيسى والوزير الفاملداري والوزير عمردهرى ومعناه مقدم العسكر وطعامهم الارز والدجاج والسمن والسمك والخلع والموز المطبوخ ويشربون بعده غسل النار جميل مخلوط بالافاوية وهو يهضم الطعام وفي التاسع من شهر رمضان مات صهر الوزير زوج بنته وكانت قبله عند السلطان شهاب الدين ولم يدخل بها أحد منهم الصغرها فردها أبوها لداره واعصاني دارها وهي من أجل الدور واستأذنته في ضيافة الفقراء القادمين من زيارة القدم فأذن لي في ذلك وبعث الى نخسامن الغم وهي عزيزة عندهم لانها مجلوبة من المعبر والمليبار ومقدشو وبعث الارز والدجاج والسمن والابازير فبعثت ذلك كله الى دار الوزير سليمان مانايك فطبخ لي بها فاحسن في طبخه وزاد فيه وبعث الفرش واواني النحاس وافطرنا على العادة بدار السلطنة مع الوزير واستأذنته في حضور بعض الوزراء بلك الضيافة فقال لي وأنا أحضر أيضا فشكرته وانصرفت الى دارى فاذا به قد جاء معه الوزراء وأرباب الدولة فجلس في قبة خشب مرتفعة وكان كل من يأتي من الامراء والوزراء يسلم على الوزير ويرمي بثوب غير مخيط حتى اجتمع مائة ثوب وانحوها فاخذها الفقراء وقدم الطعام فاكلوا ثم قرأ القراء بالاصوات الحسان ثم أخذوا في السماع والرقص وأعدت النار فكان الفقراء يدخلونها ويطوئونها بالاقدام ومنهم من يأكلها كما تؤكل الحلواء الى ان خمدت

(ذكر بعض احسان الوزير الى)

ولما تمت الليلة انصرف الوزير ومضيت معه فرزنا بستان للبحرن فقال لي الوزير هذا البستان لك وساعمر لك فيه دار السكك فشكرت فعله ودعوت له ثم بعث لي من الغديجارية وقال لي خديمه يقول لك الوزير ان اعجبتيك هذه هي لك والابعث لك جارية مرهتية وكانت الجوارى المرهتيةان تعجبني فقلت له انما أريد المرهتية فبعثها لي وكان اسمها قلستان ومعناه زهر البستان وكانت تعرف اللسان الفارسي فاعجبتي وأهل تلك الجزائر لهم لسان لم اكن أعرفه ثم بعث الي في غد ذلك بجارية معبرية تسمى عنبري ولما كانت الليلة بعدها جاء الوزير الي بعد العشاء الاخيرة في نفر من أصحابه فدخل الدار ومعه غلامان صغيران فسلمت عليه وسألتني عن حالي فدعوت له وشكرته فالتقى أحد الغلامين بين يديه لقشة (بقشة) وهي شبه السبينة وأخرج منها ثياب حرير وحفافيه جوهر وحلي فاعطاني ذلك وقال لي لو بعثته لك مع الجارية لقلت هو ما لي جئت به من داره ولاي والاآن هو مالك فأعطه اياها فدعوت له وشكرته وكان اهلا للشكر رجه الله

﴿ذكر تغيره وما أردته من الخروج ومقامي بعد ذلك﴾

وكان الوزير سليمان مانايك قد بعث الى ان تزوج بنته فبعثت الى الوزير جمال الدين مستأذناً في ذلك فعاد الى الرسول وقال لم يعجبني ذلك وهو يحب ان يزوجك بنته اذا انقضت عدتها فايدت انا ذلك وخفت من شؤمها لانه مات تحتها زوجان قبل الدخول واصابني اثناء ذلك حمى مرضت بها ولا بد لكل من يدخل تلك الجزيرة ان يحجم فقوى عزمي على الرحلة عنها فبعثت بعض الخلى بالودع واكثرت من بكاء أسافر فيه لنبجالة فلما ذهبت لوداع الوزير خرج الى القاضي فقال الوزير يقول لك ان شئت السفر فاعطنا ما اعطيناك وسافر فقلت له ان بعض الخلى اشتريت به الودع فشاكنكم ويا ه فعاد الى فقال يقول انما اعطيناك الذهب ولم نعطك الودع فقلت له انا ابيعه وآتيكم بالذهب فبعثت الى التجار ليشتروهم فامرهم الوزير ان لا يفعلوا وقصده بذلك كله ان لا أسافر عنه ثم بعثت الى أحد خواصه وقال الوزير يقول لك أقم عندنا ولك كل ما أحببت فقلت في نفسي ان اتحت حكمهم وان لم أقم مختاراً لقت مضطراً فالاقامة باختيارى اولى وقلت لرسوله نعم انا اقيم معه فعاد اليه ففرح بذلك واستدعاني فلما دخلت اليه قام الى وعانقتي وقال نحن نريد قربك وانت تريد البعد عنا فاعتذرت له فقبل عذري وقلت له ان اردتم مقامى فانا اشتري عليكم شر وطا فقال نقبلها فاشتري فقلت له انا لا استطيع المشي على قدمي ومن عادتهم ان لا يركب أحد هنالك الا الوزير ولقد كنت لما أعطوني الفرس فركبته يتبعني الناس رجالا وصبيانا يعجبون مني حتى شكوت له فضربت الدنقرة وبرز في الناس ان لا يتبعني أحد والدنقرة (بضم الدال المهملة وسكون النون وضم القاف وفتح الراء) شبه الطست من النحاس تضرب بجذبة فيسمع لها صوت على البعد فاذا ضربوها حينئذ يبرح في الناس بما يراة فقال لي الوزير ان أردت أن تركب الدولة والا فعودنا حصان ورمكة فاختر أيهما شئت فاخترت الرمكة فاتوني بها في تلك الساعة وأتوني بكسوة فقلت له وكيف اصنع بالودع الذي اشتريته فقال ابعت أحدا صابك لبيعه لك لنبجالة فقلت له على ان تبعث انت من يعينه على ذلك فقال نعم فبعثت حينئذ رفيقي ابا محمد بن فرحان وبعثوا معه رجلا يسمى الحاج عليا فاتفق ان هال البحر فرموا بكل ما عندهم حتى الزاد والماء والصاري والقرية وأقاموا ست عشرة ليلة لا قلع لهم ولا سكاك ولا غيره ثم خرجوا الى جزيرة سيلان بعد جوع وعطش وشدائد وقدم على صاحبي ابو محمد بعد سنة وقد زار القدم وزار هامة ثانية معي

* (ذكر العيد الذي شاهدته معهم)

ولما تم شهر رمضان بعث الوزير الى بكسوة وخرجننا الى المصلى وقد زين الطريق التي يمر الوزير عليها من داره الى المصلى وفرشت الثياب فيها وجعلت لكالي الودع بمنة ويسرة وكل من

له على طريقه دار من الامراء والسكبار قد غرس عندها النخل الصغار من النارجيل واشجار
الفوفل والموز ومد من شجر الى أخرى شرائط وعلق منها الجوز الاخضر ويطف صاحب الدار
عند بابها فاذا امر الوزير رعى على رجليه ثوبان من الحرير أو القطن فيأخذها عبيده مع الودع
الذي يجعل على طريقه ايضا الوزير ماش على قدميه وعليه فرجية مصرية من المرعز وعمامة
كبيرة وهو متقلد فوطه حرير وفوق رأسه أربعة شطوور وفي رجليه النعل وجميع الناس سواء
حفاة والابواق والانفار والاطبال بين يديه والنعا كراماته وخلفه وجميعهم يكبرون حتى
اتوا المصلي فخطب ولده بعد الصلاة ثم أتى بحقة فركب فيها الوزير وخدم له الامراء والوزراء
ورموا بالثياب على العادة ولم يكن ركب في المحفة قبل ذلك لان ذلك لا يفعله الا الملوك ثم رفعه
الرجال وركبت فرسي ودخلنا القصر فجلس بموضع مرتفع وعند الزوار والامراء ووقف
العبيد بالترسة والسيوف والعصى ثم أتى بالطعام ثم الفوفل والتنبول ثم أتى بصحفة صغيرة فيها
الصندل المقاصري فاذا أكلت جماعة من الناس تلتطخوا بالصندل ورأيت على بعض طعامهم
يومئذ حوتان من السردن مملوحتا غير مطبوختا أهدى لهم من كوله وهو بلاد الملبار كثير فاخذ
الوزير بسردنية وجعل يأكلها وقال لي كل منه فانه ليس ببلادنا فقلت كيف اكله وهو غير
مطبوخ فقل انه مطبوخ فقلت أنا أعرف به فانه ببلادى كثير

﴿ذكر تزوجى وولایتی القضاء﴾

وفي الثاني من شوال اتفقت مع الوزير سليمان مانايك على تزوج بنته فبعثت الى الوزير جمال
الدين ان يكون عند النكاح بين يديه بالقصر فاجاب الى ذلك واحضر التنبول على العادة
والصندل وحضر الناس وابطاء الوزير سليمان فاستدعى فليأت ثم استدعى ثانية فاعتذر
بمرض البنت فقال لي الوزير ان بنته امتنعت وهى مالكة أمر نفسها والناس قد اجتمعوا
فهل لك ان تزوج بريبة السلطنة زوجة ابيها وهى التى ولده متزوج بنتها فقلت له نعم فاستدعى
القاضى والشهود ووقع الشهادة ودفع الوزير الصداق ورفعت الى بعد أيام فكانت من
خيار النساء وبلغ حسن معاشرتها انها كانت اذا تزوجت عليها تطيبني وتجرا ثوابي وهى
صاحكة لا يظهر عليها تغير وما تزوجتها اكرهنى الوزير على القضاء وسبب ذلك اعتراضى
على القاضى لكونه كان يأخذ العشر من التركات اذا قسدها على أربابها فقلت له انما لك اجرة
تتفق بها مع الورثة ولم يكن يحسن شيئا فلما وليت اجتهدت جهدى فى اقامة رسوم الشرع
وليس هنالك خصوصيات كما هى ببلادنا فاول ما غيرت من عوائد السوء مكث المظلمات فى ديار
المطلقين وكانت احدها لا تزال فى دار المطلق حتى تزوج غيره فحسبت علة ذلك وأتى الى
بنحو خمسة وعشرين رجلا من فعل ذلك فضر بهم وشهرتهم بالاسواق وأخرجت النساء عنهم

ثم اشتدَّت في اقامة الصلوات وأمرت الرجال بالمبادرة الى الازقة والاسواق اثر صلاة الجمعة فن وجدوه لم يصل ضربته وشهرته والزمَت الاثمة والمؤذنين اصحاب المرتبات المواظبة على ما هم بسبيله وكتبت الى جميع الجزائر بخوذلك وجهدت ان أكسوا النساء فلم أقدر على ذلك

﴿ ذكر قدوم الوزير عبد الله بن محمد الحضرمي الذي نفاه السلطان شهاب الدين ﴾
(الى السويد وما وقع بيني وبينه)

وكنت قد تزوجت ربيته بنت زوجته واحببتها حباً شديداً ولما بعث الوزير عنه ورده الى جزيرة المهل بعثت له التحف وتلقيته ومضيت معه الى القصر فسلم على الوزير وأثرله في دار جيدة فكنت أزورهم واتفق ان اعتكفت في رمضان فزارني جميع الناس الا هو وزارني الوزير جمال الدين فدخل هو معه بحكم الموافقة فوَقعت بيننا الوحشة فلما خرجت من الاعتكاف شكَا الى احوال زوجتي ربيته اولاد الوزير جمال الدين السنجرى فان أباهم اوصى عليهم الوزير عبد الله وان ما لهم باق بيده وقد خر جواعن حجره بحكم الشرع وطلبوا احضاره بمجلس الحكم وكانت عادتي ان ابعث عن خصم من الخصوم ابعث له قطعة كاغذ مكتوبة فعندما يقف عليهم ابياد الى مجلس الحكم الشرعي والا عاقبته فبعثت اليه على العادة فاغضبه ذلك وحقد هالي واضمر عداوتي و وكل من يتكلم عنه وبلغني عنه كلام قبيح وكانت عادة الناس من صغير وكبير ان يخدموا له كما يخدمون للوزير جمال الدين وخدمتهم ان يوصلوا السبابة الى الارض ثم يقبلونها ويضعونها على رؤسهم فامرت المنادى فنادى بدار السلطان على رؤس الاشهاد انه من خدم للوزير عبد الله كما يخدم للوزير الكبير لزمه العقاب الشديد واخذت عليه ان لا يترك الناس لذلك فزادت عداوته وتزوجت أيضاً زوجة اخرى بنت وزير معظم عندهم كان جدّه السلطان داود حفيد السلطان أحمد شنور ازة ثم تزوجت زوجة كانت تحت السلطان شهاب الدين وعمرت ثلاث ديار بالبستان الذي أعطانيه الوزير وكانت الرابعة وهي ربيته الوزير عبد الله تسكن في دارها وهي احبهن الى فلما صاهرت من ذكرته هابني الوزير وأهل الجزيرة وتخوفوا مني لاجل ضعفهم وسعوا بيني وبين الوزير بالنمائم وتولى الوزير عبد الله كبير ذلك حتى تمكنت الوحشة

﴿ ذكر انفصالي عنهم وسبب ذلك ﴾

واتفق في بعض الايام ان عبداً من عبيد السلطان جلال الدين شكته زوجته الى الوزير واعلمته انه عند سرية من سراري السلطان يرثي بها فبعث الوزير الشهود ودخلوا دار السرية فوجدوا الغلام ناعماً معها في فراش واحد وحبسوها فلما أصبحت وعلمت بالخبر توجهت الى

الى المشور وجلست في موضع جلوسي ولم أتكلم في شيء من امرها فخرج الى بعض الخواص فقال يقول لك الوزير أنك حاجة نقلت لا وكان قصده ان أتكلم في شأن السرية والغلام اذ كانت عادتى ان لا تقطع قضية الاحكت فيها فلما وقع التغير والوحشة قصرت في ذلك فانصرفت الى دارى بعد ذلك وجلست بموضع الاحكام فاذا ببعض الوزراء فقال لى الوزير يقول لك انه وقع البارحة كيت وكيت لقضية السرية والغلام فاحكم فيهما بالشرع فقلت له هذه قضية لا ينبغي ان يكون الحكم فيها الا بدار السلطان فعدت اليها واجتمع الناس واحضرت السرية والغلام فامرت بضربهما بالخلاة واطلقت سراح المرأة وحبست الغلام وانصرفت الى دارى فبعث الوزير الى جماعة من كبراء ناسه في شأن تسريح الغلام فقلت لهم أتشفع في غلام زنجى يهتك حرمة مولاه وانتم بالامس خلعتكم السلطان شهاب الدين وقتلتموه بسبب دخوله لدار غلام له وامرت بالغلام عند ذلك فضرب بقضبان الخيزران وهى أشد وقعا من السياط وشهرته بالجزيرة وفي عقه جبل فذهبوا الى الوزير فاعلموه فقام وقعدوا يستشاط غضبا وجمع الوزراء ووجوه العسكر وبعث عني فجئته وكانت عادتي ان أخدم له فلم أخدم وقلت سلام عليكم ثم قلت للحاضرين اشهدوا على انى قد عزلت نفسى عن القضاء لعجزى عنه فكلمنى الوزير فصعدت وجلست بموضع اقابله فيه وجاوبته أغلظ جواب واذن مؤذن المغرب فدخل الى داره وهو يقول ويقولون انى سلطان وهما اذا طلبته لا غضب عليه فغضب على وانما كان اعتزازى عليهم بسبب سلطان الهند لانهم تحقوا ماكانت عنده وان كانوا على يعدمته فخوفه في قلوبهم متمكن فلما دخل الى داره بعث الى القاضى المعزول وكان جرى اللسان فقال لى ان مولانا يقول لك كيف هتك حرمة على رؤس الشهداء ولم تحدم له فقلت له انما كنت اخدم له حين كان قلبى طيبا عليه فلما وقع التغير تركت ذلك وتحية المسلمين انما هى السلام وقد سلمت فبعثته الى ثانية فقال انما غرضك السفر عننا فاعط صدقات النساء وديون الناس وانصرف اذا شئت فخدمت له على هذا القول وذهبت الى دارى فخلصت مما على من الدين وكان قد اعطانى في تلك الايام قرش دار وجهازها من أواني نحاس وسواها وكان يعطينى كل ماأطلبه ويحببني ويكرمنى ولكنه غير خاطره وخوف منى فلما عرف انى قد خلصت الدين وعزمت على السفر ندم على ما قاله وتلك كافي الاذن لى فى السفر فخلفت بالايمن المغلظة ان لا بد من سفري ونقلت ما عندى الى مسجد على البحر وطلعت احدى الزوجان وكانت احدهن حاملا فجعلت لها اجلا تسعة أشهر ان عادت فيها والا فامرها يدها وجملت معى زوجتى التى كانت امرأ السلطان شهاب الدين لاسلمها لابيها بجزيرة ماله وزوجتى الاولى التى بنتها اخت السلطنة وتوافقت مع الوزير عمر دهرى والوزير حسن قائد البحر على

ان أمضى الى بلاد المعبر وكان ملكها سلفى فأتى منها بالعساكر لترجع الجزائر الى حكمه وانوب
 انا عنه فيها وجعلت بينى وبينهم علامة رفع أعلام يهض في المراكب فاذا رأوها ثاروا في البر
 ولم أكن حدثت نفسى بهذا قط حتى وقع ما وقع من التغير وكان الوزير خائف منى يقول للناس
 لا بد لهذا ان يأخذ الوزارة اما فى حياتى أو بعد موتى ويكثر السؤال عن حالى ويقول سمعت
 ان ملك الهند بعث اليه الاموال ليشور بها على وكان يخاف من سفرى لثلاث آتى بالخيوش من
 بلاد المعبر فبعث الى ان أقيم حتى يجهلنى من بكافيت وشكت اخذت السلطنة اليها بسفرامها
 معى فارادت منعها فلم تقدر على ذلك فلما رأت عزمها على السفر قالت لها ان جميع معك عندك
 من الخلى هوم من مال البندر فان كان لك شهود بان جلال الدين وهبه لك والا فرده وكان حليما
 له خطر فردته اليهم واتانى الوزراء والوجه وأنا بالمسجد وطلبوا منى الرجوع فقلت لهم لولا
 انى حلفت لعدت فقالوا تذهب الى بعض الجزائر ليسر قسمك وتعود فقلت لهم نعم ارضاء
 لهم فلما كانت الليلة التى سافرت فيها اتيت لوداع الوزير فعانقنى وبكى حتى قطرت دموعه
 على قدمى وبات تلك الليلة يحترس الجزيرة بنفسه خوفا ان يشور عليه اصهارى واصحابى ثم
 سافرت ووصلت الى جزيرة الوزير على فأصابت زوجتى اوجاع عظيمة واحبت الرجوع فطلبتمها
 وتركها هنالك وكتب للوزير بذلك لانها أم زوجة ولده وطلعت التى كنت ضربت لها الاجل
 وبعثت عن جارية كنت أحبها وسرنا فى تلك الجزائر ثم اقليم الى اقليم

﴿ذكر النساء ذوات الثدي الواحد﴾

وفى بعض تلك الجزائر رأيت امرأة لها ثدى واحد فى صدرها ولها بنتان احدهما كمثلها
 ذات ثدى واحد والاخرى ذات ثدين الا ان أحدهما كبير فيه اللبن والاخر صغير لا لبن فيه
 فحببت من شأنهن ووصلنا الى جزيرة من تلك الجزائر صغيرة ليس بها الادار واحدة فيها رجل
 حائك له زوجة واولاد ونخيلات نار جيل وقارب صغير يصطاد فيه السمك ويسير به الى حيث
 اراد من الجزائر وفى جزيرته ايضا شجيرات موز ولم نر فيها من طيور البر غير غرابين خرجا
 اليهما ووصلنا الى جزيرة وطافا بركبنا فعبطت والله ذلك الرجل ووددت ان لو كانت تلك
 الجزيرة لى فانقطعت فيها الى ان يأتينى اليقين ثم وصلت الى جزيرة ملوك حيث المركب الذى
 لنا اخو دة ابراهيم وهو الذى عزمتم على السفر فيه الى المعبر فجاء الى ومعه أصحابه وأضافونى
 ضيفا حسنة وكان الوزير قد كتب لى ان أعطى به هذه الجزيرة مائة وعشرين بستوا من
 الكودة وهى الودع وعشرين قدح من الاطوان وهو عسل النار جيل وعدد معلوم من
 التنبول والغوفل والسمك فى كل يوم واقتب به هذه الجزيرة سبعين يوما وترزحت بها امرأتين
 وهى من أحسن الجزائر خضرة نضرة رأيت من عجائبها ان العنصر يقطع من شجرها ويركز

في الارض او الحائط في ورق ويصير سجرة ورأيت الرمان بها لا ينقطع له ثمر بطول السنة وخاف
اهل هذه الجزيرة من الناحودة ابراهيم ان ينهبهم عند سفره فارادوا المسألة ما في مكيه من
السلاح حتى يوم سفره فوقع المشاجرة بسبب ذلك وعدنا الى المهمل ولم ندخلها وكتبنا الى
الوزير معلما بذلك فكتب ان لا سبيل لاختد السلاح وعدنا الى ملوك وسافرنا منها في نصف
ربيع الثاني عام خمسة واربعين وفي شعبان من هذه السنة توفي الوزير جلال الدين رحمه الله
وكانت السلطنة حاملا منه فولدت اثر وفاته وتزوجها الوزير عبد الله وسافرنا ولم يكن معنا
رئيس عارف ومسافة ما بين الجزائر والمغرب ثلاثة أيام فسرنا نحن تسعة أيام وفي التاسع منها
خرجنا الى جزيرة سيلان ورأينا جبل سرنديب فيها ذاهبان السماء كأنه عمود دخان ولما
وصلنا هاهنا قال البحريه ان هذا المرسى ليس في بلاد السلطان الذي يدخل التجار الى بلاده آمنين
انما ههنا مرسى في بلاد السلطان ايرى شكر وتي وهو لعتاة المفسدين وله مراكب تقطع
في البحر نخفنا ان ننزل بمرساه ثم اشدت الريح فخفنا الغرق فقلنا للناحودة انزلني الى الساحل
وانا آخذ ذلك الامان من هذا السلطان ففعل ذلك وانزلني بالساحل فاننا بالكفار فقلنا لوما أنتم
فاخبرتمم اني سلف سلطان المعبر وصاحبه جئت لزيارته وان الذي في المراكب هدية له
فذهبوا الى سلطانهم فاعلموه بذلك فاستدعاني فذهبته الى مدينة بطالة (وضبط اسمها بفتح
الباء الموحدة والطاء المهمل وتشديد هاء) وهي حضرة مدينة صغيرة حسنة عليها سور
خشب وابراج خشب وجميع سواحلها مملوءة باعواد القرفة تأتي بها السيول فتجتمع بالساحل
كأنها الروابي ومجملها اهل المعبر والمليباردون عن الانهم ميهدون للسلطان في مقابلة ذلك
الثوب ونحوه وبين بلاد المعبر وهذه الجزيرة مسيرتيوم وليلة وبها أيضا من خشب البقم كثير
ومن العود الهندى المعروف بالكحلى الا انه ليس كلهم ارى والقاقلى وسند كره

(ذكر سلطان سيلان)

واسمه ايرى شكر وتي (بفتح الهمزة وسكون الياء وكسر الراء ثم ياء وشين مخم مفتوح وكاف مثله
وراء مسكنة وواو مفتوح وتاء معلوة مكسورة وياء) وهو سلطان قوى في البحر رأيت مرة وأنا
بالمغرب مائة مراكب من مراكبه بين صغار وكبار وصلت الى هنالك وكانت بالمرسى ثمانية
مراكب للسلطان يرسم السفرا الى اليمن فامر السلطان بالاستعداد وحشد الناس لحماية
اجفانه فلما ينسوا من اتهم بالفرصة فيها قالوا انما جئنا في حماية مراكب لنا تسير ايضا الى
اليمن ولما دخلت على هذا السلطان الكافر قام الى واجلسني الى جانبه وكلمني باحسن كلام
وقال ينزل أصحابك على الامان ويكونون في ضيافتى الى أن يسافروا فان سلطان المعبر يبنى
ويينه المحجة ثم أمر بانزالي فاقت عنده ثلاثة ايام في اكرام عظيم متزايد في كل يوم وكان

يفهم اللسان الفارسي ويعجبه ما أحدثه به عن الملوك والبلاد ودخلت عليه يوماً وعنده
جواهر كثيرة أتى بها من مغاص الجوهر الذي ببلاده وأصحابه يميزون النفيس منها من غيره
فقال لي هل رأيت مغاص الجوهر في البلاد التي جئت منها فقلت له نعم رأيت به جزيرة قيس
وجيزة كش التي لابن السواهي فقال سمعت بها ثم أخذ حبات منه فقال أيكون في تلك
الجزيرة مثل هذه فقلت له رأيت ما هو دونها فاعجبه ذلك وقال هي لك وقال لي لا تستحي
واطلب مني ما شئت فقلت له ليس مرادى منذ وصلت هذه الجزيرة إلا زيارته القدم الكريمة
قدم آدم عليه السلام وهم يسمونه (بابا) ويسمون حوا (ماما) فقال هذا حين نبعث معك من
يوصلك فقلت ذلك أريد ثم قلت له وهذا المركب الذي جئت فيه يسافر آتياً إلى المعبر وإذا
عدت أنا بعثتني في مركبك فقال نعم فلماذا كرت ذلك لصاحب المركب قال لي لأسافر
حتى تعود ولو أقت سنة بسببك فأخبرت السلطان بذلك فقال يقيم في ضيافتي حتى تعود
فاعطاني دولة ليجعلها عبيده على أعناقهم وبعث معي أربعة من الجوكرية الذين عادتهم السفر
كل عام إلى زيارة القدم وثلاثة من البراهمة وعشرة من سائر أصحابه وخمسة عشر رجلاً يحملون
الزاد وأما الماء فهو بتلك الطريق كثير وتزنا ذلك اليوم على وادجزاه في معدية مصنوعة
من قصب الخيزران ثم رحلنا من هنالك إلى منار مندى (وضبط ذلك بفتح الميم والنون والفاء
وراء مسكنة وميم مفتوح ونون مسكن ودال مهمل مفتوح ولام مكسور وياء) مدينة حسنة
هي آخر عمالة السلطان أضافنا أهلها ضيافة حسنة وضيافتهم بحول الجواميس يصطادونها
بغابة هنالك ويأنون بها أحياء ويأنون بالارز والسمن والحوت والدجاج والبن ولم يرهذه
المدينة مسلماً غير رجل خراساني انقطع بسبب مرضه فسافر معنا ورحلنا إلى بندر سلاوات
(وضبطه بفتح الباء الموحدة وسكون النون وفتح الدال المهمل وسكون الراء وفتح السين المهمل
واللام والواو والفاء وتاء معلولة) بلدة صغيرة وسافرتا منها في أوعار كثيرة المياه وبها القيلة
الكثيرة إلا أنها لا تؤذى الزوار والغرباء وذلك ببركة الشيخ أبي عبد الله بن خفيف رحمه الله وهو
أول من فتح هذا الطريق إلى زيارة القدم وكان هؤلاء الكفار ينعون المسلمين من ذلك
ويؤذونهم ولا يؤاكلونهم ولا يمسواهم فلما اتفق للشيخ أبي عبد الله ما ذكرناه في السفر
الأول من قتل القيلة لأصحابه وسلامته من بينهم وحمل القيل له على ظهره صار الكفار من
ذلك العهد يعظمون المسلمين ويدخلونهم دورهم ويطعمون معهم ويطمئنون لهم بأهلهم
وأولادهم وهم إلى الآن يعظمون الشيخ المذكور أشد تعظيم ويسيمنونه الشيخ الكبير ثم وصلنا بعد
ذلك إلى مدينة كنيكار (وضبط اسمها بضم الكاف الأولى وفتح النون والكاف الثانية وآخره راء)
وهي حضرة السلطان الكبير بتلك البلاد وبنائها وفي خندق بين جبلين على خور كبير

يسمى خور الياقوت لان الياقوت يوجد به ويخرج هذه المدينة مسجد الشيخ عثمان الشيرازي المعروف بشاوش (بشنيين معجمين بينهما واو مضموماً) وسلاطون هذه المدينة وأهلها يزورونه ويعظمونه وهو كان الدليل الى التقدم فلما قطعت يده ورجله صار الادلاء اولاده وغلمانها وسبب قطعه انه ذبح بقرة وحكم كفار الهنود انه من ذبح بقرة ذبح كئلهما او جعل في جلدها وحرق وكان الشيخ عثمان معظماً فطعوا يده ورجله واعطوه مجي بعض الاسواق

﴿ذكر سلطانها﴾

وهو يعرف بالكنار (بضم الكاف وفتح النون والفاء وراء) وعنده الفيل الأبيض لم أر في الدنيا فيلأبيض سواه يركبه في الاعياد ويجعل على جبهته أحجار الياقوت العظيمة واتفق له ان قام عليه أهل دولته وسماوا عينيه وولوا ولده وهو هنالك أعمى

﴿ذكر الياقوت﴾

والياقوت العجيب البهرمان انما يكون بهذه الملة فنه ما يخرج من الخور وهو عزيز عندهم ومنه ما يحفر عنه وخير تسيلان يوجد الياقوت في جميع مواضعها وهي متلكة فيشتري الانسان القطعة منها ويحفر عن الياقوت فيجد احجاراً بيضاء مشبعة وهي التي يتكون الياقوت في أجوافها فيعطيها الحكاكين فيحكونها حتى تنفلق عن احجار الياقوت فنه الاحمر ومنه الاصفر ومنه الازرق ويسمونه النيم لم (بفتح النون واللام وسكون الياء آخر الحروف) وعادتم ان ما بلغ ثمنه من أحجار الياقوت الى مائة فتم (بفتح الفاء والنون) فهو للسلطان يعطى ثمنه ويأخذ وما نقص عن تلك القيمة فهو لاصحابه وصرف مائة فتم ستة دنائير من الذهب وجميع النساء يجزى رة سيلان لهن القلائد من الياقوت الملوّن ويجعلنه في ايديهن وارجلهن عوضاً من الاسورة والخلخال وجوارى السلطان يصنعن منه شبكة يجعلنها على رؤسهن ولقد رأيت على جبهة الفيل الأبيض سبعة أحجار منه كل حجر أعظم من بيضة الدجاجة ورأيت عند السلطان ايرى شكروتي سكرجة على مقعد الكف من الياقوت فيها دهن العود فجعلت أعجب منها فقال ان عندنا ما هو أفضل من ذلك ثم سافرنا من كنفار فزلنا بمغارة تعرف باسم أسطاحجود اللوري (بضم اللام) وكان من الصالحين واحتقر تلك المغارة في سفح جبل عند خور صغير هنالك ثم حملنا عنها وتزلنا بالخور المعروف بخور بوزنه (بالباء الموحدة وواو وزاي ونون وهاء) وبوزنه هي القروء

﴿ذكر القروء﴾

والقروء بتلك الجبال كثيرة جداً وهي سود اللون لها اذنان طوال ولذكورها لحى كما هي للادميين واخبرني الشيخ عثمان وولده وسواهما ان هذه القروء لها مقدم تتبعه كانه سلطان

يشد على رأسه عصا به من اوراق الاشجار ويثبوكا على عصي ويكون عن يمينه ويساره أربعة من القروء لها عصي بايديها وانه اذا جلس القرد المقدم تنقف القروء الاربعة على رأسه وتأتى أنشاه واولاده فتقعدين يديه كل يوم وتأتى القروء فتقعده على بعد منه ثم يكلمها أحد القروء الاربعة فتتصرف القروء كلها ثم يأتى كل قرد منها بموزة أو لينة أو شبيه ذلك فيأكل القرد المقدم واولاده والقروء الاربعة واخبرني بعض الجوكية انه رأى القروء الاربعة بين يدي مقدمها وهي تضرب بعض القروء بالعصي ثم تنبت وبره بعد ضربه وذكر لي الثقات انه اذا ظفر قرد من هذه القروء بصيبة لا تستطيع الدفاع عن نفسها جامعها واخبرني بعض أهل هذه الجزيرة انه كان بداره قرد منها فدخلت بنت له بعض البيوت فدخل عليها فصاحت به فغلبها قال ودخلنا عليها وهو بين رجليها فقتلناه ثم كان رحيلنا الى خور الخيزران ومن هذا الخور اخرج أبو عبد الله بن خفيف الياقوتيين اللذين اعطاهما السلطان هذه الجزيرة حسبما ذكرناه في السفر الاول ثم حملنا الى موضع يعرف بيت العجوز وهو آخر العمارة ثم رحلنا الى مغارة باباطاهر وكان من الصالحين ثم حملنا الى مغارة السبيك (يقع السنين المهمل وكسر الباء الموحدة ويا مدوكاف) وكان السبيك من سلاطين الكفار وانقطع للعبادة هناك

* (ذكر العلق الطيار) *

وهذا الموضع رأينا العلق الطيار ويسمونه الزلو (بضم الزاي واللام) ويكون بالاشجار والحشائش التي تقرب من الماء فاذا قرب الانسان منه وثب عليه فحشما وقع من جسده خرج منه الدم الكثير والناس يستعدون له الليمون يعصرونه عليه فيسقط عنهم ويجردون الموضع الذي يقع عليه بسكين خشب معد لذلك ويذكر ان بعض الزوار مر بذلك الموضع فتعلقت به العلق فاظهر الجلد ولم يعصر عليها الليمون فتزف دمه ومات وكان اسمه باباخوزي (بالخاء المعجم المضموم والزاي) وهناك مغارة تنسب اليه ثم حملنا الى السبع مغارات ثم الى عقبة اسكندر وشم مغارة الاصفهاني وعين ماء وقلعة غير عامرة تحتها خور يعرف بغوطة كاه عارفان وهناك مغارة النار نج ومغارة السلطان وعندها دروازة الجبل أي باب

* (ذكر جبل سرنديب) *

وهو من أعلى جبال الدنيا رأينا من البحر وبيننا وبينه مسيرة تسع وثمانين يوما كذا ترى السحاب أسفل منا قد حال بيننا وبين رؤية أسفله وفيه كثير من الاشجار التي لا يسقط لها ورق ولا ازهار الملوثة والورد الاحمر على قدر الكف ويرغمون ان في ذلك الورد كتابة يقرأ منها اسم الله تعالى واسم رسوله عليه الصلاة والسلام وفي الجبل طريقان الى القدم احدهما

يعرف

يعرف بطريق (بابا) والاخر بطريق (ماما) يعنون آدم وحواء عليهما السلام فاما طريق ماما فطريق سهل عليه يرجع الزوار اذ ارجعوا ومن مضى عليه فهو عندهم كن لم يزر وأما طريق بابا فصعب وعرا المرتقى وفي أسفل الجبل حيث دروازته مغارة تنسب أيضا للامام سكندر وعين ماء ونحت الاقنون في الجبل شبه درج يصعد عليها وغرز وافيها أوتاد الحديد وعلقوا منها السلاسل ليتمسك بها من يصعد وهو عشر سلاسل ثنتان في أسفل الجبل حيث الدروازة وسبع متواليات بعدها والعاشرة هي سلسلة الشهادة لان الانسان اذا وصل اليها ونظر الى أسفل الجبل ادركه الوهم فيتمسك خوفا السقوط ثم اذا جاوزت هذه السلسلة وجدت طريقا يها من السلسلة العاشرة الى مغارة الخضر سبعة أميال وهي في موضع فسيح عندها عين ماء تنسب اليه أيضا ملائ بالحوث ولا يصطاده احدو بالقرب منها حوضان مخوفتان في الحجارة عن جنبتي الطريق وبمغارة الخضر يترك الزوار ما عندهم ويصعدون منها ميلين الى اعلى الجبل حيث القدم

(ذكر القدم)*

واثر القدم الكريمة قدم أيناء آدم صلى الله عليه وسلم في صخرة سوداء مرتفعة بموضع فسيح وقد غاصت القدم الكريمة في الصخرة حتى عاد موضعها منخفضا وطولها احد عشر شبرا واتي اليها أهل الصين قديما فقطعوا من الصخرة موضع الابهام وما يليه وجعلوه في كنيسة يمدية الزيتون يقصدونها من اقصى البلاد وفي الصخرة حيث القدم تسع حفر منحوتة يجعل الزوار من الكفار فيها الذهب والياقوت والجواهر فزى الفقراء اذا وصلوا مغارة الخضر يتسابقون منها لا خذما بالحفر ولم نجد نحن بها الا سير حجيرات وذهب أعطيناها الدليل والعادة ان يقيم الزوار بمغارة الخضر ثلاثة أيام يأتون فيها الى القدم غدوة وعشيا وكذلك فعلنا ولما تمت الايام الثلاثة عدنا على طريق ماما فقلنا بمغارة شيم وهو شيد بن آدم عليهما السلام ثم الى خور السمك ثم الى قرية كرملة (بضم الكاف وسكون الراء وضم الميم) ثم الى قرية جبركاوان (بفتح الجيم والباء الموحدة وسكون الراء وفتح الكاف والواو واخره نون) ثم الى قرية دل دينوة (بدالين مهملين مكسورين بينهما لام مسكن وياء مدونون مفتوح وواو مفتوح وتاء تانيث) ثم الى قرية آت فلنجمة (بهمزة مفتوحة وتاء مشناة مسكنة وقاف ولام مفتوحين ونون مسكن وجيم مفتوح وهنالك) كان) يشي الشيخ ابو عبد الله بن خفيف وكل هذه القرى والمنازل هي بالجبل وعند أصل الجبل في هذا الطريق درخت روان ودرخت هي (بفتح الدال المهملة والراء وسكون الخاء المعجم وتاء معلولة) وروان (بفتح الراء والواو والفاء ونون) وهي شجرة عادية لا يسقط لها ورق ولم أر من رأى ورقها ويعرفونها أيضا بالماشية لان الناظر

اليها من أعلى الجبل براها بعيدة منه قريبة من أسفل الجبل والناسظر اليها من أسفل الجبل
 يراها بعكس ذلك ورأيت هنالك جملة من الجوكرين ملازمين أسفل الجبل ينتظرون سقوط
 ورقها وهي بحيث لا يمكن التوصل اليها البتة ولهم كاذيب في شأنها من جعلتها ان من اكل
 من اوراقها عادله الشباب ان كان شيخا وذلك باطل وتحت هذا الجبل الخور العظيم الذي
 يخرج منه الياقوت وماؤه يظهر في رأى العين شديد الزرقة وورحلنا من هنالك يومين الى
 مدينة دينور (وضبط اسمها بادل مهمل مكسور وياعدم ووزن وواو مفتوحين وراء) مدينة
 عظيمة على البحر يسكنها التجار وبها الصنم المعروف بدينور في كيسة عظيمة فيها نحو الالف
 من البراهمة والجوكرية ونحو خمسمائة من النساء بنات الهنود ويعنين كل ليلة عند الصنم
 ويرقصن والمدينة ومجاياها وقف على الصنم وكل من بالكيسة ومن يرد عليها ياكلون من
 ذلك والصنم من ذهب على قدر الادى وفي موضع العينين منه ياقوتتان عظيمتان أخبرت
 انهما تضيدان بالليل كلقنديلين ثم رحلنا الى مدينة قالى (بالقاف وكسر اللام) وهي صغيرة
 على ستة فراسخ من دينور وبها رجل من المسلمين يعرف بالناسخود ابراهيم أضفنا ياموضعه
 ورحلنا الى مدينة كلنبو (وضبط اسمها بفتح الكاف واللام وسكون النون وضم الباء الموحدة
 وواو) وهي من أحسن بلاد سرنديب وأكبرها وبها سكن الوزير طكم البحر جالسى ومعه نحو
 خمسمائة من الحبشة ثم رحلنا فوصلنا بعد ثلاثة أيام الى بطالة وقد تقدم ذكرها وودخلنا الى
 سلطانها الذي تقدم ذكره ووجدت الناسخود ابراهيم في انتظارى فسا فرنا بصد بلاد المعبر
 وقويت الريح وكاد الماء يدخل في المركب ولم يكن لنا رئيس عارف ثم وصلنا الى سحارة كاد
 المركب ينكسر فيها ثم دخلنا بحرا قصيرا فجلس المركب ورأينا الموت عيانا ورحى الناس بما
 معهم وتوادعوا وقطعنا صارى المركب فرمينابه وصنع البحرية معدية من الخشب وكان
 بيننا وبين البر فرسخان فاردت ان أنزل في المعدية وكان لى جاريمان وصاحبان من أصحابى
 فقلا لا تنزل وتتركنا فآثرتم ما على نفسى وقلت انزل انما والجارية التى أحبها فقالت الجارية
 انى أحسن السباحة فارتبطت بجبل من حبال المعدية واعوم معهم قنزل رفيتاى واحدهما
 محمد بن فرحان النوزرى والاخر رجل مصرى والجارية معهم والاخرى تسبح وربطت البحرية
 في المعدية حبالا وسجوا بها وجعلت معهم ما عز على من المتاع والجواهر والعنبر فوصلوا الى البر
 سالمين لان الريح كانت تساعدهم وأقت بالمركب ونزل صاحبه الى البر على الدقة وشرع البحرية
 في عمل أربع من المعادى فجاء الليل قبل تمامها وودخل معنا الماء فصعدت الى المؤخر وأقت به
 حتى الصباح وحينئذ جاء الينا نفر من الكفار فى قارب لهم ونزلنا معهم الى الساحل ببلاد المعبر
 فاعلناهم انامن أصحاب سلطانهم وهم تحت ذمته فكتبوا اليه بذلك وهو على مسيرة يومين فى

الغزو وكتبت أنا اليه أعلمه بما اتفق على وادخلنا اولئك الكفار الى غيضة عظيمة فاتونا بغاكة تشبه البطيخ يثمرها شجر المقل وفي داخلها شبه قطن فيه عسلية يستخرجونها ويصنعون منها حلوا يسمى منها التل وهي تشبه السكر واتوا بسعك طيب واقتنا ثلاثة أيام ثم وصل من جهة السلطان امير يعرف بقر الدين معه جماعة فرسان ورجال وجاءوا بالدولة وبعشرة أفراس فركبت وركب أصحابي وصاحب المركب واحدى الجياريين وحملت الاخرى في الدولة ووصلنا الى حصن هر كاتو (وضبط اسمه بفتح الهاء وسكون الراء وفتح الكاف والفاء وتاء معلومة مضمومة وواو) وبتنا به وتركنا فيه الجوارى وبعض العلمان والاصحاب ووصلنا في اليوم الثاني الى محلة السلطان

(ذكر سلطان بلاد المعبر)

هو غياث الدين الدامغانى وكان في أول أمره فارسا من فرسان الملك مجير بن أبى الرجا احد خدام السلطان محمد ثم خدم الامير حاجى بن السيد السلطان جلال الدين ثم ولى الملك وكان يدعى سراج اندين قبله فلما ولى تسمى غياث الدين وكانت بلاد المعبر تحت حكم السلطان محمد ملك دهلى ثم ثار بها صهرى الشريف جلال الدين احسن شاه وملك بها خمسة أعوام ثم قتل وولى احدهم ائنه وهو علاء الدين أديجى (بضم الهمزة وفتح الدال المهمل وسكون الياء آخر الحروف وكسر الجيم) فذلك سنة ثم خرج الى غز والكفار فاخذ لهم اموالا كثيرة وغنائم واسعة وعاد الى بلاده وغزاهم في السنة الثانية فهزمهم وقتل منهم مقتلة عظيمة واتفق يوم قتله لهم ان رفع المغفر عن رأسه ليشرب فاصابه سهم غرب فمات من حينه فولوا صهره قطب الدين ثم لم يحمدا سيرته فقتلوه بعد أربعين يوما وولى بعده السلطان غياث الدين وتزوج بنت السلطان الشريف جلال الدين التي كنت متزوجة اختها بدھلى

(ذكر وصولي الى السلطان غياث الدين)

ولما وصلنا الى قرب من منزله بعث بعض الخباب ليقينا وكان قاعدا في برج خشب وعادتهم بالهند كلها ان لا يدخل أحد على السلطان دون خوف ولم يكن عندي خوف فاعطاني بعض الكفار خفا وكان هنالك من المسلمين جماعة فنجيت من كون الكافر كان أتم مروءة منهم ودخلت على السلطان فامر لي بالجلوس ودعا القاضي الحاج صدر الزمان بهاء الدين وانزلني في جواره في ثلاثة من الاخبية وهم يسمونها الخيام وبعث بالقرش ويطعامهم وهو الارز واللحم وعادتهم هنالك ان يسقوا اللبن الرائب على الطعام كما يفعل بلادنا ثم اجتمع به بعد ذلك والقيت له أمر خزانة ذبابة المهمل وان يبعث الجيش اليها فاخذ في ذلك بالعزم وعين المراكب لذلك وعين الهدية لسلطانها والخلع للوزراء والامراء والعطايا لهم وقوض الى في عقد نكاحه

مع أخت السلطنة وأمر بسق ثلاثة من الكلب بالصدقة لفقراء الجزائر وقال لي يكون رجوعك بعد خمسة أيام فتمال له قائد البحر خواجه سرك لا يمكن السفر إلى الجزائر إلا بعد ثلاثة أشهر من الآن فتمال لي السلطان أما إذا كان الأمر هكذا فامض إلى فتن حتى تقضي هذه الحركة وتعود إلى حضرة تنامة ومنها تكون الحركة فافتت مع به خلل ما بعثت عن الجوارى والأصحاب

(ذكر ترتيب رحيله وشيخ فعله في قتل النساء والولدان)

وكانت الأرض التي نسلها غيضة واحدة من الأشجار والقصب بحيث لا يسلكها أحد فامر السلطان أن يكون مع كل واحد من في الجيش من كبير وصغير قادم لقطع ذلك فاذا نزلت المحلة ركب إلى الغاية والناس معه فقطعوا تلك الأشجار من غدة أنهار إلى الزوال ثم يؤتى بالطعام فيأكل جميع الناس طائفة بعد أخرى ثم يعودون إلى قطع الأشجار إلى العشي وكل من وجدوه من الكفار في الغيضة أسروه وصنعوا خشبة محددة الطرفين فجعلوها على كتفيه يحملها ومعه امرأته وأولاده ويؤتى بهم إلى المحلة وعادتهم أن يصنعوا على المحلة سوراً من خشب يكون له أربعة أبواب ويسمونه الكنكر (بفتح الكافين وسكون التاء المعالفة وآخره) ويصنعون على دار السلطان كنكراناً ويصنعون خارج الكنكر الألباب مصاطب ارتفاعها نحو نصف قامه ويوقدون عليها النار بالليل ويبعث عندها العبيد والمشائون ومع كل واحد منهم خزمة من رقيق القصب فاذا أتى أحد من الكفار ليضربوا على المحلة لا يلاقوه كل واحد منهم الخزمة التي بيده فعدا الليل شبه النهار لكثرة الضياء وخرجت الفرسان في اتساع الكفار فاذا كان عند الصباح قسم الكفار إلى أسورين بالأسر أربعة أفسام وأتى إلى كل باب من الأبواب الكنكر بقسم منهم فركزت الخشب التي كانوا يحملونها بالأسر عنده ثم ركزوا فيها حتى تنفذهم ثم تذهب نساؤهم ويربطن بشعورهن إلى تلك الخشب وتذهب الأولاد الصغار في حجورهن ويتركون هنالك وتنزل المحلة ويشتعلون بقطع غيضة أخرى ويصنعون بمن أسروه كذلك وذلك أمر شنيع ما علمته لا أحد من الملوكة وبسببه عجل الله حينه ولقد رأيته يوماً والقاضي عن يمينه وأنا عن شماله وهو يأكل معنا وقد أتى بكافر معه امرأته وولده سنة سبع فإشاراً إلى السيفين بيده أن يقطعوا رأسه ثم قال لهم وزن أو يسروا معناه وابسروا وجتته فقطعت رقابهم وصرفت بصري عنهم فلما قتلت وجدت رؤسهم مطروحة بالأرض وحضرت عنده يوماً وقد أتى برجل من الكفار فتكلم بمالم أفهمه فاذا بجاعة من الزبانية قد استملوا سكاكينهم فبادرت القيام فقال لي إلى أين فقلت أصلي العصر ففهم عني ونحكت وأمر بقطع يديه ورجليه فلما عدت وجدته متشججاً في دماثة

يذكر هزيمة الكفار وهي من أعظم فتوح الاسلام

وكان فيما يجاور بلاده سلطان كافر يسمى بلال ديو (بفتح الباء الموحدة ولام وألف ولام ثانية ودال مهمل مكسور وياء آخر الحسروف مفتوحة وواو مسكن) وهو من كبار سلاطين الكفار يزيد عسكره على مائة ألف ومعه نحو عشرين ألفا من المسلمين اهل الذعارة وذوى الجنيات والعبيد الفارين فطمع في الاستيلاء على بلاد المعبر وكان عسكر المسلمين بهاستة آلاف منهم النصف من الجياد والنصف الثانى لا خير فيهم ولا غناء عندهم فلقوه بظاهر مدينة بكان فهزمهم ورجعوا الى حضرة مطرة وثرل الكافر على بكان وهي من اكبر مدنها واحصنها وحاصرها عشرة أشهر ولم يبق لهم من الطعام الا قوت أربعة عشر يوما فبعث لهم الكفران بخبز جوا على الامان وبيتر كواله البلد نقالوا له لابلد من مطالعة سلطانا بذلك فوعدهم الى تمام أربعة عشر يوما فكتب الى السلطان غياث الدين باسمرهم فقرأ كتابهم على الناس يوم الجمعة فبكوا وقالوا نبيع أنفسنا من الله فان الكفران أخذ تلك المدينة انتقل الى حصار نافا لموت تحت السيوف اولى بنا فتعاهدوا على الموت وخرجوا من العدو ونزعوا العماثم عن رؤسهم وجعلوا في أعناق الخيل وهي علامة من يريد الموت وجعلوا ذوى النجدة والابطال منهم في المقدمة وكانوا ثلاثمائة وجعلوا على المينة سيف الدين بهادور وكان فقيها ورعا شجاعا وعلى الميسرة الملك محمد السلحدار وركب السلطان في القلب ومعه ثلاثة آلاف وجعل الثلاثة آلاف الباقين ساقية لهم وعليهم اسد الدين كينخسر والفارسي وقصدوا محلة الكافر عند القايلة واهلها على غرة وخيلهم في المرعى فاغاروا عليهم وطق الكفار انهم سراق فخرجوا اليهم على غير تعبئة وقاتلوهم فوصل السلطان غياث الدين فانهم الكفار شرهزيمة واراد سلطانها أن يركب وكان ابن ثمانين سنة فادركه ناصر الدين بن أخى السلطان الذى ولى الملك بعده فاراد قتله ولم يعرفه فقال له أحد غنائه هو السلطان فاسره وحمله الى عه فأكرمه في الظاهر حتى جبي منه الاموال والفيلة والخيل وكان يعده السراح فلما استصفي ما عنده ذبحه وسلخه وملأ جلده بالتبن فعلق على سور منارة ورأيت به امعلقا ولنعد الى كلا منا فنقول ورحلت عن المحلة فوصلت الى مدينة فتن (بفتح الفاء والتاء المثناة المشددة ونون) وهي كبيرة حسنة على الساحل ومرساها عجيب قد صنعت فيه تبة خشب كبيرة قائمة على الخشب الضخام يصعد اليها على طريق خشب مسقف فاذا جاء العدو ضمو اليها الاجفان التي تكون بالمرسى وصعدوا الرجال والرماة فلا يصيب العدو فرصة وبهذه المدينة مسجد حسن مبني باخجارة وبها العنب الكثير والمان الطيب ولقيت الشيخ الصالح محمد النيسابورى أحد الفقراء الموليين الذين يسدلون شعورهم على أكفهم ومعه سبع رباة يأكل كل مع الفقراء ويقعد معهم وكان معه نحو ثلاثين فقيرا لا أحد هم غراله تكون

مع الاسد في موضع واحد فلا يعرض لها وأقت بمدينة فتن وكان السلطان غياث الدين قد صنع له احد الجوكية جوب بالقوة على الجامع وذكر وان من جملة اخلاطها برادة الحديد فأكل منها فوق الحاجة فرض ووصل الى فتن فخرجت الى لقائه وأهديت له هدية فلما استقر بها بعث عن قائد البحر خواجه سرور فقال له لا تشتغل بسوى المراكب المعينة للسفر الى الجزائر واراد ان يعطيني قيمة الهدية فايبت ثم ندمت لانه مات فلم آخذ شيأ وأقام بفتن نصف شهر ثم رحل الى حضرته وأقت أنا بعده نصف شهر ثم رحلت الى حضرته وهي مدينة مترة (بضم الميم) وسكون التاء المعلو وفتح الزاء) مدينة كبيرة متسعة الشوارع واول من اتخذها حضرة صهرى السلطان الشريف جلال الدين احسن شاه وجعلها شبيهة بدهلى واحسن بناءها ولما قدمها وجدت بها وباء يموت منه الناس موتا ذريعا فن مرض مات من ثاني يوم مرضه او ثالثه وان ابطأ موته فالى الرابع فكنت اذا خرجت لا ارى الامريضا أو ميتا واشتريت بها جارية على انها صحيحة فماتت في يوم آخر ولقد جاءت الى في بعض الايام امر أنسكان زوجها من وزراء السلطان احسن شاه ومعه ابن لها سنة ثمانية أعوام نبيل كينس فطن فشكت ضعف حالها فاعطيتهم نفقة وهما صحيحان سويا فلما كان من الغد جاءت تطلب لولدها المذكور كفنا واذا به قد توفي من حينه وكنت ارى بمشور السلطان حين مات المئين من الخدم اللاتي أتى بهن لدق الارز المجهول منه الطعام لغير السلطان وهن مريضات قد طرحن أنفسهن في الشمس ولما دخل السلطان مترة وجد أمه وامرأته وولده مرضى فاقام بالمدينة ثلاثة أيام ثم خرج الى نهر على فرسخ منها كنت عليه كنيسة للذكفكار وخرجت اليه في يوم خميس فامر بانزالى الى جانب القاضى فلما ضربت الى الاخبية رأيت الناس يسرعون ويموج بعضهم في بعض فن قائل ان السلطان مات ومن قائل ان ولده هو الميت ثم تحقق ذلك فكان الولد هو الميت ولم يكن له سواه فكان موته مما زاد في مرضه وفي الخميس بعده توفيت أم السلطان

بذكر وفاة السلطان وولاية ابن أخيه وانصرافى عنه

وفي الخميس الثالث توفي السلطان غياث الدين وشعرت بذلك فبادرت الدخول الى المدينة خوفاً للفتنة ولقيت ناصر الدين ابن أخيه الوالى بعده خارجا الى المحلة قد وجه عنه اذ ليس للسلطان ولد فطلب في الرجوع معه فايبت وأثر ذلك في قلبه وكان ناصر الدين هذا خديما بدهلى قبل ان يملك عمه فلما ملك عمه هرب في زى الفقراء اليه فكان من الغدر ملكه بعده ولما يبيع مدحته الشعراء فاجزل لهم العطاء واول من قام من شد القاضى صدر الزمان فاعطاه خمسة مائة دينار وخلعته ثم الوزير المسمى بالقاضى فاعطاه السقي دينار دراهم واعطاني أنا

انا ثلاثمائة دينار وخبلة وبث الصدقات في الفقراء والمساكين ولما خطب الخطيب أول خطبة خطبها باسمه نثرت عليه الدنانير والدراهم في أطباق الذهب والفضة وعمل عزاء السلطان غياث الدين فكانوا ينجثون القرآن على قبره كل يوم ثم يقرأ العشارون ثم يؤتى بالطعام فيأكل الناس ثم يعطون الدراهم كل انسان على قدره وأقاموا على ذلك أربعين يوما ثم يفعلون ذلك في مثل يوم وفاته من كل سنة واول ما بدأ به السلطان ناصر الدين ان عزل وزيره وطلبه بالاموال وولى الوزارة خواجه سرور قائد البحر وأمر ان يخاطب بخواجه جهان كليم خايط الوزير بدله ومن خاطبه بغير ذلك غرم دنانير معلومة ثم ان السلطان ناصر الدين قتل ابن عمته المتزوج بنت السلطان غياث الدين وتزوجها بعده وبلغه ان الملك مسعود ازاره في محبسه قبل موته فقتله أيضا وقتل الملك بهادر وكان من الشجعان الكرماء الفضلاء وأمر لي بجميع ما كان عينه ٤٤ من المراكب برسم الجزائر ثم أصابني الحمى القاتلة هنالك فظننت انها القاضية والهمني الله الى التمر الهندي وهو هنالك كثير فاخذت نحو رطل منه وجعلته في الماء ثم شربته فاسهلني ثلاثة ايام وعافاني الله من مرضي فكرهت تلك المدينة وظللت الاذن في السفر فقال لي السلطان كيف تسافر ولم يبق لا يوم السفر الى الجزائر غير شهر واحد اقم حتى نعطيك جميع ما أمر لك به خوند عالم فايت وكتب لي الى فنن لاسافر في أى مركب أردت وعدت الى فنن فوجدت ثمانية من المراكب تسافر الى الهند فساشرت في احدها ولقينا أربعة اجفان فقنا تلمنا سير اثم انصرفت ووصلنا الى كولم وكان في بقية مرض فاقمت بها ثلاثة أشهر ثم ركبت في مركب بقصد السلطان جمال الدين الهنوري فخرج علينا الكفار بين هنور وفا كنور

﴿ذكر سلب الكفار لنا﴾

ولما وصلنا الى الجزيرة الصغرى بين هنور وفا كنور خرج علينا الكفار في اثني عشر مركبا حربية وقاتلونا قتلا شديدا وتغلبوا علينا فاخذوا جميع ما عندي مما كنت أدخره للشدائد وأخذوا الجواهر والياقيات التي اعطانيها ملك سيلان واخذوا ثيابي والازواد التي كانت عندي مما اعطانيه الصالحون والاولياء ولم يتركوا لي ساترا خلا سراويل وأخذوا ما كان لجميع الناس واترلونا بالساحل فرجعت الى القلوط فدخلت بعض المساجد فبعثت الى احد الفقهاء بثوب وبعث القاضي بحمامة وبعث بعض التجار بثوب آخر وتعرفت هنالك تزوج الوزير عبد الله بالسلطنة خديجة بعد موت الوزير جمال الدين وبأن زوجتي التي تركتها حاملا ولدت ولدا ذكرا فخطرت لي السفر الى الجزائر وتذكرت العداوة التي بيني وبين الوزير

عبدالله ففتحت المصحف فخرج لي تنزل عليهم الملائكة ان لا تخافوا ولا تحزنوا فاسخرت الله وسافرت فوصلت بعد عشرة أيام الى جزائر ذببة المهمل ونزلت منها بكنلوس فاكرمني واليها عبد العزيز المقدشاوي وأضافني وجهزني كندرة ووصلت بعد ذلك الى هبالي وهي الجزيرة التي تخرج السلطنة واخوانها اليها برسم التفرج والسياسة ويسمون ذلك التجبر ويلعبون في المراكب ويبيعون لها الوزراء والامراء بالهدايا والتحف متى كانت بها ووجدت بها اخت السلطنة وزوجها الخطيب محمد بن الوزير جمال الدين وامها التي كانت زوجتي فجاء الخطيب الي وانا بالطعام ومر بعض أهل الجزيرة الى الوزير عبدالله فاعلموه بقدومي فسأل عن حالي وعن قدم معي واخبراني جئت برسم حمل ولدي وكانت سنه نحو عامين وانه امه تشكومن ذلك فقال لها انا لأمنعه من حمل ولده وصادرني في دخول الجزيرة وأنزلي بدار تقابل برج قصره ليتطلع على حالي وبعث الي بكسوة كاملة وبالتنبول وماء الورد على عاتقهم وجئت بشوي حرير للرمي عند السلام فاخذوها ولم يخرج الوزير الى ذلك اليوم واتي الي بولدي فظهر لي ان اقامته معهم خير له فردته اليهم واقت خمسة أيام وظنوني ان تجييل السفراولي فطلبت الاذن في ذلك فاستدعاني الوزير ودخلت عليه واتوني بالثوبين اللذين اخذوهما مني فرميتهم عند السلام على العادة واجلسني الى جانبه وسألني عن حالي وأكات معه الطعام وغسلت يدي معه في الطست وذلك شئ لا يفعله مع أحد واتوا بالتنبول وانصرفت وبعث الي بالثواب وبساتي من الودع وأحسن في أفعاله وأجمل وسافرت فاقنعا على ظهر البحر ثلاثا واربعين ليلة ثم وصلنا الى بلاد بنجالة (وضبطها بفتح الباء الموحدة وسكون النون وجيم معقود وألف ولام مقنوح) وهي بلاد متسعة كثيرة الارز ولم أرى الدنيا أرخص أسعارا منها لكنهم مظلمة وأهل خراسان يسمونها دوزخست (دوزخ) بور (بر) نعمة معناه جهنم ملائي بالنعم رأيت الارز يباع في اسواقها خمسة وعشرين رطلا دهلية بدينار فضي والدينار الفضي هو ثمانية دراهم ودرهمهم كالدرهم النقرة سواء والرطل الذهلي عشرون رطلا مغربية وسمعتهم يقولون ان ذلك غلاء عندهم وحدثنني محمد المصمودي المغربي وكان من الصالحين وسكن هذا البلد قديما ومات عندي بداهلي انه كانت له زوجة وخادم فكان يشتري قوت ثلاثتهم في السنة بثمانية دراهم وانه كان يشتري الارز في قشره بحساب ثمانين رطلا دهلية بثمانية دراهم فاذا دقه خرج منه خمسون رطلا صافيه وهي عشرة قناطر ورأيت البقرة تباع بها للخلب بثلاثة دنائير فضة وبقرة الجواميس ورأيت الدجاج السمان تباع بحساب ثمان بدرهم واحد ونسراخ الحمام يباع خمسة عشر منها بدرهم ورأيت الكباش السمين يباع بدرهمين ورطل السكر باربعة دراهم وهو رطل دهلي ورطل الجلاب بثمانية دراهم ورطل السمين باربعة

دراهم وورطل السيرج بدرهين ورأيت ثوب القطن الرقيق الجيد الذي ذرعه ثلاثون ذراعا
يساع بدينارين ورأيت الجارية المليحة للفراش تباع بدينار من الذهب واحد وهو ديناران
ونصف دينار من الذهب المغربي واشتريت بنحو هذه القيمة جارية تسمى عاشورة وكان لها
جمال بارع واشترى بعض أصحابي غلاما صغير السن حسنا اسمه لؤلؤ بدينارين من الذهب
وأول مدينة دخلناها من بلاد بنجالة مدينة سدكاوان (وضبط اسمها بضم السين وسكون
الذال المهملين وفتح الكاف والواو وآخره نون) وهي مدينة عظيمة على ساحل البحر الأعظم
ويجتمع بها نهر الكنك الذي يصب في البحر ويصبان في البحر ولهم في النهر
مراكب كثيرة يقاتلون بها أهل بلاد الكنكوتى

﴿ ذكر سلطان بنجالة ﴾

وهو السلطان نخر الدين الملقب بفخره (بالفاء والخاء المعجم والراء) سلطان فاضل محب في
الغرباء وخصوصا الفقراء والمتصوفة وكانت مملكة هذه البلاد للسلطان ناصر الدين بن
السلطان غياث الدين بلبن وهو الذي ولي ولده معز الدين الملك بدهلى فتوجه لقتاله والتقيما
بالنهر وسمى لقاؤه اللقاء السعدين وقد ذكرنا ذلك، وأنه ترك الملك لولده وعاد الى بنجالة فاقام
بها الى أن توفي وولى ابنه شمس الدين الى أن توفي فولى ابنه شهاب الدين الى أن غلب عليه
اخوه غياث الدين بهادر بور فاستنصر شهاب الدين بالسلطان غياث الدين تغلق فنصره
وأخذ بهادر بور أسيرا ثم أطلقه ابنه محمد لما ملك على ان يقاسمه مملكة فنكث عليه فقاتله
حتى قتله وولى على هذه البلاد دمهر اله فقتله العسكر واستولى على مملكها على شاه وهو اذ
ذاك ببلاد الكنكوتى فلما رأى نخر الدين ان الملك قد خرج عن أولاد السلطان ناصر الدين وهو
مولى لهم خالف بسدكاوان وبلاد بنجالة واستقل بالملك واشتدت الفتنة بينه وبين على شاه
فاذا كانت أيام الشتاء والوحل أغار نخر الدين على بلاد الكنكوتى في البحر لقوته فيه
واذا عادت الايام التي لا مطر فيها أغار على شاه على بنجالة في البر لقوته فيه

﴿ حكاية ﴾

وانتهى حب الفقراء بالسلطان نخر الدين الى ان جعل أحدهم نائب عنه في الملك بسدكاوان
وكان يسمى شيدا (بفتح الشين المعجم والذال المهمل بينهما ياء آخر الحروف) وخرج الى قتال
عدوه فخالف عليه شيدا واراد الاستبداد بالملك وقتل ولد السلطان نخر الدين لم يكن له ولد
غيره فعلم بذلك فكرعائد الى حضرته ففر شيدا ومن اتبعه الى مدينة سركاوان وهي متباعدة
فبعث السلطان بالعساكر الى حصاره فخاف اهلها على أنفسهم فقبضوا على شيدا وبعثوه
الى عسكر السلطان فكتبوا اليه بامرهم ان يعثوا له رأسه فبعثوه وقتل بسببه جماعة

كبيرة من الفقراء ولما دخلت سدكا وان لم أرسلطانها ولا لقيته لانه مخالف على ملك الهند
نفت عاقبة ذلك وسافرت من سدكا وان بقصد جبال كاهر ووهي (بفتح الكاف والميم وضم
الراء) وبينها وبين سدكا وان مسيرة شهر وهي جبال متسعة متصلة بالصين وتصل ايضا
ببلاد التبت حيث غزلان المسك وأهل هذا الجبل يشبهون الترك ولهم قوة على الخدمة
والغلام منهم يساوى أضعاف ما يساويه الغلام من غيرهم وهم مشهورون بمعاينة السحر
والاشتغال به وكان قصدي بالمسير الى هذه الجبال لقاءولى من الاولياء بها وهو الشيخ جلال
الدين التبريزي

ذكر الشيخ جلال الدين

وهذا الشيخ من كبار الاولياء وافراد الرجال له الكرامات الشهيرة والمآثر العظيمة وهو من
المعمرين أخبرني رحمه الله انه أدرك الخليفة المستعصم بالله العباسي ببغداد وكان بها حين
قتله واخبرني أصحابه بعد هذه المدة انه مات ابن مائة وخمسين وأنه كان له نحو أربعين سنة يسرد
الصوم ولا يفطر الا بعد مواصله عشر وكانت له بقرة يفطر على حليبها ويقوم الليل كله وكان
تحفيف الجسم طوالا خفيف العارضين وعلى يديه أسلم أهل تلك الجبال ولذلك أقام بينهم

كرامة له

أخبرني بعض أصحابه انه استدعاهم قبل موته بيوم واحد واوصاهم بتقوى الله وقال لهم اني
أسافر عنكم غدا ان شاء الله وخليفتي عليكم الله الذي لا اله الا هو فلما صلى الظهر من الغد
قبضه الله في آخر سجدة منها ووجدوا في جانب الغار الذي كان يسكنه قبرا محفورا عليه الكفن
والحنوط فغساوه وكفنوه وصلوا عليه ودفنوه به رحمه الله

كرامة له ايضا

ولما قصدت زيارة هذا الشيخ لقيني أربعة من أصحابه على مسيرة يومين من موضع سكناه
فاخبروني ان الشيخ قال للفقراء الذين معه قد جاءكم سائح المغرب فاستقبلوه وانهم أتوا لذلك
بامر الشيخ ولم يكن عنده علم بشئ من أمرى وانما كوشف به وسرت معهم الى الشيخ فوصلت
الى زاويته خارج الغار ولا عماره عندها وأهل تلك البلاد من مسلم وكافر يقصدون زيارته
ويأتون بالهدايا والتحف فيأكل منها الفقراء والواردون وأما الشيخ فقد اقتصر على بقرة يفطر
على حليبها بعد عشر كما قدمنا ولما دخلت عليه قام الى ورائتي وبسألتني عن بلادى واسفارى
فاخبرته فقال لي أنت مسافر العرب فقال له من حضر من أصحابه والحجم ياسيدنا فقال والعجم
فاكرموه فاحتملوني الى الزاوية وأضافوني ثلاثة أيام

﴿حكاية عجبية في ضمنها كرامات له﴾

ولما كان يوم دخولي الى الشيخ رأيت عليه فرجية مرعز فاعجبنتي وقلت في نفسي ليت الشيخ اعطانيها فلما دخلت عليه للوداع قام الى جانب الغار وجرد الفرجية والبسنيها مع طاقية من رأسه ولبس مرقة فاخبرني الفقراء ان الشيخ لم تكن عادته ان يلبس تلك الفرجية وانما لبسها عند قدومي وانه قال لهم هذه الفرجية يطالبها المغربي ويأخذها منه سلطان كافر ويعطيها لاختين ابرهان الدين الصاغري وهي له وبرسمه كانت فلما اخبرني الفقراء بذلك قلت لهم قد حصلت لي بركة الشيخ بان كساني لباسه وانالاً أدخل بهذه الفرجية على سلطان كافر ولا مسلم وانصرفت عن الشيخ فاتفق لي بعدمدة طويلة اني دخلت بلاد الصين واتميت الى مدينة الخنسا فافترق من أصحابي لكثرة الزحام وكانت الفرجية على فينسأ أنا في بعض الطرق اذا بالوزير في موكب عظيم فوقع بصره علي فاستدعاني واخذ بيدي وسأني عن مقدمي ولم يفارقني حتى وصلت الى دار السلطان معه فاردت الانفصال فنعني وادخلني على السلطان فسأني عن سلاطين الاسلام فاجبت بونظر الى الفرجية فاستحسنها فقال لي الوزير جردوها فلم يمكنني خلاف ذلك فاخذها وأمر لي بعشر خلع وفرس مجهز ونفقة وتغير خاطري لذلك ثم تذكرت قول الشيخ انه يأخذها سلطان كافر فقال عجبي من ذلك ولما كان في السنة الاخرى دخلت دار ملك الصين بخان بالق فقصدت زاوية الشيخ برهان الدين الصاغري فوجدته يقرأ الفرجية عليه يعينها فعجبت من ذلك وقلبه تهايدى فقال لي لم تقلها وأنت تعرفها فقلت له نعم هي التي أخذها الى سلطان الخنسا فقال لي هذه الفرجية صنعها أخى جلال الدين برسمي وكتب الى ان الفرجية تصلك علي يد فلان ثم أخرج لي الكتاب فقرأته وعجبت من صدق يقين الشيخ واعلمته باول الحكاية فقال لي اخي جلال الدين أكبر من ذلك كله هو يتصرف في الكون وقد انتقل الى رحمة الله ثم قال لي بلغني انه كان يصلي الصبح كل يوم بمكة وانه يحج كل عام لانه كان يغيب عن الناس يوم عرفة والعيد فلا يعرف أين ذهب ولما وادعت الشيخ جلال الدين سافرت الى مدينة حنبق (وضبط اسمها بفتح الحاء المهملة والباء الموحدة وسكون النون وقاف) وهي من أكبر المدن واحسنها يشقها النهر الذي يتزل من جبال كامر ويسمى النهر الازرق ويسافر فيه الى بنجالة وبلاد اللكتوتى وعليه النواوير والبساتين والقرى مينة وبسرة كما هي على نيل مصر وأهلها كفار تحت الذمة يؤخذ منهم نصف ما يزرعون ووظائف سوى ذلك وسافرت الى هذا النهر خمسة عشر يوما بين القرى والبساتين فكاننا غشي في سوق من الاسواق وفيه من المراكب ما لا يحصى كثرة وفي كل مركب منها طبل فاذا التقي المراكب ضرب كل واحد طبله وسلم بعضهم على

بعض وأمر السلطان نحر الدين المذكور أن لا يؤخذ بذلك النهر من الفقراء نول وان يعطى الزاد لمن لازادله منهم واذا وصل الفقير الى مدينة اعطى نصف دينار وبعد خمسة عشر يوما من سفرنا في النهر كما ذكرناه وصلنا الى مدينة سنركاوان وسنر (بضم السين المهمل والنون وسكون الراء) وهي المدينة التي قبض أهلها على الفقير شيدا عند ما لجأ اليها ولما وصلنا لها وجدنا بها جنكا يريد السفر الى بلاد الجاوة وبينهما أربعون يوما فركبنا فيه ووصلنا بعد خمسة عشر يوما الى بلاد البرهنكار الذين أفواهم كفواه الكلاب (وضبطها بفتح الباء الموحدة والراء والنون والكاف وسكون الهاء) وهذه الطائفة من الهمج لا يرجعون الى دين الهندودا الى غيره وسكناهم في بيوت قصب مسقة بحشيش الارض على شاطئ البحر وعندهم من أشجار الموز والفوقل والتنبول كثير ورجلهم على مثل صورنا الا ان أفواهم كفواه الكلاب وأمانساؤهم فلسن كذلك ولهن جبال بارع ورجلهم عرايا لا يستترون الا ان الواحد منهم يجعل ذكره وأثنييه في جعبة من القصب منقوشة معلقة في بطنه ويستتر نساؤهم بأوراق الشجر ومعهم جماعة من المسلمين من أهل بنجالة والجاوة ساكنون في حارة على حدة اخبرونا انهم يتناكحون كالبهاائم لا يستترون بذلك ويكون للرجل منهم ثلاثون امرأة فما دون ذلك أو فوقه وانهم لا يرتنون واذا زنا أحد منهم فخذ الرجل ان يصلب حتى يموت أو يؤتى صاحبه أو عبيده فيصلب عوضا منه ويسرح هو وحدث المرأان يأمر السلطان جميع خدامه فينكحونها واحدا بعد واحد بحضرة حتى تموت ويرمون بها في البحر ولا جل ذلك لا يتركون أحدا من أهل المراكب ينزل اليهم الا ان كان من المقيمين عندهم وانما يسايعون الناس ويشارونهم على الساحل ويسوقون اليهم الماء على الفيلة لانه بعيد من الساحل ولا يتركونهم لاستقامته خوفا على نساؤهم لانهم يطعمون الى الرجال الحسان والفيلة كثيرة عندهم ولا يسعها أحد غير سلطانهم ثم تشتري منهم بالاثواب ولهم كلام غريب لا يفقهه الا من ساكنهم وأكثر الرد اليهم ولما وصلنا الى ساحلهم أتوا اليينا في قوارب صغار كل قارب من خشبة واحدة منحوتة وجاؤا بالموز والارز والتنبول والفوقل والسمك

﴿ذكر سلطانهم﴾

وأقوى اليينا سلطانهم راكبا على فيل عليه شبه بردعة من الجلود ولباس السلطان ثوب من جلود المعزى وقد جعل البر الى خارج وفوق رأسه ثلاث عصائب من الحرير ملونات وفي يده حربة من القصب ومعه نحو عشرين من أقاربه على الفيلة فبعثنا اليه هدية من الفلفل والزنجبيل والقرقة والحوث الذي يكون بجزائر ذببة المهمل واثوابا بنجالية وهم لا يلبسونها انما يكسونها الفيلة في أيام عيدهم ولهذا السلطان على كل مراكب ينزل ببلاده جارية ومملوك

وثياب الكسوة الفيل وحلي ذهب تجعله زوجته في محزمها واصابع رجليها ومن لم يعط
هذه الوظيفة صنعوا له سحرا يسج به البحر فيهلك أو يقارب الهلاك

﴿حكاية﴾

واتفق في ليلة من ليالي اقامتنا برسا هم ان غلاما لصاحب المركب ممن تردد الى هؤلاء
الطائفة نزل من المركب ليلا وتواعد مع امرأة أحد كبرائهم الى موضع شبه الغار على
الساحل وعلم بذلك زوجها فجاء في جمع من أصحابه الى الغار فوجد بها خملا الى
سلطانهم فامر بالغلام فقطعت اثنياه وصلب وأمر بالمرأة فجامعها الناس حتى ماتت ثم جاء
السلطان الى الساحل فاعتذر عما جرى وقال انا لا نجد بدا من امضاء احكامنا ووهب
لصاحب المركب غلاما عوض الغلام المصاب ثم سافرنا عن هؤلاء وبعد خمسة وعشرين يوما
وصلنا الى خربة الجاوة (بالجيم) وهي التي ينسب اليها اللبان الجاوي رأيناها على مسيرة
نصف يوم وهي خضرة نضرة وأكثر أشجارها النارجيل والفوفل والقرنفل والعود الهندى
والشكى والبركى والعنبة والجنون والنارنج الخلو وقصب الكافور وبيع أهلها وشراؤهم
بقطع قصدير وبالذهب الصيني التبرغير المسبوك والكثير من أفاقية الطيب التي بها انما
هو بلاد الكفار منها وأما بلاد المسلمين فهو أقل من ذلك ولما وصلنا المرسى خرج اليينا
اهلها في مراكب صغار ومعهم جوز النارجيل والموز والعنبة والسمن وعادتهم ان يهدوا
ذلك للتجار فيمكافئهم كل انسان على قدره وصعد اليينا أيضا نائب صاحب البحر وشاهد من
معنا من التجار وأذن لنا في النزول الى البر فزلنا الى البندر وهي قرية كبيرة على ساحل
البحر بهادور يسمنها السرحى (بفتح السين المهمل وسكون الراء وفتح الحاء المهمل) وبينها
وبين البلدار بعة اميال ثم كتب بهروز نائب صاحب البحر الى السلطان فعرفه بقدومي فامر
الامير دولة بلقماي والقاضي الشريف امير سيد الشيرازى وتاج الدين الاصبهاني وسواهم
من الفقهاء فخرجوا لذلك وجاؤا بفارس من مراكب السلطان وافراس سواه فركبت وركب
أصحابي ودخلنا الى حضرة السلطان وهي مدينة سمطرة (بضم السين المهمل والميم وسكون
الطاء وفتح الراء) مدينة حسنة كبيرة عليها سور خشب وابراج خشب

﴿ذكر سلطان الجاوة﴾

وهو السلطان الملك الظاهر من فضلاء الملوك وكرمائهم شافعي المذهب محب في الفقهاء
يحضر من مجلسه للقراءة والمذاكرة وهو كثير الجهاد والغزو ومتواضع يأتي الى صلاة الجمعة
ماشيا على قدميه وأهل بلاده شافعية محبون في الجهاد يخرجون معه تطوعا وهم غالبون
على من يلهم من الكفار والكفار يعطونهم الجزية على الصلح

﴿ذكر دخولنا الى داره واحسانه اليينا﴾

ولما قصدنا الى دار السلطان وجدنا بالقرب منه رماحاً مرسومة كوزة عن جانبي الطريق هي علامة على نزول الناس فلا يتجاوزها من كان راكباً فنزلنا عندها ودخلنا المشور فوجدنا نائب السلطان وهو يسمى عمدة الملك فقام اليينا وسلم علينا وسلامهم بالمصافحة وقعدنا معه وكتب بطاقة الى السلطان يعلمه بذلك وختمها ودفعها لبعض الفتيان فاتاه الجواب على ظهرها ثم جاء أحد الفتيان ببقشة والبقشة (بضم الباء الموحدة وسكون القاف وفتح الشين المعجم) هي السبينة فاخذها النائب بيده واخذني بيدي وادخلني الى دريرة يسمونها فردخانه على وزن زردخانه (الان أولها فاء) وهي موضع راحته بالنهار فان العادة ان يأتي نائب السلطان الى المشور بعد الصبح ولا ينصرف الا بعد العشاء الاخرة وكذلك الوزراء والامراء الكبار واخرج من البقشة ثلاث فوط احداها من خالص الحرير والاخرى حرير وقطن والاخرى حرير وكان واخرج ثلاثة أثواب يسمونها التختانيات من جنس الفوط واخرج ثلاثة من الشياب مختلفة الاجناس تسمى الوسطانيات واخرج ثلاثة أثواب من الارمك احدها أبيض واخرج ثلاث عمامات فلبست فوطة منها عوض السراويل على عادتهم وثوباً من كل جنس واخذنا أحماساً ما بقي منها ثم جاء بالطعام أكثره الارز ثم أثواب نوع من الفقاع ثم أثواب التنبول وهو علامة الانصراف فاخذناه وقتنا وقام النائب لقيامنا وخرجنا عن المشور فركبنا وركب النائب معنا وأتوا بنا الى بستان عليه حائط خشب وفي وسطه دار بناؤها بالخشب مفروشة بقطائف قطن يسمونها الخجلات (بالميم والخاء المعجم) ومنها مصبوغ وغير مصبوغ وفي البيت أسرة من الخيزران فوقها مضربات من الحرير ولحف خفاف ومخاد يسمونها البواشت فجلسنا بالدار ومعنا النائب ثم جاء الامير دوله بجاريتين وخادمين وقال لي يقول لك السلطان هذه على قدرنا على قدر السلطان محمد ثم خرج النائب وبقي الامير دوله عندي وكانت بيني وبينه معرفة لانه كان ورد رسولاً على السلطان بهدلي فقلت له متى تكون رؤية السلطان فقال لي ان العادة عندنا ان لا يسلم القادم على السلطان الا بعد ثلاث ليذهب عنه تعب السفر ويثوب اليه ذهنه فاقتنا ثلاثة أيام يأتي اليينا الطعام ثلاث مرات في اليوم وتأتينا الفواكه والطرف مساء وصباحاً فلما كان اليوم الرابع وهو يوم الجمعة اتاني الامير دوله فقال لي يكون سلامك على السلطان بقصور الجامع بعد الصلاة فأتيت المسجد وصليت به الجمعة مع حاجبه قيران (بفتح القاف وسكون الياء آخر الحروف وفتح الزاء) ثم دخلت الى السلطان فوجدت القاضي أمير سيد الطلبة عن يمينه وشماله فصاحني وسلمت عليه واجلسني عن يساره وسألني عن السلطان محمد وعن أسفاري فاجبته وعاد الى المذاكر في نفسه على

مذهب الشافعي ولم يزل كذلك الى صلاة العصر فلما صلاه دخل بيتها هناك فترع الثياب التي كانت عليه وهي ثياب الفقهاء وبها يأتي المسجد يوم الجمعة ماشيا ثم لبس ثياب الملك وهي الاقبية من الحرير والقطن

﴿ذكر انصرافه الى داره وترتيب السلام عليه﴾

ولما خرج من المسجد وجد الفيلة والخييل على بابه والعادة عندهم انه اذا ركب السلطان الفيل ركب من معه الخييل واذا ركب الفرس ركبوا الفيلة ويكون اهل العلم عن يمينه فركب ذلك اليوم على الفيل وركبنا الخييل وسرنا معه الى المشور فترنسا حيث العادة ودخل السلطان راكبا وقد اصطف في المشور الوزراء والامراء والكتاب وأرباب الدولة ووجوه العسكر صفوفا فاول الصفوف صف الوزراء والكتاب ووزراؤه اربعة فسلموا عليه وانصرفوا الى موضع وقوفهم ثم صف الامراء فسلموا ومضوا الى مواقفهم وكذلك تفعل كل طائفة ثم صف الشرفاء والعقهاء ثم صف الندماء والحكام والشعراء ثم صف وجوه العسكر ثم صف الفتيان والماليك ووقف السلطان على فيل ازا قبة الجلوس ورفع فوق رأسه شطرم صاع وجعل عن يمينه خمسون فيلا من زينة وعن شماله مثلهما وعن يمينه أيضا مائة فرس وعن شماله مثلهما وهي خييل النوبة ووقف بين يديه خواص الحجاب ثم اتى اهل الطرب من الرجال فغنوا بين يديه وأتى بخيل مجللة بالحرير لها خلا خييل ذهب وارسان حرير من ركشة فرقصت الخييل بين يديه فمجمبت من شأنها وكنت رأيت مثل ذلك عند ملك الهند ولما كان عند الغروب دخل السلطان الى داره وانصرف الناس الى منازلهم

﴿ذكر خلاف ابن أخيه وسبب ذلك﴾

وكان له ابن أخ متزوج بنته فولاه بعض البلاد وكان الفتى يتعشق بنتا لبعض الامراء ويريد تزوجها والعادة هناك انه اذا كانت لرجل من الناس امير أو سوقي أو سواء بنت قد بلغت مبلغ النكاح فلا بد ان يستأمر للسلطان في شأنها ويبعث السلطان من النساء من تنظر اليها فان أعجبت به صفتها تزوجها والا تركها يزوجهما أوليا وهما ممن يشاؤا والناس هناك يرغبون في تزوج السلطان بناتهم لما يحوزون به من الجاه والشرف ولما استأمر والد البنت التي تعشقها ابن أخي السلطان بعث السلطان من نظر اليها وتزوجها واشتد شغف الفتى بها ولم يجد سبيلا اليها ثم ان السلطان خرج الى الغزو وبينه وبين الكفار مسيرة شهر فخلفه ابن أخيه الى سمطرة ودخلها اذ لم يكن عليها سور حينئذ وادعى الملك وبايعه بعض الناس وامتنع آخرون وعلم به بذلك فقفل عائدا اليها فاخذ ابن أخيه ما قدر عليه من الاموال والذخائر وأخذ الجارية التي تعشقها وقصد بلاد الكفار بل جاؤا ولهذا بنى عمه السور على سمطرة وكانت

اقامتى عنده بسبعة عشر يوماً ثم طلبت منه السفر اذ كان أوانه ولا يتبها السفر الى الصين في كل وقت فجهز لنا جنكا وزودنا وأحسن وأجل جزاء الله خيرا وبعث معننا من أصحابه من يأتى لنا بالضيافة الى الجنك وسافرنا بطول بلاده احدى وعشرين ليلة ثم وصلنا الى مل جاوة (بضم الميم) وهى بلاد الكفار وطولها مسيرة شهرين وبها الافاويه العطرة والعود الطيب الفاقلنى والقمار وقاقلة وقارة من بعض بلادها وليس ببلاد السلطان الظاهر بالجاوة الا اللبان والكافور وشئ من القرنفل وشئ من العود الهندى وانما معظم ذلك بل جاوة ولندكر ما شاهدناه منها ووقفنا على أعيانه وحققناه

(ذكر اللبان)

وشجرة اللبان صغيرة تكون بقدر قامة الانسان الى ما دون ذلك وأغصانها كأغصان الخرشف وأوراقها أصغار رقاق ور بما سقطت فبقيت الشجرة منها دون ورقة واللبان صمغية تكون في أغصانها وهى في بلاد المسلمين أكثر منها في بلاد الكفار

(ذكر الكافور)

واما شجر الكافور فهى قصب كقصب بلادنا الا ان الايايب منها اطول وأغلظ ويكون الكافور في داخل الايايب فاذا كسرت القصبه وجد في داخل الانبوب مثل شكله من الكافور والسر العجيب فيه انه لا يتكون في تلك القصب حتى يذبح عند أصولها شئ من الحيوان والالم يتكون شئ منه والطيب المتناهى في البرودة الذى يقتل منه وزن الدرهم بتجميد الروح وهو المسمى عندهم بالخرد الهوالذى يذبح عند قصبه الا دمي ويقوم مقام الا دمي في ذلك القبيلة الصغار

(ذكر العود الهندى)

وأما العود الهندى فشجره يشبه شجر البلوط الا ان قشره رقيق واوراقه كاوراق البلوط سواء ولا ثمر له وشجرته لا تعظم كل العظم وعروقها طويلة ممتدة وفيها الرائحة العطرة وأما عيبدان شجرته وورقها فاعطرية فيها وكل ما ببلاد المسلمين من شجره فهو متملك واما الذى في بلاد الكفار فأكثره غير متملك والمتملك منه ما كان بقاقلة وهو أطيب العود وكذلك القمارى هو أطيب أنواع العود ويبيعونه لاهل الجاوة بالاثواب ومن القمارى صنف يطبع عليه كالشمع وأما العطاس فانه يقطع العرق منه ويدفن في التراب أشهراً فتبقى فيه قوته وهو من أعجب أنواعه

(ذكر القرنفل)

وأما أشجار القرنفل فهى عادية ضخمة وهى ببلاد الكفار أكثر منها ببلاد الاسلام وليست بملكية لكثرتها والمجلوب الى بلادنا منها هو العيبدان والذى يسميه أهل بلادنا توار القرنفل هو

الذى

الذي يسقط من زهره وهو شبيه بزهر النارج وثمر القرنفل هو جوز بوا المعروف في بلادنا بجوزة الطيب والزهر المتكون فيها هو البسباسة رأيت ذلك كله وشاهدته ووصلنا الى مرسى قاقلة فوجدنا به جملة من الجنوك معدة للسركة ولم يستعصى عليهم من الجنوك فان لهم على كل جنك وظيفة ثم نزلنا من الجنك الى مدينة قاقلة وهي بقافين آخرهما مضوم ولا مهام متوح وهي مدينة حسنة عليها سور من حجارة منحوتة عرضه بحيث تسير فيه ثلاثة من القبيلة وأول ما رأيت بخارجها القبيلة عليها الاجال من العود الهندي يوقدونه في بيوتهم وهو بقيمة الخطب عندنا وأورخص ثمنها هذا اذا ابتاعوا نياما بينهم وأما للتجار فيبيعون الخيل منه بثوب من ثياب القطن وهي أغلى عندهم من ثياب الحرير والقبيلة بها كثيرة جدا عليها ركبون ويحملون وكل انسان يربط فيلته على بابه وكل صاحب حانوت يربط فيله عنده ركبه الى داره وتحمل وكذلك جميع أهل الصين والخطا على مثل هذا الترتيب

﴿ذكر سلطان مل جاوة﴾

وهو كافر رأيت به خارج قصره جالس على قبة ليس بينه وبين الارض بساط ومعه أرباب دولته والعساكر يعرضون عليه مشاة ولا خيل هنالك الا عند السلطان وانما ركبون القبيلة وعليها يقفون فعرف شأني فاستدعاني فجئت وقلت السلام على من اتبع الهدى فلم يفتحه واللفظ السلام فرحب بي وأمر ان يفرش لي ثوب أقعد عليه فقلت للترجمان كيف أجلس على الثوب والسلطان قاعد على الارض فقال هكذا عادته يقعد على الارض تواضعا وأنت ضيف وجئت من سلطان كبير فيجب ان أكرمك فجلست وسألني عن السلطان فاوجز في سؤاله وقال لي تقيم عندنا في الضيافة ثلاثة أيام وحينئذ يكون انصرافك

﴿ذكر عجوبة رأيها بمجلسه﴾

ورأيت في مجلس هذا السلطان رجلا بيده سكين شبه سكين المسفر قد وضعه على رقبة نفسه وتكلم بكلام كثير لم أفهمه ثم أمسك السكين بيديه معا وقطع عنق نفسه فوقع رأسه لخدمة السكين وشدة أمسكه بالارض ففجئت من شأنه وقال لي السلطان أي فعل أحدهم هذا عندكم فقلت له ما رأيت هذا قط فضحك وقال هؤلاء عبيدنا يقتلون أنفسهم في محبتنا وأمر به فرفع وأحرق وخرج لاحتراقه النواب وأرباب الدولة والعساكر والرعايا وأجرى الرزق الواسع على أولاده وأهله وأخوانه وعظموا لاجل فعله وأخبرني من كان حاضرا في ذلك المجلس ان الكلام الذي تكلم به كان تقريرا لمحبتته في السلطان وأنه يقتل نفسه في حبه كما قتل أبوه نفسه في حبه أبيه وجدته نفسه في حبه ثم انصرفت عن المجلس وبعث الى بضيافة ثلاثة أيام وسافرنا في البحر فوصلنا بعد أربعة وثلاثين يوما الى البحر الكاهل وهو الراد وفيه جزيرة وعما فيها من

تربة ارض تجاور دولاريج فيه ولا موج ولا حركة مع اتساعه ولا جل هذا البحر تتبع كل جنك
من جنوك الصين ثلاثة مراكب كما ذكرناه تجذف به فتجروه ويصكون في الجنك مع ذلك نحو
عشرين مجذافا كبارا كالصواري يجمع على المجذاف منها ثلاثون رجلا ونحوها ويقيمون
قياما صفين كل صف يقابل الآخر في المجذاف حبلان عظيمان كالطوايس فتجذف احدى
الطائفتين الحبل ثم تتركه وتجذف الطائفة الاخرى وهم يغنون عند ذلك باصواتهم الحسان
وأكثر ما يقولون لعلى لعلى واقنسا على ظهر هذا البحر سبعة وثلاثين يوما وعجبت البحرية من
التسهيل فيه فانهم يقيمون فيه خمسين يوما الى اربعين وهي انهم ما يكون من التيسير عليهم ثم
وصلنا الى بلاد طوالسي وهي (بفتح الطاء المهملة والواو وكسر السين المهملة) وممكن هو
المسمى بطوالسي وهي بلاد عربية ومملكتها يضا هي ملك الصين وله الجنوك الكثيرة يقا تل
بها أهل الصين حتى يصالحوه على شئ وأهل هذه البلاد عبدة أو ثان حسان الصورة أشبه
الناس بالترك في صورهم والغالب على الوانهم الحرة ولهم شجاعة ونجدة ونساء وهم ركب الخيل
ويحسن الرماية ويقا تلن كالرجال سوا وارسينان من اسهم مدينة كيلو كرى وضبطها بكاف
مفتوح وباء آخر الحروف مسكنة ولام مضموم وكاف مفتوح ورأء مكسور) وهي من أحسن
مدنهم وأكبرها وكان يسكن بها ابن ملكهم فلما أرسينا بالمرسى جاءت عساكرهم ونزل الناحودة
اليهم ومعه هدية لابن الملك فسألهم عنه فاخبروه ان أباه ولا مبلد اغيرهم وولى بنته بتلك المدينة
(واسمها أوردجا بضم الهمزة وسكون الراء وضم الدال المهملة وجيم)

يذكر هذه المملكة

ولما كان في اليوم الثاني من حلولنا بمرسى كيلو كرى استدعت هذه المملكة الناحودة
صاحب المركب والكواني وهو الكاتب والتجار والرؤساء والتنديل وهو مقدم الرجال وسباه
سالار وهو مقدم الرماة لضيافة صنعتها لهم على عاداتها ورغب الناحودة مني ان أحضر معهم
فابيت لانهم كفار لا يجوز أن كل طعامهم فلما حضر واعندها قالت لهم هل بقي أحد منكم لم يحضر
فقال لها الناحودة لم يبق الا رجل واحد بخشي وهو القاضي بلسانهم وبخشي (بفتح الباء
الموحدة وسكون الخاء وكسر الشين المعجمين) وهو لا يأكل طعامكم فتمالت أدعوه فجاء
جنادتها وأصحاب الناحودة فقالوا أجب الملكة فاتيتها وهي بمجلسها الاعظم وبين يديها نسوة
بايديهن الازمة يعرضن ذلك عليها وحولها النساء القواعد وهن وزيراتها وقد جلسها تحت
السرير على كراسي الصندل وبين يديها الرجال ومجلسها مقروش بالحرير وعليه ستور حرير
وخشبه من الصندل وعليه صفائح الذهب وبالمجلس مساطب خشب منقوش عليها أواني
ذهب كثيرة من كبار وصغار كالخواري والقلال والبواقيل أخبرني الناحودة انها مملوءة بشراب

مصنوع من السكر مخلوط بالافاويه يشربونه بعد الطعام وانه عطر الرائحة حلوا المطعم يفرح
ويطيب النكهة ويضم ويعين على الباءة فلما سالت على الملكة قالت لي بالتركية حسن مسن
يخشى مسن (خوشمسن يخشيسن) معناه كيف حالك كيف أنت وأجلستني على قرب منها
وكانت تحسن الكتاب العربي فقالت لبعض خدامها دواة وبتك كاتور (كتور) معناه الدواة
والكاغد فأتى بذلك فكتبت بسم الله الرحمن الرحيم فقالت ما هذا فقلت لها تنضري (تنكري)
نام وتنضري (يفتح السماء المعلو وسكون النون وفتح الضاد وراء وياء) ونام (بنون والف وميم)
ومعنى ذلك اسم الله فقالت خشن (خوش) ومعناه جيد ثم سألتني من أى البلاد قدمت
فقلت لها من بلاد الهند فقالت بلاد الفلفل فقلت نعم فسألتنى عن تلك البلاد واخبارها
فاجبت لها فقالت لا بد ان أغرها وآخذها لنفسى فأتى يعجبني كثرة ما لها وعساكرها
فقلت لها افعلى وامرت لي بانواب وحمل فيلدين من الارزوبجا مومستين وعشر من الضأن
وأربعة أرطال جلاب وأربعة مرطبانات وهى ضخمة مملوّة بالزنجبيل والفلفل والليمون
والعنبيا كل ذلك مملوح مما يستعد البحر واخبرني النساخودة ان هذه الملكة لها في عسكرها
نسوة وخدم وجوار يقاتلن كالرجال وانها تخرج في العساكر من رجال ونساء فتغير على عدوها
وتشاهد القتال وتبارز الابطال واخبرني انها وقع بينها وبين بعض اعدائها قتال شديد
وقتل كثير من عسكرها وكادوا ينزفون فدفعت بنفسها وخرقت الجيوش حتى وصلت الى
الملك الذى كانت تقاتله فطعنته طعنة كان فيها حثفه فمات وانهمزمت عساكره وجاءت
برأسه على رمح فافتكه أهله منها بمال كثير فلما عادت الى أبيها ملكها تلك المدينة التى كانت
بيد أخيها وأخبرني ان أبناء الملوك يخطبونونها فتقول لا تزوج الامن يبارزنى فيغلبنى
فيمتحمون مبارزتها خوف المعرفة ان غلبتهم ثم سافروا عن بلاد طوالسى فوصلنا بعد سبعة
عشر يوما والريح مساعده لنا ونحن نسير بها أشد السير وأحسنه الى بلاد الصين واقليم الصين
متسع كثير الخيرات والفواكه والزروع والذهب والفضة لا يضاهايه في ذلك اقليم من اقاليم
الارض ويخترقه النهر المعروف بأب حياه معنى ذلك ماء الحياه ويسمى ايضا نهر السبر (السرو)
كاسم النهر الذى بالهند ومنبعه من جبال بقرب مدينة خان بالق تسمى كوه بوزنه معناه جبل
القرود ويمر في وسط الصين مسيره ستة أشهر الى ان ينتهى الى صين الصين وتكتنفه القرى
والمزارع والبساتين والاسواق كنيلى مصر الا ان هذا أكثر عمارة وعليه النواوير الكثيرة
وبلاد الصين السكر الكثير مما يضاهاى المصرى بل يفضلها والاعناب والاجاص وكنت أظن
ان الاجاص العثماني الذى بدمشق لا نظير له حتى رأيت الاجاص الذى بالصين وبها البطيخ

الجعيب يشبه بطيخ خوارزم واصفهان وكل ما يبلدنا من الفواكه فان بها ما هو مثله واحسن منه والقمح بها كثير جدا ولم أرقمها أطيب منه وكذلك العدس والحبص

﴿ذكر الفخار الصيني﴾

وأما الفخار الصيني فلا يصنع منها الا بمدينة الزيتون وبصين كلان وهو من تراب جبال هنالك تقدفيه النار كالنحم وسنذكر ذلك ويضيفون اليه حجارة عندهم ويوقدون النار عليها ثلاثة أيام ثم يصبون عليها الماء فيعود الجميع ترابا ثم يخرونها فالجيد منه ما خسر شهرا كاملا ولا يزد على ذلك والدون ما خسر عشرة أيام وهو هنالك بقيمة الفخار ببلدنا وأرخص ثمنا ويحمل الى الهند وسائر الاقاليم حتى يصل الى بلادنا بالمغرب وهو أبداع أنواع الفخار

﴿ذكر دجاج الصين﴾

ودجاج الصين وديوكها ضخمة جدا أضخم من الاوز عندنا ويبيض الدجاج عندهم أضخم من يبيض الاوز عندنا وأما الاوز عندهم فلا ضخامة لها ولقد اشترينا دجاجة فاردنا طبخها فلم يسع لحها في برمة واحدة فجعلناها في برمتين ويكون الديك بها على قدر النعامة وربما انتف ريشه ما فيبقى بضعة حراء واول ما رأيت الديك الصيني بمدينة كولم فظننته نعامة وبجبت منه فقال لي صاحبه ان ببلد الصين ما هو أعظم منه فلما وصلت الى الصين رأيت مصداق ما أخبرني به من ذلك

﴿ذكر بعض من أحوال أهل الصين﴾

وأهل الصين كفار يعبدون الاصنام ويحرقون موتاهم كما تفعل الهند وملك الصين تنرى من ذرية تنكيرخان وفي كل مدينة من مدن الصين مدينة للمسلمين ينفردون بسكاوتهم ولهم فيها المساجد لاقامة الجماعات وسواها وهم معظمون محترمون وكفار الصين يأكلون لحوم الخنازير والكلاب ويبيعونها في أسواقهم وهم أهل رفاهية وسعة عيش الا انهم لا يحترقون في مطعم ولا ملبس وترى التاجر الكبير منهم الذي لا تحصى أمواله كثرة وعليه جبة قطن خشنه وجميع أهل الصين انما يحترقون في اواني الذهب والفضة ولكل واحد منهم عكاز يعتمد عليه في المشي ويقولون هو الرجل الثالثة والحرب عندهم كثير جدا لان الدود تتعلق بالتجار وتأكل منها فلا تحتاج الى كثير مؤنة ولذلك كثروا لباس الفقراء والمساكين بها ولولا التجار لما كانت له قيمة ويباع الثوب الواحد من القطن عندهم بالاثواب الكثيرة من الحرير وعادتهم ان يسبك التاجر ما يكون عنده من الذهب والفضة قطعاً تكون القطعة منها من قنطار فما فوقه وما دونه ويجعل ذلك على باب داره ومن كان له خمس قطع منها جعل في أصبعه خاتماً ومن كانت له عشر جعل خاتمين ومن كان له عشرة سموه السقي (بفتح السين المهملة وكسر

النساء المعولة) وهو يعني الكارمي بصرو ويسمون القطعة الواحدة منهار كالة (بفتح الباء الموحد
وسكون الراء وفتح الكاف واللام)

﴿وذكر دراهم الكاغد التي يهايبون ويشترون﴾

وأهل الصين لا يتبايعون بدينار ولا درهم وجميع ما يحصل ببلادهم من ذلك يسببه كونه
قطعا كاذكناه وانما يبيعهم وشراؤهم بقطع كاغد كل قطعة منها يقدر الكف مطبوعة
بطابع السلطان وتسمى الخمس والعشرون قطعة منها بالشت (بباء موحدة والفاء ولام
مكسورة وشين معجم مسكن وتاء معولة) رهو يعني الدينار عندنا واذا تمزقت تلك الكواغد
في يد انسان حملها الى دار كدار السكة عندنا فاخذ عوضها جذاود فغ تلك ولا يعطى على
ذلك أجرة ولا سواها لان الذين يتولون عملها لهم الارزاق الجارية من قبل السلطان وقد وكل
بتلك الدار أمير من كبار الامراء واذا مضى الانسان الى السوق بدرهم فضة او دينار بر يد شراء
شيء لم يؤخذ منه ولا يلتفت عليه حتى يصرفه بالبالشت ويشترى به ما أراد

﴿وذكر التراب الذي يوقدونه مكان الفحم﴾

وجميع أهل الصين والخطا انما فحمهم تراب عندهم منعقد كالطفل عندنا ولونه لون الطفل
تأني الفيلة بالاحمال منه فيقطعه عنه قطعاً على قدر قطع الفحم عندنا ويشعلون النار فيه فيقود
كالفحم وهو أشد حرارة من نار الفحم واذا صار رمادا عجنوه بالماء ويسوه وطبخوا به ثانية ولا
يزالون يفعلون به كذلك الى أن يتلاشى ومن هذا التراب يصنعون أواني الفخار الصيني
ويضيفون اليه حجارة سواء كاذكناه

﴿ذكر ما خصوا به من احكام الصناعات﴾

وأهل الصين أعظم الامم احكاماً للصناعات وأشدهم اتقاناً فيها وذلك مشهور من حالهم قد
وصفه الناس في تصانيفهم فاطنبواقية وأما التصوير فلا يجاريهم أحد في احكامه من الروم
ولامن سواهم فان لهم فيه اقتداراً عظيماً ومن عجيب ما شاهدت لهم من ذلك اني ما دخلت قط
مدينة من مدنها ثم عدت اليها الا ورأيت صورتي وصور أصحابي منقوشة في الحيطان
والكواغد موضوعة في الاسواق ولقد دخلت الى مدينة السلطان فررت على سوق النقاشين
ووصلت الى قصر السلطان مع أصحابي ونحن على زى العراقيين فلما عدت من القصر عشيما
مررت بالسوق المذكورة فرأيت صورتي وصوره أصحابي منقوشة في كاغد قد الصقوه
بالخائط فجعل كل واحد منا ينظر الى صورة صاحبه لا تخطى شيئاً من شبهه وذكر لي ان السلطان
امرهم بذلك وأنهم أتوا الى القصر ونحن به فجعلوا ينظرون اليها ويصورون صورنا ونحن لم
نشعر بذلك وقلنا عادة لهم في تصوير كل من يمرهم وتنتهي حالهم في ذلك الى ان الغريب اذا

فعل ما يوجب فراره عنهم بعثوا صورته الى البلاد وبحث عنه في شتى ما وجد شبه تلك الصورة
أخذ قال اين جرى هذا مثل ما حكاه أهل التاريخ من قضية سابور ذي الاكاف ملك الفرس
حين دخل الى بلاد الروم متكررا وحضر وليمة صنعها ملكهم وكانت صورته على بعض الاواني
فنظر اليها بعض خدام قيصر فانطبعت على صورة سابور فقال الملك ان هذه الصورة
تخبرني ان كسرى معنا في هذا المجلس فكان الامر على ما قاله وجرى فيه ما هو مسطور
في الكتب

﴿ ذكر عاداتهم في تقييد ما في المراكب ﴾

وعادة أهل الصين اذا أراد جنك من جنوكهم السفر صعدوا اليه صاحب البحر وكتبوا
من يسافر فيه من الرماة والخدام والبحرية وحينئذ يساح لهم السفر فاذا عاد الجنك الى الصين
صعدوا اليه أيضا وقابلوا ما كتبوه بأشخاص الناس فان فقدوا أحدا من قيده طلبوا صاحب
الجنك به فأما ان يأتي ببرهان على موته أو فراره أو غير ذلك مما يحدث عليه والا أخذ فيه
فاذا فرغوا من ذلك أمر وأصاحب المركب ان يملئ عليهم أنفسهم بجمع ما فيه من السلع
قليها وكثيرها ثم ينزل من فيه ويجلس حفاظ الديوان لمشاهدة ما عندهم فان عثروا على
سلعة قد كتمت عنهم عاد الجنك بجمع ما فيه مالا للخنز وذلك نوع من الظلم ما رأته بلاد من
بلاد الكفار ولا المسلمين الا بالصين اللهم الا انه كان بالهند ما يقرب منه وهو ان من عثر على
سلعة له قد غاب على مغرمها أغرم احد عشر مغرمًا ثم رفع السلطان ذلك لما رفع المغارم

﴿ ذكر عاداتهم في منع التجار عن الفساد ﴾

واذا قدم التجار المسلم على بلد من بلاد الصين خير في النزول عند تاجر من المسلمين المتوطنين
معين اوفي الفندق فان أحب النزول عند التاجر حصر ماله وضمنه التاجر المستوطن وانفق
عليه منه بالمعروف فاذا اراد السفر بحث عن ماله فان وجد شيئا منه قد ضاع أغرمه التاجر
المستوطن الذي ضمنه وان أراد النزول بالفندق سلم ماله لصاحب الفندق وضمنه وهو يشتري له
ما أحب ويحاسبه فان أراد التسري لشرايه أو ما كنهه بدار يكون بابها في الفندق
وانفق عليهم ما والجواري رخصات الاثمان الا ان أهل الصين أجعين يبيعون أولادهم
وبنائهم وليس ذلك عيبا عندهم غير انهم لا يجيرون على السفر مع مشتريهم ولا يبيعون أيضا
منه ان اختاروه وكذلك ان أراد التزوج أو تزوج أو ما انفق ماله في الفساد قشي لا سبيل له
اليه ويقولون لا نريد ان نسمع في بلاد المسلمين انهم يخسرون أموالهم في بلادنا فانها أرض فساد
وحسن فائت

﴿ذكر حفظهم للمسافرين في الطرق﴾

وبلاد الصين آمن البلاد واحسنها حالاً للمسافر فان الانسان يسافر منفرداً مسيرة تسعة أشهر وتكون معه الاموال الطائلة فلا يخاف عليها وترتب ذلك ان لهم في كل منزل ببلادهم فندقاً عليه حاكم يسكن به في جماعة من الفرسان والرجال فاذا كان بعد المغرب أو العشاء الآخرة جاء الخادم الى الفندق ومعه كاتبه فكتب اسماء جميع من يبيت به من المسافرين وختم عليها واقل باب الفندق عليهم فاذا كان بعد الصبح جاء ومعه كاتبه فدعا كل انسان باسمه وكتب بها تفسيراً وبعث معهم من يوصلهم الى المنزل الثاني له ويأتيه براءة من حاكمه ان الجميع قد وصلوا اليه وان لم يفعل طلبه بهم وهكذا العمل في كل منزل ببلادهم من صين الصين الى خان بالق وفي هذه الفنادق جميع ما يحتاج اليه المسافر من الازواد وخصوصاً الدجاج والاوز وأما النعم فهي قليلة عندهم ولنعدي ذكر سفرنا فنقول لما قطعنا البحر كانت اول مدينة وصلنا اليها مدينة الزيتون وهذه المدينة ايسر بهازيتون ولا بجميع بلاد اهل الصين والهند ولكنه اسم وضع عليها وهي مدينة عظيمة كبيرة تصنع بها ثياب الكمخا والاطلس وتعرف بالنسبة اليها وتفضل على الثياب الخنساوية والخنباقية وهي ساهان من أعظم مراسي الدنيا وأعوأ أعظمها رأيت به نحو مائة جنك كبار وأما الصغار فلا تحصى كثرة وهو خور كبير من البحر يدخل في البر حتى يمتلئ بالنهر الا عظم وهذه المدينة وجميع بلاد الصين يكون للانسان بها البستان والارض وداره في وسطها كمثل ماهي بلدة مجلدة ببلادنا وبهذا عظمت بلادهم والمسلمون ساكنون بمدينة على حدة وفي يوم وصولي اليها رأيت بها الامير الذي توجه الى الهند رسولاً بالهدية ومضى في محبته واغرق به الجنك فسلم على وعرف صاحب الديوان بي فانزاني في منزل حسن وجاء الى قاض المسلمين تاج الدين الاردوبلي وهو من الافاضل الكرماء وشيخ الاسلام كمال الدين عبد الله الاصفهاني وهو من الصالحاء وجاء الى كبار التجار فيهم شرف الدين التبريزي أحد التجار الذين استدنت منهم حين قدومي على الهند واحسنهم معاملة حافظ القرآن مكثر للتلاوة وهؤلاء التجار لسكانهم في بلاد الكفار اذا قدم عليهم المسلم فرحوا به أشد الفرح وقالوا جاء من أرض الاسلام وله يعطون زكوات أموالهم فيعود غنياً كواحد منهم وكان بهامن المشايخ الفضلاء يرهان الدين الكازروني له زاوية خارج البلد واليه يدفع التجار النذور التي ينذر ونها للشيخ ابي اسحق الكازروني ولما عرف صاحب الديوان اخباري كتب الى القان وهو ملكهم الا عظم يخبره بقدومي من جهة ملك الهند فطلبت منه ان يبعث معي من يوصلني الى بلاد الصين (صين الصين) وهم يسمونها صين كلان لا شاهد تلك البلاد وهي في عماله بخلاف ما يعود جواب القان فاجاب الى ذلك وبعث معي من أصحابه

من يوصلني وركبت في النهر في مركب يشبه أجفان بلادنا الغزوية الا ان الجذافين يجذفون فيه قياما وجميعهم في وسط المركب والراكب في المقدم والمؤخر ويظلمون على المركب بثياب تصنع من نبات بلادهم يشبه الكتان وليس به وهو أرق من القنب وسافرنا في هذا النهر سبعة وعشرين يوما وفي كل يوم نرسو عند الزوال بقربة نشترى بها ما نحتاج اليه ونصلي الظهر ثم ننزل بالعشي الى أخرى هكذا الى أن وصلنا الى مدينة صين كلان (بفتح الكاف) وهي مدينة صين الصين وبها يصنع الفخار وبالزيتون أيضا وهناك يصب نهر آب حياة في البحر ويسمونه مجمع البحرين وهي من اكبر المدن وأحسنها اسواقا ومن أعظم أسواقها سوق الفخار ومنها يحمل الى سائر بلاد الصين والى الهند واليمن وفي وسط هذه المدينة كنيسة عظيمة لها تسعة أبواب داخل كل باب اسطوان ومصاطب يقعد عليها الساكنون بها وبين البابين الثاني والثالث منها موضع فيه بيوت يسكنها العميان وأهل الزنانات ولكل واحد منهم نفقته وكسوته من أوقاف الكنيسة وكذلك فيما بين الابواب كلها وفي داخلها المارستان للمرضى والمطبخة لطبخ الاغذية وفيها اطباء والخدام وذكركي ان الشيوخ الذين لا قدرة لهم على التكسب لهم نفقتهم وكسوتهم من هذه الكنيسة وكذلك الايتام والارامل ممن لا خال لهم وعمر هذه الكنيسة بعض ملوكهم وجعل هذه المدينة وماولياها من القرى والديساتين وقفها عليها وصورة ذلك الملك مصورة بالكنيسة المذكورة وهم يعبدونها وفي بعض جهات هذه المدينة بلدة المسلمين لهم بها المسجد الجامع والزاوية والسوق ولهم قاض وشيخ ولا بد في كل بلد من بلاد الصين من شيخ الاسلام تكون أمور المسلمين كلها راجعة اليه وقاض يقضي بينهم وكان تزولي عند أوجد الدين السنجاري وهو أحد الفضلاء الاكابر ذوي الاموال الطائلة وأقت عنده أربعة عشر يوما وتحف القاضي وسائر المسلمين تتوالى على وكل يوم يصنعون دعوة جديدة ويأتون اليها بالعشرين الحسان والمغنين وليس وراء هذه المدينة مدينة لا لكفار ولا للمسلمين وبينها وبين سديا جوج وما جوج ستون يوما فيما ذكرني يسكنها كفار وحالة يأكلون بني آدم اذا ظفروا بهم ولذلك لا تسلك بلادهم ولا يسافر اليها ولم أرب تلك البلاد من رأى السدولا من رأى من رآه

﴿حكاية عجيبه﴾

ولما كنت بصين كلان سمعت ان بها شيخا كبيرا قد أناف على مائتي سنة وانه لا يأكل ولا يشرب ولا يتحدث ولا يباشر النساء مع قوته التامة وانه ساكن في غار بخارجها يتعبد فيه فتوجهت الى الغار فرأيت على بابه وهو تخيف شديد الحرة عليه أسر العباد ولا الحية له فسلبت عليه فامسك يدي وشمها وقال للترجان هذا من طرف الدنيا كما نحن من طرفها الا آخر ثم

قال

قال لي لقد رأيت عجباً أن ذكر يوم قدمك الجزيرة التي فيها الكنيسة والرجل الذي كان جالسا بين الاصنام واعطاك عشرة دنانير من الذهب فقلت نعم فقال أنا هو فقبلت يده وفكر ساعة ثم دخل الغار فلم يخرج اليها وكانته ظهر منه الندم على ما تكلم به فتهجمنا ودخلنا الغار عليه فلم نجده ووجدنا بعض أصحابه ومعه جلة بوالشت من الكاغد فقال هذه ضيافتكم فانصرفوا فقلنا له تنتظر الرجل فقال لو أقمتم عشرين سنة لم تروه فان عادت اذا اطلع أحد على سر من أسرارها لا يراد بعده ولا تحسب انه غاب عنك بل هو حاضر معك فحببت من ذلك وانصرفت فاعلمت القاضي وشيخ الاسلام واوحد الدين السنجاري بقضيته فقالوا كذلك عادت مع من يأتي اليه من الغرباء ولا يعلم أحد ما ينتج له من الاذيان والذي ظننتموه أحد أصحابه هو هو وأخبروني انه كان غاب عن هذه البلاد نحو خمسين سنة ثم قدم عليها منذ سنة وكان السلاطين والامراء والكبراء يأتونه زائرين فيعطيهم التحف على أقدارهم ويأتيه الفقهاء كل يوم فيعطى لكل أحد على قدره وليس في الغار الذي هو به ما يقع عليه البصر وانه يحدث عن السنين الماضية ويذكر النبي صلى الله عليه وسلم ويقول لو كنت معه لنصرته ويذكر الخلفيتين عمر بن الخطاب وعلي بن أبي طالب باحسن الذكر ويثنى عليهما ويلعن يزيد بن معاوية ويقع في معاوية وحدثني عنه بامور كثيرة واخبرني اوحده الدين السنجاري قال دخلت عليه بالغار فاخذ بيدي فحبل لي اني في قصر عظيم وانه قاعد فيه على سرير وفوق رأسه تاج وعن جانبيه الوصائف الحسان والفواكه تتساقط في أنهار هنالك وتحييت اني أخذت تفاحة لا كلها فاذا أنا بالغار وبين يديه وهو يضحك مني وأصابني مرض شديد لازمني شهوراً فلم اعد اليه وأهل تلك البلاد يعتقدون انه مسلم لكن لم يره أحد يصلي وأما الصيام فهو صائم أبداً وقال لي القاضي ذكرت له الصلاة في بعض الايام فقال لي اترى أنت ما أصنع ان صلاتي غير صلاتك واخبره كلها غريبة وفي اليوم الثاني من لقائه سافرت راجعا الى مدينة الزيتون وبعد وصولي اليها بایام جاء أمر القان بوصولي الى حضرته على البر والكرامة ان شئت في النهر والافقي البر فاخترت السفر في النهر فجهزوا لي مركبا حسنا من المراكب المعدة لركوب الامراء وبعث الامير معنا أصحابه ووجه لنا الامير والقاضي والتجار المسلمون أزودا كثيرة وسرنا في الضيافة تتعدى بقسرية وتتعشى باخرى فوصلنا بعد سفر عشرة أيام الى مدينة قجمنقو (وضبط اسمها بفتح القاف وسكون النون وفتح الجيم وسكون النون الآخر وضم الفاء وواو) مدينة كبيرة حسنة في بسيط أفيج والبساتين محذقة بها فكانها غوطة دمشق وعند وصولنا خرج اليها القاضي وشيخ الاسلام والتجار ومعهم الاعلام والطبول والابواق والانفار وأهل الطرب وأتوا بالخيول

فركبنا ومشوا بين أيدينا لم يركب معنا غير القاضي والشيخ وخرج أمير البلد وخدامه وضيف
السلطان عندهم معظم أشد التعظيم ودخلنا المدينة ولها أربعة أسوار يسكن ما بين السور
الاول والثاني عبيد السلطان من حراس المدينة وسماها ويسمون البصوانان (الباسوانان)
(بفتح الباء الموحدة وسكون الصاد المهملة وواو الف ونون والف ونون) ويسكن ما بين
السور الثاني والثالث الجنود المركبون والأمير الحاكم على البلد ويسكن داخل السور
الثالث المسلمون وهناك نزلنا عند شيخهم ظهير الدين القرلاني (بضم القاف وسكون الراء)
ويسكن داخل السور الرابع الصينيون وهو أعظم المدن الأربعة ومقدار ما بين كل باب منها
والذي يليه ثلاثة أميال وأربعة واصل كل انسان كما ذكرنا بدستانه وداره وأرضه

﴿حكاية﴾

وبينا أنا يوم في دار ظهير الدين القرلاني إذا بمركب عظيم لبعض الفقهاء المعظمين عندهم
فاستؤذن له علي وقالوا مولانا قوام الدين السبتي فجئته من اسمه ودخل إلى فلما حصلت
المؤانسة بعد السلام سألني في أعرفه فاطلت النظر إليه فقال ارأيتك تنظر إلى نظرم
يعرفني فقلت له من أي البلاد أنت فقال من سبته فقلت له وأمان طنجة جدد السلام على
وبكى حتى بكيت لبكائه فقلت له هل دخلت بلاد الهند فقال لي نعم دخلت حضرة دهلي فلما
قال لي ذلك تذكرت له وقلت أنت البشري قال نعم وكان وصل إلى دهلي مع خاله أبي قاسم
المرسی وهو يومئذ شاب لانيات بعارضيه من حذاق الطلبة يحفظ الموطأ وكنت أعلمت
سلطان الهند بامرءه فاعطاه ثلاثة آلاف دينار وطلب منه الإقامة عنده فاني وكان قصده في
بلاد الصين فعظم شأنه بها واكتسب الاموال الطائلة أخبرني ان له نحو خمسين غلاما ومثلهم
من الجوارى واهدى إلى منهم غلامين وجاريتين وتحفا كثيرة ولقيت أخاه بعد ذلك ببلاد
السودان فيما بعد ما بينهما وكانت اقامتي بقنجنف وخمسة عشر يوما وسافرت منها ببلاد الصين
على ما فيها من الحسن لم تكن تعجبنى بل كان خاطري شديد التغير بسبب غلبة الكفر عليها
فخى خرجت عن منزلي رأيت المناكير الكثيرة فاقلقني ذلك حتى كنت أأزم المنزل فلا أخرج
الالضرورة وكنت اذا رايت المسلمين بها فكأن لقيت أهلي وأقاربي ومن تمام فضيلة هذا
الفقيه البشري ان سافر معي لما رحلت عن قنجنف وأربعة أيام حتى وصلت إلى مدينة يوم
قطار (وهي بياء موحدة مفتوحة ويا آخر الحروف ساكنة وواو مفتوحة وميم وقاف مضموم
وطاء مسكنة ولام مضموم وواو) مدينة صغيرة يسكنها الصينيون من جنود وسوقه وليس
بها المسلمين الا أربعة من الدور أهلها من جهة الفقيه المذكور نزلنا بدا رآحدهم وأقمنا
عنده ثلاثة أيام ثم ودعت الفقيه وانصرفت فركبت النهر على العادة تنغدي بقرية وتنغشي

بأخرى

باخرى الى ان وصلنا بعد سبعة عشر يوما منها الى مدينة الخنسا واسمها على نحو اسم
 الخنسا الشاعرة ولا أدري أعربى هو أم وافق العربي وهذه المدينة أكبر مدينة رأيتهما
 على وجه الارض طولها مسيرة ثلاثة أيام برحل المسافر فيها وينزل وهي على ما ذكرناه
 من ترتيب عمارة الصين كل أحد له بستانه وداره وهي منقسمة الى ست مدن سنذكرها وعند
 وصولنا اليها خرج اليها فاضيل آخر الدين وشيخ الاسلام بها وأولاد عثمان بن عفان المصري
 وهم كباراء المسلمين بها ومعهم علم أبيض والاطبال والانفار والابواق وخرج أميرها في موكبه
 ودخلنا المدينة وهي ست مدن على كل مدينة سور ومحدد بالجيمع سور واحد فاقول مدينة
 منها يسكنها حراس المدينة وأميرهم حدثني القاضي وسواه انهم اثنا عشر ألفا في زمام العسكرية
 وبقنالية دخولنا في دار أميرهم وفي اليوم الثاني دخلنا المدينة الثانية على باب يعرف بباب
 اليهود ويسكن بها اليهود والنصارى والترك عبدة الشمس وهم كثير وأميرهم هذه المدينة من
 أهل الصين ويتناعد له الالة الثانية وفي اليوم الثالث دخلنا المدينة الثالثة ويسكنها المسلمون
 ومدينتهم حسنة وأسواقهم مرتبة كترتيبها في بلاد الاسلام وبها المساجد والمؤذنون سمعناهم
 يؤذنون بالظهر عند دخولنا ونزلنا منها بدار أولاد عثمان بن عفان المصري وكان أحد التجار
 البكار اسمعنا هذه المدينة فاستوطنها وعرفت بالنسبة اليه وأورث عقبه به الجاه والحرمة
 وهم على ما كان عليه أبوه من الايثار على الفقراء والاعانة للمحتاجين ولهم زاوية تعرف
 بالعثمانية حسنة العمارة لها أوقاف كثيرة وبها طائفة من الصوفية وبني عثمان المذكور
 المسجد الجامع بهذه المدينة ووقف عليه وعلى الزاوية أوقافا عظيمة وعدد المسلمين بهذه المدينة
 كثير وكانت اقامتنا عندهم خمسة عشر يوما فكلنا كل يوم ليلة في دعوة جديدة ولا يزالون
 يختلفون في أطعمتهم ويركبون معنا كل يوم للترهة في اطار المدينة وركبوا معي يوما فدخلنا
 الى المدينة الرابعة وهي دار الامارة وبها سكنى الامير الكبير قرطى ولما دخلنا من بابها ذهب
 عنى أصحابي ولقينى الوزير وذهب بي الى دار الامير الكبير قرطى فكان من أخذه الفرجية
 التي أعطانيهاولى الله جلال الدين الشيرازى ما قد ذكرته وهذه المدينة مفردة لسكنى عبيد
 السلطان وخذامه وهي أحسن المدن الست ويشقها انهار ثلاثة أحدها خليج يخرج من النهر
 الاعظم وتأتى فيه القوارب الصغار الى هذه المدينة بالمرافق من الطعام وأحجار الوقود وفيه
 السفن للترهة والمشورفى وسط هذه المدينة وهو كبير جدا ودار الامارة في وسطه وهو يحف بها
 من جميع الجهات وفيه سقائف فيها الصنائع يصنعون الثياب النفيسة وآلات الحرب أخبرنى
 الامير قرطى ان عدد هم ألف وستمائة معلم كل واحد منهم يتبعه الثلاثة والاربعة من
 المتعلمين وهم أجعون عبيد القان وفي أرجلهم القيود ومساكنهم خارج القصر ويباح لهم

الخروج الى أسواق المدينة دون الخروج على بابها ويعرضون كل يوم على الأمير مائة مائة فان نقص أحدهم طلب به أميره وعادتهم انه اذا خدم أحدهم عشر سنين فكأنه قيده وكان يخير في المنظرين اما ان يقيم في الخدمة غير مقيد واما ان يسير حيث شاء من بلاد القان ولا يخرج عنها واذا بلغ سنه خمسين عاما أعقب من الاشغال وأنفق عليه وكذلك ينفق على من بلغ هذه السن أو نحوها من سواهم ومن بلغ ستين سنة عدوه كالصبي فلم تجر عليه الاحكام والشيخ بالصين يعظمون تعظيما كثيرا ويسمى أحدهم آطا ومعناه الوالد

﴿ذكر الأمير الكبير قرطى﴾

وضبط اسمه (بضم القاف وسكون الراء وفتح الطاء المهملة وسكون الياء) وهو أمير أمراء الصين اضافة لئباده وصنع الدعوة ويسمونها الطوى (بضم الطاء المهملة وفتح الواو) وحضرها كبار المدينة وأتى بالطباخين المسلمين فذبحوا وطبخوا الطعام وكان هذا الأمير على عظمته يناولنا الطعام بيده ويقطع اللحم بيده وأقنا في ضيافته ثلاثة أيام وبعث ولده معنا الى الخليج فركبنا في سفينة تشبه الحراقة وركب ابن الأمير في أخرى ومعه أهل الطرب وأهل الموسيقى وكانوا يغنون بالصيني والعربي والفارسي وكان ابن الأمير معجبا بالغناء الفارسي فغنوا شعر امته وأمرهم بتكريره مرارا حتى حفظته من أفواههم وله تلحين عجيب وهو (رجز)

تادل بمحسنت داديم * درجـ رفكر افتاديم

جن (چون) درغاز استاديم * قوی بحراب اندری (اندریم)

واجتمعت بذلك الخليج من السفن طائفة كبيرة لهم القلاع الملونة ومظلات الحرير وسفنهم منقوشة أبدع نقش وجعلوا يتحاملون ويترامون بالنار تيج والليوم وعدنا بالعشي الى دار الأمير فبتنا بها وحضر أهل الطرب فغنوا بانواع من الغناء العجيب

﴿حكاية المشعوذ﴾

وفي تلك الليلة حضر أحد المشعوذ وهو من عبيد القان فقال له الأمير أرنا من عجائبك فاخذ كرة خشب لها ثقب فيها سيور طوال فرمى بها الى الهواء فارتفعت حتى غابت عن الابصار ونحن في وسط المشورا يوم الحر الشديد فلما لم يبق من السير في يده الا سير أمر متعلما له فعلق به وصعد في الهواء الى ان غاب عن أبصارنا فدعا فلم يجبه ثلاثا فاخذ سكينيا بيده كالمنظاف وتعلق بالسير الى ان غاب أيضا ثم رمى بيد الصبي الى الارض ثم رمى برجله ثم بيده الاخرى ثم برجله الاخرى ثم بجسده ثم برأسه ثم هبط وهو يتفخ ويثابه ملطخة بالدم فقبل الارض بين يدي الأمير وكلمه بالصيني وأمر له الأمير بشئ ثم انه أخذ أعضاء الصبي فالصق بعضها ببعض وركضه برجله فقام سويا فعجبت منه وأصابني خفقان القلب كمثل ما كان أصابني عند

ملك الهند حين رأيت مثل ذلك فسقوني دواء اذهب عني ما وجدت وكان القاضي أخو الدين
الى جانبي فقال لي والله ما كان من صعد ولا نزول ولا قطع عضو وانما ذلك شعور ذوق في غد
تلك الليلة دخلنا من باب المدينة الخامسة وهي أكبر المدن يسكنها عامة الناس وأسواقها
حسان وبها الحدائق بالصنائع وبها تصنع اثياب الخنساوية ومن عجيب ما يصنعون بها الطباقي
يسمونها الدست وهي من القصب وقد ألصقت قطعة أبداع الصاق ودهنت بصبغ أحمر مشرق
وتكون هذه الاطباقي عشرة واحدا في جوف آخر لطورقتها تظهر لرأئها كأنها طبق واحد
ويصنعون غطاء يغطي جميعها ويصنعون من هذا القصب محافا ومن عجائبها ان تقع من
العلوف لا تنكسر ويجعل فيها الطعام السخن فلا يغير صباغها ولا يحول وتجلب من هنالك
الى الهند وخراسان وسواها ولما دخلنا هذه المدينة بتنا ليلة في ضيافة أميرها وبالعدد خلنا من
باب يسمى كشتي وانان الى المدينة السادسة ويسكنها البحرية والصيادون والجلافة
والنجارون ويدعون دودكاران (دروكران) والاصيا هيصة وهم الرماة والبيادة وهم الرجال
وجميعهم عبيد السلطان ولا يسكن معهم سواهم وعددهم كثير وهذه المدينة على ساحل النهر
الاعظم بتنا بها ليلة في ضيافة أميرها وجهر لنا الامير قرطى من بكاي يحتاج اليه من زاد
وسواه وبعث معنا أصحابه برسم التضييف وسافرنا من هذه المدينة وهي آخر أعمال الصين
ودخلنا الى بلاد الخطا (بكسر الخاء المعجم وطاء مهمل) وهي أحسن بلاد الدنيا عمارة ولا يكون
في جميعها موضع غير معمور فانه ان بقي موضع غير معمور طلب أهله أو من يواليهم بخراجه
والبساتين والقرى والمزارع منتظمة بجانب هذا النهر من مدينة الخنسا الى مدينة خان بالق
وذلك مسيرة أربعة وستين يوما وليس بها أحد من المسلمين الا من كان خاطرا غير مقيم لانها
ليست بدار مقام وليس بها مدينة مجمعة انما هي قرى وبساتين فيها الزرع والفواكه والسكر
ولم أرفى الدنيا مثله غير مسيرة أربعة أيام من الانبار الى عانة وكنا كل ليلة ننزل بالقرى لاجل
الضيافة حتى وصلنا الى مدينة خان بالق (وضبط اسمها بخاء معجم وألف ونون مسكن وباء
معقودة وألف ولا م مكسور وقاف) وتسمى أيضا خانقو (بخاء معجم ونون مكسور وقاف وواو)
وهي حضرة القان والقان هو سلطانهم الاعظم الذي ملكه بلاد الصين والخطا ولما وصلنا
اليها رسينا على عشرة أميال منها على العادة عندهم وكتب الى أمراء البحر بخبرنا فاذنوا لنا
في دخول مرساها فدخلنا ثم نزلنا الى المدينة وهي من أعظم مدن الدنيا وليست على ترتيب
بلاد الصين في كون البساتين داخلها انما هي كسائر البسلاد والبساتين بخارجها ومدينة
السلطان في وسطها كالقصبية حسبان ذكره ونزلت عند الشيخ برهان الدين الصاغري
وهو الذي بعث اليه ملك الهند باربعين ألف دينار واستدعاه فاخذ الدنانير وقضى بهادينه

وأبى أن يسير اليه وقدم على بلاد الصين فقدمه القان على جميع المسلمين الذين ببلاده وخطبه
بصدر الجهان

﴿ ذكر سلطان الصين والخطا الملقب بالقان ﴾

والقان عندهم سمة لكل من يلي الملك ملك الاقطار كمثل ما يسمى كل من ملك بلاد اللور باتابك
واسمه باشاى (بفتح الباء المعقودة والشين المعجمة وسكون الياء) وليس لكفار على وجه الارض
مملكة أعظم من مملكته

﴿ ذكر قصره ﴾

وقصره فى وسط المدينة المختصة بسكناه وأكثر عمارته بالخشب المنقوش وله ترتيب عجيب
وعليه سبعة أبواب فالباب الأول منها يجلس به الكتوال وهو أمير البوابين وله مصاطب
مرتفعة عن يمين الباب ويساره فيها الممالك الپرردارية وهم حفاظ باب القصر وعددهم
خمسائة رجل وأخبرت أنهم كانوا فيما تقدم ألف رجل والباب الثانى يجلس عليه الاصبا هيمة
وهم الرماة وعددهم خمسمائة والباب الثالث يجلس عليه النزارية (بالنون والزاي) وهم
أصحاب الرماح وعددهم خمسمائة والباب الرابع يجلس عليه التغدارية (بالتاء المشناة والغين
المجم) وهم أصحاب السيوف والترسة والباب الخامس فيه ديوان الوزراء وبه سقائف كثيرة
فالسقيفة العظمى يقعد بها الوزير على مرتبة هائلة مرتفعة ويسمون ذلك الموضع المسندوبين
يدى الوزير دواة عظيمة من الذهب وتقابل هذه السقيفة سقيفة كاتب السروع وعن يمينها
سقيفة كتاب الرسائل وعن يمين سقيفة الوزير سقيفة كتاب الاشغال وتقابل هذه السقائف
سقائف أربع احدها تسمى ديوان الاشراف يقعد بها المشرف والثانية سقيفة ديوان
المستخرج وأميرها من كبار الامراء والمستخرج هو ما يبق قبل العمال وقبل الامر امن
إقطاعاتهم والثالثة ديوان الغوث ويجلس فيها أحد الامراء الكبار ومعه الفقهاء والكتاب
فن لحقته مظلة استعانت بهم والرابعة ديوان البريد يجلس فيها أمير الاخباريين والباب
السادس من أبواب القصر يجلس عليه الجنندارية وأميرهم الاعظم والباب السابع يجلس
عليه القتيان وهم ثلاث سقائف احدها سقيفة الحبشان منهم والثانية سقيفة الهنود
والثالثة سقيفة الصينيين ولكل طائفة منهم أمير من الصينيين

﴿ ذكر خروج القان لقتال ابن عمه و قتله ﴾

ولما وصلنا حضرة خان بالق وجدنا القان غائبا عنها إذ ذاك وخرج للقائه ابن عمه فيروز القائم
عليه ناحية قراقوم وبش بالغ من بلاد الخطا وبينها وبين الحضرة مسيرة ثلاثة أشهر عامره
وأخبرنى صدر الجهان برهان الدين الصاغرى أن القان لما جمع الجيوش وحشد الحشود

اجتمع

اجتمع عليه من الفرسان مائة فوج كل فوج منها من عشرة آلاف فارس واميرهم يسمى
 ميرطومان وكان خواص السلطان وأهل دخلته تجسدين الفازائد الى ذلك وكانت الرجال
 خمسة مائة ألف ولما خرج خالف عليه أكثر الامراء وانفقوا على خلعه لانه كان قد غير احكام
 اليساق وهي الاحكام التي وضعها تنكيز خان جدهم الذي خرب بلاد الاسلام فضا الى ابن
 عمه القائم وكتبوا الى القنان ان يخلع نفسه وتكون مدينة الخنساء اقطاعا له فابى ذلك وقاتلهم
 فانهم زعموا وقتلوا بعد أيام من وصولنا الى حضرته ورد الخبر بذلك فزيت المدينة وضربت
 الطبول والابواق والانصار واستعمل اللعب والطرب مدة شهر ثم حشي بالقنان المقتول وبخو
 مائة من المقتولين بنى عمه وأقاربه وخواصه حفرا للقنان وناووس عظيم وهو بيت تحت الارض
 وفرش باحسن الفرس وجعل فيه القنان بسلاحه وجعل معه ما كان في داره من أواني
 الذهب والفضة وجعل معه أربع من الجوارى وستة من خواص الممالك معهم أواني شراب
 وبنى باب البيت وجعل فوقه التراب حتى صار كالتل العظيم ثم جاؤا باربعة أفراس فاجروها
 عند قبره حتى وقفت ونصبوا خشبا على القبر وعلقوها عليه بعد ان ادخلوا في دبر كل فرس
 خشبة حتى خرجت منه فجعل أقارب القنان المذكورون في نواويس ومعهم سلاحهم
 واواني دورهم وصلبوا على قبور كبارهم وكانوا عشرة ثلاثة من الخيل على كل قبر وعلى قبور
 الباقين فرسا وكان هذا اليوم يوما مشهودا لم يتخلف عنه أحد من الرجال ولا النساء
 المسلمين والكفار وقد لبسوا أجمعين ثياب العزاء وهي الطيبات البيضاء للكفار والثياب
 البيضاء للمسلمين واقام خواتين القنان وخواصه في الاخمية على قبره أربعين يوما وبعضهم يزيد
 على ذلك الى سنة وصنعت هناك سوق يباع فيها ما يحتاجون اليه من طعام وسواه وهذه
 الافعال لا أذكر ان أمة تفعلها سواهم في هذا العصر فاما الكفار من الهنود وأهل الصين
 فيحرقون موتاهم وسواهم من الامم يدفنون الميت ولا يجعلون معه أحد الا كمن أخبرني الثقة
 ببلاد السودان ان الكفار منهم اذا مات ملكهم صنعوا له ناووسا وادخلوا معه بعض خواصه
 وخدامه وثلاثين من أبناء كبارهم وبناتهم بعد ان يكسروا أيديهم وأرجلهم ويجعلون معهم أواني
 الشراب وأخبرني بعض كبار مسوفة من يسكن بلاد كوبر مع السودان واختصه سلطانهم
 انه كان له ولد فقامت سلطانهم ارادوا ان يدخلوا ولده مع من أدخلوه من أولادهم قال فقتل
 لهم كيف تفعلون ذلك وليس على دينكم ولا من ولدكم فديته منهم بمال عريض ولما قتل القنان
 كما ذكرناه واستولى ابن عمه فيروز على الملك اختار ان تكون حضرته مدينة قراقوم (وضبطها
 بفتح القاف الاولى والراء وضم الثانية وضم الراء الثانية) لقربها من بلاد بني عمه ملوك

تركستان وما وراء النهر ثم خالفت عليه الامراء من لم يحضر لقتل ألقان وقطعوا الطرق
وعظمت الفتن

﴿ذكر رجوعي الى الصين ثم الى الهند﴾

ولما وقع الخلاف وتسعزت الفتن اشار على الشيخ برهان الدين وسواه ان أعود الى الصين قبل
تمكن الفتن ووقفوا معي الى نائب السلطان فيروز قبعت معي ثلاثة من أصحابه وكتب لي
بالضيافة وسرنا منحدري في النهر الى الحسن ثم الى قنجنه ثم الى الزيتون فلما وصلتها وجدت
الجنوك على السفر الى الهند وفي جملتها جنك الملك الظاهر صاحب الجاوة اهله مسلمون
وعرفني وكيله وسر بقدومي وصادفنا الريح الطيبة عشرة أيام فلما قاربنا بلاد طوالسي
تغيرت الريح واظلم الجو وكثر المطر واقتنا عشرة أيام لا نرى الشمس ثم دخلنا ببحر الانعرفه
وخاف أهل الجنك فارادوا الرجوع الى الصين فلم تكن ذلك واقعا اثنين وأربعين يوما لا نعرف
في أي البحار نحن

﴿ذكر الريح﴾

ولما كان في اليوم الثالث والأربعين ظهر لنا بعد طلوع النجم جبل في البحر بيننا وبينه نحو عشرين
ميلا والريح تحملنا الى صوبه فجذب البحرية وقالوا لنا بقرب من البر ولا يعهد في البحر جبل
وان اضطررنا الريح اليه هلكنا فلجأ الناس الى التضرع والاختلاص وجددوا التوبة وابتغينا
الى الله بالدعاء وتوسلنا بنبيه صلى الله عليه وسلم ونذر التجار التصدقات الكثيرة وكتبنا لهم
في زمام بخطي وسكنت الريح بعض سكون ثم رأينا ذلك الجبل عند طلوع الشمس قد ارتفع
في الهواء وظهر الضوء فيما بينه وبين البحر فجذبنا من ذلك ورأيت البحرية بيهكون ويودع بعضهم
بعضا فقلت ماشأ أنكم فقلنا ان الذي تخيلناه جبلا هو الريح وان رأنا أهل كتنا وبيننا ذلك
وبينه أقل من عشرة أميال ثم ان الله تعالى من علينا بريح طيبة صرفتنا عن صوبه فلم نره
ولا عرفنا حقيقة صورته وبعد شهرين من ذلك اليوم وصلنا الى الجاوة ونزلنا الى سمطرة
فوجدنا سلطانها الملك الطاهر قد قدم من غزاة له وجاء بسبي كثير فبعث لي جاريين وغلامين
وانزلني على العادة وحضرت اعراس ولده مع بنت أخيه

﴿ذكر اعراس ولد الملك الظاهر﴾

وشاهدت يوم الجاوة فرأيتهم قد نصبوا في وسط المشور منبرا كبيرا وكسوه بثياب الحرير وجاءت
العروس من داخل القصر على قدميها بادية الوجه ومعها نحو أربعين من الخواتين يرقعن
اذ يالها من نساء السلطان وامراته ووزرائه وكاهن ياديات الوجوه ينظر اليهن كل من حضر
من رفيع أو وضيع وليست تلك بعادة لهن الا في الاعراس خاصة وصعدت العروس المنبر

وبين يديها اهل الطرب رجالا ونساء يلعبون ويغنون ثم جاء الزوج على فيل مزين على صهره
 سرير وفوقه قبة شبيهة بالبووجة والتاج على رأس العروس المذكور عن يمينه ويساره نحو مائة
 من أبناء الملوك والامراء قبل بسوا البياض وركبوا الخيل المزينة وعلى رؤسهم الشواشي
 المرصعة وهم اتراب العروس ليس فيهم ذولحية وثثرت الدنانير والدراهم على الناس عند دخوله
 وقعد السلطان بمنظرة له يشاهد ذلك ونزل ابنه فقيل رجله وصعد المنبر الى العروس فقامت اليه
 وقبلت يده وجلس الى جانبها والحواتين يروحن عليها وجاءوا بالقوفل والتنبول فاخذ الزوج
 يده وجعل منه في فها ثم اخذت هي يديها وجعلت في فمه ثم اخذ الزوج بفيه ورقة تنبول
 وجعلها في فها وذلك كله على أعين الناس ثم فعلت هي كفعلة ثم وضع عليها الست ورفع المنبر
 وهما فيه الى داخل القصر واكل الناس وانصرفوا ثم لما كان من الغد جمع الناس وجرت له
 أبوه ولاية العهد وبايعه الناس واعطاهم العطاء الجزل من الثياب والذهب وأقت بهذه الجزيرة
 شهرين ثم ركب في بعض الجنوك واعطاني السلطان كثيرا من العود والكافور والقرنفل
 والصندل وردني وسافرت عنه فوصلت بعد أربعين يوما الى كولم فنزلت بها في حوار القزويني
 قاضي المسلمين وذلك في ربه رمضان وحضرت بها صلاة العيد في مسجد ها الجامع وعادتهم ان يأتوا
 المسجد ليلًا قلاير اللون يذكرون الله الى الصبح ثم يذكرون الى حين صلاة العيد ثم يصلون
 ويخطب الخطيب وينصرفون ثم سافروا من كولم الى القلوط واقتابها ياما وارتب العودة الى
 دهلي ثم خفت من ذلك فركبت البحر فوصلت بعد ثمان وعشرين ليلة الى ظفار وذلك في محرم
 سنة ثمان واربعين ونزلت بدار خطيبها عيسى بن طاطا

﴿ذكر سلطانها﴾

ووجدت سلطانها في هذه الكرة الملك الناصر بن الملك المغيث الذي كان ملكا بها حين وصولي
 اليها فيا تقدم ونائبه سيف الدين عمر امير جندر التركي الاصل وانزلني هذا السلطان واكرمني
 ثم ركبت البحر فوصلت الى مسقط (بفتح الميم) وهي بلدة صغيرة بها السملك الكثير المعروف
 بقلب الماس ثم سافروا الى مرسى القريات (وضبطها بضم القاف وفتح الراء والياء آخر الحروف
 والفاء وتاء مشددة) ثم سافروا الى مرسى شبة (وضبط اسمها بفتح الشين المعجم وفتح الباء الموحدة
 وتشديد ها) ثم الى مرسى كلبه ولفظها على لفظ مؤنثة الكلب ثم الى قلعات وقد تقدم ذكرها
 وهذه البلاد كلها من عمالة هرمز وهي محسوبة من بلاد عمان ثم سافروا الى هرمز واقتابها ثلاثا
 وسافروا في البر الى كورستان ثم الى اللار ثم الى خنج بال وقد تقدم ذكر جميعها ثم سافروا الى
 كارري (وضبط اسمها بفتح الكاف وسكون الراء وكسر الزاي) واقتابها ثلاثا ثم سافروا الى
 جحكان (وضبط اسمها بفتح الجيم والميم والكاف وآخره نون) ثم سافروا منها الى ميم (وضبط

اسمها بفتح الهمزة وبينهما ياء آخر الحروف مسكنة وآخره نون) ثم سافروا الى بسا (وضبط اسمها بفتح الباء الموحدة والسين المهملة مع تشديد ها) ثم الى مدينة شيراز فوجدنا سلطانها ابا اسحاق على ملكه الا انه كان غائباً عنها ولقيت بها شيخنا الصالح العالم مجد الدين قاضي القضاة وهو قد كف بصره نفعه الله ونفع به ثم سافرت الى ماين ثم الى يزد خاص ثم الى كليل ثم الى كشت زر ثم الى اصبهان ثم الى تستر ثم الى الحويراث ثم الى البصرة وقد تقدم ذكر جميعها ووزرت بالبصرة القبر والكرامة التي بها وهي قبر الزبير بن العوام وطلمحة بن عبيد الله وحليمة السعدية وابي بكر وأنس بن مالك والحسن البصري وثابت البناني ومحمد بن سيرين ومالك بن دينار ومحمد بن واسع وحبيب العجمي وسهل بن عبد الله التستري رضي الله تعالى عنهم أجمعين ثم سافروا من البصرة فوصلنا الى مشهد على بن ابي طالب رضي الله عنه وزرناه ثم توجهنا الى الكوفة فزرنا مسجد هار المبارك ثم الى الحلة حيث مشهد صاحب الزمان واتفق في بعض تلك الايام ان وليها بعض الامراء فنع أهلها من التوجه على عادتهم الى مسجد صاحب الزمان وانظاره هنالك ومنع عنهم الدابة التي كانوا يأخذونها كل ليلة من الامير فاصابت ذلك الوالى علة مات منها سريعا فزاد ذلك في فتنة الرافضة وقالوا انما أصابه ذلك لاجل منعه الدابة فلم تمنع بعد ثم سافرت الى صرصر ثم الى مدينة بغداد ووصلتها في شوال سنة ثمان وأربعين ولقيت بها بعض المغاربة فعرفني بكاتبة طريق واستيلاء الروم على الخضراء جبر الله صدع الاسلام في ذلك

(ذكر سلطانها)

وكان سلطان بغداد والعراق في عهد دخولي اليها في التاريخ المذكور الشيخ حسن بن عمه السلطان أبي سعيد رحمه الله ولما مات أبو سعيد استولى على ملكه بالعراق وتزوج زوجته دلشاد بنت دمشق خواجه بن الامير الجويان حسبا كان فعله السلطان أبو سعيد من تزوج زوجة الشيخ حسن وكان السلطان حسن غائباً عن بغداد في هذه المدة متوجها للقتال السلطان اتابك افراسياب صاحب بلاد اللور ثم رحلت من بغداد فوصلت الى مدينة الانبار ثم الى هيت ثم الى الحديثة ثم الى عانة وهذه البلاد من أحسن البلاد وأخصبها والطريق فيما بينها كثير العمارة كأن الماشي في سوق من الاسواق وقد ذكرنا اننا لم نر ما يشبه البلاد التي على نهر الصين الا هذه البلاد ثم وصلت الى مدينة الرحبة وهي التي تنسب الى مالك بن طوق ومدينة الرحبة أحسن بلاد العراق وأول بلاد الشام ثم سافرنا منها الى السخنة وهي بلدة حسنة أكثر سكانها الكفار من النصاري وانما سميت السخنة لحرارة مائها وفيها بيوت للرجال وبيوت للنساء يستحمون فيها ويستقون الماء ليلا ويحجلونه في السطوح ليرد ثم سافروا الى تدمر مدينة نبي الله سليمان عليه السلام التي بنتها الهجن كما قال النابغة (بسيط) (يبنون تدمر بالصفاح والعمد)

ثم سافرنا منها الى مدينة دمشق الشام وكانت مدة مغيبى عنها عشرين سنة كاملة وكنتم تركت بهاز ووجه لي حاملات وعرفت وأنا ببلاد الهند انما ولدت ولدا ذكرا فبعثت حينئذ الى جده للام وكان من أهل مكناسة المغرب أربعين دينار اذهبها هندا يا خين وصولي الى دمشق في هذه المكرة لم يكن لي هم الا السؤال عن ولدي فدخلت المسجد فوفق لي نور الدين السخاوي امام المالكية وكبيرهم فسلمت عليه فلم يعرفني فعرقته بنفسى وسألته عن الولد فقال مات منذ ثنتي عشرة سنة وأخبرني ان قفيها من أهل طنجة يسكن بالمدرسة الظاهرية فسرت اليه لاسأله عن والدي وأخلى فوجدته شيخا كبيرا فسلمت عليه وانتسبت له فاخبرني ان ولدي توفي منذ خمس عشرة سنة وان والوالدة بقيد الحياة وأقيت بدمشق الشام بقية السنة والغلاء شديد والخبز قد انتهى الى قيمة سبع أوقاف بدرهم نقرة وأوقيتهم أربع أوقاف مغربية وكان قاضي قضاة المالكية اذ ذاك جمال الدين المسلاتي وكان من أصحاب الشيخ علاء الدين القونوي وقدم معه دمشق فعرف بهاء ولي القضاء وقاضي قضاة الشافعية تقي الدين ابن السبكي وأمير دمشق ملك الامر اءارغون شاه

﴿حكاية﴾

ومات في تلك الايام بعض كبراء دمشق واوصى بحال المساكين فكان المتولى لانفاذ الوصية يشتري الخبز ويفرقه عليهم كل يوم بعد العصر فاجتمعوا في بعض الليالي وتراجموا واختطفوا الخبز الذي يفرق عليهم ومدوا ايديهم الى خبز الخبازين وبلغ ذلك الامير ارغون شاه فاخرج زبائنه فكافوا حيث ما لقوا اخدام المساكين قالوا له تعال تأخذ الخبز فاجتمع منهم عدد كثير فحبسهم تلك الليلة وركب من الغد وأحضرهم تحت القلعة وأمر بقطع أيديهم وأرجلهم وكان أكثرهم برآء عن ذلك وأخرج طائفة الخرافيش عن دمشق فانتقلوا الى حصص وجاء وحلب وذكرك لي انه لم يعش بعد ذلك الا قليلا وقتل ثم سافرت من دمشق الى حصص ثم حماء ثم المعرفة ثم سرمين ثم الى حلب وكن أمير حلب في هذا العهد الحاج رطلي (بضم الزاء وسكون الغين) المعجم وفتح الطاء المهمل وياء آخر الحروف مسكنة

﴿حكاية﴾

وافترق في تلك الايام ان فقيرا يعرف بشيخ المشايخ وهو ساكن في جبل خارج مدينة عينتاب والناس يقصدونه وهم يتبركون به وله تلميذ ملازم له وكان متجردا عرا بالازوجة له قال في بعض كلامه ان النبي صلى الله عليه وسلم كان لا يصبر عن النساء وأنا أصبر عنهن فشهد عليه بذلك وثبت عند القاضي ورفع أمره الى ملك الامر واتى به وبتمليذه الموافق له على قوله فاقتي القضاة الاربعة وهم شهاب الدين المالكي وناصر الدين العديم الحنفي وتقي الدين ابن الصائغ

الشافعي وعز الدين الدمشقي الحنبلي بقتلهما معا فقتلوا في أوائل شهر ربيع الاول عام تسعة وأربعين بلغنا الخبر في حلب ان الوباء وقع بغزة وانه انتهى عدد الموتى فيها الى زائد على الالف في يوم واحد فسافرت الى حمص فوجدت الوباء قد وقع بها ومات يوم دخولي اليها نحو ثلاثمائة انسان ثم سافرت الى دمشق ووصلتها يوم الخميس وكان أهلها قد صاموا ثلاثة أيام وخرجوا يوم الجمعة الى مسجد الاقدام حسيما ذكرناه في السفر الاول فخفف الله الوباء عنهم فاتتهى عدد الموتى عندهم الى ألفين وأربع مائة في اليوم ثم سافرت الى عجلون ثم الى بيت المقدس ووجدت الوباء قد ارتفع عنه ولقيت خطيبه عز الدين بن جماعة ابن عم عز الدين قاضي القضاة بمصر وهو من الفضلاء الكرماء ومروته على الخطابة الف درهم في الشهر

﴿حكاية﴾

وصنع الخطيب عز الدين يوما دعوة ودعاني فيمن دعاه اليها فسالته عن سببها فاخبرني انه نذر أيام الوباء انه ان ارتفع ذلك ومرو عليه يوم لا يصلي فيه على ميت صنع الدعوة ثم قال لي ولما كان بالامس لم اصل على ميت فصنعت الدعوة التي نذرت ووجدت من كنت أعهدده من جميع الاشياخ بالقدس قد انتقلوا الى جوار الله تعالى رحيمهم الله فلم يبق منهم الا القليل مثل المحدث العالم الامام صلاح الدين خليل ابن كيمكلى العلائي ومثل الصالح شرف الدين الخشبي شيخ زاوية المسجد الاقصي ولقيت الشيخ سليمان الشيرازي فاضافني ولم الق بالشام ومصر من وصل الى قدم آدم عليه السلام سواء ثم سافرت عن القدس ورافقني الواعظ المحدث شرف الدين سليمان المليسي وشيخ المغاربة بالقدس الصوفي الفاضل طحمة العبد الوادي فوصلنا الى مدينة الخليل عليه السلام وزرنا ومن معه من الانبياء عليهم السلام ثم سرنا الى غرة فوجدنا معظمها خاليا من كثرة من مات بها في الوباء وأخبرنا فاضيا ان العدول بها كانوا ثمانين فبقى منهم الربع وان عدد الموتى بها انتهى الى الف ومائة في اليوم ثم سافرت الى البرف وصلت الى دمياط ولقيت بها قطب الدين النفوساني وهو صائم الدهر ورافقني منها الى فارس كوروسموند ثم الى أبي صير (بكسر الصاد المهمل وباء وراء) وزرنا في زاوية لبعض المصريين بها

﴿حكاية﴾

وبعد ان نحن بتلك الزاوية اذ دخل علينا أحد الفقراء فلم وعرضنا عليه الطعام فابي وقال انما قصدت زيارتكم ولم ير ليلته تلك ساجدا ورا كعائم صلينا الصبح واشتغلنا بالذكر والفقير بركن الزاوية فجاء الشيخ بالطعام ودعاه فلم يجبه فغضى اليه فوجدته ميتا فصلينا عليه ودفناه رحمة الله عليه ثم سافرت الى المحلة الكبيرة ثم الى نحرارية ثم الى أبيار ثم الى دمنور ثم الى الاسكندرية فوجدت الوباء قد خف بها بعد ان بلغ عدد الموتى الى ألف وثمانين في اليوم ثم سافرت الى

القاهرة وبلغني ان عدد الموتى أيام الوباء انتهى فيها الى أحد وعشرين ألفا في اليوم ووجدت جميع من كان بهامن المشايخ الذين أعرفهم قد ماتوا رحمهم الله تعالى

﴿ذكر سلطانها﴾

وكان ملك ديار مصر في هذا العهد الملك الناصر حسن ابن الملك الناصر محمد ابن الملك المنصور قلاوون وبعد ذلك خلع عن الملك وولى أخوه الملك الصالح ولما وصلت القاهرة وجدت قاضي القضاة عز الدين ابن قاضي القضاة بدر الدين ابن جماعة قد توجه الى مكة في ركب عظيم يسمونه الرحبي اسفروهم في شهر رجب وأخبرت ان الوباء لم يزل معهم حتى وصلوا عتبة أيلة فارتفع عنهم ثم سافرت من القاهرة على بلاد الصعيد وقد تقدم ذكرها الى عيذاب وركبت منها البحر فوصلت الى جدة ثم سافرت منها الى مكة شرفها الله تعالى وكرمها فوصلتها في الثاني والعشرين شعبان سنة تسع وأربعين ونزلت في جوار امام المالكية الصالح الولي الفاضل ابى عبد الله محمد بن عبد الرحمن المدعو بخليل فصمت شهر رمضان بمكة وكنت أعمر كل يوم على مذهب الشافعي واقفيت ممن أعهد من أشياخها شهاب الدين الحنفي وشهاب الدين الطبري وأبا محمد اليافعي ونجم الدين الاصفهاني والحارازي وحججت في تلك السنة ثم سافرت مع الركب الشامي الى طيبة مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم وزرت قبره المكرم المطيب زاده الله طيبا وتشريفا وصليت في المسجد الكريم طهره الله وزاده تعظيما وزرت من بالقيس من أصحاب الرسول صلى الله عليه وسلم ورضي عنهم ولقيت من الاشياخ أبا محمد بن فرحون ثم سافرت من المدينة الشريفة الى العلا وتبولك ثم الى بيت المقدس ثم الى مدينة الخليل صلى الله عليه وسلم ثم الى غزة ثم الى منازل الرمل وقد تقدم ذكر ذلك كله ثم الى القاهرة وهناك تعرفنا مولانا أمير المؤمنين وناصر الدين المملوك على رب العالمين اباعنان أيداه الله تعالى قد ضم الله به نشر الدولة المرينية وشفي ببركته بعد اشفاؤها البلاد المغربية وافاض الاحسان على الخاص والعام وغمر جميع الناس بسابغ الانعام فتشوقت النفوس الى المتول بسابه وأملت لثم ركابه فعند ذلك قصدت القدم على حضرته العلية مع ماشاقي من تذكارات الاوطان والحنين الى الاهل والخلان المحبة الى بلادى التي لها الفضل عندي على البلدان (طويل)

بلادها نيطت على تمامي * وأول أرض مس جلدي نراها

فركبت البحر في قرقرة لبعض التونسيين صغيرة وذلك في صفر سنة خسين وسرت حتى نزلت بجزيرة وسافر المراكب المذكور الى تونس فاستولى العدو عليه ثم سافرت في مركب صغير الى قابس فنزلت في ضيافة الاخوين الفاضلين أبى مروان وأبى العباس ابني مكى أميرى جربة وقابس وحضرت عندهما مولد رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم ركبت في مركب الى سفاقس

ثم توجهت في البحر الى بليانة ومنها سرت في البر مع العرب فوصلت بعد دمشق الى مدينة
تونس والعرب محاصرون لها

﴿ذكر سلطانها﴾

وكانت تونس في ايام مولانا امير المسلمين وناصر الدين المجاهد في سبيل رب العالمين علم
الاعلام وأوحد الملوك الكرام أسدا لا ساد وجوادا لا جواد القانت الاواب الخاشع العادل
أبي الحسن ابن مولانا امير المسلمين المجاهد في سبيل رب العالمين ناصر دين الاسلام الذي سارت
الامثال بجوده وشاع في الاقطار أثر كرمه وفضله ذى المناقب والمفاخر والقضاء والمآثر
الملك العادل الفاضل ابي سعيد ابن مولانا امير المسلمين وناصر الدين المجاهد في سبيل رب
العالمين قاهر الكفار ومبيد هاهومبدي آثار الجهاد ومعيد هاهناصر الايمان الشديدا السطوة في
ذات الرحمان العابد الزاهد الراكع الساجد الخاشع الصالح ابي يوسف ابن عبد الحق رضي الله
عنهم أجمعين وأبقى الملك في عقبهم الى يوم الدين ولما وصلت تونس قصدت الحاج ابا الحسن
النمامسي لما بيني وبينه من موات القرابة والبلدية فاتزلى بداره وتوجه معي الى المشور
فدخلت المشور الكريم وقبلت يد مولانا ابي الحسن رضي الله عنه وأمرني بالعودة فقصدت
وسألني عن الحجاز الشريف وسلطان مصر فاجبته وسألني عن ابن تيفراجين فاخبرته بما فعلت
المغاربية معهما وادتهم قتله بالاسكندرية ومالقي من اذابتهم انتصارا منهم مولانا ابي الحسن
رضي الله عنه وكان في مجلسه من الفقهاء الامام أبو عبد الله السطى والامام أبو عبد الله محمد
ابن الصباغ ومن أهل تونس قاضيا أبو علي عمر بن عبد الرقيق وأبو عبد الله بن هارون
وانصرفت عن المجلس الكريم فلما كان بعد العصر استدعاني مولانا أبو الحسن وهو بريح يشرف
على موضع القتال ومعه الشيوخ الجليلة أبو عمر عثمان بن عبد الواحد التتالفتي وأبو حسون
زيان بن أمريون العلوي وأبو زكريا يحيى بن سليمان العسكري والحاج أبو الحسن النمامسي
فسألني عن ملك الهند فاجبته عما سأله ولم أزل أتردد الى مجلسه الكريم أيام اقامتي بتونس
وكانت ستة وثلاثين يوما ولقيت بتونس اذذاك الشيخ الامام خاتمة العلماء وكبيرهم أبا عبد الله
الابلي وكان في فرائش المرض وبأخشي عن كثير من أمور رحلتى ثم سافرت من تونس في البحر
مع القطلانيين فوصلنا الى جزيرة سردانية من جزور الروم ولها مرسى عجيب عليه خشب كبار
دائرية وله مدخل كأنه باب لا يفتح الا باذن منهم وفيها حصون دخلنا أحد هاهو به أسواق كثيرة
ونذرت لله تعالى ان خلصنا الله منها صوم شهرين متتابعين لانتا عرفنا ان أهلها عازمون على
اتباعنا اذا خرجنا عنها لئلا نسر ونأثم خرجنا عنها فوصلنا بعد عشر الى مدينة تنس ثم الى مازونة
ثم الى مستغانم ثم الى نلسان فقصدت العباد وزرت الشيخ أبا مدين رضي الله عنه ونفغ به

ثم خرجت عنها على طريق ندرومة وسدكت طريق أخذقدان وبت نزوية الشيخ ابراهيم ثم
سافرا منها فبينما نحن بقرب ازغغان اذ خرج علينا خمسون رجلا وفارسا وكان معي الحاج
ابن قريعات الطنجي وأخوه محمد المستشهد بعد ذلك في البحر فعز منا على قتالهم ورفعنا علمنا
سالمونا وسالمناهم والحمد لله ووصلت الى مدينة تازي وبها تعرفت خبر موت والدتي بالبواء رحها
الله تعالى ثم سافرت عن تازي فوصلت يوم الجمعة في أواخر شهر شعبان المكرم من عام خمسين
وسبعمائة الى حضرة فاس فثلث بين يدي مولانا لا عظم الامام الاكرم أمير المؤمنين المتوكل
على رب العالمين ابي عذنان وصل الله علوه وكبت عدوه فانستني هيبته هيبته سلطان العراق
وحسنه حسن ملث الهند وحسن اخلاقه حسن خلق ملث اليمن وشجاعته شجاعة ملك الترك
وحلمه حلم ملك الروم وديانته ديانة ملك تركستان وعلمه علم ملك الجاوة وكان بين يديه وزيره
الفاضل ذوالكارم الشهير والمآثر الكنيرة أبوزيان بن ودرار فسألني عن الديار المصرية اذ
كان قد وصل اليها فاجبته عاسأل وغمرني من احسان مولانا ايده الله تعالى بما أعجزني
شكره والله ولي مكافاته والقيت عصي التسيار ببلاده الشريفة بعد ان تحققت بفضل الانصاف
انها أحسن البلدان لان الفواكه بها متيسره والمياه والاقوات غير متعذرة وقل أقليم يجمع
ذلك كله ولقد احسن من قال

الغرب أحسن ارض * ولي دليل عليه

البدري رقب منه * والشمس تسعي اليه

ودراهم الغرب صغيره وفوائدها كثيره واذا تأملت أسعاره مع أسعار ديار مصر والشام ظهر لك
الحق في ذلك ولا ح فضل بلاد المغرب فاقول ان لحوم الاغنام بديار مصر تباع بحساب ثمان
عشرة أوقية بدرهم نقرة والدرهم النقرة ستة دراهم من دراهم المغرب وبالمغرب يباع اللحم اذا
غلا سعرة ثمان عشرة أوقية بدرهمين وهما ثلث النقرة وأما السمين فلا يوجدهم في أكثر
الاقوات والذي يستعمله أهل مصر من أنواع الادام لا يلتفت اليه بالمغرب ولان أكثر ذلك
العدس والحب يطبخونه في قدور راسيات ويجعلون عليه السيرج والبسلا وهو صنف من
الجلبان يطبخونه ويجعلون عليه الزيت والقمح يطبخونه ويخلطونه بالابن والبقلة الحقاء
يطبخونها كذلك وأعين اغصان التوز يطبخونها ويجعلون عليها اللبن والقلقاس يطبخونه وهذا
كله متيسر بالمغرب لكن أغنى الله عنه بكثرة اللحم والسمين والزبد والعسل وسوى ذلك وأما
الخضر فهي أقل الاشياء ببلاد مصر وأما الفواكه فكثرها بجبلوبة من الشام وأما العنب فاذا
كان رخيصا يبيع عندهم ثلاثة ارطال من ارطالهم بدرهم نقرة ورطالهم ثنتا عشرة أوقية وأما
بلاد الشام فالقواكه بها كثيرة الا انها ببلاد المغرب أرخص منها ثمانية اثنان فان العنب يباع بها بحساب

رطل من أرطالهم بدرهم نقرة ورطلهم ثلاثة أرطال مغربية وإذا رخص ثمنه يبيع بحسب حساب
 رطلين بدرهم نقرة والاحصا يبيع بحسب عشر أواق بدرهم نقرة وأما الرمان والسفرجل
 فتباع الحبة منه بخمانية فلوس وهي درهم من دراهم المغرب وأما الخضر فيباع بالدرهم النقرة
 منها أقل مما يباع في بلادنا بالدرهم الصغير وأما اللحم فيباع فيها الرطل منه من أرطالهم بدرهمين
 ونصف درهم نقرة فإذا تأملت ذلك كله تبين لك أن بلاد المغرب أرخص البلاد أسعارا وأكثرها
 خيرات وأعظمها مزايا وفوائد ولقد زاد الله بلاد المغرب شرفا إلى شرفها وفضلا إلى فضلها
 بإمامة مولانا أمير المؤمنين الذي مد ظلال الأمن في أقطارها واطلع شمس العدل في أرجائها
 وأفاض سحاب الاحسان في باديتها وحاضرتها وظهرها من المفسدين وأقام بهار رسوم الدنيا
 والدين وأنا إذ أذكر ما عاينته وتحققته من عدله وحلمه وشجاعته واشتغاله بالعلم وتفقهه وصدقته
 الجارية ورفع المظالم

﴿ ذكر بعض فضائل مولانا أيده الله ﴾

أما عدله فاشهر من أن يسطر في كتاب فن ذلك جلوسه للمستعسكين من رعيته وتخصيصه يوم
 الجمعة للمساكين منهم وتقسيمه ذلك اليوم بين الرجال والنساء وتقديمه النساء لضعفهن فقرأ
 قصصهن بعد صلاة الجمعة إلى العصور ومن وصلت نوبتها تؤدى باسمها ووقفت بين يديه الكريمتين
 يكلمها دون واسطة فإن كانت متظلمة بجمل انصافها أو طالبة احسان وقع اسعافها ثم إذا
 صليت العصر قرئت قصص الرجال وفعل مثل ذلك فيها ويحضر المجلس الفقهاء والقضاة فيرد
 اليهم ما تعلق بالاحكام الشرعية وهذا شيء لم أر في الملوك من يفعله على هذا التمام ويظهر فيه
 مثل هذا العدل فإن ملك الهند عين بعض امرائه لاختصاص من الناس وتخصيصها ورفعها
 اليه دون حضور أربابها بين يديه وأما حلمه فقد شاهدت منه العجائب فإنه أيده الله عني عن
 الكثير ممن تعرض لقتال عساكره والمخالفة عليه وعن أهل الجرائم البكارات التي لا يعفو عن
 جرائمهم إلا من وثق بربه وعلم علم اليقين معنى قوله تعالى والعافين عن الناس قال ابن جزي من
 أعجب ما شاهدته من حلم مولانا أيده الله أني منذ قدومي على باب الكريمة في آخر عام ثلاثة
 وخمسين إلى هذا العهد وهو أوائل عام سبعة وخمسين لم أشاهد أحدا أمر بقتله إلا من قتله
 الشرع في خدم حدود الله تعالى قصاص أو حراية هذا على اتساع المملكة وانفساح البلاد
 واختلاف الطوائف ولم يسمع بمثل ذلك فيما تقدم من الأعصار ولا فيما تباعد من الاقطار وأما
 شجاعته فقد علم ما كان منه في المواطن الكريمة من الثبات والاقدام مثل يوم قتال بني عبد
 الوادى وغيرهم ولقد سمعت خبر ذلك اليوم ببلاد السودان وذكر ذلك عند سلطانهم فقال
 هكذا ولا فلا قال ابن جزي لم يزل الملوك الاقدمون تتفاخر بقتل الاساد وهزائم الاعادى
 ومولانا

ومولانا أيده الله كان قتل الاسد عليه أهون من قتل الشاة على الاسد فانه لما خرج الاسد على الجيش بوادي النجارين من المعمورة بحوز سلاوتجسامته الابطال وفرت امامه الفرسان والرجال برزاليه مولانا أيده الله غير محتفل به ولا متهيّب منه قطعنه بالرمح ما بين عينيه طعنة خربها صريعا لدين والفم وأما هزائم الاغادي فانها اتفقت للملوك بثبوت جيوشهم واقدام فرسانهم فيكون حظ الملوك الثبوت والتخريض على القتال وأما مولانا أيده الله فانه أقدم على عدوه منفردا بنصفه الكرمة بعد علمه بفرار الناس وتحققه انه لم يبق معه من يقاتل فعند ذلك وقع الرعب في قلوب الاعداء وانهمزوا امامه فكان من العجائب فرار الامم امام واحد وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والعاقبة للمتقين وما هو الا ثمرة ما يتن به أعلى مقامه من التوكل على الله والتفويض اليه واما اشتغاله بالعلم فها هو أيده الله تعالى يعقد مجالس العلم في كل يوم بعد صلاة الصبح ويحضر لذلك اعلام الفقهاء ونجباء الطلبة بمسجد قصره الكريم فيقرأ بين يديه تفسير القرآن العظيم وحديث المصطفى صلى الله عليه وسلم وفروع مذهب مالك رضي الله عنه وكتب المتصوفة وفي كل علم منها له القدر المعلي يجاوم مشكلاته بنور فهمه ويطلق نكتته الرائقة من حفظه وهذا شأن الاثمة المهتمدين والخلفاء الراشدين ولم أر من ملوك الدنيا من بلغت عنايته بالعلم الى هذه النهاية فقد رأيت ملك الهند يتذاكر بين يديه بعد صلاة الصبح في العلوم المعقولات خاصة ورأيت ملك الجاوة يتذاكر بين يديه بعد صلاة الجمعة في الفروع على مذهب الشافعي خاصة وكنت أعجب من ملازمة ملك تركستان لصلاتي العشاء الاخرة والصبح في الجماعة حتى رأيت ملازمة مولانا أيده الله في العلوم كلها في الجماعة ولقيام رمضان والله يختص برحمته من يشاء قال ابن جزي لو ان عالم ليس له شغل الا بالعلم ليل ولا نهار لم يكن يصل الى أدنى مراتب مولانا أيده الله في العلوم مع اشتغاله بامور الائمة وتديره لسياسة الاقاليم النائية ومباشرة من حال ملوكه ما لم يباشره أحد من الملوك ونظره بنفسه في شكايات المظلومين ومع ذلك كله فلا تقع بمجلسه الكريم مسألة علم في أي علم كان الا جلا مشكلها وباحث في دقائقها واستخرج غوامضها واستدرك على علماء مجلسه ما فاتهم من مغلقاتها ثم سما أيده الله الى العلم الشريف التصوفي ففهم اشارات القوم وتخلق باخلاقتهم وظهرت آثار ذلك في تواضعه مع رفعتيه وشفقته على رعيته وورفته في أمره كله واعطى للاداب حظا جزيلا من نفسه فاستعمل أحسنها منزعا واعظمها موقعا وصارت عنه الرسالة الكريمة والقصيدة اللتان بعثهما الى الروضة الشريفة المقدسة الطاهرة روضة سيد المرسلين وشفيع المذنبين رسول الله صلى الله عليه وسلم وكتبها بخط يده الذي يججل الروض حسنا وذلك شيء لم يتعاط أحد من ملوك الزمان انشاءه ولا رام ادراكه ومن تأمل التوقيعات الصادرة عنه أيده الله تعالى واحاط علما بحصولها لاح

له فضل ما وهب الله لمولانا من البلاغة التي فطره عليها وجعل له بين الطبيعي والمكتسب منها
واما صدقاته الجارية وما أمر به من عمار الزوايا بجميع بلاد لا طعام الطعام للوارد والصادر
فذلك ما لم يفعله أحد من الملوك غير السلطان أتابك أجدو قد زاد عليه مولانا أيده الله بالتصدق
على المساكين بالطعام كل يوم والتصدق بالزرع على المستترين من أهل البيوت قال ابن جزى
اخترع مولانا أيده الله في الكرم والصدقات أمور لم تخطر في الأوهام ولا تهدت إليها السلاطين
قنم الاجراء الصدقة على المساكين بكل بلد من بلاده على الدوام ومنها تعيين الصدقة الوافرة
للمسجونين في جميع البلاد أيضا ومنها كون تلك الصدقات خبزاً مخبوزاً متيسراً للانتفاع به
ومنها كسوة المساكين والضعفاء والعجائز والمساكين والملازمين للسلطان بجميع بلاده ومنها
تعيين الضحايا لهؤلاء الاصناف في عيد الاضحى ومنها التصديق بما يجتمع في مجامع أبواب
بلاده يوم سبعة وعشرين من رمضان اكراما لذلك اليوم الكريم وقياما بحقه ومنها اطعام
الناس في جميع البلاد ليلة المولد الكريم واجتماعهم لمقامة رسمه ومنها اعذار اليتامى من
الصبيان وكسوتهم يوم عاشوراء ومنها صدقته على الزمنى والضعفاء وزواج الحرث يقيمون
بها وأودهم ومنها صدقته على المساكين بحضرته بالطنافس الوثيرة والقطائف الجياد
يفترشونها عند رقادهم وتلك مكرمة لا يعلم لها نظير ومنها بناء المستنانات في كل بلد من بلاده
وتعيين الاوقاف الكثيرة لمئون المرضى وتعيين اطباء لمعالجتهم والتصرف في طبهم الى غير
ذلك مما أبدع فيه من أنواع المكارم وضروب المآثر كافي الله اياديه وشكر نعمه وأما رفعه
للمظالم عن الرعية فمنها الرتب التي كانت تؤخذ بالطرقات امر ايده الله بحجور سمعها وكان لها
مجيى عظيم فمن يلفت اليه وما عند الله خير وابقى وأما كفه ايدي الظلام فامر مشهور وقد
سمعت ايده الله يقول لعماله لا تظلموا الرعية ويؤكد عليهم في ذلك الوصيه قال ابن جزى ولولم
يكن من رفق مولانا أيده الله برعيته الارفعه التضييف الذي كانت عمال الزكاة وولاة البلاد
تأخذ من الرعايا لكفى ذلك أثر في العدل ظاهرا ونورا في الرفق باهرا فكيف وقد رفع من
المظالم وبسط من المرافق ما لا يحيط به الحصر وقد صدر في أيام تصنيف هذا من أمره الكريم
في الرقي بالمسجونين ورفع الوظائف الثقيلة التي كانت تؤخذ منهم ما هو اللائق باحسانهم
والمعهود من رأفته وشمل الامر بذلك جميع الاقطار وكذلك صدر من التنكيل بمن ثبت
جوره من القضاة والحكام ما فيه زجر الظلمة وردع المعتدين وأما فعله في معاونه اهل الاندلس
على الجهاد ومحافظته على امداد الثغور بالاموال والاقوات والسلاح وفته في عضد العدو
باعداد العدو وانهار القوة فذلك امر شهير لم يغيب عنه عن أهل المغرب والمشرق ولا سبق
اليه احد من الملوك قال ابن جزى حسب المتشوف الى علم ما عند مولانا أيده الله من سداد

القطر للمسلمين ودفاع الغنم الكافرين ما فعله في فداء مدينة طرابلس افرقية غانم الماستوني
العدو عليها ومديد العدوان اليها ورأى أيده الله ان يبعث الجيوش الى نصرته لا يتأتى لبعده
الاقطار كتب الى خدامه ببلاد افرقية ان يقدوها بالمال فقد دبت بنجسين ألف دينار من
الذهب العين فلما بلغه خبر ذلك قال الحمد لله الذي استرجعها من أذى الكفار بهذا الثزر
اليسير وأمر للبحر يبعث ذلك العدد الى افرقية وعادت المدينة الى الاسلام على يديه ولم يخطر
في الاوهان ان أحداث تكون عنده خمسة قناطير من الذهب ترابيرا حتى جاء بهامولا ناأيده
الله مكرمة بعيدة ومأثرة فائقة قل للملوك امثالها وعز عليهم مثاله وما شاع من افعال
مولانا أيده الله في الجهاد انشاء الاجفان بجميع السواحل واستكثاره من عدد البحر وهذا
في زمان الصلح والمهادنة اعدادا لا يام الغزاة واخذوا بالحزم في قطع أطماع الكفار وكذلك
يتوجهه أيده الله بنفسه الى جبال جاناتة في العام الفارط ليشاشر قطع الخشب للانشاء ويظهر
قدر ماله بذلك من الاعتناء ويتولى بذاته اعمال الجهاد مترجيا ثواب الله تعالى وموقنا
بحسن الجزاء

(رجوع) ومن أعظم حسناته أيده الله عمارة المسجد الجديد بالمدينة البيضاء دار ملكه
العلي وهو الذي امتاز بالحسن واتقان البناء واشراق النور وبديع الترتيب وعمارة
المدرسة الكبرى بالموضع المعروف بالقصر مما يحياور قصبه فاس ولا نظير لها في المعمورة اتساعا
وحسنا وابداعا وكثرة ماء وحسن وضع ولم أر في مدارس الشام ومصر والعراق وخراسان
ما يشبهها وعمارة الزاوية العظامي على غدير الجحش خارج المدينة البيضاء فلا مثل لها أيضا
في عجب وضعها وبديع صنعها وأبدع زاوية رأيتم بالمشرق زاوية سرياقص (سرياقوس)
التي بناها الملك الناصر وهذه أبداع منها وأشد احكاما واتقاناً والله سبحانه ينفع مولانا أيده الله
بمقاصده الشريفة ويكفي فضائله المنيفة وديم للاسلام والمسلمين ايامه وينصر الويتسه
المظفرة واعلامه

ولنعد الى ذكر الرحلة فنقول ولما حصلت لي مشاهدة هذا المقام الكريم وعمي فضل احسانه
العميم قصدت زيارته قبر الوالدة فوصلت الى بلدي طنجة وزرتها وتوجهت الى مدينة سبتة
فاقت بها أشهر أو أصابني بها المرض ثلاثة أشهر رثم عافاني الله فاردت ان يكون لي حظ من
الجهاد والرباط فركبت البحر من سبتة في شطى لاهل اصيل فوصلت الى بلاد الاندلس
حرسها الله تعالى حيث الاجر موفور للساكن والثواب مذكور للقيم والظاعن وكان
ذلك أثمرت طاعية الروم الفونس وحصاره الجبل عشرة أشهر وظنه انه يستولى على ما بقي
من بلاد الاندلس للمسلمين فاخذ الله من حيث لم يحتسب ومات بالوباء الذي كان أشد الناس

خوفامنه واول بلدشاهدته من البلاد الاندلسية جبل الفتح فلقيت به خطيبه الفاضل
أبا زكريا يحيى بن السراج الرندي وقاضيه عيسى البربري وعنده نزلت وتطوفت معه على
الجبل فرأيت عجائب ما بنى به مولانا أبو الحسن رضى الله عنه واعده فيه من العدد وما زاد على
ذلك مولانا أيده الله ووددت أن لو كنت من رايط به الى نهاية العمر قال ابن جزي جبل الفتح
هو معقل الاسلام المعترض شحى في حلق عبدة الاصنام حسنة مولانا ابى الحسن رضى الله
عنه المنسوبة اليه وقرنته التي قدمها نورابن يديه محل عددا للجهاد ومقر آساد الاجناد والنفر
الذى افترعن نصر الايمان واذاق أهل الاندلس بعد مرارة الخوف حلاوة الامان ومنه كان
مبدأ الفتح الاكبر وبه نزل طارق بن زياد مولى موسى بن نصير عند جواز فذهب اليه فيقال له
جبل طارق وجبل الفتح لان مبدأه كان منه وبقي بالسور الذى بناه ومن معه باقية الى الآن
تسمى بسور العرب شاهدتها اباما اقامتى به عند حصار الجزيرة اعادها الله ثم فتحه مولانا
أبو الحسن رضوان الله عليه واسترجعه من أيدي الروم بعد ثلثين سنة ونيقيا وبعث
الى حصاره ولده الامير الجليل ابامالك وأيده بالاموال الطائلة والعساكر الجاراة وكان فتحه
بعد حصار ستة أشهر وذلك في عام ثلاثة وثلاثين وسبعمائة ولم يكن حينئذ على ما هو الا أن
عليه فبنى به مولانا أبو الحسن رجة الله عليه المأثرة العظمى بأعلى الحصن وكانت قبل ذلك
برجا صغيرا ثم دم بالجدار المجانيق فبناها مكانه وبنى به دار الصناعة ولم يكن به دار صنعة وبنى
السور الاعظم المحيط بالتربة الجراء الاخذ من دار الصناعة الى القرمدة ثم جدد مولانا أمير
المؤمنين ابو عنان أيده الله عهد تحصينه وتحسينه وزاد بها بناء السور بطرف الفتح وهو اعظم
أسواره غنا وعمها نفعها وبعث اليه العدد الوفرة والاقوات والمرافق العامة وعامل الله
تعالى فيه بحسن النية وصدق الاخلاص ولما كان في الأشهر الاخير من عام ستة وخمسين
وقع بجبل الفتح ما ظهرفيه أثريقين مولانا أيده الله وثمره توكاه في أمور على الله وبان مصداق
ما طردله من السعادة الكافية وذلك ان عامل الجبل الخائن الذى ختم له بالشقاء عيسى بن
الحسن بن أبى منديل تزعيده المغلولة عن الطاعة وفارق عصمة الجماعة واطهر النفاق وجمع
في القدر والشقاق وتعاطى ما ليس من رجاله وعمرى عن مبدأ حاله السيئ وماله وتوهم الناس
ان ذلك مبدأ فتنة تنفق على اطفائها كرائم الاموال ويستعد لا تقاها بالفرسان والرجال
فحكمت سعادة مولانا أيده الله ببطلان هذا التوهم وقضى صدق قيمته بانخراق العادة في
هذه الفتنة فلم تكن الا ايام يسيرة وراجع أهل الجبل بصائرهم وناروا على النائر وخالوا الشقي
المخالف وقاموا بالواجب من الطاعة وقبضوا عليه وعلى ولده المساعد في النفاق واتى بهما
مصفيين الى الحضرة العالية فنقد فيهما حكم الله في المحاربين وراح الله من شرهما ولما أخذت

نار الفتنة اظهر مولانا أيد الله من العناية ببلاد الاندلس ما لم يكن في حساب أهلها وبعث الى جبل الفتح ولده الاسعد المبارك الارشد أبابكر المدعو من السماء السلطانية بالسعيد أسعده الله تعالى وبعث معه انجاد الفرسان ووجوه الغمائل وكفاة الرجال وادر عليهم الارزاق ووسع لهم الاقصاد وحرر بلادهم من المغارم وبذل لهم خزير الاحسان وبلغ من اهتمه بأمور الجبل ان أمر أيد الله بينا شكل يشبه شكل الجبل المذكور فقل فيه أشكال اسواره وابعاده وحصنه وابوابه ودار صنعته ومساجده ومخازن عدده واهرية زرعته وصوره الجبل وما اتصل به من التربة الحراء فصنع ذلك بالمشور السعيد فكان شكلا عجيبا أتقنه الصناعات ابقانا يعرف قدره من شاهد الجبل وشاهد هذا المثال وما ذلك الا لشوقه أيد الله الى استطلاع أحواله وتهمة به بتحصينه واعداده والله تعالى يجعل نصر الاسلام بالجزيرة الغربية على يديه ويحقق ما يؤمله في فتح بلاد الكفار وشت شمل عباد الصليب وتذكرت حين هذا التقييد قول الاديب البليغ الملقق أبي عبد الله محمد بن غالب الرصافي البلسي رحمه الله في وصف هذا الجبل المبارك من قصيدته الشهيرة في مدح عبد المؤمن بن علي التي أولها (بسيط)

لوجئت نارا هدى من جانب الطور * قبست ما شئت من علم ومن نور
وفيها يقول في وصف الجبل وهو من البديع الذي لم يسبق اليه بعد وصفه السفن وجوازه
حتى رمت جبل الفتحين من جبل * معظم القدر في الاجبال مذكور
من شامخ الاتف في سحنائه طلس * له من الغيم جيب غير من رور
تسمى النجوم على تكليل مفرقة * في الجوحائمة مثل الدنانير
فربما مسحتهم من ذوائبها * بكل فضل على فوديه مجرور
وادرر من ثناياه بما أخذت * منه معاجم أعواد الدهارير
محنك حلب الايام أشطرها * وساقها سوق حادي العير للغير
مقيد الخط وجوال الخواطر في * عجيب أمره من ماض ومنظور
قد واصل الصمت والاطراق مقترا * بادى السكينة مغفر الاسارير
كأنه مكسد مما تعبده * خوف الوعيدين من ذلك وتسمير
اخلق به وجبال الارض راجفة * أن يطمئن غدامن كل محذور

ثم استمر في قصيدته على مدح عبد المؤمن بن علي قال ابن جزي ولتعد الى كلام الشيخ أبي عبد الله قال ثم خرجت من جبل الفتح الى مدينة زندة وهي من أدمع معاقل المسلمين واجملها وضعا وكان قائدها ذاك الشيخ أبو الربيع سليمان بن داود العسكري وقاضيه ابن عبي الفقيه ابو القاسم محمد بن يحيى بن بطوطه ولقيت بها الفقيه الفاضل الاديب أبا الجحاج يوسف بن

موسى المنتشاقرى و اضافى بنزله ولقيت بها ايضا خطيبها الصالح الحاج الفاضل ابا اسحاق
 ابراهيم المعروف بالشندرخ المتوفى بعد لك بمدينة سلامن بلاد المغرب ولقيت بها جماعة من
 الصالحين منهم عبد الله الصفار وسواه وأقت بها خمسة ايام ثم سافرت منها الى مدينة مرييلة
 والطريق فيما بينهما صعب شديد الوعورة ومرييلة بليدة حسنة خصبة ووجدت بها جماعة
 من الفرسان متوجهين الى مالقة فاردت التوجه في صحبتهم ثم ان الله تعالى عصمتي بفضله
 فتوجهوا قبلى فاسروا الى الطريق كما سئذ كرهه وخرجت في اثرهم فلما جاوزت حوز مرييلة
 ودخلت في حوز سهيل مررت بفرس ميت في بعض الخنادق ثم مررت بقفة حوت مطروحة
 بالارض فرايت ذلك وكان امامى برج الناطور فقلت في نفسى لو ظهرها هنا عدولا نذريه
 صاحب البرج ثم تقدمت الى داره ناك فوجدت عليه فرسا مقتولا فبينما انا هناك اذ سمعت
 الصياح من خلفي وكنت قد تقدمت أصحابي فعدت اليهم فوجدت معهم قائد حصن سهيل
 فاعلمنى ان أربعة اجفان للعدو ظهرت هناك ونزل بعض عمارتها الى البر ولم يكن الناطور
 بالبرج فربهم الفرسان الخارجون من مرييلة وكانوا اثني عشر فقتل النصارى أحدهم وفر
 واحد وأسرا عشرة وقتل معهم رجل حوات وهو الذى وجدت قفته مطروحة بالارض وأشار
 على ذلك القائد بالمبيت معه في موضعه ليوصلنى منه الى مالقة فبت عنده بحصن الرباط
 المنسوبة الى سهيل والاجفان المذكورة مرسة عليه وركب معى بالعدو فوصلنا الى مدينة مالقة
 احدى قواعد الاندلس وبلادها الحسان جامعة بين مرافق البر والبحر كثيرة الخيرات
 والفواكه رأيت العنب يباع في اسواقها بحساب ثمانية ابطال بدرهم صغير وورمانها المرسى
 الياقوتى لا نظيره في الدنيا وأما التين واللوز فيجلبان منها ومن أحوازها الى بلاد المشرق
 والمغرب قال ابن جزى والى ذلك أشار الخطيب أبو محمد عبد الوهاب بن على المالقي في قوله وهو
 من ملبج التجنيس

مالقة حيث ياتينها * فالملك من اجلك ياتينها

نبي طيبي عنك في علة * مالطيبي عن حياتي نها

وذيلها قاضى الجماعة أبو عبد الله بن عبد الملك بقوله في قصدا المجانسة

وحص لا تنس لها تينها * وأذ كرمع التيرز ياتينها

(رجع) وبمالقة يصنع الفخار المذهب الجيب ويحلب منها الى افصى البلاد ومسجدها كبير
 الساحة شهر البركة وصحنه لا نظيره في الحسن فيه أشجار النارنج البعيدة ولما دخلت مالقة
 وجدت قاضيا الخطيب الفاضل ابا عبد الله ابن خطيبها الفاضل ابى جعفر ابن خطيبها ولى
 الله تعالى ابى عبد الله الطنجالى قاعدا بالجامع الاعظم ومعه الفقهاء ووجوه الناس يجمعون مالا

برسم فداء الاسارى الذين تقدم ذكرهم فقلت له الحمد لله الذى عافانى ولم يجعلنى منهم واخبرته بما اتفق لى بعدهم ففجأ من ذلك وبعث الى بالضياقة رحمه الله واضافنى أيضا خطيبها أبو عبد الله الساحلى المعروف بالمعجم ثم سافرت منها الى مدينة بلش وبينهما أربعة وعشرون ميلا وهى مدينة حسنة بها مسجد عجيب وفيها الاغراب والفواكه والتين كمثل ما بمالقة ثم سافرتنا منها الى الحجة وهى بلدة صغيرة لها مسجد يدعى الوضع عجيب البناء وبها العين الحارة على ضفة واديها وبينها وبين البلد ميل أو نحوه وهناك بيت لاستحمام الرجال وبيت لاستحمام النساء ثم سافرت منها الى مدينة غرناطة قاعدة بلاد الاندلس وعروس مدنها وخارجها لا نظير له في بلاد الدنيا وهو مسيرة أربعين ميلا يخترقنه رشنيل المشهور وسواه من الانهار الكثيرة والبساتين والجنات والرياضات والقصور والكروم محدقة بها من كل جهة ومن عجيب مواضعها عين الدمع وهو جبل فيه الرياضات والبساتين لا مثل له بسواها قال ابن جزى لولا خشيت ان انسب الى العصبية لاطلت القول في وصف غرناطة فقد وجدت مكانه ولكن ما اشتهر كاشتهارها لا معنى لاطالة القول فيه والله در شيخنا أبي بكر محمد بن أحمد بن شيرين البستي نزيل غرناطة حيث يقول

(طويل)

رى الله من غرناطة متبوا * يسرخننا أو يجير طريدا
تبرم منها صاحبي عندما رأى * مسارحها بالتلج عدن جليدا
هى المغر صان الله من أهلت به * وما خير نغر لا يكون برودا

(رجع ذكر سلطانها)

وكان ملك غرناطة في عهد دخولى اليها السلطان أبو الحجاج يوسف بن السلطان ابى الوليد اسماعيل بن فرج بن اسماعيل بن يوسف بن نصر ولم انقه بسبب مرض كان به وبعثت الى والدته الحرة الصالحة الفاضلة بدنانير ذهب ارتفعت بها ولقيت بغرناطة جلة من فضلائها منهم قاضى الجماعة بها الشريف البليغ أبو القاسم محمد بن أحمد بن محمد الحسينى السبتي ومنهم فقيهها المدرس الخطيب العالم أبو عبد الله محمد بن ابراهيم البيانى ومنهم عالمها ومقرئها الخطيب أبو سعيد فرج بن قاسم الشهير بابن لب ومنهم قاضى الجماعة نادرة العصر وطرقة الدهر أبو البركات محمد بن محمد بن ابراهيم السلمى البلعبى قدم عليها من المربة فى تلك الايام فوقع الاجاعة به فى بستان الفقيه ابى القاسم محمد بن الفقيه الكاتب الجليل ابى عبد الله بن عاصم واقناها هناك يومين وليلة قال ابن جزى كنت معهم فى ذلك البستان وامتعنا الشيخ أبو عبد الله باخبار رحلته وقيدت عنه أسماء الاعلام الذين لقيهم فيها واستفدنا منه الفوائد العجيبة وكان معنا جلة من وجوه أهل غرناطة منهم الشاعر المجيد الغريب الشأن أبو جعفر أحمد بن رضوان بن عبد العظيم

الجدامى وهذا الفتى أمره عجيب فانه نشأ بالبادية ولم يطلب العلم ولا مارس الطلبة ثم انه نبغ بالشعر الجيد الذى يندرو وقوعه من بكار البلغاء وصدور الطلبة مثل قوله

يامن اخنار فؤادى منزلا * بابه العين التى ترمقه
فتح الباب سهادى بعدكم * فابعثوا طيفكم بقلقه

(رجع) ولقيت بغرناطة شيخ الشيوخ والمتصوفين بها الفقيه ابا على عمر بن الشيخ الصالح الولي ابي عبد الله محمد بن المحروق واقتاها ما بزاوية التى بخارج غرناطة واكرمى أشد الاكرام وتوجهت معه الى زيارة الزاوية الشهيرة البركة المعروفة برابطة العقاب والعقاب جبل مطل على خارج غرناطة وبينهما نحو ثمانية أميال وهو محجور مدينة الثيرة الخربة ولقيت أيضا ابن أخيه الفقيه ابا الحسن على بن أحمد بن المحروق بزاوية المنسوبة للجمام باعلى ربض نجد من خارج غرناطة المتصل بجبل السيمكة وهو شيخ المتسببين من الفقهاء وبغرناطة جملة من فقهاء العجم استوطنوها الشبهاء يلاهم منهم الحاج أبو عبد الله السمري قنديل والحاج أحمد التبريزي والحاج ابراهيم القونزي والحاج حسين الخراساني والحاجان على ورشيد الهنديان وسواهم ثم رحلت من غرناطة الى الحمة ثم الى بلش ثم الى مالقة ثم الى حصن ذكوان وهو حصن حسن كثير المياه والشجر والفواكه ثم سافرت منه الى رندة ثم الى قرية بنى رياح فازناني شيخنا ابو الحسن على سليمان الرايحي وهو أحد كرماء الرجال وقضلاء الاعيان يطعم المصادر والوارد وأضافني ضيافة حسنة ثم سافرت الى جبل الفتح وركبت البحر في الجفن الذى جرت فيه أولا وهو لاهل اصيلا فوصلت الى سبتة وكان قائدها اذذاك الشيخ أبو مهدي عيسى بن سليمان بن منصور وقاضيا الفقيه أبو محمد الزجندري ثم سافرت منها الى اصيلا واقت بها شهورا ثم سافرت منها الى مدينة سلا ثم سافرت من سلا فوصلت الى مدينة مراکش وهى من أجل المدن فسيحة الارعاء متسعة الاقطار كثيرة الخيرات بها المساجد الضخمة كسجدها الاعظم المعروف بمسجد الكتبيين وبها الصومعة الهائلة الججيبة صعدتها وظهر لى جميع البلد منها وقد استولى عليه الخراب فاشبهته الا ببغداد الا ان أسواق بغداد أحسن وبمراكش المدرسة الججيبة التى تميزت بحسن الوضع واتقان الصنعة وهى من بناء الامام مولانا أمير المسلمين أبي الحسن رضوان الله عليه قال ابن جزى فى مراکش يقول قاضيا التاريخي أبو عبد الله محمد بن عبد الملك الاوسى

(بسيط)

لله مراکش الغراء من بلد * وحيد الله السادات من سكن
ان حلهما نازح الاوطان مغرب * أسلوه بالانس عن أهل وعن وطن
بين الحديث بها او العيان لها * ينشأ التحاسد بين العين والاذن

رجع

(رجع) ثم سافرت من مراکش بحبة الركاب العلى ركاب مولانا يده الله فوصلنا الى
 مدينة سلا ثم الى مدينة مكاسة الجعيدة الخضرة الخضرة ذات البساتين والجنات المحيطة بها
 بحائر الزيتون من جميع نواحيها ثم وصلنا الى حضرة فأس حرم الله تعالى فوادعت بها
 مولانا يده الله وتوجهت برسم السفر الى بلاد السودان فوصلت الى مدينة سجلماسة وهي من
 احسن المدن وبها النمل الكثير الطيب وتشبهها مدينة البصرة في كثرة التمر لكن تمر سجلماسة
 اطيب وصنف ايرار منه لانظيره في البلاد ونزلت منها عند العقبة ابى محمد البشري وهو الذي
 لقيت اخاه بمدينة قجج من بلاد الصين فياشدنا تباعدا فافكر منى غاية الاكرام واشترت
 بها الجمال وعلقتم اربعة شهر ثم سافرت في غرة شهر الله المحرم سنة ثلاث وخمسين في رفقة
 مقدمها ابو محمد بن دكان المسوفي رحمه الله وفيها جماعة من تجار سجلماسة وغيرهم فوصلنا بعد
 خمسة وعشرين يوما الى تغازي وضبط اسمها (بفتح التاء المثناة والغين المعجم والف وزاي
 مفتوح) ايضا وهي قرية لا خير فيها ومن عجائبها ان بناء بيوتها ومسجدها من حجارة الملح
 وسقفها من جلود الجمال ولا شجر بها انما هي رمل فيه معدن الملح يحفر عليه في الارض فيوجد
 منه الواح ضخام متراكبة كأنهم قد نحتت ووضع تحت الارض يحمل الجبل منها الوحين
 ولا يسكنها الا عبيد مسوفة الذين يحفرون على الملح ويتمعيشون بما يجلب اليهم من تمر ودرعة
 وسجلماسة ومن لوم الجمال ومن انلى المجلوب من بلاد السودان ويصل السودان من بلادهم
 فيحملون منها الملح ويباع الجبل منه بايو الاثن بعشرة مشاقل الى ثمانية ومدينة مالي بثلاثين
 مثقالا الى عشرين وربعها انتهى الى اربعين مثقالا وبالملح يتصرف السودان كما يتصرف
 بالذهب والفضة يقطعونه قطعاً ويبيعونه به وقرية تغازي على حقايرها يتعامل فيها بالقناطير
 المقتطعة من التبر واقدابها عشرة ايام في جهد لان ماء هازعاق وهي اكثر المواضع ذبا وبها
 يرفع الماء لدخول الصحراء التي بعدها وهي مسيرة عشرة لاما فيها الا في النادر ووجدنا نحن بها
 ماء كثيرا في غدران ابقاها المطر ولقد وجدنا في بعض الايام غديرين اثنين من حجارة ماؤه
 عذب فتروينا منه وغسلنا ثيابنا والكمأة بتلك الصحراء كثير ويكثر القمل بها حتى يجعل الناس
 في اعناقهم خيوطا فيها الزئبق فيقتلها او كما في تلك الايام نتقدم امام القافلة فاذا وجدنا مكانا
 يصح للرعى رعيننا الدواب به ولم نزل كذلك حتى ضاع في الصحراء رجل يعرف بابن زيري فلم انقدم
 بعسى ذلك ولا تاخرت وكان ابن زيري وتعت بينه وبين ابن خاله ويعرف بابن عسدي منازعة
 ومشامة فتأخر عن الرفقة فضل فلما نزل الناس لم يظهر له خبر فاشرت على ابن خاله بان يكرى
 من مسرفة من يقص أثره لعل يحمده فابى وانتدب في اليوم الثاني رجل من مسوفة دون اجرة
 لطلبه فوجد أثره وهو يسلك الجادة طوراً ويخرج عنها تارة ولم يقع له على خبر ولقد لقينا قافلة

في طريقنا فاخبرونا ان بعض رجال انقطعوا عنهم فوجدنا أحدهم ميتا تحت شجيرة من أشجار الرمل وعليه ثيابه وفي يده سوط وكان الماء على نحو ميل منه ثم وصلنا الى تاسر هلا (بفتح التاء المشددة والسين المهملة والراء وسكون الهاء) وهي احساء ماء تنزل القوافل عليها ويقومون ثلاثة أيام فيستريحون ويصلحون اسقيتهم ويملأونها بالماء ويخيطون عليها التلاليس خوف الرجح ومن هنالك يبعث التكشيف

﴿ذكر التكشيف﴾

والتكشيف اسم لكل رجل من مسوفة يكثر به أهل القافلة فيتقدم الى ابوالاثن بكتب الناس الى أصحابهم باليكثر والهم الدور ويخرجون للقائهم بالماء مسيرة أربع ومن لم يكن له صاحب بايوالاتن كتب الى من شهر بالفضل من التجار بها فيشاركه في ذلك وربما هلك التكشيف في هذه الصحراء فلا يعلم أهل ابوالاثن بالقافلة فيهلك أهلها والكثير منهم وتلك الصحراء كثيرة الشياطين فان كان التكشيف منفرد لعبت به واستهوت به حتى يضل عن قصده فيهلك اذا لم طريق يظهر به اولا اثر انما هي رمال تسفيم الريح فترى جبلا من الرمل في مكان ثم تراها قد انتقلت الى سواه والدليل هنالك من كثر ترده وكان له قلب ذكي ورأيت من العجائب ان الدليل الذي كان لنا هو أعور العين الواحدة مريض الثانية وهو أعرف الناس بالطريق واكثرنا التكشيف في هذه السفرة بمائة مثقال من الذهب وهو من مسوفة وفي ليلة اليوم السابع رأينا نيران الذين خرجوا للقائنا فاستبشروا بذلك وهذه الصحراء منيرة مشرقة يشرح الصدر فيها وتطيب النفس وهي آمنة من السراق والبقر الوحشية بها كثير يأقي القطيع منها حتى يقرب من الناس فيصطادونه بالكلاب والنشاب لكن لجهابولدا كاله العطش فيتحاماه كثير من الناس لذلك ومن العجائب ان هذه البقرة اذا قتلت وجد في كروشها الماء ولقد رأيت أهل مسوفة يعصرون الكرش منها ويشربون الماء الذي فيه والحيات أيضا بهذه الصحراء كثيرة

﴿حكاية﴾

وكان في القافلة تاجر تلساني يعرف بالحاجزيان ومن عادته ان يقبض على الحيات ويبعث بها وكانت انهاء عن ذلك فلا ينتهي فلما كان ذات يوم ادخل يده في حجر ضب ليخرجه فوجد مكانه حية فاخذها بيده وأراد الركوب فلسعته في سبابته اليمنى وأصابه وجع شديد فكوبت يده وزاد الملعشى النهار فخر رجلا وأدخل يده في كرشه وتركها كذلك ليلة ثم تناسل لحم أصبعه فقطعها من الاصل وأخبرنا أهل مسوفة ان تلك الحية كانت قد شربت الماء قبل اسبوع ولولم تكن شربت لقتلته ولما وصل اليها الذين استقبلونا بالماء شربت خيلنا ودخلنا صحراء شديدة

الحر ليست كالتى عهدنا وكاننا نرجل بعد صلاة العصر ونمرى الليل كله وننزل عند الصباح
وتأتى الرجال من مسوفة وبردامة وغيرهم باحمال الماء للبيوع ثم وصلنا الى مدينة أيوالا فى
غرة شهر ربيع الاول بعد سفر شهرين كاملين من سجن الماسة وهى أول عمالة السودان ونائب
السلطان بها فربا حسين وفر با (بفتح الفاء وسكون الراء وفتح الباء الموحدة) ومعناه النائب ولما
وصلناها جعل التجار ا متعتمهم فى رحبة وتكفل السودان بحفظها وتوجهوا الى القرى با وهو
جالس على بساط فى سقيف واعوانه بين يديه بايديهم الرماح والقسي وكبراء مسوفة من ورائه
ووقف التجار بين يديه وهو يكلمهم بترجمان على قريهم منه احتقار لهم فعند ذلك ندمت على
قدومى بلادهم لسوء اديهم واحتقارهم للابيض وقصدت دار ابن بداء وهو رجل فاضل من أهل
سلا كنت كتبت له ان يكرتلى دارا ففعل ذلك ثم ان مشرف ايوالا تسمى منشاجو (بفتح
الميم وسكون النون وفتح الشين المعجم والف وجيم مضموم وواو) استدعى من جاء فى القافلة الى
ضيافته فايت من حضور ذلك فعزم الاصحاب على أشد العزم فتوجهت فيمن توجه ثم اتى
بالضيافة وهى جريش انلى مخلوطا بيسير عسل ولبن قد وضعوه فى نصف قرعة صيرة وشبهه
الجفنة فشرب الحاضرون وانصرفوا فقلت لهم اهداد عانا الاسود قالوا نعم وهو الضيافة
الكبيرة عندهم فايقنت حينئذ ان لاخير يرتجى منهم وارت ان أسافر مع حجاج ايوالا ثم
ظهر لى ان اتوجه لمشاهدة حضرة ملاكهم وكانت اقامتى بايوالا نحو خمسين يوما وكرمنى
اهلها واضافونى منهم قاضيا محمد بن عبد الله بن ينومر واخوه الفقيه المدرس يحيى وبلدة
ايوالا شديدة الحر وفيها يسير نخيلات يزدرعون فى ظلالها البطيخ وماؤها هم من احساء بها
ولحم الضأن كثير بها وثياب أهلها احسان مصرية واكثر السكان بها من مسوفة ولنساء الجمال
الفائق وهن أعظم شأننا من الرجال

(ذكر مسوفة الساكنين بايوالا)

وشأن هؤلاء القوم عجيب وأمرهم غريب فاما رجالهم فلا غيرة لديهم ولا ينتسب أحدهم الى
أبيه بل ينتسب لخاله ولا يرث الرجل الأبناء اخته دون بنيه وذلك شئ مارأيت فى الدنيا الا عند
كفار بلاد الملاييار من الهند وما هؤلاء فهم مسلمون محافظون على الصلوات وتعلم الفقه وحفظ
القرآن واما نساؤهم فلا يمتشمن من الرجال ولا يحتجبن مع مواظبتن على الصلوات ومن اراد
التزوج منهن تزوج لكنهن لا يسافرن مع الزوج ولو ارادت احداهن ذلك لمنعهن اهلها
والنساء هنالك يكون لهن الاصدقاء والاصحاب من الرجال الا جانب وكذلك للرجال صواحب
من النساء الاجنبيات ويدخل أحدهم داره فيجد امرأته ومعها صاحبها فلا ينكر ذلك

﴿حكاية﴾

دخلت يوما على القاضي ابوالاثن بعد اذ نه في الدخول فوجدت عنده امرأة صغيرة السن
بديعة الحسن فلما رأيتها ارتببت وارتدت الرجوع فضحككت مني ولم يدركها نجل وقال لي
القاضي لم ترجع انما صاحبتي فجميت من شأنها فانه من الفقهاء الحجاج وأخبرت انه استأذن
السلطان في الحج في ذلك العام مع صاحبتة لا أدري اهي هذه ام لا فلم يأذن له

﴿حكاية نحوها﴾

دخلت يوما على ابى محمد بن دكان المسوفي الذي قدمنا في صحبته فوجدته قاعدا على بساط وفي
وسط داره سرير مظلل عليه امرأة معها رجل قاعد وهما يتحدثان فقلت لهما هذه المرأة فقال
هي زوجتي فقلت وما الرجل الذي معها منها فقال هو صاحبها فقلت له اترضى بهذا وانت قد
سكنت بلادنا وعرفت امور الشرع فقال لي مصاحبة النساء للرجال عندنا على خير وحسن
طريقة لا تهمه فيها ولسن كنساء بلادكم فجميت من رعونته وانصرفت عنه فلم اعد اليه بعدها
واستدعاني مرات فلم اجبه ولما عزمتم على السفر الى مالي وبينها وبين ابوالاثن مسيرة أربعة
وعشرين يوما للجدا كثر لي دليلان مسوفة اذ لا حاجة الى السفر في رفقة لا من تلك الطريق
وخرجت في ثلاثة من أصحابي وتلك الطريق كثيرة الاشجار واشجارها عادية ضخمة تستظل
القافلة بظل الشجرة منها وبعضها اغصان لها ولا ورق ولكن ظل جسدها بحيث يستظل به
الانسان وبعض تلك الاشجار قد استأسن داخلها واستنقع فيه ماء المطر فكانها بثرو يشرب
الناس من الماء الذي فيها ويكون في بعضها النحل والعسل فيشتاره الناس منها ولقد مررت
بشجرة منها فوجدت في داخلها رجلا قد نصب بها امرأته وهو ينسج فجميت منه قال ابن
جزى ببلاد الاندلس شجرتان من شجر القسطل في جوف كل واحدة منهما حائل ينسج الثياب
احدهما بسند وادي آش والاخرى بشارة غرناطة رجعت وفي أشجار هذه الغابة التي بين ابوالاثن
ومالي ما يشبه ثمرة الاجاص والتفاح والخوخ والشمس وليس بها وفيها اشجار ثمر شبه الفصوص
فاذا طاب انقلع عن شئ شبه الدقيق فيطبخونه ويأكلونه ويساع بالاسواق ويستخرجون
من هذه الارض حبات كالفلو فيقولونها وياكلونها ويطعمها كطعم الحنظل والمقلو ويطعمونها
وصنعوا منها شبه الاسفنج وقلوه بالغرق والغرقى (يقع الغين المحجم وسكون الراء وكسر التاء
المثناة) وهو ثمر كالاجاص شديد الحلاوة مضر بالبيض ان اذا كواه ويدق عظمه فيستخرج منه
زيت لهم فيه منافع فمنهم يطبخون به ويسرجون السرج ويقولون به هذا الاسفنج ويدهنون
به ويخلطونه بتراب عندهم ويسطحون به الدور كما تسطح بالجير وهو عندهم كثير متيسر ويحمل
من بلد الى بلد في قرع كبار تسع القرعة منها قد رما تسعة القلة ببلادنا والقرع ببلاد السودان اعظم

ومنه يصنعون الجفان يقطعون القرعة نصفين فيصنعون منها جفنتين وينقشون علىهما نقشا حسنا
واذا سافر أحدهم يتبعه عبده وجواريه يحملون فرشه واثنيه التي يأكل ويشرب فيها وهي
من القرع والمسافر بهذه البلاد لا يحمل زادا ولا داما ولا دينارا ولا درهما إنما يحمل قطع الملح
وحلي الزجاج الذي يسميه الناس النظم وبعض السلع العطرية وأكثر ما يجلبهم منها القرنفل
والمصطكى وتاسر غنت وهو بخورهم فاذا وصل قرية جاء نساء السودان بانى واللبن والدجاج
ودقيق النبق والارزو والفوفى وهو كحب الخردل يصنع من الكس كسور العصيدة ودقيق اللوبيا
فيشتري منه ما أحب من ذلك الا ان الارز يضرا كله بالبيضان والفوفى خير منه وبعد مسيرة
عشرة أيام من ابوالاثن وصلنا الى قرية زاغرى (وضبطها بفتح الزاى والغين المجهم وكسر الراء)
وهي قرية كبيرة يسكنها تجار السودان ويسمون ونجراتة (بفتح الواو وسكون النون وفتح الجيم
والراء والف وتاء مشناة وتاء تأنيث) ويسكن معهم جماعة من البيضان يذهبون مذهب
الاباضية من الخوارج ويسمون صغغوا (بفتح الصاد المهمل والغين المجهم الاول والنون وضم
الغين الثانى وواو) والسينيون المالكيون من البيض يسمون عندهم تورى (بضم التاء المشناة
وواو وراء مكسورة) ومن هذه القرية يجلب انلى الى ابوالاثن ثم سرنا من زاغرى فوصلنا الى النهر
الاعظم وهو النيل وعليه بلدة كارسخو (بفتح الكاف وسكون الراء وفتح السين المهمل وضم
الخاء المجهم وواو) والنيل ينحدر منها الى كبرة (بفتح الباء الموحدة والراء) ثم الى زاغة (بفتح
الزاى والغين المجهم) وكبرة وزاغة سلطانان يؤديان الطاعة للملك مالى وأهل زاغة قدما فى
الاسلام لهم ديانة وطلب للعلم ثم ينحدر النيل من زاغة الى تنبكتو ثم الى كوكو وسند كرهام ثم الى
بلدة مولى (بضم الميم وكسر اللام) من بلاد اليميين وهي آخر عمالة مالى ثم الى يوفى (واسمها بضم
الياء آخر الحروف وواو وفاء مكسورة) وهي من أكبر بلاد السودان وسلطانها من أعظم
سلاطينهم ولا يدخلها الابيض من الناس لانهم يقاتلونه قبل الوصول اليها ثم ينحدر منها الى
بلاد النوبة وهم على دين النصرانية ثم الى دنقلة وهي أكبر بلادهم (وضبطها بضم الدال
والقاف وسكون النون بينهما وفتح اللام) وسلطانها يدعى بابت كنز الدين اسلم على ايام الملك
الناصر ثم ينحدر الى جنادل وهي آخر عمالة السودان وأول عمالة اسوان من صعيد مصر ورأيت
التمساح بهذا الموضع من النيل بالقرب من الساحل كانه قارب صغير ولقد نزلت يوما الى النيل
لقضاء حاجة فاذا باحد السودان قد جاء وقف فيما بينى وبين النهر فجعلت من سوء ادبه وقلة
حيائه وذكرت ذلك لبعض الناس فقال انما فعل ذلك خوفا عليك من التمساح فقال بينك
وبينه ثم سرنا من كارسخو فوصلنا الى نهر صصرة (بفتح الصادين المهملين والراء وسكون
النون) وهو على نحو عشرة أميال من مالى وعادتهم ان يمنع الناس من دخولها الا بالاذن

وكنيت كنيته قبل ذلك لجماعة البيضان وكبيرهم محمد بن الفقيه الجزولي وشمس الدين بن النقويس المصري ليكثر والى دار افلما وصلت الى النهر المذكور جزت في المعذية ولم يمتعني أحد فوصلت الى مدينة مالى حضرة ملك السودان فنزلت عندهم مقبرتها ووصلت الى محلة البيضان وقصدت محمد بن الفقيه فوجدته قد اكثرت الى دار ازا اذ اذاه فتوجهت اليها وجاء صهره الفقيه المقرى عبد الواحد بشمعة وطعام ثم جاء ابن الفقيه الى من الغد وشمس الدين (بن) النقويس وعلى الزودى المراكشى وهومن الطلبة ولقيت القاضى بمالى عبد الرحمن جاءنى وهومن السودان حاج فاضل له مكارم أخلاق بعث الى بقره فى ضيافته ولقيت التريجان دوغانا (بضم الدال واو وعين معجم) وهومن أفاضل السودان وكبارهم وبعث الى بثور وبعث الى الفقيه عبد الواحد غرارتين من الفونى وقرعته من الغرى وبعث الى ابن الفقيه الارز والفونى وبعث الى شمس الدين بضيافة وقاموا بحتى اتم قيام شكر الله حسن افعالهم وكان ابن الفقيه متزوجا بينت عم السلطان فكانت تتفقدنا بالطعام وغيره واكلنا بعد عشرة ايام من وصولنا عسيده تصنع من شئ شبه القلقاس يسمى القافى (بقاف والفاء) وهى عندهم مفضلة على سائر الطعام فاصبحنا جميعا مرضى وكنا ستة فبات احدا منا وذهبت ان الصلاة الصبح فغشى على فيها وطلبت من بعض المصريين دواء مسهل فأتى بشئ يسمى بيدر (بفتح الباء الموحدة وتسكين اليا) آخر الحروف وفتح الدال المهمل وراءه وهو عروق نيات وخلطه بالانيسون والسكر ولته بالماء فشر به وتقيت ما اكلته مع صفراء كثيرة وعافانى الله من الهلاك ولكنى مرضت شهرين

﴿ ذكر سلطان مالى ﴾

وهو السلطان منسى سليمان ومنسى (بفتح الميم وسكون النون وفتح السين المهمل) ومعناه السلطان وسليمان اسمه وهو ملك بخيل لا يرجى منه كبير عطاء واتفق انى ائت ههذه المسدة ولم اربسبب مرضى ثم انه صنع طعاما برسم عرء مولانا ابى الحسن رضى الله عنه واستدعى الامرء والفقهاء والقاضى والخطيب وحضرت معهم فاقوا بالبعات وختم القرآن ودعوا لمولانا ابى الحسن رحمه الله ودعوا لمنسى سليمان وبما فرغ من ذلك تقدمت فسلمت على منسى سليمان واعلمه القاضى والخطيب وابن الفقيه بحالى فاجابهم بلسانهم فقالوا لى يقول لك السلطان اشكر الله فقلت الحمد لله والشكر على كل حال

﴿ ذكر ضيافتهم التافهة وتعظيمهم لها ﴾

ولما انصرفت بعث الى الضيافة فوجهت الى دار القاضى وبعث القاضى بهامع رجاله الى دار ابن الفقيه فخرج ابن الفقيه من داره مسرعا حافى القدمين فدخل على وقال قم قد جاء لك فاس السلطان وهديته فقمته وظننت انها الخلع والاموال فاذا هى ثلاثة اقراص من الخبز وقطعة

لحم يقرى مقابو بالغرق وقرعة فيها لبن رائب فعند ما رأيتها ضحكت وطال تعجبي من ضعف
عقولهم وتعظيمهم للشيء الحقير

﴿ذكر كلامي للسلطان بعد ذلك واجسأته الى﴾

وأقت بعد بعث هذه الضيافة شهرين لم يصل الى فيهما شيء من قبل السلطان ودخل شهر رمضان
وكنيت خلال ذلك أن ترد الى المشور وأسلم عليه واقعد مع القاضي والخطيب فتكلمت مع دوغا
الترجمان فقال تكلم عنده وأنا أعبر عنك بما يجب فجلس في أوائل رمضان وقت بين يديه
وقلت له اني سافرت بلاد الدنيا ولقيت ملوكها ولى ببلادك منذ أربعة أشهر ولم تضيفني ولا
أعطيتني شيئا فإذا أقول عنك عند السلاطين فقال اني لم أرك ولا علمت بك فقام القاضي
وابن العقيه فردا عليه وقال انه قد سلم عليك وبعثت اليه الطعام فأمرني عند ذلك بدار انزل
بها ونفقة تجري علي ثم فرق علي القاضي والخطيب والفقهاء ما ليلية سبع وعشرين من
رمضان يسعون الزكاة واعطاني معهم ثلاثة وثلاثين مثقالا وثلاثا وأحسن الى عند سفرى بمائة
مثقالا ذهبا

﴿ذكر جلوسه بقمته﴾

وله قبة مرتفعة بابها بداخل داره يقعد فيها أكثر الاوقات ولها من جهة المشور طيقان ثلاثة
من الخشب مغشاة بصفايح الفضة وتحتها ثلاثة مغشاة بصفايح الذهب او هي قفصة مذهبة
وعليها ستور ملف فاذا كان يوم جلوسه بالقبة رفعت الستور فعلم انه يجلس فاذا جلس أخرج
من شباك إحدى الطاقات شرابة حرير قدر بط فيها منديل مصرى من قوم فاذا رأى الناس
المنديل ضربت الاطبال والابواق ثم يخرج من باب القصر نحو ثلاثمائة من العبيد في ايدي
بعضهم القسي وفي أيدي بعضهم الرماح الصغار والدرق فيقف اصحاب الرماح منهم ميمنة
وميسرة ويجلس اصحاب القسي كذلك ثم يؤتى بفرسين مسرجين لمجتمين ومعهم ما كبشان
بذكرون انهما ينفعان من العين وعند جلوسه يخرج ثلاثة من عبيده مسرجين فيدعون نائبه
قنجا موسى ونائبى الفرارية (بفتح الفاء) وهم الامرء وياقنى الخطيب والفقهاء فيقعدون امام
السلطنة ويسيرون في المشور ويقعد دوغا الترجمان على باب المشور وعليه الثياب الفاخرة
من الزردخانة وغيرها وعلى رأسه عمامة ذات حواشي لهم في تعميها صنعت بديعة وهو متقلد
سيفاً غمدته من الذهب وفي رجليه الخف والمهامير ولا يلبس أحد ذلك اليوم خفا غيره ويكون
في يده رحمان صغيران أحدهما من ذهب والاخر من فضة واستنهما من الحديد ويجلس
الاجناد والولاة والفتيان ومسوفة وغيرهم خارج المشور في شارع هنالك متسعين فيه أشجار وكل
فرارى بين يديه اصحابه بالرمح والقسي والاطبال والابواق ويوتهم قام من أبواب الفيمه والآلات

الطرب المصنوعة من القصب والقرع وتضرب بالسطاعة ولها صوت عجيب وكل فرارى له
كناية قد علقها بين كتفيه وقوسه بيده وهوراكب فرسا أو أصحابه بين مشاة وركبان ويكون بداخل
المشور تحت الطيقان رجل واقف فنأراد أن يكلم السلطان كلم دوغا ويكلم دوغا لذلك
الواقف ويكلم الواقف السلطان

✽ ذكر جلوسه بالمشور ✽

ويجلس أيضا في بعض الايام بالمشور وهنالك مصطبة تحت شجرة لها ثلاث درجات يسمونها
البنبي (يفتح الباء المعقودة الاولى وكسر الثانية وسكون النون بينهما) وتفرش بالحرير وتجعل
المخاد عليها ويرفع الشطر وهو شبه قبة من الحرير وعليه طائر من ذهب على قدر البازي ويخرج
السلطان من باب في ركن القصر وقوسه بيده وكنايته بين كتفيه وعلى رأسه شاشية ذهب
مشدودة بعصاة ذهب لها اطراف مثل السكاكين رقائق طولها ازيد من شبر وأكثرياسه
جبة حراء مورة من الثياب الرومية التي تسمى المطنفس ويخرج بين يديه المغنون بأيديهم
قنابير الذهب والفضة وخلفه نحو ثلاثمائة من العبيد أصحاب السلاح ويمشي مشيا رويدا
ويكثر التأنى ويرعاوقف ينظر في الناس ثم يصعد برقوق كما يصعد الخطيب المنبر وعند
جلوسه تضرب الطبول والابواق والانفاز ويخرج ثلاثة من العبيد مسرعين فيدعون النائب
والفرارية فيدخلون ويجلسون ويؤتى بالفرسين والكباشين معهم ما يقف دوغا على الباب
وسائر الناس في الشارع تحت الاشجار

✽ ذكر تذلل السودان لملكهم وقتربهم له وغير ذلك من أحوالهم ✽

والسودان أعظم الناس تواضعا لملكهم وأشد هم تذلالا له ويحلفون باسمه فيقولون منسى
سليمان كي فاذا دعا باحدهم عند جلوسه بالقبة التي ذكرناها نزع المدعو ثيابه وليس ثيابا خلقة
ونزع عمامته وجعل شاشية وسخة ودخل رافعا ثيابه وسراويله الى نصف ساقه وتقدم بذلة
ومسكنة وضرب الارض برقيقه ضربا شديدا ووقف كذا كع يسمع كلامه واذا كلم أحدهم
السلطان فرد عليه جوابه كشف ثيابه عن ظهره ورمى بالتراب على رأسه وظهره كما يفعل
المغتسل بالماء وكنت أعجب منهم كيف لا تعمى أعينهم واذا تكلم السلطان في مجلسه بكلام
وضع الحاضرون عمامتهم عن رؤوسهم وانصتوا لكلامه ورمعاهم بين يديه فيذكر أفعاله
في خدمته ويقول فعلت كذا اليوم وكذا وقتلت كذا اليوم كذا فيصدق من علم ذلك وتصديقهم
أن ينزع أحدهم في وترقوسه ثم يرسلها كما يفعل اذارمى فاذا قال له السلطان صدقت أو شكره
نزع ثيابه وترب وذلك عندهم من الادب قال ابن جزى وأخبرني صاحب العلامة الفقيه أبو
القاسم بن رضوان اعز الله انه لما قدم الحاج موسى الونجراتي رسولا عن منسى سليمان الى

مولانا أبي الحسن رضى الله عنه كان اذا دخل المجلس الكريم جل بعض ناسه معه قفة تراب
فيترب مهمال له مولانا كلاما حسنا كما يفعل ببلاده

﴿ذكر فعله في صلاة العيد وأيامه﴾

وحضرت عمالي عيذى الاضحي والفطر فخرج الناس الى المصلى وهو قربة من قصر السلطان
وعليهم الثياب البيض الحسان وركب السلطان وعلى رأسه انظي لسان والسودان لا يلبسون
الظلمسان الا في العيد ما عدى القاضي والخطيب والفقهاء فانهم يلبسونه في سائر الايام وكانوا
يوم العيد بين يدي السلطان وهم يملون ويكبرون وبين يديه العلامات الحرم من الحرير ونصب
عند المصلى خباء قد دخل السلطان اليها واصلى من شأنه ثم خرج الى المصلى فقضيت الصلاة
والخطبة ثم نزل الخطيب وقعد بين يدي السلطان وتكلم بكلام كثير وهنالك رجل بيده مخ بيين
للناس بلسانهم كلام الخطيب وذلك وعظ وتذكير وثناء على السلطان وتحريض على لزوم
طاعته واداء حقه ويجلس السلطان في أيام العيدين بعد العصر على النبي ونأى السجدة رية
بالسلاح المجيب من تراش الذهب والفضة والسيوف المحلاة بالذهب وانما دها منه ورماع
الذهب والفضة وديايس البلور ويقف على رأسه أربعة من الامراء يشردون الذاب وفي
أيديهم حلية من الفضة تشبه ركاب السرج ويجلس الفرارية والقاضي والخطيب على العادة
ويأتى دوغا الترجان بنسائه الاربع وجواريه وهن نحو مائة عليهن الملايس الحسان وعلى
رؤسهن عصائب الذهب والفضة فيها اتفايح ذهب وفضة وينصب لدوغا كرسي يجلس عليه
ويضرب الآلة التي هي من قصب وتحتها قريعات ويغنى بشعر يمدح السلطان فيه ويذكر
غزواته وافعاله ويغنى النساء والجوارى معه ويلعبن بالقسي ويكون معهن نحو ثلاثين من غلمان
عليهن جيا بالملف الجروفي رؤوسهم الشواشي البيض وكل واحد منهم متقلد طبله يضربه ثم
يأتى أصحابه من الصبيان فيلعبون ويتقلبون في الهواء كما يفعل السندى ولهم في ذلك رشاقة
وخفة بدية ويلعبون بالسيوف أجمل لعب ويلعب دوغا بالسيوف لعبا بديعا وعند ذلك يأمر
السلطان له بالاحسان فيأتى بصرة فيها مائتا مثقال من التبر ويذكر له ما فيها على رؤوس الناس
وتقوم الفرارية فينزعون في قسيمهم شكر السلطان والتعدي على كل واحد منهم لدوغا عطاء
على قدره وفي كل يوم جمعة بعد العصر يفعل دوغا مثل هذا لترتيب الذي ذكرناه

﴿ذكر الاضحوة في انشاد الشعراء للسلطان﴾

واذا كان يوم العيد وأتم دوغا لعبه جاء الشعراء ويسمون الجلا (بضم الجيم) واحد هم جالى
وقد دخل كل واحد منهم في جوف صورة مصنوعة من الریش تشبه الشقشاق وجعل لها رأس
من الخشب له منقار أحمر كأنه رأس الشقشاق ويقفون بين يدي السلطان تلك الهيئة المضحكة

فينشدون أشعارهم وذكري أن شعرهم نوع من الوعظ يقولون فيه للسلطان أن هذا النبي الذي عليه جالس فوقه من الملوك فلان وكان من حسن أفعاله كذا وفلان وكان من أفعاله كذا فافعل أنت من الخير ما يذكرك بعدك ثم يصعد كبير الشعراء على درج النبي ويضع رأسه في حجر السلطان ثم يصعد إلى أعلى النبي فيضع رأسه على كتف السلطان الأيمن ثم على كتفه الأيسر وهو يتكلم بلسانهم ثم ينزل وأخبرت أن هذا الفعل لم يزل قديما عندهم قبل الإسلام فاستمر وأعليه

﴿حكاية﴾

وحضرت مجلس السلطان في بعض الأيام فأتى أحد فقهاءهم وكان قدم من بلاد بعيدة وقام بين يدي السلطان وتكلم كلاما كثيرا فقام القاضي فصدقه ثم صدقه السلطان فوضع كل واحد منهم ما عمامته عن رأسه وترب بين يديه وكان إلى جاني رجل من البياض فقال لي اتعرف ما قالوه فقلت لا أعرف فقال إن الفقيه أخبر أن الجراد وقع ببلادهم فخرج أحد صلحاءهم إلى موضع الجراد فهاهنا أمرها فقال هذا جراد كثير فاجابته جرادة منها وقالت إن البلاد التي يكثر فيها الظلم يبعثنا الله لفساد زرعها فصدقه القاضي والسلطان وقال عند ذلك لئلا مرأى أن يرى من الظلم ومن ظلم منكم عاقبته ومن علم بظالم ولم يعلمني به فذنوب ذلك الظالم في عنقه والله حسبه وسائله ولما قال هذا الكلام وضع الفرارية عما ثمهم عن رؤسهم وتبرؤوا من الظلم

﴿حكاية﴾

وحضرت الجمعة يوما فقام أحد التجار من طلبة مسوفة ويسمى بابي حفص فقال يا أهل المسجد أشهدكم أن منسى سليمان في دعوتي إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما قال ذلك خرج إليه جماعة رجال من مقصورة السلطان فقالوا له من ظلمك من أخذك شيئا فقال من شاؤوا إلا أن يعني مشرفها أخذني ما قيمته ستمائة مثقال وأراد أن يعطيني في مقابلة مائة مثقال خاصة فبعث السلطان عنه للحين فحضر بعد أيام وصرفه للقاضي فثبت للتاجر حقه فأخذه وبعد ذلك عزل المشرف عن عمله

* ﴿حكاية﴾ *

واتفق في أيام اقامتي بمالي أن السلطان غضب على زوجته الكبرى بنت عمه المدعوة بقاسا ومعنى قاسا عندهم المسكة وهي شريكته في الملك على عادة السودان ويذكر اسمها مع اسمها على المنبر وسجنها عند بعض الفرارية وولى في مكانها زوجته الأخرى بنحو ولم تكن من بنات الملوك فكثر الناس الكلام في ذلك وانكر واقع له ودخل بنات عمه على بنحو يهتجنها بالملكة فجعل الرماذ على أذرعهن ولم يتبرزن رؤوسهن ثم إن السلطان سرح قاسا من ثقافها

فدخل

فدخل عليهم بنات عمهم فنهتن بالسراح وترن على العادة فشكت بنحو ان السلطان بذلك فغضب على بنات عمه فخن منه واستجرن بالجامع فغفاهن واستدعاهن وعادتهن اذا دخلن على السلطان ان يتجردن عن ثيابهن ويدخلن عرايا ففعلن ذلك ورضى عنهن وصرن يأتين باب السلطان غدوا وعشيا امددة سبعة ايام وكذلك يفعل كل من عفا عنه السلطان وصارت قاسا تركب كل يوم في جواريهما وعبيدها وعلى رؤسهم التراب وتقف عند المشور متنقبة لا يرى وجهها واكثر الامراء الكلام في شأنها فجمعهم السلطان في المشور وقال لهم دوغا على لسانه انكم قد اكثرتم الكلام في امر قاسا وانها اذنبت ذنبا كبيرا ثم اتى بجارية من جواريهما مقيدة مغولة فقيل لها تكلمي بما عندك فاخبرت ان قاسا بعثتم الى جاطل ابن عم السلطان الحارب عنه الى كنبري واستدعته ليخضع السلطان عن ملكه وقالت له انا وجميع العساكر طوع امرك فلما سمع الامراء ذلك قالوا ان هذا ذنب كبير وهي تستحق القتل عليه فخافت قاسا من ذلك واستجارت بدار الخطيب وعادتهم ان يستجيروا هنالك بالمسجد وان لم يتمكن فبدار الخطيب وكان السودان يكرهون منسى سليمان ليجله وكان قبله منسى مغا وقبل منسى مغا منسى موسى وكان كريما فاضلا يحب البيضان ويحسن اليهم وهو الذي اعطى لابي اسحاق الساحلي في يوم واحد اربعة آلاف مثقال واخبرني بعض الثقة انه اعطى لمدرئ بن ققوص ثلاثة آلاف مثقال في يوم واحد وكان جده سارق جاطة اسلم على يدي جدمدرئ هذا

﴿حكاية﴾

واخبرني الفقيه مدرئ هذا ان رجلا من اهل تلمسان يعرف بابن شيخ اللبن كان قد احسن الى السلطان منسى موسى في صغره بسبعة مثاقيل وثلاث وهو يومئذ صبي غير معتبر ثم اتفق ان جاء اليه في خصومة وهو سلطان فعرفه وادعاه وادناه منه حتى جلس معه على النبي ثم قرره على فعله معه وقال للامراء اجزاء من فعل ما فعله من الخير فقالوا له الحسنه بعشر أمثالها فاعطاه سبعين مثقالا فاعطاه عند ذلك سبع مائة مثقال وكسوة وعبيدا وخدماء وأمره ان لا ينقطع عنه واخبرني بهذه الحكاية أيضا ولد بن شيخ اللبن المذكور وهو من الطلبة يعلم القرآن بمالي

﴿ذكر ما استحسنته من أفعال السودان وما استعجبته منها﴾

فن أفعالهم الحسنه فلة الظلم فهم ابعد الناس عنه وسلطانهم لا يسامح أحدا في شيء منه ومنها شمول الامن في بلادهم فلا يخاف المسافر فيها ولا المقيم من سارق ولا غاصب ومنها عدم تعرضهم لمال من يموت ببلادهم من البيضان ولو كان القناطير المقنطرة انما يتركوبه بيد ثقة من البيضان حتى يأخذه مستحقه ومنها مواظبتهم للصاوات والتزامهم لها في الجماعات

وضربهم أولادهم عليهم اواذا كان يوم الجمعة ولم يترك الانسان الى المسجد لم يجد أين يصلي
لكثرة الزحام ومن عادتهم ان يبعث كل انسان غلامه بسجادة فيسوطها له بموضع يستحقه بها
حتى يذهب الى المسجد وسجادة اتهم من سعف شجر يشبه النخل ولا تمر له ومنها لباسهم الثياب
الببيض الحسان يوم الجمعة ولولم يكن لاحدهم الا قيص خلق غسله ونظفه وشهد به الجمعة ومنها
عنائتهم بحفظ القرآن العظيم وهم يجعون لا ولادهم اتيوا اذا ظهر في حقهم التقصير في
حفظه فلا تفك عنهم حتى يحفظوه ولقد دخلت على القاضي يوم العيد وأولاده مقيدون فقلت
له ألا تسرحهم فقال لا أفعل حتى يحفظوا القرآن ومررت يوما بشاب منهم حسن الصورة عليه
ثياب فاخرة وفي رجله قيد ثقيل فقلت لمن كان معي ما فعل هذا أقتل ففهم عنى الشاب وضحك
وقيل لي انما قيد حتى يحفظ القرآن ومن مساوى أفعالهم كون الخدم والجواري والبسات
الصغار يظهرون للناس عرايا باديات العورات ولقد كنت أرى في رمضان كثير امنه على تلك
الصورة فان عادة الفرارية ان يفطروا بدار السلطان ويأتى كل واحد منهم بطعامه تحمله
العشرون قفا فوقه من جواريه وهن عرايا ومنها دخول النساء على السلطان عرايا غير
مستترات وتعري بناته ولقد رأيت في ليلة سبع وعشرين من رمضان نحو مائة جارية خرجن
بالطعام من قصره عرايا ومعهن بنتان له ناهدان ليس عليهما ستر ومنها جعلهم التراب والرماد
على رؤسهم تأدبا ومنها ما ذكرته من الاضحوكة في انشاد الشعراء ومنها ان كثيرا منهم يأكلون
الجيف والكلاب والحجر

﴿ ذكر سفرى عن مالى ﴾

وكان دخولى اليها في الرابع عشر لجمادى الاولى سنة ثلاث وخمسين وخروجى عنها في الثمانين
والعشرين لمحرمة سنة أربع وخمسين ورافقنى تاجر يعرف بابى بكر بن يعقوب وقصدنا طريق
ميمة وكان لى جل أركبه لان الخيل غالية الاثمان يساوى أحدها مائة مثقال فوصلنا الى خليج
كبير يخرج من النيل لا يجاز الا فى المراكب وذلك الموضع كثير البعوض فلا يمر أحده الا بالليل
ووصلنا الخليج ثلث الليل والليل مقمر

﴿ ذكر الخيل التى تكون بالنيل ﴾

ولما وصلنا الخليج رأيت على صفته ست عشرة دابة ضخمة الخلقه فجعلت منها وطمنتها فيلة
لكثرتها هناك ثم انى رأيتها دخلت فى النهر فقلت لابی بكر بن يعقوب ما هذه الدواب فقال هى
خيل البحر خرجت ترعى فى البر وهى أغلظ من الخيل ولها اعراف وأذناب ورؤسها كرؤس
الخيل وأرجلها كرجل الفيلة ورأيت هذه الخيل مرة أخرى لما ركبتا النيل من تنبكتما الى
كوكو وهى تعوم فى الماء وترفع رؤسها وتنفخ وخاف منها أهل المراكب فقرروا من البر لا

تفرقهم

نغرقهم ولهم حيلة في صيدها حسنة وذلك ان لهم رماحاً مثقوبة قد جعل في ثقبها شرائط وثيقة
فيضربون الفرس منها فان صادفت الضربة رجله أو عنقه انفضته وجذبوه بالجبل حتى يصل
الى الساحل فيقتلونه ويأكلون لحمه ومن عظامها بالساحل كثير وكان نزولنا عند هذا الخليج
بقريّة كبيرة عليها حكم من السودان حاج فاضل يسمى فر بامغا (بفتح الميم والغين المعجم) وهو
من حج مع السلطان منسى موسى الماسح

﴿حكاية﴾

أخبرني فر بامغا ان منسى موسى لما وصل الى هذا الخليج كان معه قاض من البيضان يكنى
بابي العباس ويعرف بالذكاكي فاحسن اليه باربعة آلاف مثقال لنفقة فلما وصلوا الى ميمة شكا
الى السلطان بان الاربعة آلاف مثقال سرقت له من داره فاستحضر السلطان أمير ميمة
وتوعده بالقتل ان لم يحضر من سرقة او طلب الامير السارق فلم يجد أحدا ولا سارق يكون بذلك
البلاد فدخل دار القاضي واشتمد على خدامه وهددهم فقالت له إحدى جواريه ماضاع
له شيء وانما دفنها بيده في ذلك الموضع وأشارت له الى الموضع فانخرجها الامير واتى بها السلطان
وعرفه الخبر فغضب على القاضي ونفاه الى بلاد الكفار الذين يأكلون بني آدم فاقام عندهم
أربع سنين ثم رده الى بلده وانما لم يأكله الكفار لبياضه لانهم يقولون ان كل الابيض مضر
لانه لم ينضج والا سود هو النضج برعهم

﴿حكاية﴾

قدمت على السلطان منسى سليمان جماعة من هؤلاء السودان الذين يأكلون بني آدم معهم
أمير لهم وعادتهم ان يجعلوا في آذانهم اقراطا كبارا وتكون فتحة القرط منها نصف شبر ويلتحفون
في ملاحف الحرير وفي بلادهم يكون معدن الذهب فاکرمهم السلطان واعطاهم في الضيافة
خادما فذبحوها وأكلوها ولطخوا وجوههم وأيديهم بدمها وأثوا السلطان شاكرين وأخبرت
ان عادتهم متى ما وفدوا عليه ان يفعلوا ذلك وذكر لي عنهم انهم يقولون ان أطيب ما في لحوم
الادميات الكف والثدي ثم حلنا من هذه القرية التي عندنا فوصلنا الى بلدة قري منسا
وقري (بضم القاف وكسر الراء) ومات بها الجبل الذي كنت أركبه فاخبرني راعيه بذلك
فخرجت لا نظر اليه فوجدت السودان قد أكلوه كعادتهم في اكل الجيف فبعثت غلامين كنت
استأجرتهما علي خدمتي ليشتريا لي جلابزا غري وهي على مسيرة يومين وأقام معي بعض
أصحاب ابني بكر بن يعقوب وتوجه هو لينتظرنائمة فاقت ستة أيام اضافني فيها بعض الحجاج
بهذه البلدة حتى وصل الغلمان بالجبل

﴿حكاية﴾

وفي أيام افامني بهذه البلدة رأيت ليلة فيما يرى النائم كأن انسانا يقول لي يا محمد بن بطوطة لماذا لا تقرأ سورة يس في كل يوم فمن يومئذ ما تركت قراءتها كل يوم في سفر ولا حضر ثم رحلت الى بلدة ميمة (بكسر الميم الاول وفتح الثاني) فنزلنا على ابار يخارجها ثم سافرا منما الى مدينة تنبكتو (وضبط اسمها بضم التاء المعلوة وسكون النون وضم الباء الموحدة وسكون الكاف وضم التاء المعلوة الثانية وواو) وبينما وبين النيل أربعة اميال واكثر سكانها مسوفة اهل اللثام وحاكمها يسمى فر باموسي حضرت عنده يوما وقد قدم أحد مسوفة امير اعلى جماعة فجعل عليه ثوبا وعمامة وسروالا كلها مصبوغة وأجلسه على درقة ورفع كبرا لقبيلته على رؤسهم وبهذه البلدة قبر الشاعر الملقب ابى اسحاق الساحلي "الغرناطي" المعروف ببلده بالطويجين وبها تاجر سراج الدين بن الكويك أحد كبار التجار من أهل الاسكندرية

﴿حكاية﴾

كان السلطان منسى موسى لما حنزل بروض لسراج الدين هذا ببركة الحديش خارج مصر وبها ينزل السلطان واحتاج الى مال فسلمه من سراج الدين وتلف منه امرأته أيضا وبعث معهم سراج الدين وكيله يقتضي المال فاقام بمالى فتوجه سراج الدين بنفسه لاقتضاء ماله ومعه ابن له فلما وصل تنبكتو اضافه أبو اسحاق الساحلي فكان من القدر موته تلك الليلة فتكلم الناس في ذلك واتهموا انه سم فقال لهم ولده الى أكلت معه ذلك الطعام بعينه فلو كان فيه سم لقتلنا جميعا لكنه انقضى اجله ووصل الولد الى مالى واقتضى ماله وانصرف الى ديار مصر ومن تنبكتو كتب النيل في مركب صغير منحوت من خشبة واحدة وكان ينزل كل ليلة بالقرى فنشئ ما يحتاج اليه من الطعام والهن بالملح وبالعطريات ويحلى الزجاج ثم وصلت الى بلد أنسيت اسمها له أمير فاضل حاج يسمى فر باسليمان مشهور بالشجاعة والشدة لا يعطى أحد الترع في قوسه ولم أرى السودان أطول منه ولا أضخم جسما واحتجبت بهذه البلدة الى شئ من الذرة فجئت اليه وذلك يوم مولد رسول الله صلى الله عليه وسلم فسلمت عليه وسألني عن مقدمي وكان معه فقيه يكتب له فاخذت لوطا كان بين يديه وكتبت فيه يا نقيه قل لهذا الامير اننا محتاج الى شئ من الذرة لئلا تاراد والسلام وناولت الفقيه الموح يقرأ ما فيه سرا ويكلم الامير في ذلك بلسانه فقرأه جهر وافهمه الامير فاخذ بيدي وادخلني الى مشوره وبه سلاح كثير من الدرق والقسي والرماح ووجدت عنده كتاب المدهش لابن الجوزي فجعلت اقرأ فيه ثم اتى بمشروب لهم يسمى الذقنو (بفتح الدال المهمل وسكون القاف وضم النون وواو) وهو ماء فيه جريش الذرة مخلوط بيسير عسل اولين وهم يشربونه عوض الماء لانهم ان شربوا الماء خالصا

أضر بهم وإن لم يجدوا الذرة خلطوه بالعسل أو اللبن ثم أتى بطبخ أخضر فاكلنا منه ودخل غلام
خماسي فدعاه وقال لي هذا ضيافتك واحفظه لئلا يفر فاخذته وارتدت الانصراف فقال أقم
حتى يأتي الطعام وجاءت الشاجارية له دمشقية عربية فكلمتني بالعربي فبينما نحن في ذلك
اذ سمعنا صراخا بداره فوجه الجارية لتعرف خبر ذلك فعادت اليه فاعلمته ان بنته قد توفيت
فقال اني لا أحب البكاء ففعل غشي الى البحر يعني النيل وله على ساحله ديار فأتى بالفرس
فقال لي اركب فقلت لا اركبه وانت ماش فشفنا جميعا ووصلنا الى دياره على النيل واتى
بالطعام فاكلنا وادعته وانصرفت ولم ارفى السودان أكرم منه ولا افضل والغلام الذي
أعطانيه باق عندي الى الآن ثم سرت الى مدينة كوكوهى مدينة كبيرة على النيل من
أحسن مدن السودان وأكبرها وأخصبها فيها الارز الكثير واللبن والدجاج والسمك وبها
الفقوص العناني الذي لا نظير له وتعامل اهلها في البيع والشراء بالودع وكذلك أهل مالى
واقبت بها نحو شهر واضافني بها محمد بن عمر من أهل مكاسة وكان ظريفا من احافاضا وتوفي
بها بعد خروجي عنها واضافني بها الحاج محمد الوجدى التازى وهو من دخل الين والفقير محمد
الفيلايلى امام مسجد البيضان ثم سافرت منها برسم تكدا الى البر مع قافلة كبيرة للغداميين
دليلهم ومقدمهم الحاج وجين (بضم الواو وتشديد الجيم المعقودة) ومعناه الذئب بلسان
السودان وكان لي جمل لركوبى وناقاة لحمل الزاد فلما رحلنا أول مرة حلة وقفت الناقاة فاخذ الحاج
وجين ما كان عليها وقسمه على أضياده فتوزعوا حمله وكان فى الرقة مغربى من أهل تادلى فأتى
ان يرفع من ذلك شيئا كما فعل غيره وعطش غلامى يوما فطلبت منه الماء فلم يسمح به ثم وصلنا
الى بلاد بر دامة وهى قبيلة من البربر (وضبطها بفتح الباء الموحدة وسكون الراء ففتح الدال
المهمل والفاء وميم مفتوح وتاء تأنيث) ولا تسير القوافل الا في خفارتهم والمرأة عندهم في ذلك
أعظم شأن من الرجل وهم رحالة لا يقيمون ويوتهم غريبة الشكل يقيمون أعوادا من الخشب
ويضعون عليها الحصر و فوق ذلك أعواد مستبكة وفوقها الجلود أو ثياب القطن ونساء وهم اتم
النساء جالا وابدعهن صورامع البياض الناصع والسمن ولم أرفى البلاد من يبلغ مبلغها عن في
السمن وطعامهن حليب البقر وجريش الذرة يشربه مخلوطا بالماء غير مطبوخ عند المساء
والصباح ومن أراد التزوج منهن سكن بهن في أقرب البلاد اليهن ولا يتجاوزهن كوكو ولا
ايولاتن وأصابني المرض في هذه البلاد لا شتدا الخرو غلبة الصفراء واجتهدنا في السير الى ان
وصلنا الى مدينة تكدا (وضبطها بفتح التاء المملوءة والكاف المعقودة والدال المهمل مع تشديده)
وزلت بهاني جوار شيخ المغاربة سعيد بن على الجزولى واضافني قاضيا أبوابا راهيم اسحاق
الجاناقي وهو من الافاضل واضافني جعفر بن محمد الماسوفي وديار تكدا مبنية بالحجارة الحجر
وماؤها يجري على معادن النحاس في تغير لونه وطعمه بذلك ولا زرع بها الا سير من القمح يأكله

التجار والغرباء ويبيع بحساب عشرين مدامن امدادهم بمثل ذهابهم ثلث المديون لا دنا
وتباع الذرة عندهم بحساب تسعين مدامن بمثل ذهاب وهي كثيرة العقارب وعقاربها تقتل من
كان صبيها لم يبلغ وأما الرجال فقلما تقتلهم ولقد لدغت يوما وأنا بها والد الشيخ سعيد بن علي عند
الصبح فأت لحينه وحضرت جنازته ولا شغل لأهل تكدا غير التجارة يسافرون كل عام
إلى مصر ويحلبون من كل ما بها من حسان الثياب وسواها ولا هلهار فاهية وسعة حال
ويتفاخرون بكثرة العبيد والخدم وكذلك أهل مالى وأيولان ولا يبيعون المعلمات منهن إلا نادرا
وبالغن الكثير ﴿حكاية﴾

أردت لما دخلت تكدا أشراء خادما معلة فلم أجدها ثم بعث إلى القاضي أبوابا بهم بخادما لبعض
أصحابه فاشترى بها خمسة وعشرين مثقالا ثم أن صاحبها ندوم ورغب في الاقالة فقلت له ان دللتني
على سواها اقلتك فدلتني على خادم لعل اغيول وهو المغربي التادلي الذي ابى ان يرفع شيئا من
اسبابى حين وقعت ناقى وابى ان يسقى غلامى الماء حين عطش فاشترى بها منه وكانت خيرا
من الاولى وأقلت صاحبى الاول ثم ندوم هذا المغربي على بيع الخادوم ورغب في الاقالة والى
في ذلك فاييت الان اجازيه بسوء فعله فكاد ان يخن أو يهلك أسفا ثم اقلته بعد

﴿ذكر معدن النحاس﴾

ومعدن النحاس بخارج تكدا يحفرون عليه في الارض ويأتون به إلى البلد فيسبكونه في دورهم
يفعل ذلك عبيدهم وخدمهم فاذا سبكوه نحاسا أخرج صناعا منه قضبان في طول شبر ونصف
بعضها رقاق وبعضها غلاظ فتباع الغلاظ منها بحساب أربع مائة قضيب بمثل ذهاب وتباع
الرقاق بحساب ستمائة وسبع مائة بمثل ذهاب وهي صر فهم يشترون برقاقها للحم والخطب ويشترون
بغلاظها العبيد والخدم والذرة والسمن والقمح ويحملون النحاس منها إلى مدينة كوبر من بلاد
الكفار وإلى زغاي وإلى بلاد برنوا وهي على مسيرة أربعين يوما من تكدا وأهلها مسلمون لهم ملك
اسمه ادريس لا يظهر للناس ولا يكلمهم الا من وراء حجاب ومن هذه البلاد يأتى بالجواري
الحسان والفتيان والثياب المجسدة ويحمل النحاس أيضا منها إلى جوجوة ويلازمون تبيين

﴿ذكر سلطان تكدا﴾

وفي أيام اقامتي بها توجه القاضي أبوابا بهم والمدرس أبو حفص والشيخ سعيد
ابن علي إلى سلطان تكدا وهو برى يسمى ازار (بكسر الهمزة وزاى وألف وراء) وكان على
مسيرة يوم منها ووقعت بينه وبين التكر كرى وهو من سلاطين البربر أيضا منازعة فذهبوا إلى
الاصلاح بينهم فآردت ان القاءا فأكثرت دليلا وتوجهت إليه واعلمه المذكر وروى بقدمى بجاء
إلى راكبا فرسادون سرج وتلك عادتهم وقد جعل عوض السرج طنفسة حمراء بديعة وعليه
ملحمة وسراويل وعمامة كلها زرق ومعه أولاد اخته وهم الذين يرثون ملكه فقمنا إليه

وصاغتاه وسأل عن حالى ومقدى فأعلم بذلك وانزلنى بيت من بيوت اليناطيين وهم كالوصفان عندنا وبعث برأس غنم مشوى فى السفود وقعب من حليب البقر وكان فى جوارنا بيت امه واخته فجاءتا الينا وسلمتا علينا وكانت امه تبعث لنا الحليب بعد العتمة وهو وقت حلبهم ويشربونه ذلك الوقت وبالغدو واما الطعام فلا يأكلونه ولا يعرفونه وأقت عندهم ستة أيام وفى كل يوم يبعث بكيشين مشوين عند الصباح والمساء وأحسن الى بناقة وعشرة مثاقيل من الذهب وأنصرفت عنه وعدت الى تكدا

﴿ ذكر وصول الامر الكريم الى ﴾

ولما عدت الى تكدا وصل غلام الحاج محمد بن سعيد السجلماسى باهر مولانا أمير المؤمنين وناصر الدين المتوكل على رب العالمين أمر الى بالوصول الى حضرته العلية فقبلته وامتنلته على الفور واشترى ثوبين لركوبى بسبعة وثلاثين مثقالا وثلاث وقصصت السفر الى توات ورفعت زاد سبعين ليلة اذ لا يوجد الطعام فيما بين تكدا وتوات انما يوجد اللحم واللبن والسمن يشترى بالانواب ونخرجت من تكدا يوم الخميس الحادى عشر لشعبان سنة أربع وخمسين فى رفقة كبيرة فيهم جعفر التواتى وهو من الفضلاء ومعنا الفقيه محمد بن عبد الله قاضى تكدا وفى الرفقة نحو ستمائة خادم فوصلنا الى كاهر من بلاد السلطان الكركرى وهى أرض كثيرة الاعشاب يشترى بها الناس من برابرها الغنم ويقعدون لحما ويحملها أهل توات الى بلادهم ودخلنا منها الى بركة لا عمارة بها ولا ماء وهى مسيرة ثلاثة أيام ثم سرنا بعد ذلك خمسة عشر يوما فى بركة لا عمارة بها الا ان بها الماء ووصلنا الى الموضع الذى يفترق به طريق غات الاخذ الى ديار مصر وطريق توات وهنالك احساء ماء يجرى على الحديد فاذا غسل به الثوب الابيض اسود لونه وسرنا من هنالك عشرة أيام ووصلنا الى بلاد دهكار وهم طائفة من البربر ملثون لا خير عندهم ولقينا أحد كبارهم فخبس القافلة حتى غرموا له أثوابا وسواها وكان وصولنا الى بلادهم فى شهر رمضان وهم لا يغيرون فيه ولا يعتضون القوافل واذا وجد سراقها المتاع بالطريق فى رمضان لم يعرفوا له وكذلك جميع من بهذه الطريق من البرابرة وسرنا فى بلاد دهكار شهر وهى قليلة النباتات كثيرة الخجارة طريقها وعرو ووصلنا يوم عيد الفطر الى بلاد برابرة أهل لشام كهؤلاء فاخبرونا باخبار بلادنا واعلمونا ان أولاد خراج وابن يغمور خالفوا وسكنوا قسما بيت من توات نخاف أهل القافلة من ذلك ثم وصلنا الى بودا (بضم الباء الموحدة) وهى من أكبر قرى توات وارضها مال وسباخ وتمرها كثير ليس بطيب لكن أهلها يفضلونه على ثمر سجلماسه ولا يزرع بها ولا سمن ولا زيت وانما يجلب لها ذلك من بلاد المغرب وأكل أهلها التمر والجراد وهو كثير عندهم يختزنونه كما يختزن التمر ويقتاتون به ويخرجون الى صيده قبل طلوع الشمس فانه لا يطير اذالك لاجل البرد وانما يسودا يا ما ثم سافرنا فى قافلة ووصلنا فى اوسط ذى القعدة الى مدينة

سجلماسة وخرجت منها في ثاني ذى الحجة وذلك اوان البرد الشديد ونزل بالطريق ثلج كثير ولقد رأيت الطرق الصعبة والثلج الكثير بخارى وسمرقند وخراسان وبلاد الترك فلم أر أصعب من طريق ام جنبيه ووصلنا ليلة عيد الاضحى الى دار الطامع فاقت هنالك يوم الاضحى ثم خرجت فوصلت الى حضرة فاس حضرة مولانا أمير المؤمنين أيداه الله فقبلت يده الكريمة وتيمنت بشاهدة وجهه المبارك وأقت في كنف احسانه بعد طول الرحلة والله تعالى يشكر ما اولانيه من جزيل احسانه وسابغ امتنانه ويديم ايامه ويمتع المسلمين بطول بقائه وههنا انتهت الرحلة المشهورة النظارة في غرائب الامصار وعجائب الاسفار وكان الفراغ من تقييدها في ثالث ذى الحجة عام ستة وخمسين وسبعمائة والحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى

﴿قال ابن جزي﴾

انتهى ما لخصته من تقييد الشيخ ابي عبد الله محمد بن بطوطه اكرمه الله ولا يخفى على ذى عقل ان هذا الشيخ هو رجال العصر ومن قال رجال هذه الملة لم يبعد ولم يجعل يلاذ الدنيا للرحلة واتخذ حضرة فاس قرارا ومستوطنا بعد طول جولانه الا لما تحقق ان مولانا أيداه الله أعظم ملوكها شأنا واعظم فضائل وأكثرهم احسانا وأشدهم بالواردين عليه عنايه واتهمهم عن ينتمى الى طلب العلم حمايه فيجب على منلى ان يحمده الله تعالى لان وفقه في اول حاله وتر حاله لاستيطان هذه الحضرة التي اختارها هذا الشيخ بعد رحله خمسة وعشرين عاما انها النجمة لا يقدر قدرها ولا يوفى شكرها والله تعالى يرزقنا الاعانة على خدمة مولانا أمير المؤمنين ويبقى علينا ظل حرمة ورجته ويجزيه عننا معشر الغرباء المنقطعين اليه أفضل جزاء المحسنين اللهم وكما فضلت على الملوك بفضيلتي العلم والدين وخصصته بالحلم والعقل الرصين فدملكه أسباب التأيد والتمكين وعرفه عوارف النصر العز والفتح المبين واجعل الملك في عقبه الى يوم الدين وارزقه العين في نفسه وبنيه وملكو ورعيته بأرحم الراحمين وصلى الله وسلم على سيدنا ومولانا ونبينا محمد خاتم النبيين وامام المرسلين والحمد لله رب العالمين وكان الفراغ من كتبها في صفر عام سبعة وخمسين وسبعمائة عرف الله من كتبها

تم الجزء الثاني من رحلة ابن بطوطه وبه تم طبع هذا الكتاب الجليل بمطبعة وادى النيل

بتصحيح الفقير أبى السعود أفندي في منتصف جمادى الثانية سنة ١٢٨٨

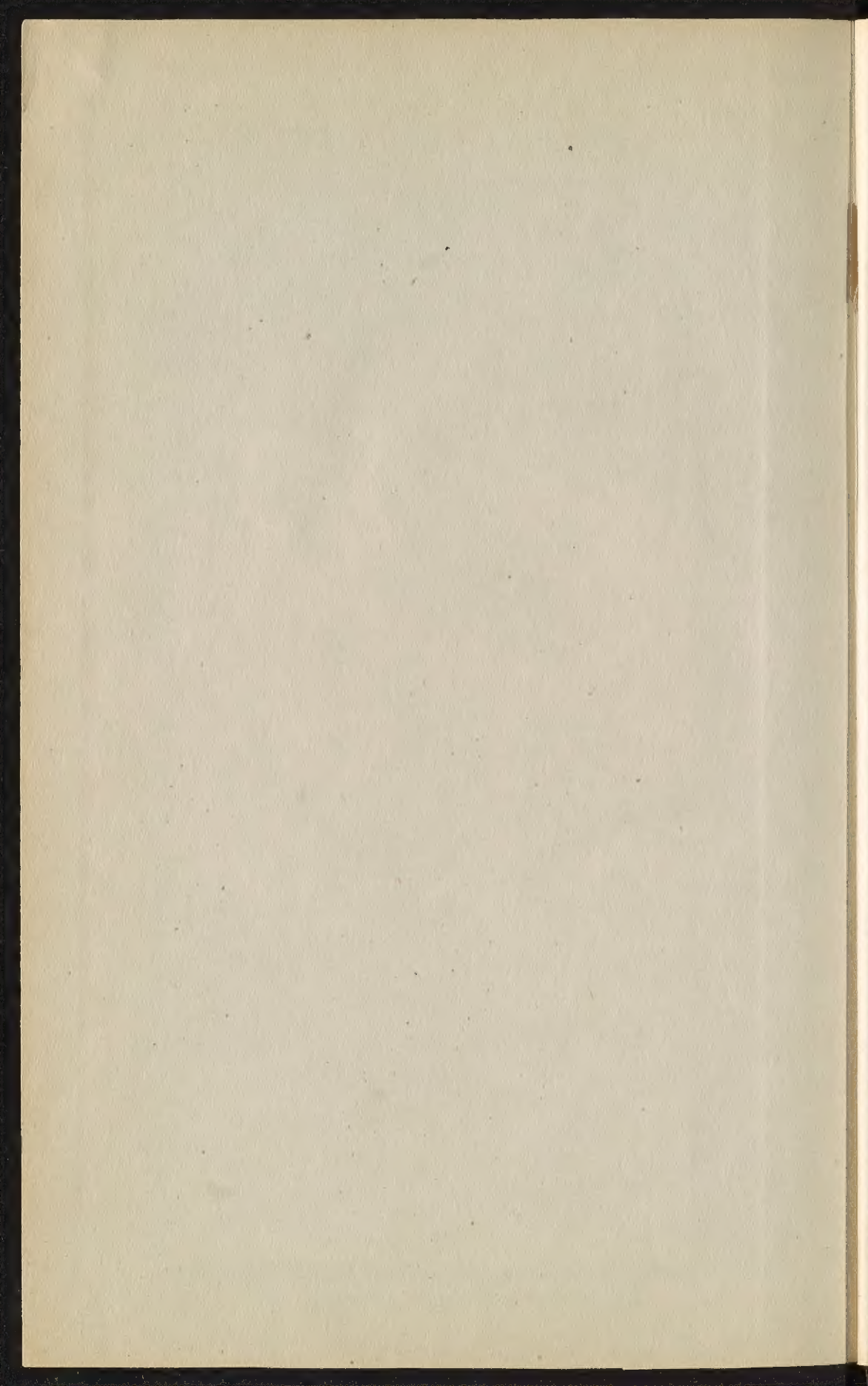
هجريه على أصله المطبوع مع ترجمته بالفرنساوية بمدينة باريس

في سنة ١٨٥٨ ميلاديه ولله الشكر التام

وبه حسن المبدأ

والختام





COLUMBIA UNIVERSITY LIBRARIES

This book is due on the date indicated below, or at the expiration of a definite period after the date of borrowing, as provided by the library rules or by special arrangement with the Librarian in charge.

DATE BORROWED	DATE DUE	DATE BORROWED	DATE DUE
AUG 05 1993			
JUL 26 1993			
AUG 23 1993			
AUG 23 1993			
SEP 20 1993			
OCT 18 1993			
OCT 17 1993			
NOV 14 1993			
NOV 8 1993			
C28 (747, M100			

COLUMBIA UNIVERSITY LIBRARIES



0038002132

893.711

B322

06666183

OCT 21 1948

COLUMBIA LIBRARIES OFFSITE



CU58972307

893.711 B322

Kitab rihlat Ibn Bat